

# История рукописной книги.

Подготовила  
студентка 303 группы  
Педагогического колледжа №7  
Новикова Дарья

2009 г.

# История рукописной книги.

До нас дошли от древнейших времён каменные книги – гиганты. В Фивах, бывшей столице Древнего Египта, хранится такая каменная книга, одна из самых больших в мире. Её страницы достигают 40 метров в ширину. Это летопись побед египетских царей.

Греки и римляне писали законы и важные государственные акты на бронзовых, медных или свинцовых досках.

# Глиняные книги.

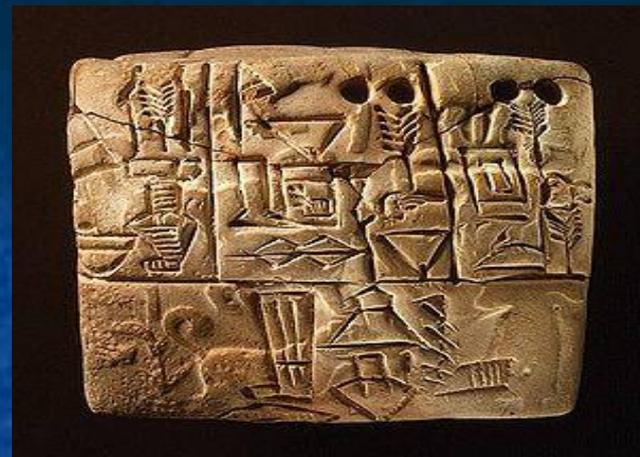
Ассирийцы и вавилоняне выдавливали свои письмена на сырых глиняных плитках остро заточенной палочкой. Такое письмо называется клинописью.

Сначала на таких табличках писали справа налево и сверху вниз, потом перешли к письму слева направо. Для подписи использовали печати и цилиндры. Формы и размеры табличек были разнообразны. Чаще всего – 32 на 22 см. и 2,5 см. толщиной.

Из глины делали обложки для книг и конверты для писем.



**Шумерские таблички с клинописью. XXII в. до н.э.**



**Оттиск цилиндрической печати на глиняной табличке. (3100-2900 до н.э.)**



**Глиняная Шумерская табличка со сказанием о подвигах Гильгамеша.**



**Шумерская табличка – «Бухгалтерская табличка»**

# Папирус.

В Древнем Египте для письма употребляли папирус – болотное растение.

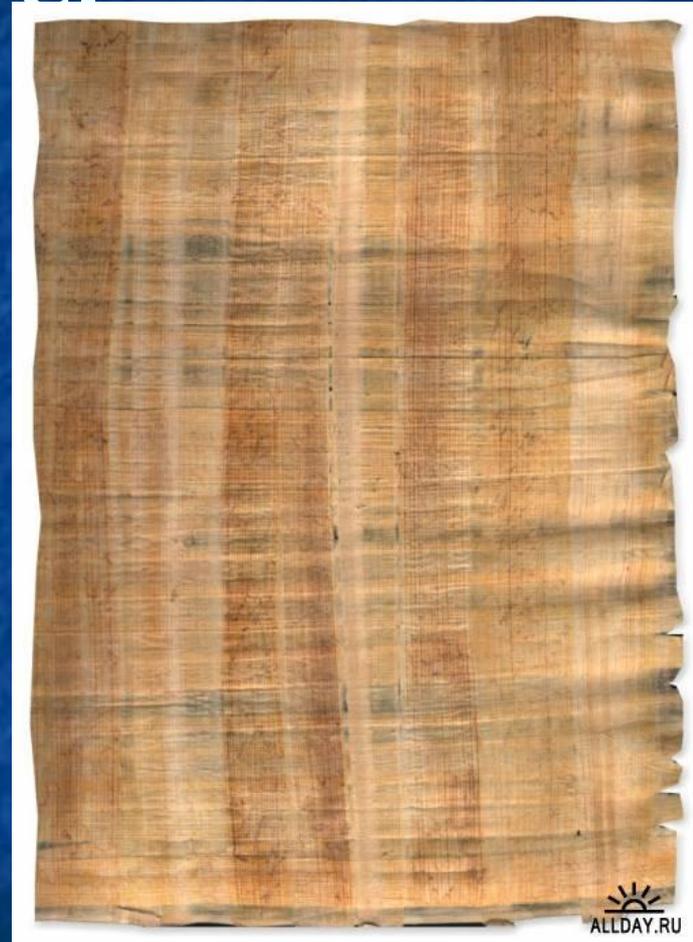
Ещё 4000 лет назад египтяне начали использовать его для письма.

С его стебля снимали наружную плёнку и раскладывали её на доске, смоченной нильской водой.



# Папирус.

Когда набирали достаточное количество плёнок, на них поперёк накладывали новый слой. Затем лёгким постукиванием молоточка слои прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и склеивал между собой плёнки.

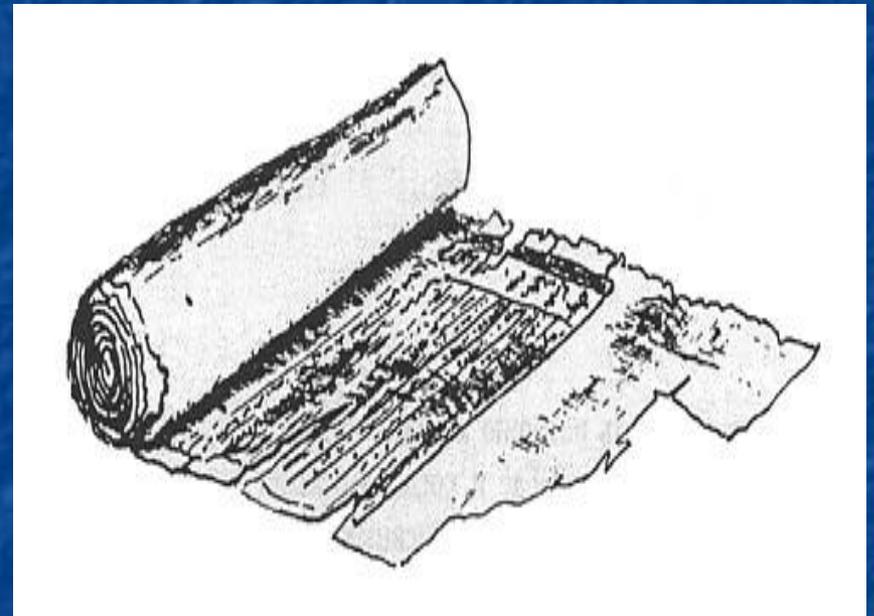


Папирус.

# Папирус.

Листы папируса сворачивали в трубку-свиток. Такие свитки впоследствии греки стали называть **«библос»**, отсюда произошло слово **«библиотека»**.

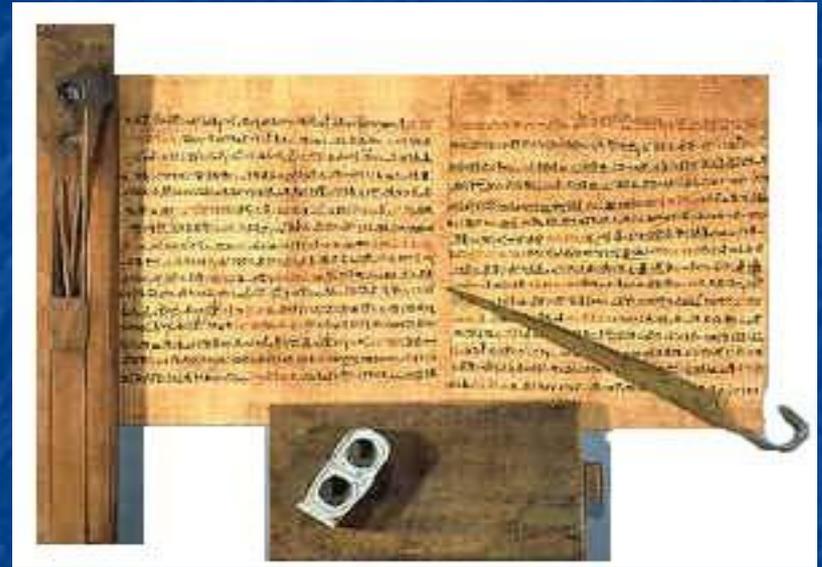
Писали на папирусе тонкой тростниковой палочкой с острым концом, обмакивая её в краску.



Свиток папируса – библос.

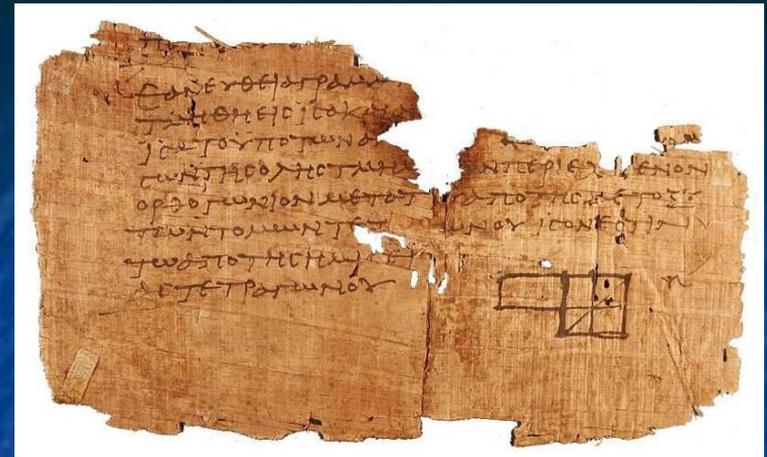
# Папирус.

Текст располагался в виде отдельных колонок чаще всего по две. Колонка называлась «ТОМОС» (греч.-«ломтик», «отрезок», от этого слова произошло наше «ТОМ».





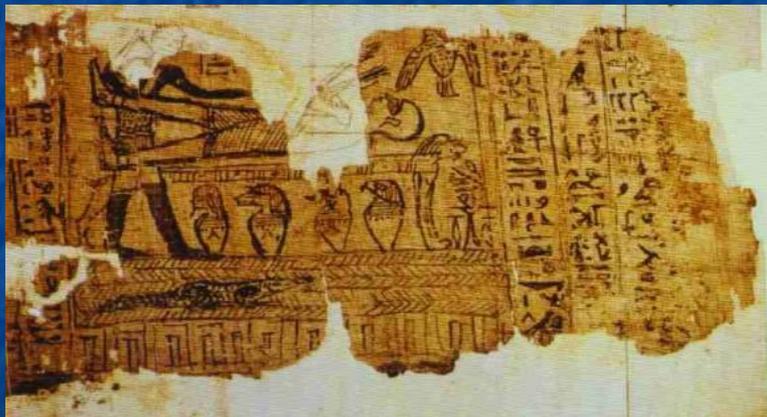
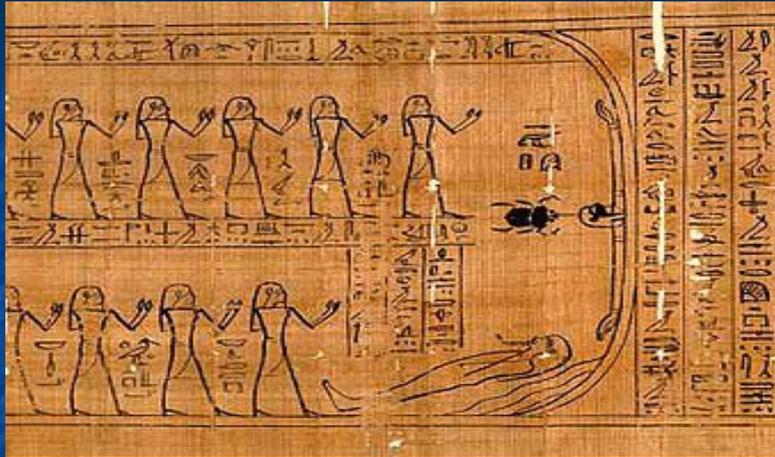
**Папирус с иллюстрациями к египетской Книге Мертвых. XXI династия.**



**Оксиринхский папирус (ок. 100 г.н. э.).  
Диаграмма к Началам Евклида.**



**Папирус Ахмеса. Учебное руководство по арифметике и геометрии.**



Папирус с изображением египетских богов.

# Пергамент.

Пергамент – это выделанная особым образом кожа ягнят или козлят.

Для изготовления пергамента кожу вымачивали, скоблили, отжимали и обрабатывали специальным раствором, затем натягивали на деревянную доску и натирали пемзой или мелом. Через несколько дней кожа высыхала, её разглаживали и полировали гладким деревянным бруском.

# Пергамент.

Обычно пергамент разрезали на кусочки прямоугольной формы. Их складывали пополам, и писали на обеих сторонах листа. Для выделения в тексте особых мест чаще всего использовалась красная краска. Отсюда – понятие «красная строка» или «рубрика».

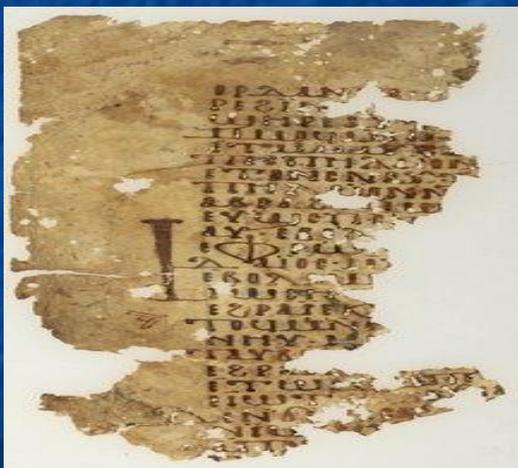
Чтобы изготовить кодекс (книгу), брали 4 листа пергамента, сгибали каждый из них пополам и вкладывали друг в друга. Получалась 16 - страничная книжечка, которая называлась «тетрада» (по греч. «четыре»).



**Пергамент.**



**Тора (иудейская литература).  
Пергамент.**



**Пергамент. 2 в до н.э.**



**Оригинал Шинонского Пергамента.**

# Другие материалы для письма. Восковые таблички.

Для обычных записей древние греки использовали гладко выструганные дощечки, покрытые воском. Писали на них острой палочкой – стилосом. На другой стороне стилоса имелся шарик, чтобы стирать написанное.

Если у нескольких таких дощечек просверлить углы, протянуть через отверстие верёвочку, и соединить их вместе, получится «блокнот».



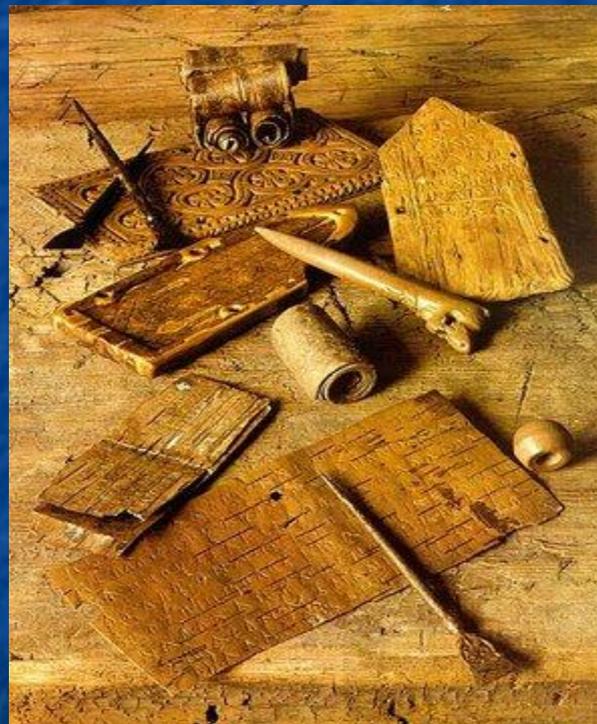
**Восковая табличка.**

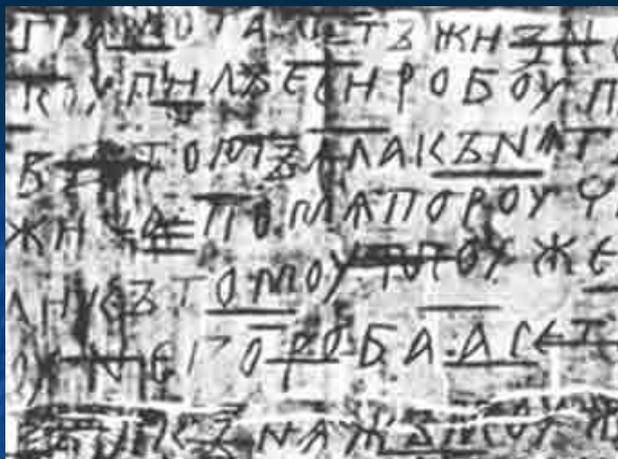


**Цера или восковая табличка.**

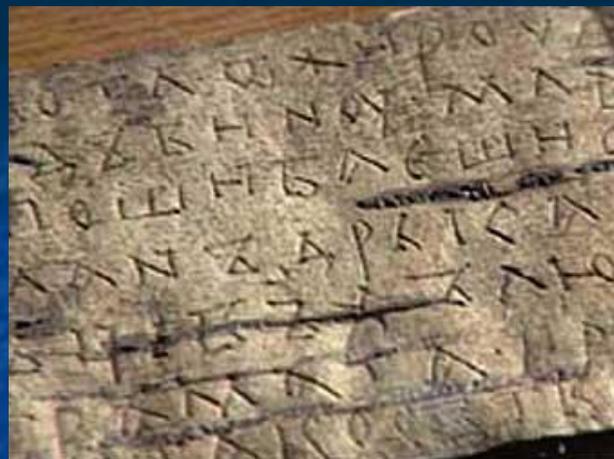
# Береста.

В древнем русском городе Новгороде писали на коре берёзы – бересте. Берёзовая кора как материал для письма получает на Руси распространение не позднее первой четверти XI века и выходит из употребления в середине XV века.

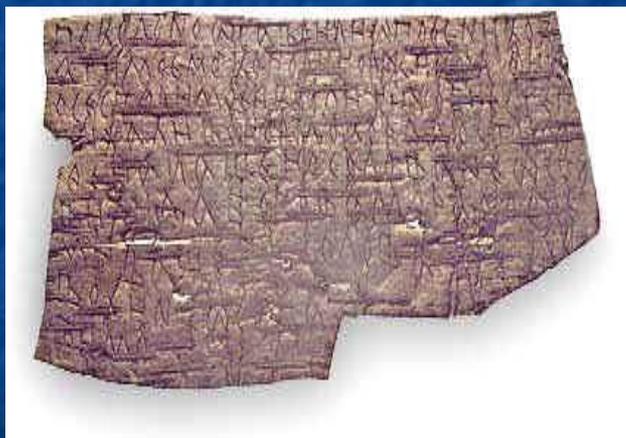




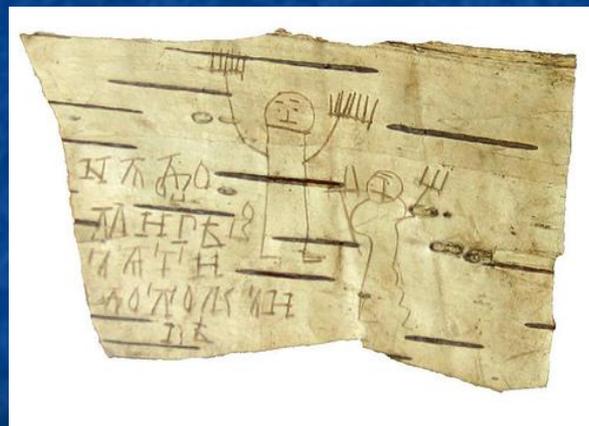
**Фрагмент берестяной грамоты. XI в.**



**Берестяная грамота. XI в.**



**Берестяная грамота. XVI в.**



**Берестяная грамота. XII в.**

# История изобретения бумаги.

Нам неизвестно имя талантливого китайского мастера, который ещё в I в н.э. предложил использовать для письма бумагу из пеньки.

Традиция приписывает это изобретение Цай – Луню, крупному чиновнику при дворе императора.



Цай – Лунь.

# Бумага.

Основным сырьём для производства бумаги был бамбук. Само слово «бумага» происходит от названия этого растения. Его волокна – тонкие и очень прочные.



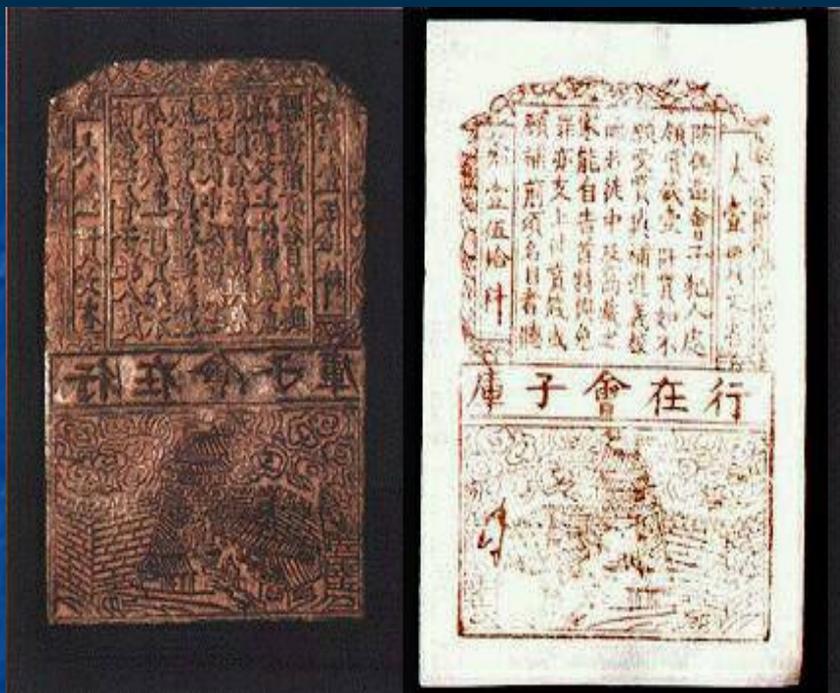
**Бамбук.**

# Первые бумажные деньги.

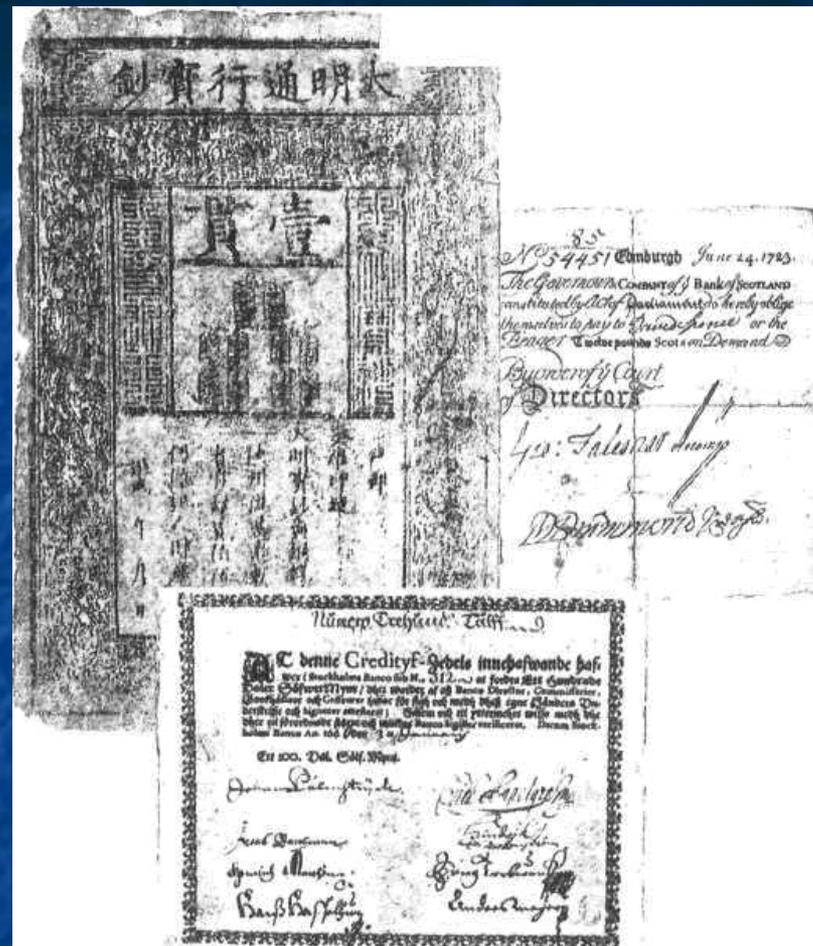
Китайцы впервые ввели в употребление бумажные деньги. Они назывались «фей цянь», что значит «летающие деньги». Было это в VII веке н.э.



Древняя банкнота.



Медная пластина для печатания бумажных денег, изготовленная между 1127 и 1279 гг. Рядом - современный пробный оттиск, сделанный посредством этой пластины.



Так выглядели древние бумажные деньги Китая и первые бумажные деньги Европы — банкноты шведские и английские.

# Распространение бумаги.

