

История рукописной книги.

Подготовила
студентка 303 группы
Педагогического колледжа №7
Новикова Дарья

2009 г.

История рукописной книги.

До нас дошли от древнейших времён каменные книги – гиганты. В Фивах, бывшей столице Древнего Египта, хранится такая каменная книга, одна из самых больших в мире. Её страницы достигают 40 метров в ширину. Это летопись побед египетских царей.

Греки и римляне писали законы и важные государственные акты на бронзовых, медных или свинцовых досках.

Глиняные книги.

Ассирийцы и вавилоняне выдавливали свои письма на сырых глиняных плитках остро заточенной палочкой. Такое письмо называется клинописью.

Сначала на таких табличках писали справа налево и сверху вниз, потом перешли к письму слева направо. Для подписи использовали печати и цилиндры. Формы и размеры табличек были разнообразны. Чаще всего – 32 на 22 см. и 2,5 см. толщиной.

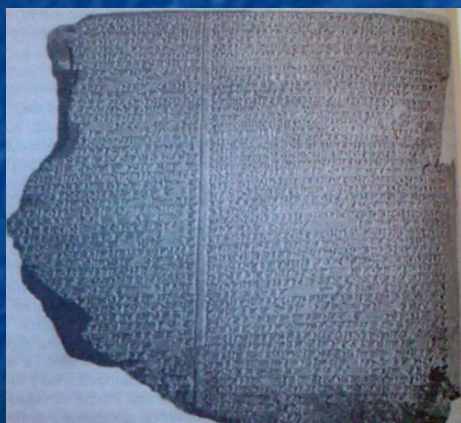
Из глины делали обложки для книг и конверты для писем.



Шумерские таблички с клинописью. XXII в. до н.э.



Оттиск цилиндрической печати на глиняной табличке. (3100-2900 до н.э.)



Глиняная Шумерская табличка со сказанием о подвигах Гильгамеша.



Шумерская табличка – «Бухгалтерская табличка»

Папирус.

В Древнем Египте для письма употребляли папирус – болотное растение.

Ещё 4000 лет назад египтяне начали использовать его для письма.

С его стебля снимали наружную плёнку и раскладывали её на доске, смоченной нильской водой.



Папирус.

Когда набирали достаточное количество плёнок, на них поперёк накладывали новый слой. Затем лёгким постукиванием молоточка слои прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и склеивал между собой плёнки.

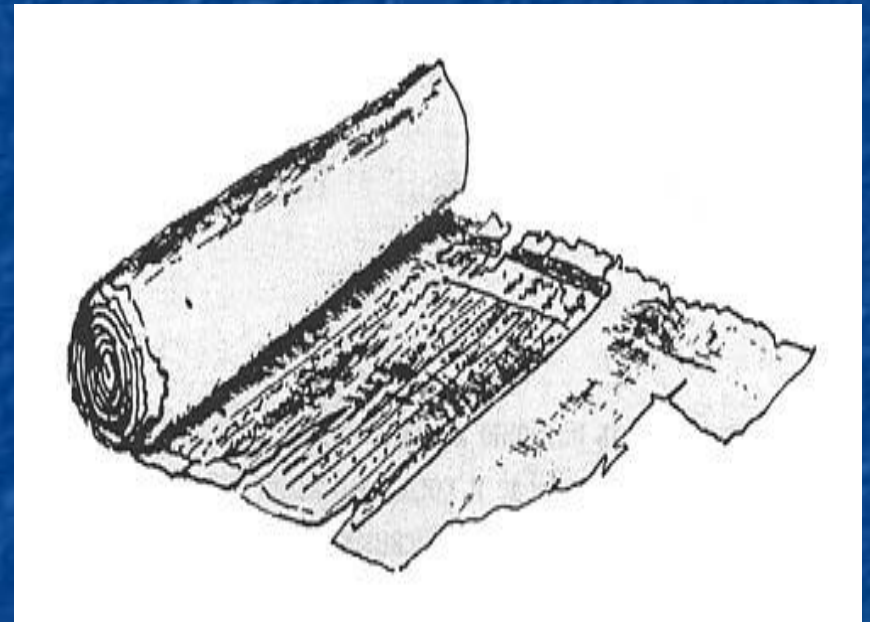


Папирус.

Папирус.

Листы папируса сворачивали в трубку-свиток. Такие свитки впоследствии греки стали называть **«библос»**, отсюда произошло слово **«библиотека»**.

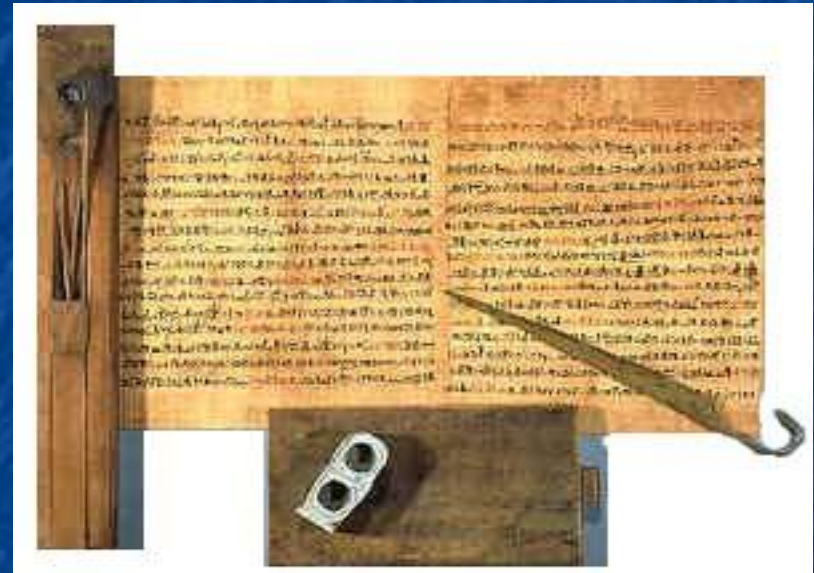
Писали на папирусе тонкой тростниковой палочкой с острым концом, обмакивая её в краску.



Свиток папируса – библос.

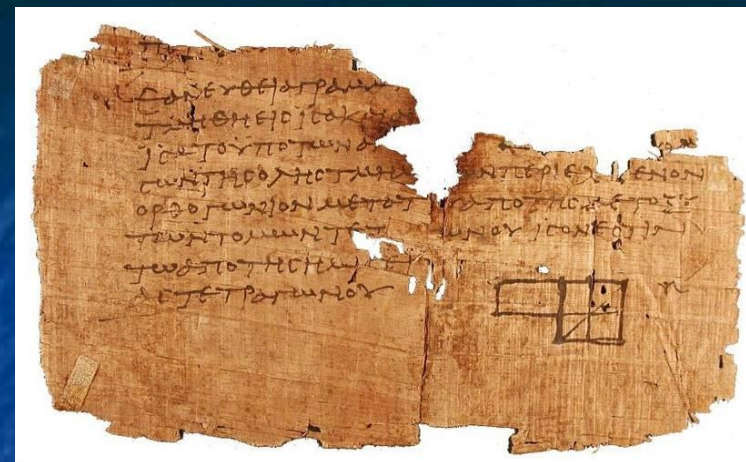
Папирус.

Текст располагался в виде отдельных колонок чаще всего по две. Колонка называлась **«ТОМОС»** (греч.-«ломтик», «отрезок», от этого слова произошло наше **«ТОМ»**).





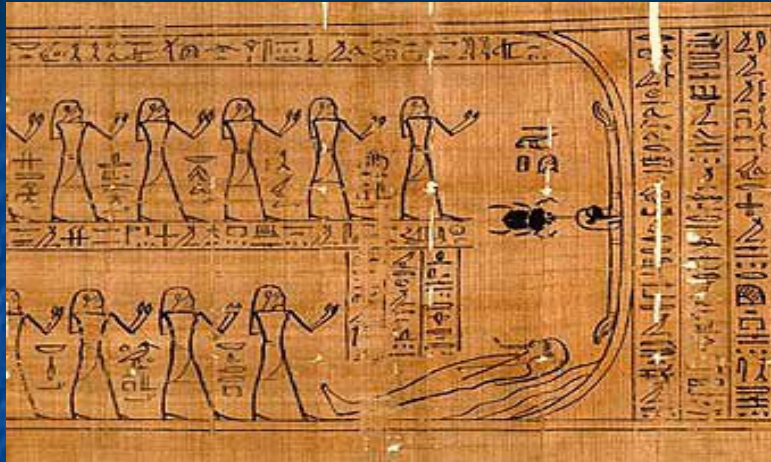
Папирус с иллюстрациями к египетской Книге Мертвых. XXI династия.



**Оксиринхский папирус (ок. 100 г.н. э.).
Диаграмма к Началам Евклида.**



Папирус Ахмеса. Учебное руководство по арифметике и геометрии.



Папирус с изображением египетских богов.

Пергамент.

Пергамент – это выделанная особым образом кожа ягнят или козлят.

Для изготовления пергамента кожу вымачивали, скоблили, отжимали и обрабатывали специальным раствором, затем натягивали на деревянную доску и натирали пемзой или мелом. Через несколько дней кожа высыхала, её разглаживали и полировали гладким деревянным бруском.

Пергамент.

Обычно пергамент разрезали на кусочки прямоугольной формы. Их складывали пополам, и писали на обеих сторонах листа. Для выделения в тексте особых мест чаще всего использовалась красная краска. Отсюда – понятие «красная строка» или «рубрика».

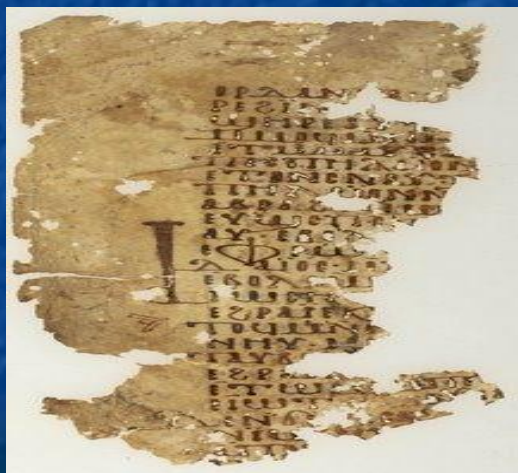
Чтобы изготовить кодекс (книгу), брали 4 листа пергамента, сгибали каждый из них пополам и вкладывали друг в друга. Получалась 16 - страничная книжечка, которая называлась «тетрада» (по греч. «четыре»).



Пергамент.



**Тора (иудейская литература).
Пергамент.**



Пергамент. 2 в до н.э.



Оригинал Шинонского Пергамента.

Другие материалы для письма. Восковые таблички.

Для обычных записей древние греки использовали гладко выструганные дощечки, покрытые воском. Писали на них острой палочкой – стилосом. На другой стороне стилоса имелся шарик, чтобы стирать написанное.

Если у нескольких таких дощечек просверлить углы, протянуть через отверстие верёвочку, и соединить их вместе, получится «блокнот».



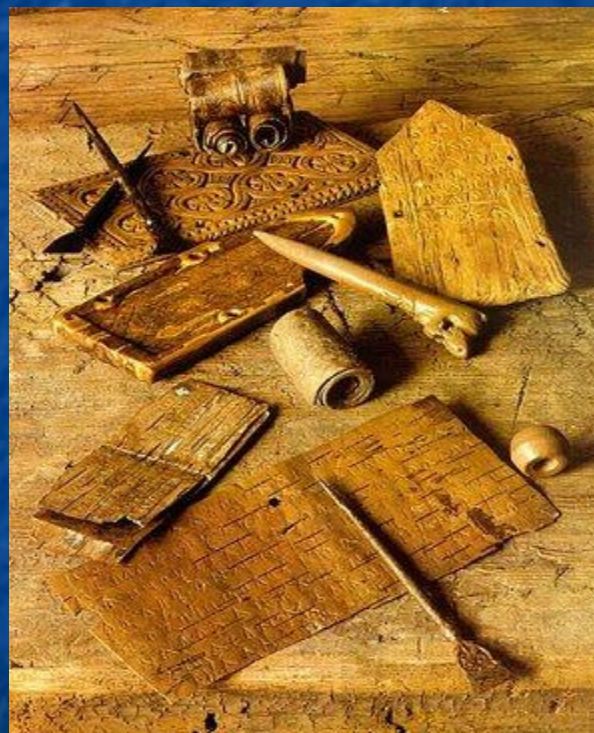
Восковая табличка.

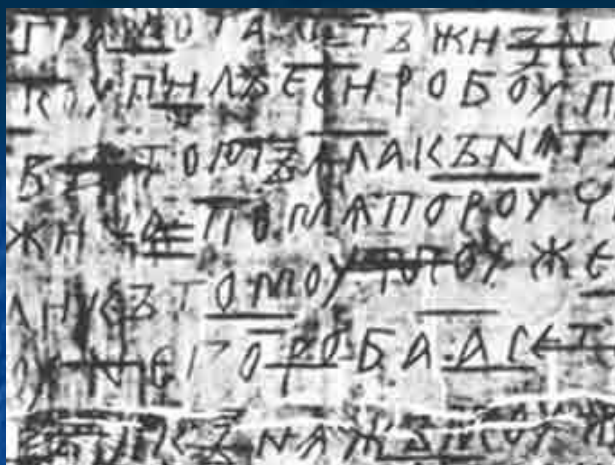


Цера или восковая табличка.

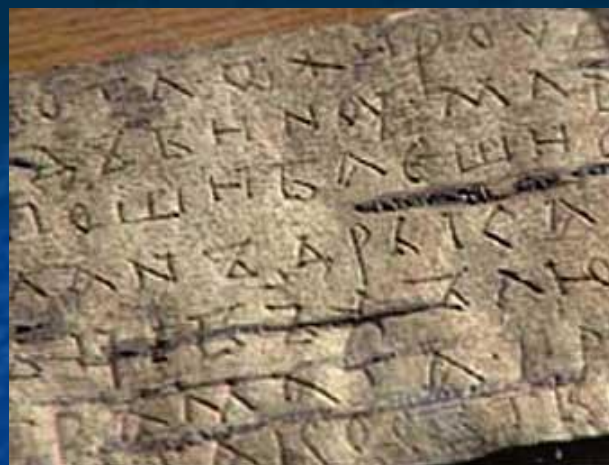
Береста.

В древнем русском городе Новгороде писали на коре берёзы – бересте. Берёзовая кора как материал для письма получает на Руси распространение не позднее первой четверти XI века и выходит из употребления в середине XV века.

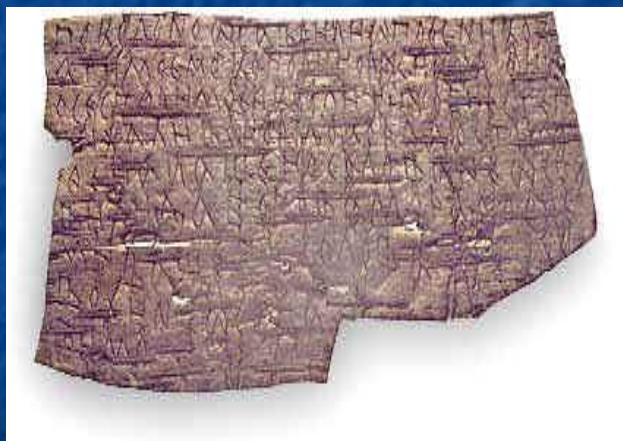




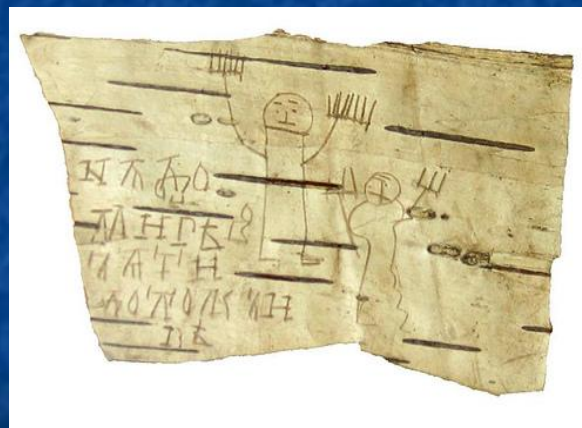
Фрагмент берестяной грамоты. XI в.



Берестяная грамота. XI в.



Берестяная грамота. XVI в.



Берестяная грамота. XII в.

История изобретения бумаги.

Нам неизвестно имя талантливого китайского мастера, который ещё в I в н.э. предложил использовать для письма бумагу из пеньки.

Традиция приписывает это изобретение Цай – Луню, крупному чиновнику при дворе императора.



Цай – Лунь.

Бумага.

Основным сырьём для производства бумаги был бамбук. Само слово «бумага» происходит от названия этого растения. Его волокна – тонкие и очень прочные.



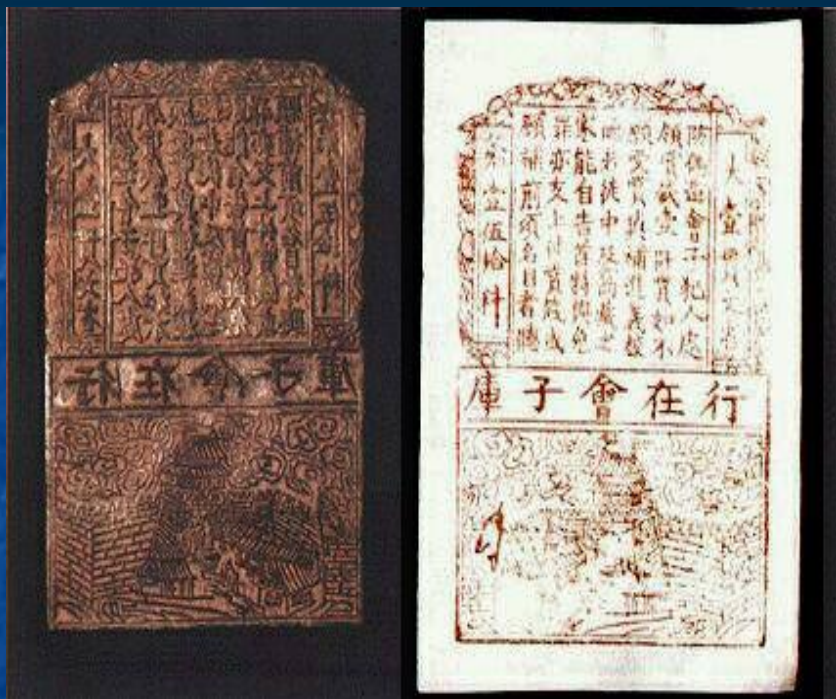
Бамбук.

Первые бумажные деньги.

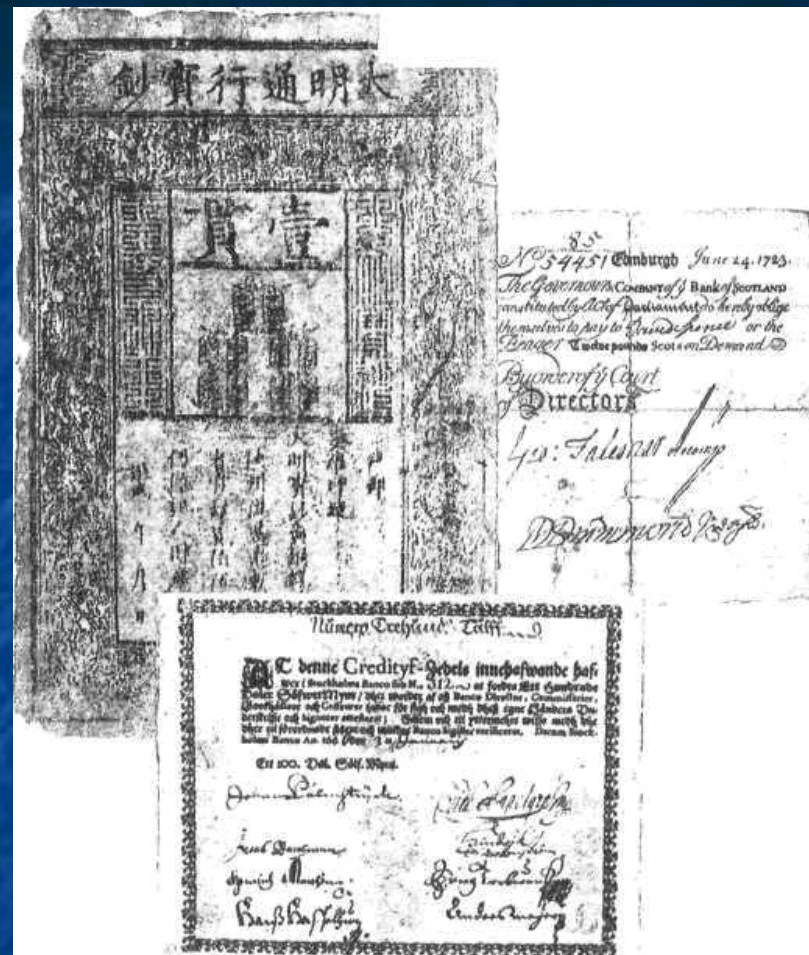
Китайцы впервые ввели в употребление бумажные деньги. Они назывались «фей цянь», что значит «летающие деньги». Было это в VII веке н.э.



Древняя банкнота.



Медная пластина для печатания бумажных денег, изготовленная между 1127 и 1279 гг. Рядом - современный пробный оттиск, сделанный посредством этой пластины.



Так выглядели древние бумажные деньги Китая и первые бумажные деньги Европы — банкноты шведские и английские.

Распространение бумаги.

