

The background features a faded musical score with two systems of staves. The top system includes a vocal line with lyrics in German and a piano accompaniment. The bottom system also includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The entire scene is framed by soft, painterly illustrations of pink roses and green leaves, with some roses appearing as buds and others in full bloom.

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

Балет
«Спящая красавица»
П.И. Чайковский

klar; der Wald steht schwarz und schwei - get und

Балет – это союз двух Вселенных - мира музыки и царства танца. Все переживания героев, все подробности остановки актеры балета должны донести до своего зрителя, выразить посредством хореографических движений.

Либретто - это литературная основа большого музыкального произведения (оперы, оперетты, балета) или его сценарий. Краткое содержание сюжета спектакля.



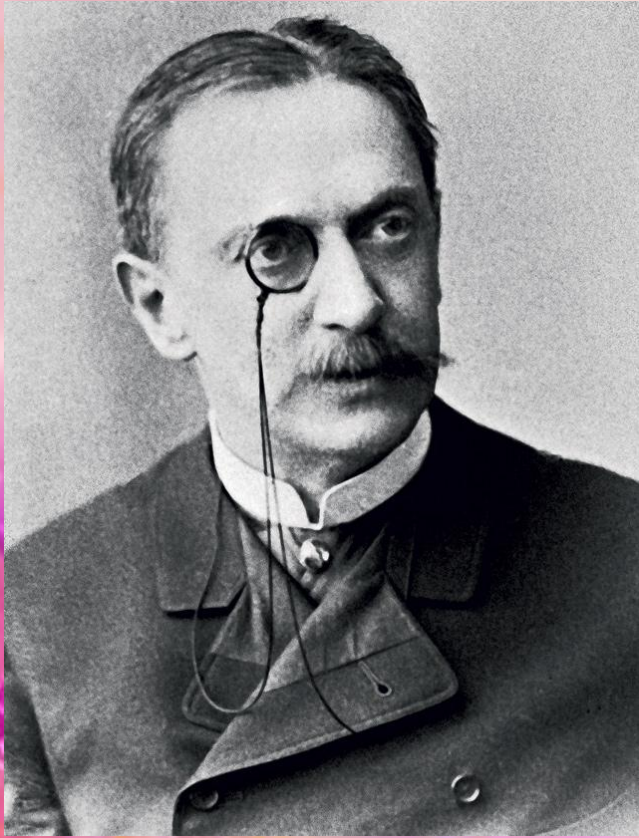
Литературная основа



В 1697 году Французский сказочник Шарль Перро опубликовал сказку «Спящая красавица» .



Через сотню лет эта же сказка появилась в варианте братьев Гримм.



История создания

Идею постановки балета высказал директор императорских театров **Иван Александрович Всеволожский** (1835—1909)

Он был известен и как литератор, сценарист, художник, театральный деятель.

В качестве композитора для будущей постановки решено было пригласить **Петра Ильича Чайковского**.

Пётр Ильич Чайковский



Русский композитор, педагог,
дирижёр и музыкальный критик.

**25 апреля (7 мая) 1840г. –
25 октября (6 ноября) 1893г.**