

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек г. Брянска»
Детская библиотека № 6

**«Новому поколению –
лучшие книги!»**

Мы предлагаем вам рассказ о книгах, ставших победителями литературных премий.

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина



Литературный конкурс имени Сергея Михалкова



Национальная детская литературная премия

«ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА»



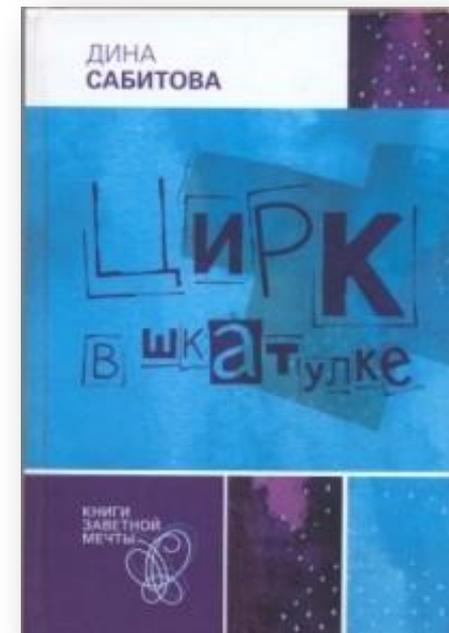
Национальная детская литературная премия «Заветная мечта» учреждена одноименным благотворительным фондом в 2005 году с целью способствовать развитию качественной детской литературы.

Премия присуждается за лучшее прозаическое произведение для детей среднего и старшего школьного возраста. На рассмотрение принимаются романы, повести и рассказы на русском языке, а также авторские переводы собственных произведений, первоначально написанных на других языках. Стоит ещё добавить, что помимо взрослого жюри, книги здесь оценивают и дети, так что этому выбору Вы вполне можете доверять.

За вклад в развитие национальной детской литературы Премия получила поддержку в лице Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Федерального агентства по культуре и кинематографии, которые стали соучредителями Премии.

«Цирк в шкатулке»

Это удивительная и очень добрая сказка **Дины Сабитовой** о мальчике-сироте Марике, который сбегает из приюта и попадает в цирк Каруселли, где знакомится с чудесными людьми и зверями, а также с необыкновенной женщиной-клоуном Эвой. Цирк не только станет домом для Марика, но и подарит ему по-настоящему близких людей. Кроме того, Марик познакомится с маленькой принцессой и поможет ей разрешить разногласия с ее августейшими родителями, а всем прочим героям этой сказочной повести помогут обрести то, к чему они больше всего в жизни стремятся.



Об авторе

Дина Сабитова родилась в Казани. По образованию филолог-русист. Когда-то она думала, что со временем станет толстой профессоршей в очках и даже защитила диссертацию... Но после восьми лет преподавания все-таки перебралась из Казани в Подмосковьё.

Ее первая же книга «Цирк в шкатулке» получила национальную премию по детской литературе «Заветная Мечта». С тех пор у Дины вышло уже немало книг, но она по-прежнему считает, что детская книга должна давать маленьким читателям надежду на то, что справедливость и добро в мире существуют!

Начиная с 2007 года в разных издательствах она выпустила "Сказки про Марту" и "Мышь Гликерию ". В 2011 году в издательстве "Самокат" вышло не только второе издание "Цирка в шкатулке", но и новый роман Сабитовой - "Где нет зимы" (первая книга писательницы для подростков).

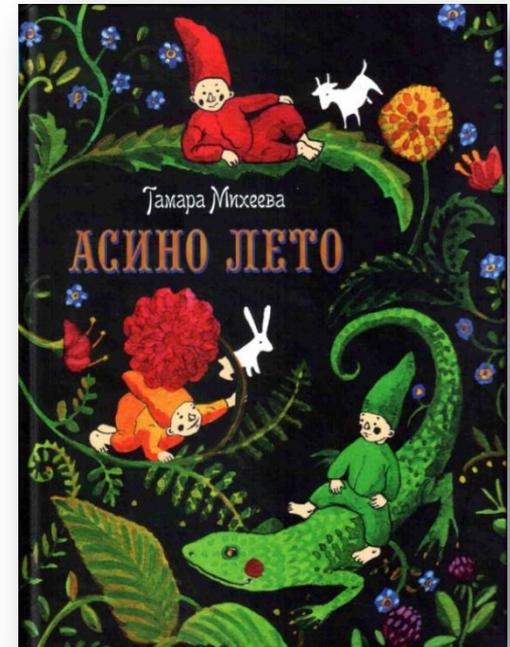
Дина считает, что на свете нет таких сложных вопросов, о которых нельзя было бы говорить с детьми. Надо только найти правдивые и понятные для ребенка слова.



«Асино лето»

В 2007 году повесть **Тамары Михеевой** «Асино лето» стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта», а в 2008 — включена в Федеральную целевую программу «Культура России».

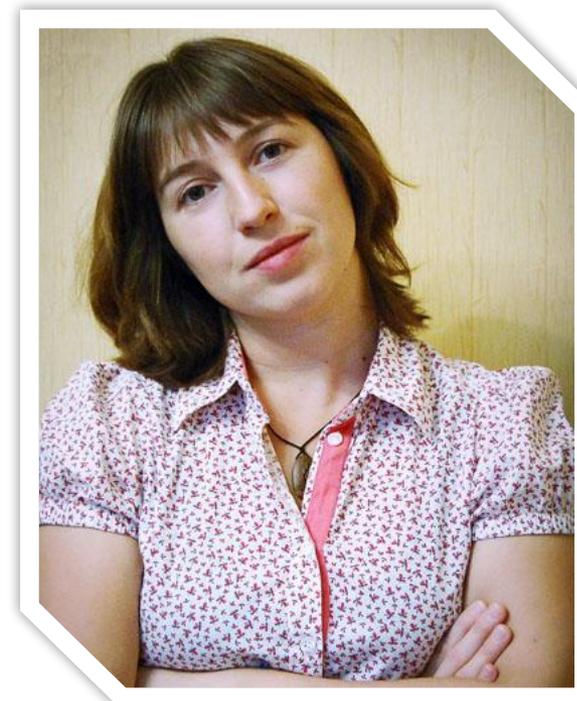
«Асино лето» – это очень необычная история о самой обычной девочке Прасковье Шустовой. Прасковья, а проще – Ася, уезжает на лето в лагерь, где ее ждут сказочные приключения: она знакомится с веселыми гномами и другими чудесными обитателями леса, учится летать, отправляется на поиски живой воды, чтобы спасти засохший цветок. Но это еще не всё: Асе предстоит сделать то, чего не смог ни один врач, – вылечить мальчика Колю, который ей очень нравится. Сказочные друзья согласны помочь, но главное зависит от Аси: хватит ли у нее смелости и упорства, чтобы отправиться к Грозовому человеку и выполнить его задание?..



Об авторе

Михеева (Сон) Тамара Витальевна — детский писатель, родилась 26 февраля 1979 года в уральском городе Усть-Катаве. Тамара с детства любила читать. Постепенно она поняла, что писать так же интересно, как и читать. Она помнит первое свое сочинение. Во втором классе учительница задала сочинение на тему "Поспешишь - людей насмешишь". Это была ее первая сказка. Лет в 14 увлеклась верлибром - свободными белыми стихами. Но долгое время Тамара стеснялась своих творений, прятала свои рукописи. Знала только мама, что дочка пишет.

Михеева Т.В. закончила Литературный институт им. А.М. Горького. Михеева - член Содружества детских писателей Урала, член жюри премии им. В.П. Крапивина. Живет Тамара Михеева с семьей в селе Миасском, работает в школе, преподает литературу. И продолжает писать книги. Пишет по старинке на бумаге, потом заносит в компьютер. У Тамары Михеевой большие творческие планы. Есть надежда, что ее первые книги - это только начало, что она подарит читателям - детям целую библиотечку добрых и светлых книг.



«Стойка на руках на уроках ботаники»

Сборник коротких рассказов **Маши Лукашкиной** о современной школе, написанные от лица девочки-пятиклассницы. «Я пишу книги для детей и перевожу с английского. А в этой же книжке мне захотелось рассказать о том, что я вижу вокруг себя. Моя героиня – Ира Шмелик – девочка реальная. Реальна и ее учительница литературы, приучившая своих учеников в конце каждого урока писать краткое сочинение на самую неожиданную тему. Например, «Самая дорогая вещь у нас в доме». Что касается других персонажей книги... признаюсь в одном: таксу, что живет в семье Шмелик, я писала со своей таксы Дуни.

Книга – финалист конкурса «Заветная мечта» в 2007 г.



Об авторе

Мария Лукашкина - детский поэт, прозаик и переводчик. Составитель первого на русском языке поэтического сборника Р.Л.Стивенсона «Детский сад стихов и другие стихотворения». Перевела на русский язык стихи Кристины Россетти, сказки Доктора Сьюза, а также юношеские стихи Джека Лондона. Пишет повести и рассказы для детей, а также пьесы для детского театра. Любившая много читать, Маша записалась в три библиотеки, где было много увлекательных и интересных книг, которыми девочка зачитывалась. В числе любимых авторов - Николай Носов, Александр Волков, Любовь Воронкова, Валентина Осеева, Лев Кассиль, Вениамин Каверин с его сказками, Александра Бруштейн, Жюль Верн, Александр Дюма!

По образованию Мария - математик, однако по специальности почти не работала. Писать для детей начала в 1984 году. Гуляя с маленькими дочками в парке, стала сочинять стихи, чтобы ответить на их вопросы «Чем кончается дорожка?», «Откуда берутся старушки?»... Так появились стихи и первые публикации в журнале «Мурзилка».



Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества создан в 2010 году.

На сегодняшний день является крупнейшим конкурсом подростковой литературы в русскоязычном пространстве: более 670 произведений из 64 регионов России и 13 стран.

«Книгуру» – единственный российский национальный литературный конкурс, в котором победители выбираются прямым читательским голосованием, причем голосовать может только целевая аудитория конкурса: подростки от десяти до семнадцати лет.



«Здравствуй, брат мой Бзоу!»

Евгений Рудашевский несколько лет работал с морскими млекопитающими и знает о жизни дельфинов не понаслышке. За повесть «Здравствуй, брат мой Бзоу!» Рудашевский стал лауреатом литературного конкурса «Книгуру» в 2013 году.

«Здравствуй, брат мой Бзоу!» о дружбе простого абхазского юноши с диким морским зверем - дельфином. Вот только длиться этому чуду недолго. Всего одно лето, чтобы познакомиться, научиться доверию, подружиться, стать братьями... А осенью - призыв в армию.



Об авторе

Знакомясь с биографией Евгения Рудашевского, обнаруживаешь в ней схожесть с биографиями Александра Грина, Константина Паустовского – великих романтиков и путешественников. Так же, как они, он зачитывался в детстве Майн Ридом и Фенимором Купером. Так же перепробовал множество профессий: коммивояжер, продавец картин, таежный проводник, дрессировщик, журналист... Он получил хорошую походную закалку: мама, заядлая парашютистка и горнолыжница, имела свою туристическую фирму, и Евгений в качестве помощника проводника сопровождал на маршрут группы. В детстве одно время мечтал о карьере футбольного вратаря, но вообще-то с пятого класса хотел писать. «Не быть писателем, не публиковаться, а именно писать. Всё внешнее (издательства, публикации) пришло в мою голову значительно позже».

Окончил журфак МГУП им.И.Федорова, работал корреспондентом журнала «La Pensee Russe/Русская мысль», журналов «Итоги», «Смена», «Литературная учёба», «Родина», в «Литературной газете», «Книжном обозрении», «Новых Известиях»...



«Кит плывёт на север»

На спине огромного кита плывёт по океану загадочный зверёк мамору. У мамору непростая задача: найти один-единственный – свой – остров и стать его хранителем. Сможет ли он, такой неумелый и крошечный, такой беззащитный посреди ледяного океана, услышать зов острова, который ему предназначен? Волшебная повесть **Анастасии Строкиной** рассказывает об океане и живущих в нём островах, о диковинных птицах, рыбах и зверях и, конечно, о загадочном северном народе - алеутах. Может показаться, что в повествование «Кита» вплетён настоящий алеутский фольклор. На самом же деле автор искусно воссоздаёт, заново придумывает легенды алеутов, у которых своего эпоса и мифов нет. Эта романтическая и мудрая сказка очень многослойна. Ребёнку понравится увлекательный сюжет, чудесные, ни на кого не похожие персонажи. Подросток увидит здесь гораздо больше: ему будут близки тема предназначения, любви и веры в свои силы.



Об авторе

Анастасия Строкина родилась в 1984 году в поселке Луостари Печенегского района Мурманской области (Заполярный округ). В средней школе училась в гг. Николаеве, Кишиневе, Санкт-Петербурге. Окончила Литературный институт. Живет в Подмоскowie в доме, который построила сама. Работает редактором в журнале «Библиография». Первая публикация состоялась в одной из кишиневских газет. Первой серьезной публикацией считает перевод из Т.Элиота, напечатанный в № 2 журнала «Нева» за 2003 год. Финалист премии им. В. Крапивина на лучшее произведение для детей, лауреат специального приза (на издание книги) от издательства «Компас-Гид». Участник поэтической программы Шеймаса Хини (2012). Лауреат Волошинского конкурса. Призер конкурсов перевода при Британском Совете (2010, 2013) – переводы вошли в сборники конкурсов. Лауреат литературного фестиваля в Черногории. Участник проекта «Книги в парках» (публичные лекции, посвященные поэтическому миру прерафаэлитов и поэтическому миру Н.К. Рериха). В 2014 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «поэзия» с подборкой стихотворений.



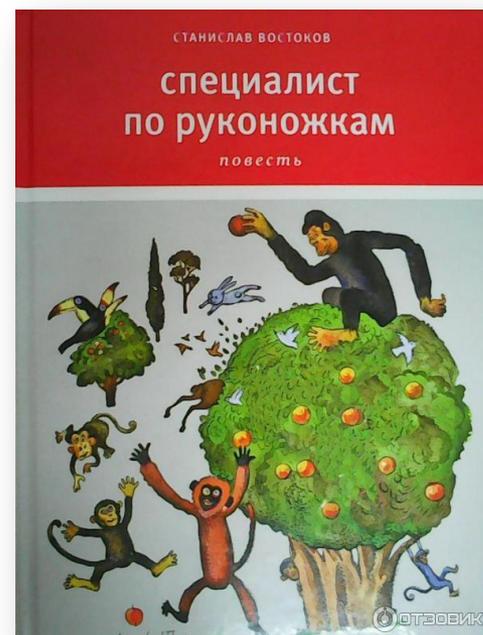
Всероссийский литературный конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса»

Всероссийский литературный конкурс на лучшее произведение для детей и юношества впервые учрежден в 2003 году и проводится с целью поощрения наиболее интересных и талантливых детских авторов, пропаганды их творчества, привлечения новых имен в детскую литературу. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Проза» (роман, повесть, рассказы, очерки); «Поэзия» (стихи, поэмы); «Книга для дошкольника»; «Познавательная литература» (историческая, географическая, краеведческая, справочно-информационная, биографическая, обучающая и др.).



«Специалист по руконожкам: Остров, одетый в джерси»

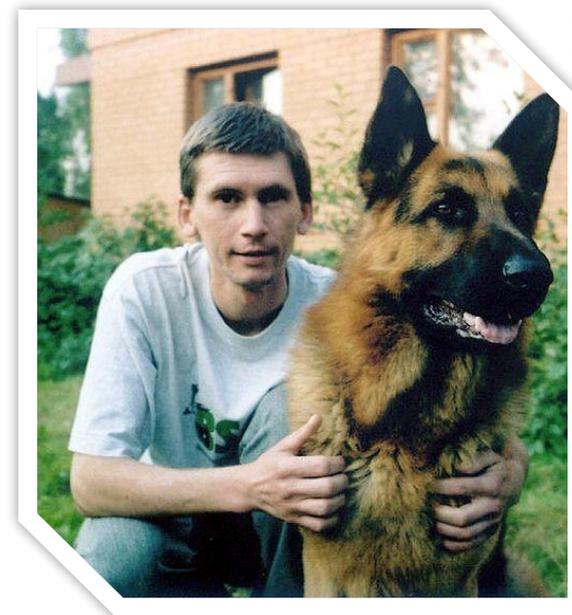
Детский писатель **Стас Востоков** очень любит зверей. А еще он с детства любит читать книги великого натуралиста и замечательного писателя Джеральда Даррелла. И – случается же такое! – любовь оказалась взаимной: Даррелл пригласил Стаса поработать в джерсийском зоопарке, в международном центре по изучению диких животных. Стас, конечно, согласился и принялся вести дневник, ежедневно записывая и зарисовывая невероятные приключения русского стажера на нормандском острове... Так родилась книжка «Остров, одетый в джерси», которая тут же стала победителем всероссийского конкурса книг для детей и юношества «Алые паруса» в 2006 году.



Об авторе

Станислав Востоков — детский писатель, натуралист. Родился в 1975 году в Ташкенте. Окончив школу, поступил в Художественное училище им. Бенькова. После его окончания работал в Ташкентском зоопарке, затем принимал участие в природоохранном проекте в Камбодже. В 1995 году проходил обучение в Англии, на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных, работал на острове Джерси, в Международном обучающем центре сохранения природы. Во время работы вёл дневниковые записи, впоследствии переработанные в книгу «Остров, одетый в джерси». Кроме того, Востоков работал во ВНИИ охраны природы и Московском зоопарке.

Как литератор Станислав Востоков заявил о себе в 1998 году, когда в печати стали появляться его стихотворения. Сотрудничал в журналах «Мурзилка», «Простоквашино», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда» и «Жили-были», творческом объединении «Чёрная курица». Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО присудил Станиславу Востокову Почётный (Андерсоновский) диплом IBVY-2014. Его книги вошли в десятку лучших по мнению ведущих издательств детской литературы (2014).



Станислав Востоков много ездит по стране,

Дела и ужасы Жени Осинкиной

Эту неожиданную для себя и для читателей книгу написала **Мариэтта Чудакова** — знаменитый историк русской литературы XX века, известный в мире биограф и знаток творчества Михаила Булгакова. Увлекательное, остросюжетное повествование об опасных приключениях юной героини и ее верных друзей — Вани-опера, Тома Мэрфи, Скина, Фурсика и многих других — начинается в первом романе трилогии «Тайна гибели Анжелики», продолжается во втором — «Портрет неизвестной в белом» и заканчивается в третьем — «Завещание поручика Зайончковского». Реальная Россия наших дней, реальный риск, реальные опасности, самое реальное злодейство и самые подлинные самоотверженность, мужество и благородство — вот что привлекает к этим книгам и восьмилетних, и шестнадцатилетних читателей...

Книга — победитель I Всероссийского литературного конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Алые паруса» за 2004 г. в номинации «Проза»

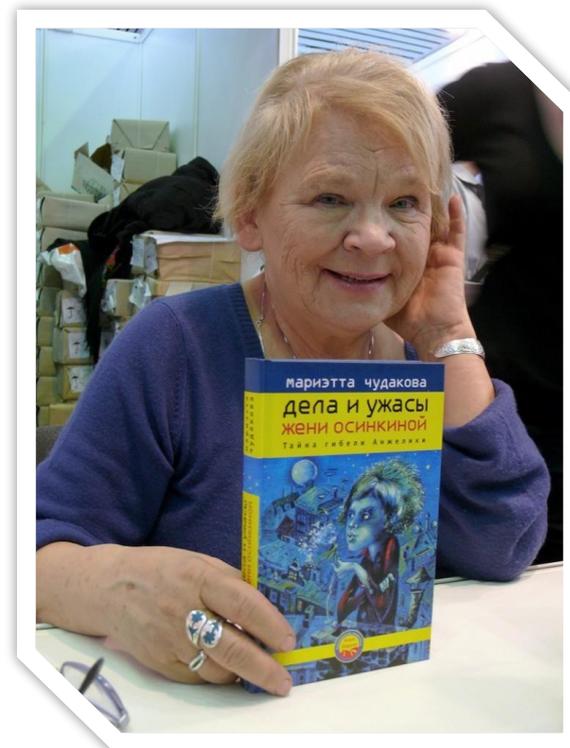


Об авторе

Мариэтта Омаровна Чудакова родилась 2 января 1937 года в Москве. Советский и российский литературовед, историк, доктор филологических наук, критик, писательница, мемуарист, общественный деятель.

Автор более 200 научных работ и статей в области истории литературы XX века, истории филологической науки и литературной критики. Основная сфера исследовательских интересов Чудаковой - история русской литературы советского периода (особенно творчество М. А. Булгакова, Е. Замятина, М. Зощенко, М. Козырева), поэтика, история русской филологической науки, архивоведение (архивное дело и его история), текстология.

Также Чудакова пишет книги, ее область - это литература для подростков. Еще работая в школе, Мариэтта Омаровна поняла, как важна хорошая литература для становления личности, и осознала, что существует огромный дефицит современной юношеской литературы. Она пишет детективные и фантастические произведения, в частности серию рассказов про Женю Осинкину.



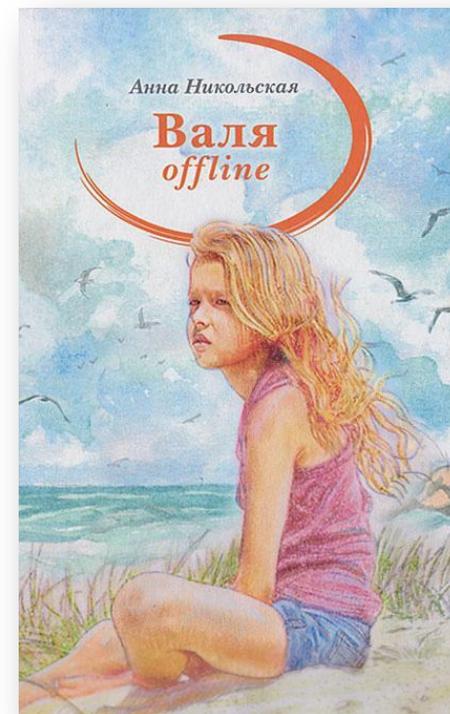
Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина



Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя, 14 октября. Вместе с премией лауреату вручается диплом и памятная медаль. В конкурсе на соискание премии имени Владислава Крапивина могут участвовать литературные произведения для детей и юношества любых жанровых и композиционных форм (роман, повесть, пьеса, книга рассказов или стихов), в виде книг и публикаций в прессе, а также наиболее интересные (по мнению оргкомитета) рукописи готовые к публикации. В исключительных случаях может рассматриваться кандидатура писателя, претендующего на получение премии по совокупности заслуг в области детской литературы. Произведения иноязычных авторов принимаются к рассмотрению только с приложением перевода на русский язык.

«Валя offline»

Повесть **Анны Никольской** написана настоящим, живым языком подростков. Мирвосприятие главной героини, конечно, освещено некоторой долей авторского осознания, но ровно в той мере, в какой может себя осознать думающий подросток. Вале тринадцать лет, она живет в сибирской деревне вдвоем с мамой учительницей. Но неожиданно Валина жизнь круто меняется. Она переезжает на море – в город своего детства, где когда-то была счастлива вместе с родителями и необыкновенной, эксцентричной бабушкой. Валя попадает в элитную спецшколу, где встречает свою первую любовь, первую настоящую подругу и первого врага. А еще она раскрывает семейную тайну, которую многие годы хранила мама.



Об авторе

Анна Никольская – детская писательница, лауреат престижных литературных конкурсов. Анна родилась 14 июня в 1979 году в городе Барнауле. Окончила среднюю школу с углубленным изучением английского языка, музыкальную и художественную школы, гуманитарный факультет Алтайского государственного технического университета, Московскую школу дизайна, Колледж искусств и дизайна Челси в Лондоне. Писать книги для детей начала в 25 лет. Первая ее книга «Приключения черной таксы» была написана для детей среднего школьного возраста, затем Анна стала писать книжки и для малышей. Сюжеты для своих произведений Анна Никольская берет из оброненной кем-то интересной фразы, из смешного случая, свидетелем которого она стала на улице, или из встречи с необычным человеком, иногда сюжеты ей даже снятся.

В 2009 году на Международном форуме «Конвент народной дипломатии» в Риме Анна Никольская была удостоена почетного звания «Посол мира» за сборник рассказов о животных «Город Собак». В 2010 году — лауреат II Международного конкурса имени Сергея Михалкова за лучшее литературное произведение для подростков. В 2010 году основала сетевой детский журнал «Жёлтая Гусеница», вышло лишь несколько номеров.

Сейчас Анна Никольская — Эксели живёт в Великобритании, растит дочку, пишет и переводит с



«Две пригоршни удачи»

Приключенческая повесть известного детского писателя **Александра Папченко** с неподражаемым мягким юмором, характерным для писателя и светлой интонацией, рассказывает о забавных и невероятных приключениях Яны и Кольки...

Девочка Яна случайно оказалась в автомобиле агента спецслужб Николая Сергеевича во время исполнения тем ответственного задания.

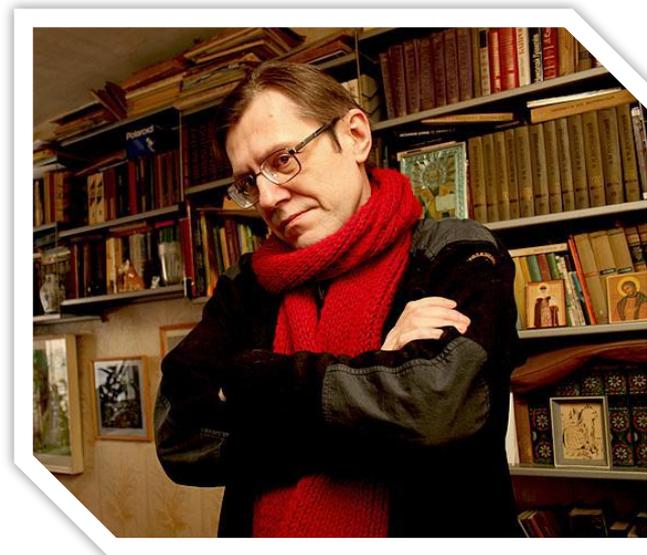
Колька, этот нашенький Гекльберри Финн, сплавлялся на плоту, когда был вовлечен в криминальную историю. Что ждет их впереди? А вот читателя ждут искрящиеся неподражаемым юмором захватывающие приключения.



Об авторе

Александр Папченко родился 4 октября 1960 года. Детство прошло в посёлке Янполь (ныне Привокзальный) Сумской области Украинской ССР. С 1967 года Александр жил и учился в школе-интернате города Шостка Сумской области. Ещё в школьные годы очень любил читать. «Мы – инкубаторские» – так назвал автор цикл рассказов, посвящённый непростому детству. После окончания школы поступил в кинотехникум в Ростове-на-Дону. Одновременно с учёбой подрабатывал киномехаником в кинотеатре «Спутник». 1980 год — служба в армии. Демобилизовавшись в 1982 году, работал в родном Ямполе в химчистке, оттуда перевелся на местный завод в ремонтную бригаду, потом в кинотеатр «Салют» — киномехаником. И, наконец, в 1984 году переехал в Свердловск и устроился на Свердловскую киностудию. Вначале работал дольщиком, то есть толкал тележку с кинокамерой, потом супермехаником, ассистентом оператора, вторым оператором...

В Союз Российских писателей вступил в 1997 году.



Литературная премия имени Ганса Христиана Андерсена

Литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы учреждена в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО. Присуждается один раз в два года. Премия вручается 2 апреля в день рождения Ганса Христиана Андерсена. По инициативе и решением Международного совета в знак глубокого уважения и любви к Г.Х. Андерсену, в 1967 году день 2 апреля был объявлен Международным днем детской книги.

Идея учредить премию принадлежит Еллене Лепман (1891—1970) культурному деятелю в области мировой детской литературы. Известна фраза Е. Лепман: «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья».

Для «детских» авторов эта премия — наиболее престижная международная награда, её часто называют «Малой Нобелевской премией». Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам.



«Фантазии Баранкина»

Если бы Юра Баранкин и Костя Малинин не умудрились получить двойки по геометрии в самом начале учебного года, то, может быть, ничего такого невероятного и фантастического в их жизни не приключилось бы. Но двойки они схлопотали, и поэтому на следующий день с ними случилось что-то невероятное, фантастическое и, можно сказать, сверхъестественное!..

Нет у писателя **Валерия Медведева** более издаваемого произведения, чем история про лентяя и двоечника Юру Баранкина, который в поисках лёгкой и бездумной жизни проходит через ряд сказочных превращений, после чего понимает, что прекраснее человеческой жизни нет ничего на свете. Книга про Баранкина получила диплом международного конкурса имени Андерсена, государственную премию РСФСР и вообще принесла В.Медведеву всемирную известность.



Об авторе

Валерий Владимирович Медведев (Маринин) родился 16 марта 1923 году в г. Ишим Тюменской области. В годы Великой Отечественной войны служил на Забайкальском фронте, а после демобилизации, в 1952 году окончил ГИТИС. Работал в московском театре им. Моссовета, снимался в кино. В 1957 г. в журнале «Мурзилка» Медведев публикует сказку «Голоса», начавшую литературный путь автора. Книги В. Медведева вышли тиражом более 9 млн. экземпляров, многократно переиздавались и были переведены на 27 языков мира. В 1983 г. писателю присуждена Государственная премия РСФСР им. Н. Крупской. Книга «Баранкин, будь человеком!», удостоенная диплома Международного конкурса им. Г. Х. Андерсена, введена в обязательную школьную программу, ее неоднократно инсценировали и экранизировали.



«Моя собака любит джаз, или Жизнь и приключения милиционера Караваева»

Смешные, фантастические, остросюжетные рассказы **Марины Москвиной**, награжденные международным дипломом Г.Х. Андерсена. Герои этих историй – удивительные люди. Достаточно взглянуть на мир их глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть наоборот, благодаря главным героям этой книги, Андрюхе Антонову и милиционеру Караваеву, все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.



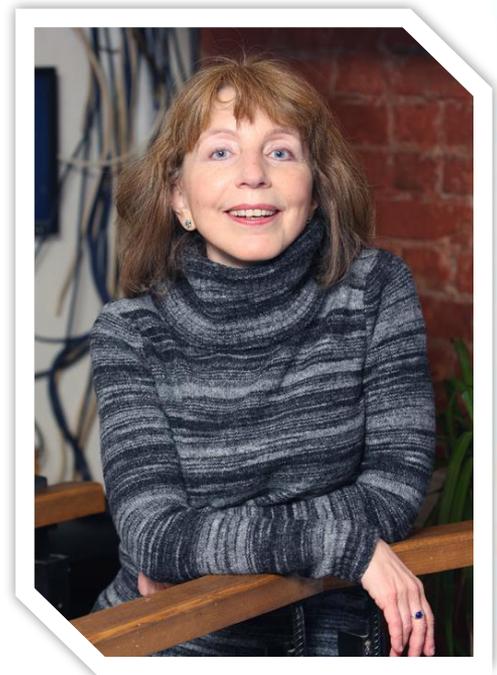
Об авторе

Марина Москвина родилась в Москве. После окончания факультета журналистики МГУ работала как журналист в периодической печати. Член Союза писателей России. В течение десяти лет вела на «Радио России» передачу «В компании Марины Москвиной», делала авторские документальные фильмы для телевидения. Руководила творческой мастерской в Союзе писателей и Институте современных искусств.

Член редколлегии журнала «Мурзилка», её имя входит в энциклопедию «Детская литература XX века» и в Малую литературную энциклопедию «Русская литература сегодня» (2012). Её произведения вошли в «Антологию мировой детской литературы» (2002). В 2006 году М. Москвина возглавляла жюри премии «Заветная мечта», в марте 2013 г. — член жюри 18-го Открытого фестиваля анимационного кино в Суздале.

Книги Москвиной часто выходят с рисунками и фотографиями мужа — известного современного художника Леонида Тишкова. По её сценариям и рассказам снято около 20 мультфильмов.

Произведения переведены на английский, французский, датский, японский, тайский, чешский, словацкий, эстонский и сербский языки.



Национальный конкурс «Книга года»

Национальный конкурс учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году. Премия конкурса ежегодно вручается в рамках Московской международной книжной выставки-ярмарки.

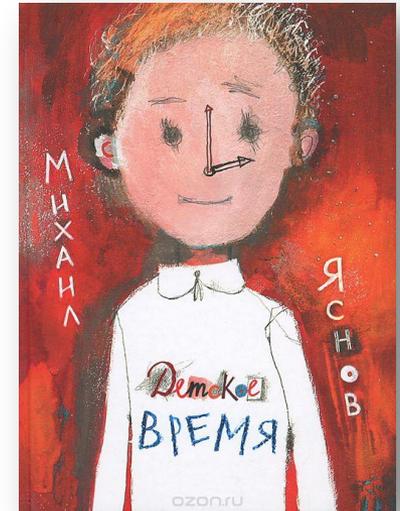
Задачей конкурса является поддержка книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганда чтения в России.



«Детское время»

В книгу вошли лучшие стихи **Михаила Яснова** для детей: «Хорошо бы научиться...», «Песенка про летний дождь», «Потому что весело».

У детей особые отношения со временем. Вся жизнь ребёнка чрезвычайно насыщена событиями: радостными, таинственными, пугающими... Детское время умеет растягиваться, сжиматься, прыгать или просто играть, как играют сами дети.



Об авторе

Яснов Михаил Давидович — российский поэт и переводчик. Родился 8 января 1946 года в городе Ленинграде. Окончил филологический факультет Ленинградского университета. С 1982 — член Союза писателей. Член Совета Союза писателей Санкт-Петербурга, председатель секции художественного перевода Союза писателей, руководитель студии художественного перевода при Французском институте Санкт-Петербурга.

Автор шести книг лирики, свыше тридцати книг стихотворений и прозы для детей, а также многочисленных переводов, преимущественно из французской поэзии. Стихи автора переводились на французский, английский, польский, эстонский, латышский, румынский и другие языки.



Открытый конкурс изданий «Просвещение через книгу»



Конкурс изданий проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Конкурс проводится Издательским Советом Русской Православной Церкви совместно с Фондом поддержки церковно-общественных проектов и программ, Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) и Выставочным объединением «РЕСТЭК».

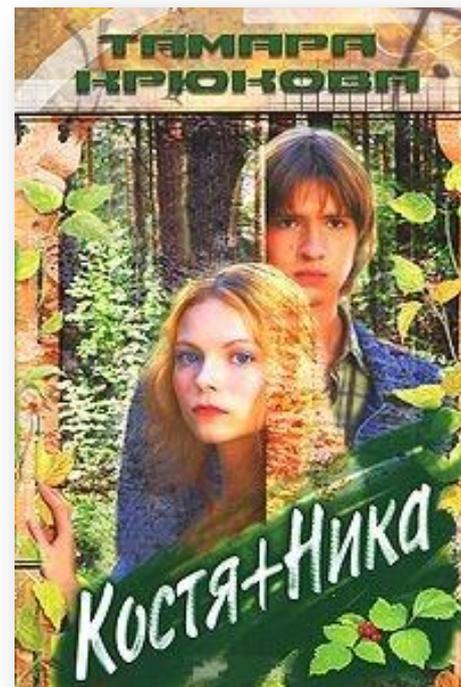
Конкурс проводится с целью объединения усилий церковных и светских издательств по выявлению изданий и программ, соответствующих высоким нравственным идеалам духовного просвещения и патриотического воспитания, а также привлечения общественного внимания и издательского интереса к воспитанию подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей.

Конкурс проводится в следующих номинациях: лучшее художественное произведение, лучшая духовно-патриотическая книга, лучшая духовно-просветительская книга, лучшая историческая книга, лучшее учебное издание, лучшая книга для детей и юношества, первая авторская книга, лучшее справочное и краеведческое издание, лучшее цифровое издание, лучшая иллюстрированная книга, лучшее издание по истории русской православной церкви в XX-ом веке и казачеству.

«Костя + Ника»

Повесть **Тамары Крюковой** – о первой любви, о чистых отношениях между подростками, о самопожертвовании и о том, что настоящая любовь побеждает все. Даже, казалось бы, невозможное...

Костя и Ника – это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. Сюжет повести лег в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета», удостоенного нескольких премий.



Об авторе

Тамара Шамильевна Крюкова — автор книг для детей и юношества. Закончила факультет иностранных языков Северо-Осетинского государственного университета. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи. Её книги переведены на немецкий, польский, словацкий, чешский, венгерский, болгарский, украинский, литовский, азербайджанский, армянский и киргизский языки.

Тамара Крюкова - член Союза писателей с 1997 года. Член Оргкомитета Международного молодежного проекта "Мы пишем Книгу Мира", инициированного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества. Лауреат первой премии Международного общественного фонда "Русская культура" за возрождение литературы для подростков России. Лауреат первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской православной церкви. По произведениям Тамары Крюковой сняты два полнометражных художественных фильма: молодежная романтическая история по повести "Костя + Ника" и кинокомедия "Потапов, к доске!".



Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков



Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков проводится один раз в два года начиная с 2008 года.

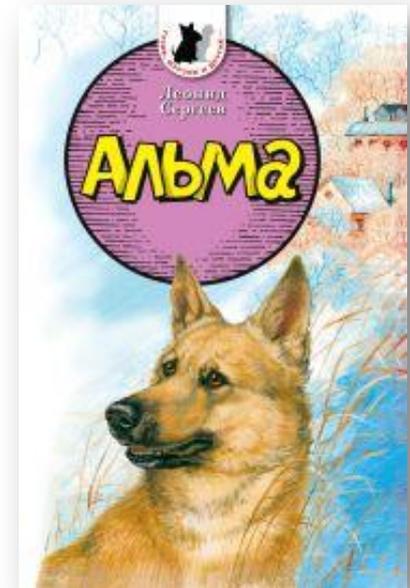
Задачи Конкурса – возрождение лучших традиций русской и советской литературы для подростков, выявление и продвижение талантливых авторов, пишущих для читателей 12-17 лет на русском языке.

Участником Конкурса может стать любой автор, достигший 18-летнего возраста и проживающий как в Российской Федерации, так и за рубежом. Произведения, направляемые на Конкурс, должны быть оригинальными (переводы не рассматриваются) и ранее не опубликованными, написанные на русском языке, в стихах или прозе.

«Альма»

Повесть «Альма» написана на основе реальных событий. Спасенная писателем собака всегда оставалась его преданным, искренним другом. В целом это очень теплая и душевная история, со смешными и грустными моментами, главное, со счастливым концом.

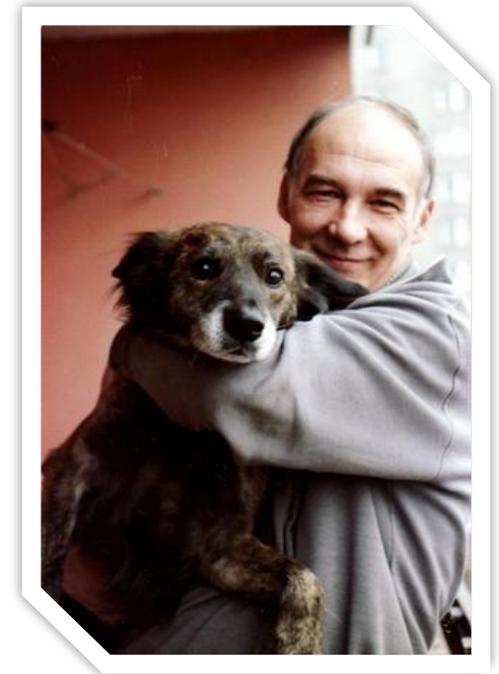
В 2010 году за повесть «Альма» **Леонид Анатольевич Сергеев** был удостоен Международной литературной премии им. С. В. Михалкова.



Об авторе

Леонид Сергеев родился в Москве в 1936 году. Во время войны был эвакуирован в Казань, где окончил школу и недолго учился в строительном институте. После службы в армии жил в Подмосковье. Работал грузчиком, шофером, почтовым агентом, чертежником. В 1962 году переехал в Москву. Работал фотографом, декоратором в театрах им. Вахтангова и им. Маяковского, иллюстрировал детские книги. Литературой занимается с начала 70-х годов. Первые книги написал для подростков. Некоторые из них переведены на английский и польский языки. В дальнейшем книги выходили в издательствах "Советский писатель", "Современник", "Молодая гвардия" и др.

Член Союза писателей России, лауреат премий им. С.Есенина, А.Толстого, С.Михалкова, премии журнала "Московский Вестник", диплома "Золотое перо Московии", Первой премии Всероссийского конкурса на лучшую книгу о животных 2004 года, Первой международной премии "Литературный Олимп" 2011 г.



Дорогие читатели!

**Надеемся, что вы заинтересовались книгами,
предложенными нашей детской библиотекой.
А мы в свою очередь, с большим удовольствием,
предоставим вам их для прочтения.
Для вас оформлена выставка книг-победителей под
названием «Новому поколению – лучшие книги!».**

Мы рады видеть вас по адресу:
п. Белые Берега, ул. Новая, 14

Наши контакты:

телефон:71-41-96

E-mail: csdbbibl6@yandex.ru

Адрес странички «ВКонтакте»:

<http://vk.com/club69631826>

Время работы:

с 9.00 до 18.00

Выходной день - суббота