

Цитата

Урок 93

8 класс

Лазаренко М.И.

- **Цитаты** — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.

Цитаты и знаки препинания при них

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)	<i>В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».</i>
2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)	<i>К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».</i>
3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие	<i>М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».</i>
4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся	<i>У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине: И в самом обычном наряде Мила ты, Отчизна, до слез. К лицу тебе русые пряди Твоих не наглядных берез.</i>

Тестовые задания

1. Какое предложение с цитатой оформлено верно?

- а) Лев Толстой писал, что «музыка выше в мире искусство».
- б) «Музыка — выше в мире искусство», считал Лев Толстой.
- в) Лев Толстой утверждал: «Что музыка — выше в мире искусство».
- г) Лев Толстой утверждал — «музыка — выше в мире искусство».

2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) А. С. Пушкин писал: «Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы».
- б) «Мудрено пишут только о том, чего не понимают», утверждал В. Ключевский.
- в) М. Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека».
- г) Свое восхищение осенней природой А. С. Пушкин высказал в следующих строках:
Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса...

3. Найдите неправильный способ цитирования.

- а) А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства».
- б) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости...»
- в) А. Т. Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного — есть еще смех радости».
- г) А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим, «есть еще смех... озорства».