

ДИСЛАЛИЯ

**Нарушение
звукопроизношения при
нормальном слухе и
сохранной иннервации
периферического речевого
аппарата**

Классификация гласных звуков

	Ряд		
Подъём	<i>передни</i> <i>й</i>	<i>средний</i>	<i>задний</i>
<i>верхний</i>	и	ы	у
<i>средний</i>	э		о
<i>нижний</i>		а	

Классификация согласных звуков

Участие голоса и шума	Место артикуляции		Губные						Язычные							
			губно-губные		губно-зубные		язычно-зубные		язычно-альвеолярные		язычно-передне-небные		язычно-средне-небные		язычно-задне-небные	
			твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.	твёрд.	мягк.
Способ артикуляции																
Шумные	Смычные	глухие	<i>п</i>	<i>п'</i>	—	—	<i>т</i>	<i>т'</i>	—	—	—	—	—	<i>к'</i>	<i>к</i>	—
		звонкие	<i>б</i>	<i>б'</i>	—	—	<i>д</i>	<i>д'</i>	—	—	—	—	—	<i>г'</i>	<i>г</i>	—
	Щелевые	глухие	—	—	<i>ф</i>	<i>ф'</i>	<i>с</i>	<i>с'</i>	—	—	<i>ш</i>	<i>щ</i>	—	<i>х</i>	<i>х'</i>	—
		звонкие	—	—	<i>в</i>	<i>в'</i>	<i>з</i>	<i>з'</i>	—	—	<i>ж</i>	—	—	<i>й(й')</i>	—	—
	Смычно-щелевые (аффрикаты)	глухие	—	—	—	—	<i>ц</i>	—	—	—	—	<i>ч</i>	—	—	—	—
		звонкие	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сонорные	Смычно-проходные	носовые	глухие	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		звонкие	<i>м</i>	<i>м'</i>	—	—	<i>н</i>	<i>н'</i>	—	—	—	—	—	—	—	—
	ротовые	глухие	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		звонкие	—	—	—	—	<i>л</i>	<i>л'</i>	—	—	—	—	—	—	—	—
	Дрожание (вibrанты)	глухие	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		звонкие	—	—	—	—	—	—	<i>р</i>	<i>р'</i>	—	—	—	—	—	—

Физиологические несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста

- 1) согласные звуки произносятся смягченно
- 2) большинство детей не произносят шипящие фонемы *ш, ж, ч, щ* и заменяют их обычно свистящими *с, з*
- 3) дети совсем не произносят звук *р* или заменяют его другими звуками — *л, л', в, и*
- 4) звук *л* чаще всего смягчается. Нередко *л* заменяется *й*
- 5) звуки *г, к, х* или отсутствуют, или заменяются *т* и *д*
- 6) детям трудно дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков. Часто ребенок произносит лишь один из этих звуков
- 7) Неударные слоги нередко выпадают, звуки и слоги переставляются, взаимоуподобляются, особенно в длинных и новых словах

Виды дислалии

- Простая и сложная
- Мономорфная и полиморфная
- Сенсорная, моторная и сенсомоторная

Виды дислалии по этиологическому признаку

- Функциональная
- Механическая

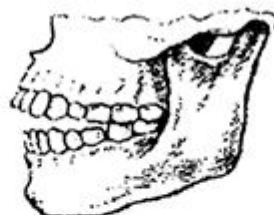
Аномалии прикуса



Прогнатия



Прогения



Передний
открытый
прикус



Боковой
открытый
прикус

Нарушения звукопроизношения

- Отсутствие звуков
- Искажения звуков
- Замены звуков
- Смещения звуков

Виды дислалии в соответствии с определенной группой звуков

- Сигматизм
- Ротацизм
- Ламбдацизм
- Каппацизм
- Гаммацизм
- Хитизм
- Йотацизм
- Дефекты озвончения
- Дефекты смягчения

Виды дислалии

- Акустико-фонематическая
- Артикуляторно-фонематическая
- Артикуляторно-фонетическая

Уровни нарушенного произношения

- Полное неумение правильно произносить звук или группу звуков
- Неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированно или в легких словах
- Недостаточное дифференцирование (смешение) двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука

Содержание логопедического обследования

- Обследование артикуляционного аппарата
- Обследование звукопроизношения
- Обследование слоговой структуры слова
- Обследование фонематического восприятия

Этапы логопедического воздействия

- Подготовительный этап
- Основной этап
- Заключительный этап

Подготовительный этап

Цель:

включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс

Задачи:

1. Формирование установки на занятия
2. Развитие психических процессов
3. Подготовка органов слуха и артикуляции ребёнка к восприятию и воспроизведению правильного звукопроизношения

ЗВУКИ

произносим



слышим



Основные направления логопедической работы на подготовительном этапе

1. Развитие фонематического слуха
2. Развитие артикуляционной моторики
3. Развитие дыхания
4. Развитие голоса
5. Развитие мелкой моторики
6. Развитие чувства ритма
7. Вызывание звука при помощи звукоподражательной игры

Фонематическое восприятие

Это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, которая формируется в процессе специального обучения

Фонематический слух

Это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать фонемы и определять звуковой состав слова

Шесть этапов развития фонематического восприятия

- I этап – узнавание неречевых звуков
- II этап – различение высоты, силы и тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз
- III этап – различение слов, близких по звучанию (по звуковому составу)
- IV этап – дифференциация слогов
- V этап – дифференциация фонем
- VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза

Развитие артикуляционной моторики



Артикуляционные упражнения способствуют укреплению мышц речевого аппарата, формируют правильные, полноценные движения артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и др.), улучшают дикцию; поэтому артикуляционная гимнастика необходима детям, имеющим речевые нарушения, и полезна всем детям как с целью профилактики нарушений, так и с целью развития речи.

Артикуляционные упражнения бывают

- **Статические**

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы

- **Динамические**

направленные на правильное выполнение движений.



Статические артикуляционные упражнения

«Блинчик»

«Иголочка»

«Чашечка»

«Горка»

«Трубочка»

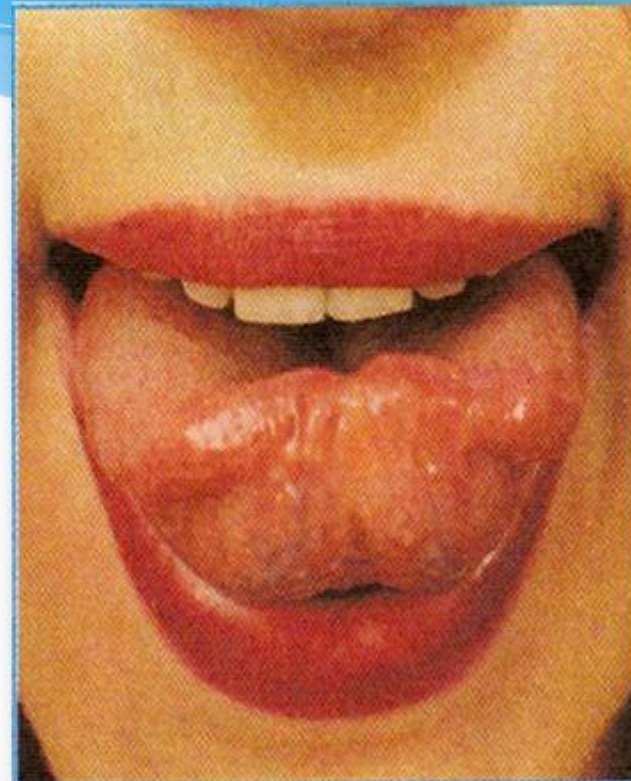
«Дудочка»

«Заборчик»

«Улыбка»

Артикуляционное упражнение «Чашечка»

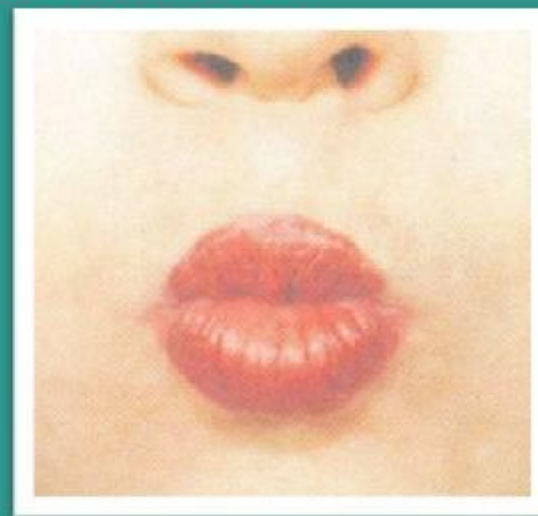
- * Улыбнуться
- * Открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки.
- * Удерживать на счет до пяти.
- * Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



Основные упражнения

артикуляционной гимнастики.

1. «Улыбка». Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук *и*. Передние верхние и нижние зубы обнажены. (5-10 секунд)



2. «Хоботок». Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук *у* (5-10 секунд).

Артикуляционная гимнастика

«Иголочка»



Широко открываем рот, приподнимаем и вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3—5 секунд. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.



Учимся делать упражнение «Лопата».

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд.

Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления



Устала собачка и дышит устало.
И даже за кошкою бегать не стала.
Широкий язык отдохнет, полежит,
И снова собачка за кошкою бежит.

Учимся делать упражнение «Улыбка».

Широко разводим уголки губ, обнажив сжатые зубы. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.



Улыбается щенок, Зубки напоказ.
Я бы точно так же смог, Вот, смотри.
Сейчас.



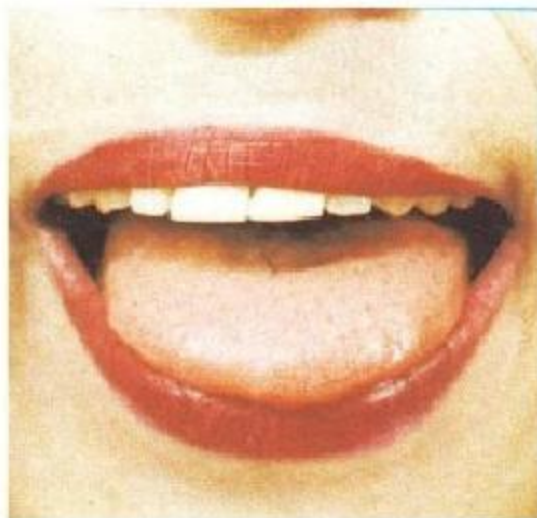
Упражнение "Лопаточка"

Открыть рот, на нижнюю губу положить широкий, расслабленный язык и удержать положение в течение 10 секунд.



**Ты лопатку поддержи,
Язык широкий покажи**

Упражнение «Блинчик»



Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму!

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 10.

Обратите внимание!

1. Губы растянуты в улыбке.
2. Не подворачивать нижнюю губу внутрь.
3. Не высовывать язык далеко – он только накрывает нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

Упражнение «Иголочка»

Открыть рот, тянуть острый, как жало язык вперед.
Повторить упражнение 3-4 раза.



**Стал язык наш острым колким –
Получается иголочка**

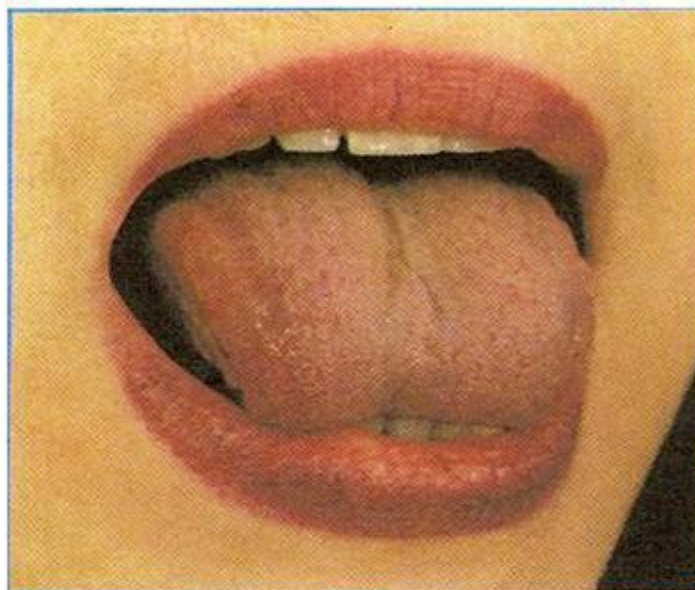
Выше горка поднимись. Мы помчались с горки вниз!

- **Упражнение «Горка»**

Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в передние нижние зубы.



Упражнение «Горка»



Улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка дотронуться до основания нижних резцов, удерживать язык в таком положении на счет до 5.

*ХОБОТОК



**Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой.
Удерживать в таком положении под счет до 5-10.**

* БУБЛИК



Выполнить упражнение «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы в положении «Забор». Удерживать в таком положении на счет до пяти.

Динамические артикуляционные упражнения

«Часики»

«Лошадка»

«Качели»

«Грибок»

«Катушка»

«Змейка»

«Маляр»

«Улыбка – дудочка»

«Заборчик дудочка»

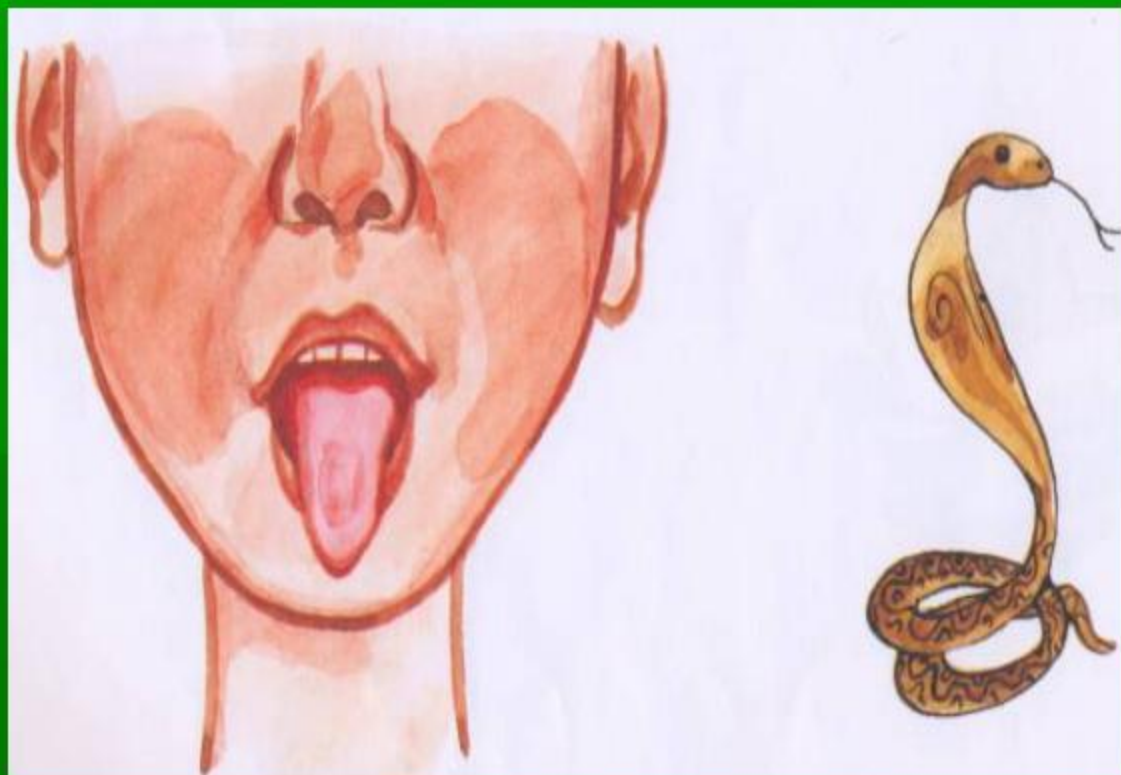
«Волк щёлкает зубами»

«Блинчик - иголочка»

«Вкусное варенье»

«Веселая змейка»

- Высовывать язык изо рта, затем убирать обратно в рот. Двигать языком из стороны в сторону, потом снова убирать в рот.



«Маляр»

Методические рекомендации. Направленность упражнения на поднятие к небу и отработку подвижности кончика языка (движения назад – вперед). Упражнение так же важно для постановки (вызывания) шипящих звуков и звука Р.

- *Может красить потолок*
- *Наш трудяга язычок!*
- *Взад и вперед, не уставая,*
- *Двигается, не отдыхая.*
- *Движет кончик язычок,*
- *Красит, красит потолок!*



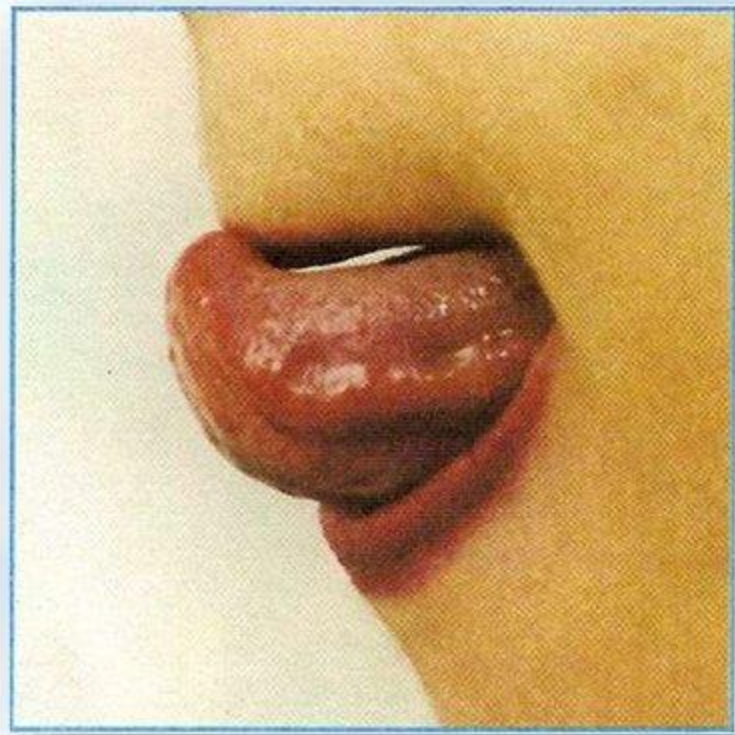
* ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК



Улыбнуться, закусить язык зубами и протаскивать язык между зубами вперёд-назад, как бы причёсывая его

* Артикуляционное упражнение «Индюк»

- * Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.
- * Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл».
- * Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



«КАЧЕЛИ»



Описание упражнения:
улыбнуться, открыть широко рот,
на счёт «раз» - опустить кончик
языка за нижние зубы, на счёт «два»
- поднять язык за верхние зубы.

Повторить 4-5 раз.



Учимся делать упражнение «Маятник».

Открываем рот, растягиваем губы в улыбку, вытягиваем язык, напрягаем его, касаемся острым кончиком языка то левого, то правого уголков губ.

Следим, чтобы язык двигался по воздуху, а не по нижней губе, чтобы не качалась нижняя челюсть. Убираем язычок, закрываем рот.

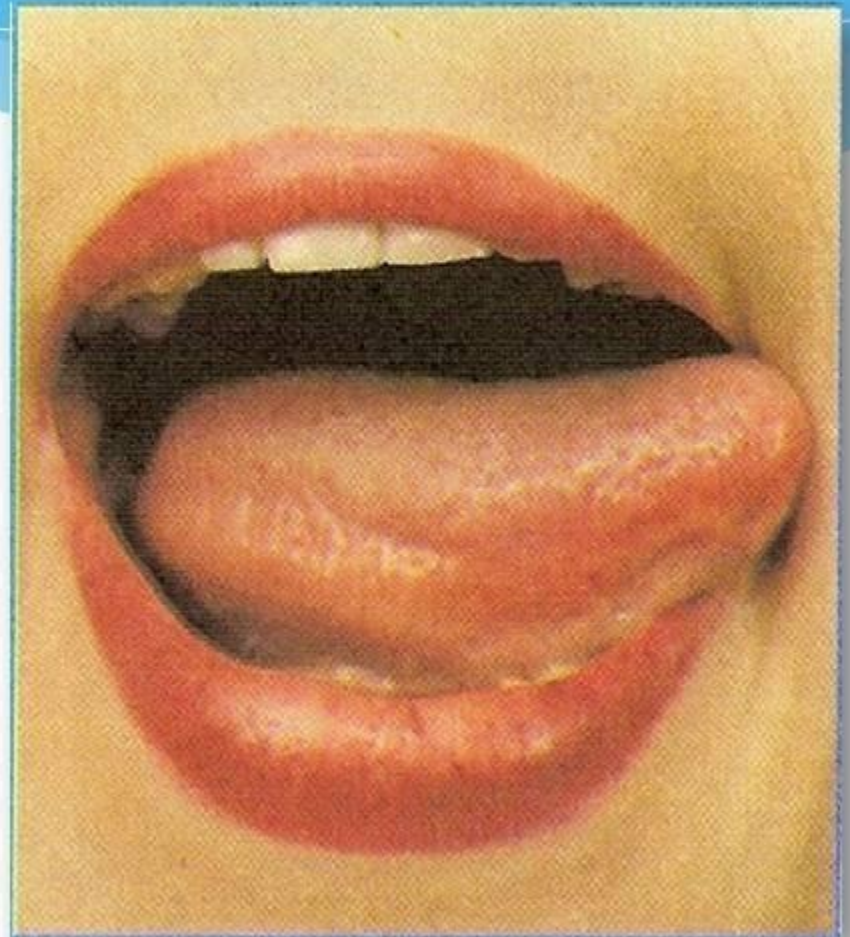


Язык, как маятник часов,
Качаться вновь и вновь готов.
Котенок улыбается,
Он, как и ты, старается.

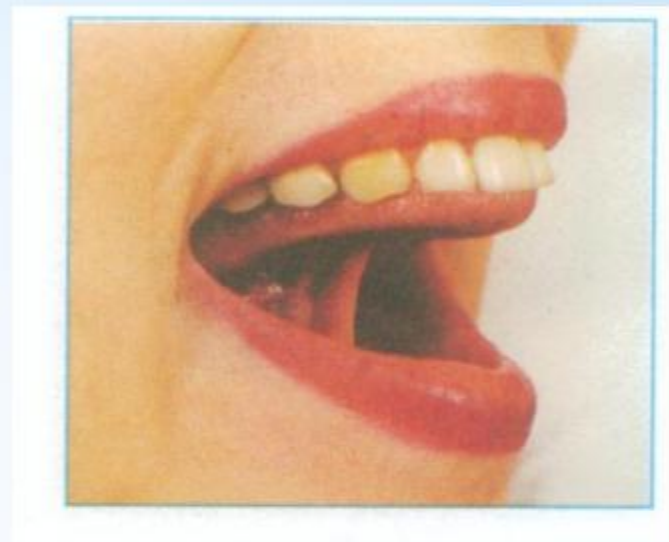


Артикуляционное упражнение «Часики»

- * Улыбнуться, открыть рот.
- * Кончик языка переводить на счет раз-два из одного уголка рта в другой.
- * Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- * Повторить 5 – 10 раз



*ЛОШАДКА



Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.

Артикуляционная гимнастика

«Вкусный мед»



Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.



Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Проводить ежедневно несколько раз в день по 3-5 минут
2. Выполнять стоя или сидя перед зеркалом с соблюдением правильной осанки
3. Необходимо добиваться точного выполнения движений
4. Сначала движения выполнять медленно, постепенно увеличивать темп
5. Каждое упражнение выполнять от 5 до 20 раз
6. Желательно повторение упражнений под счёт
7. Упражнения проводить в игровой форме на благоприятном эмоциональном фоне

Основной этап

Цель:

Формирование первоначальных произносительных умений и навыков

Задачи:

1. Устранение неправильного звукопроизношения
2. Автоматизация звуков
3. Дифференциация звуков

Способы постановки звуков

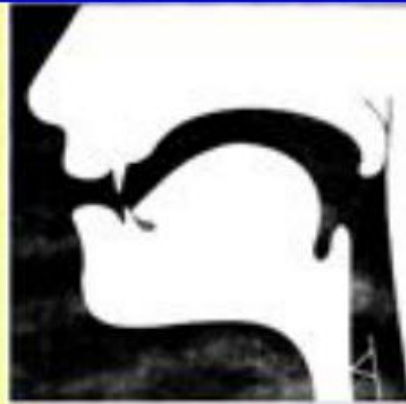
- По подражанию
- Механический способ
- Смешанный способ

Заключительный этап

Цель:

Формирование
произносительных умений и
навыков в различных видах
самостоятельной речи детей
(введение звуков в речь)

Звук [С]



Особенности артикуляции:

- Зубы сближены;
- Губы растянуты в улыбке;
- Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута;
- Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит.

Звук [С] — твердый глухой согласный.

*Посмотри,
как правильно
работают
органы
артикуляции при
произношении
звука С*

Артикуляционная характеристика звука [С]

- Губы в улыбке-



- Язык -



Зубы -



- Воздушная струя - тонкая-



- Горлышко -



Нормативное произношение **СВИСТЯЩИХ** звуков



Звук [C]



Звук [C']

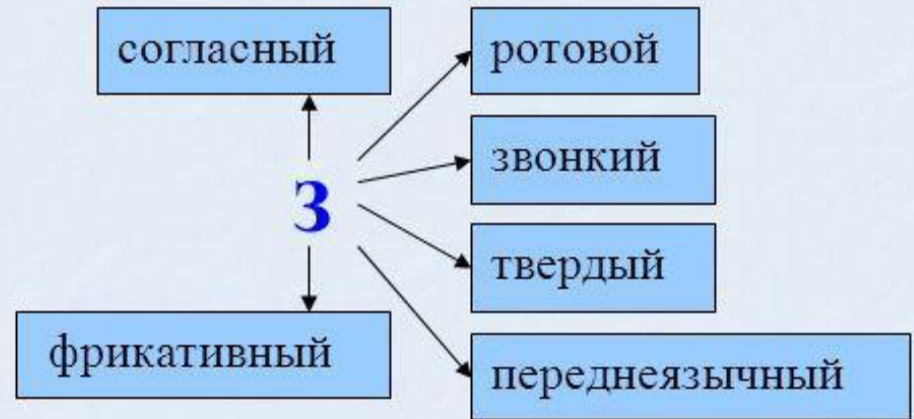
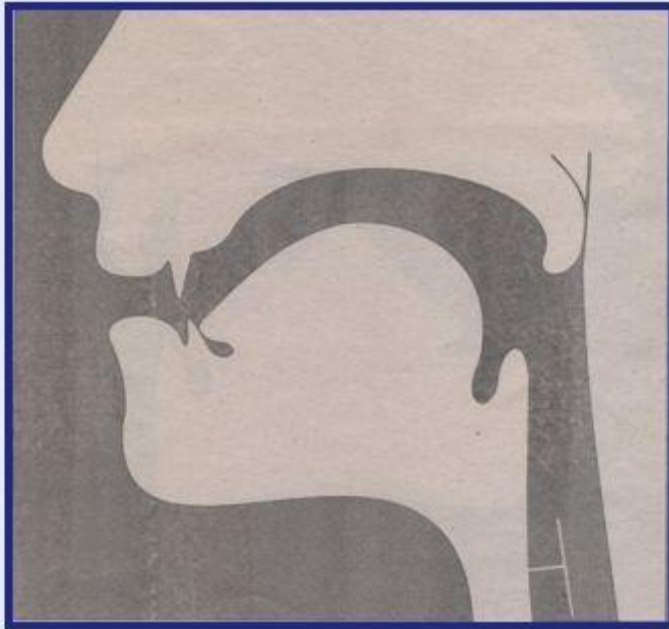


Звук [З]



Звук [З']

Артикуляция звука [З]



- Губы в улыбке;
- Резцы обнажены, разомкнуты на 1-2 мм;
- Кончик языка упирается в нижние резцы. Спинка языка широкая, распластанная. Боковые края языка подняты вверх и плотно прижимаются к верхним коренным зубам. Посередине языка – желобок, по которому идет сильная холодная струя воздуха (контроль тыльной стороной руки);
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки сомкнуты. Голос есть.

Акустико-артикуляционный образ звуков З и Зь.

Звук З — согласный, твердый, звонкий.

Звук Зь — согласный, мягкий, звонкий.



твёрдый
согласный



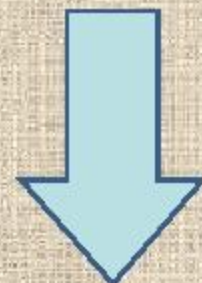
мягкий
согласный



Игра "Расскажи о звуке"



З



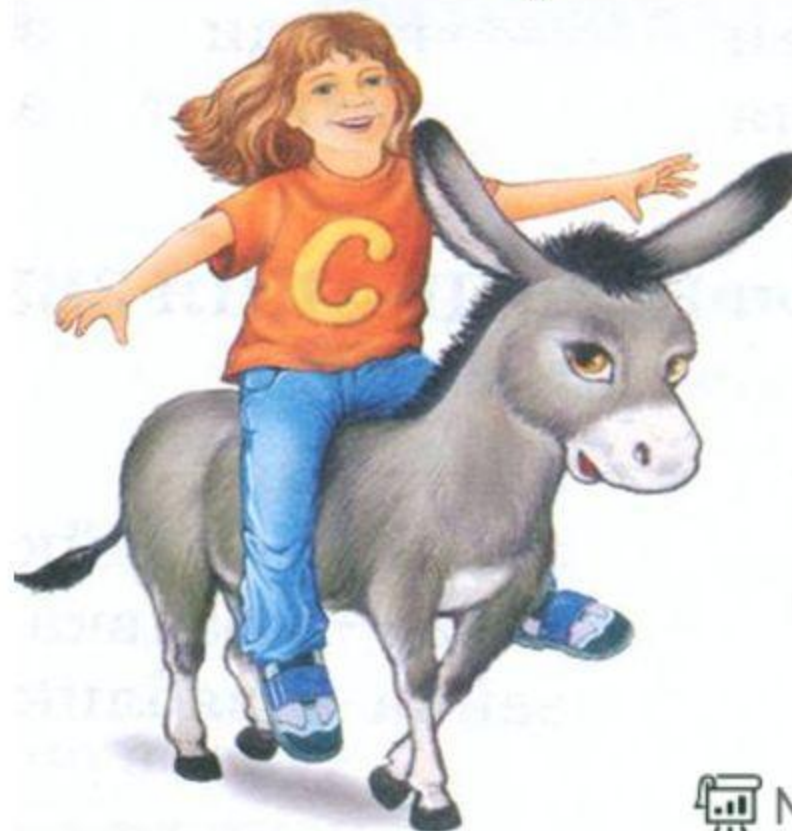
Звук [з]: губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, посередине идет холодная воздушная струя. Звук согласный, твердый, звонкий.

АРТИКУЛЯЦИЯ И ЗВУЧАНИЕ ЗВУКОВ З – С

**З – звонкий,
произносится при
помощи голоса и шума**



**С – глухой,
произносится только
при помощи шума**

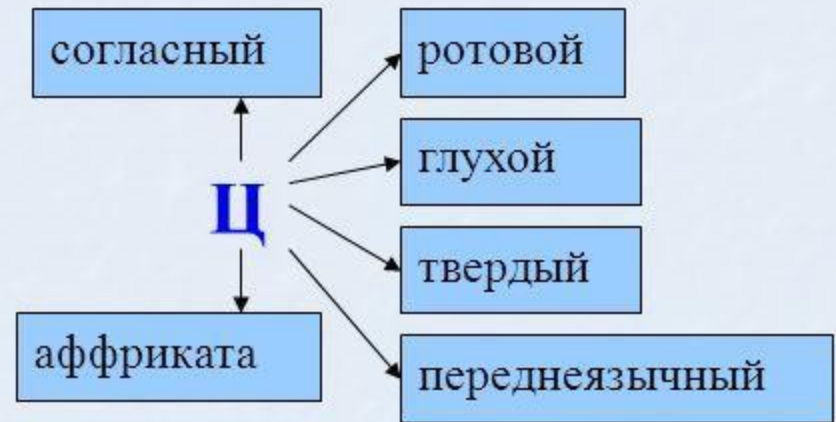
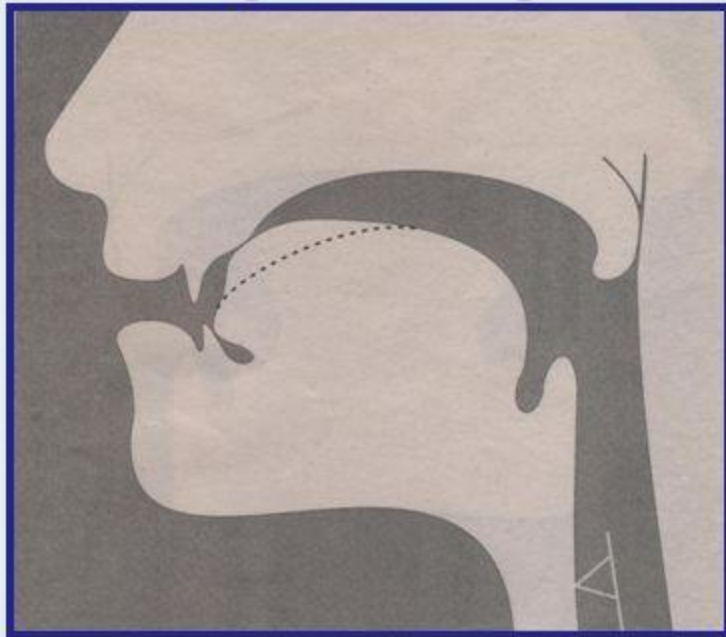


При произнесении звука **Ц** в норме органы речи принимают следующее положение:



- губы растянуты в стороны, как при улыбке (перед а, э, ы, и) или несколько округлены и выдвинуты вперед (перед о, у);
- зубы на расстоянии 1—1,5 мм;
- передняя часть спинки языка в первый момент произнесения звука прижимается к переднему краю твердого нёба, как при **Т**, кончик языка касается нижних зубов. Затем спинка языка без заметного (неслышимого) взрыва слегка опускается и образует с нёбом щель, как при **С**.
- Голосовая щель открыта, мягкое небо поднято.
- Условно **Ц** можно рассматривать как сочетание двух звуков - **Т** и **С**, произносимых, как один простой звук.

Артикуляция звука [Ц]



- Губы в улыбке;
- Зубы видны, сближены, но не сомкнуты;
- Кончик языка:
 - в первый момент упирается в нижние резцы, как при звуке [т]. Спинка языка круто вогнута и передней своей частью образует смычку у шеек верхних резцов.
 - во второй момент кончик языка остается в том же положении, а передняя часть спинки после разрыва смычки отскакивает в положение [с]. Посередине языка идёт сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки.
- Мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

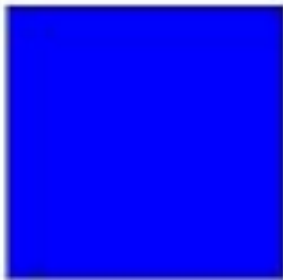
Звук [Щ]



Нормальная артикуляция звука:

- При произнесении звука губы в улыбке;
- Зубы видны, зубы сближены, но не сомкнуты;
- Широкий кончик языка опущен за нижние резцы;
- Посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;
- Голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

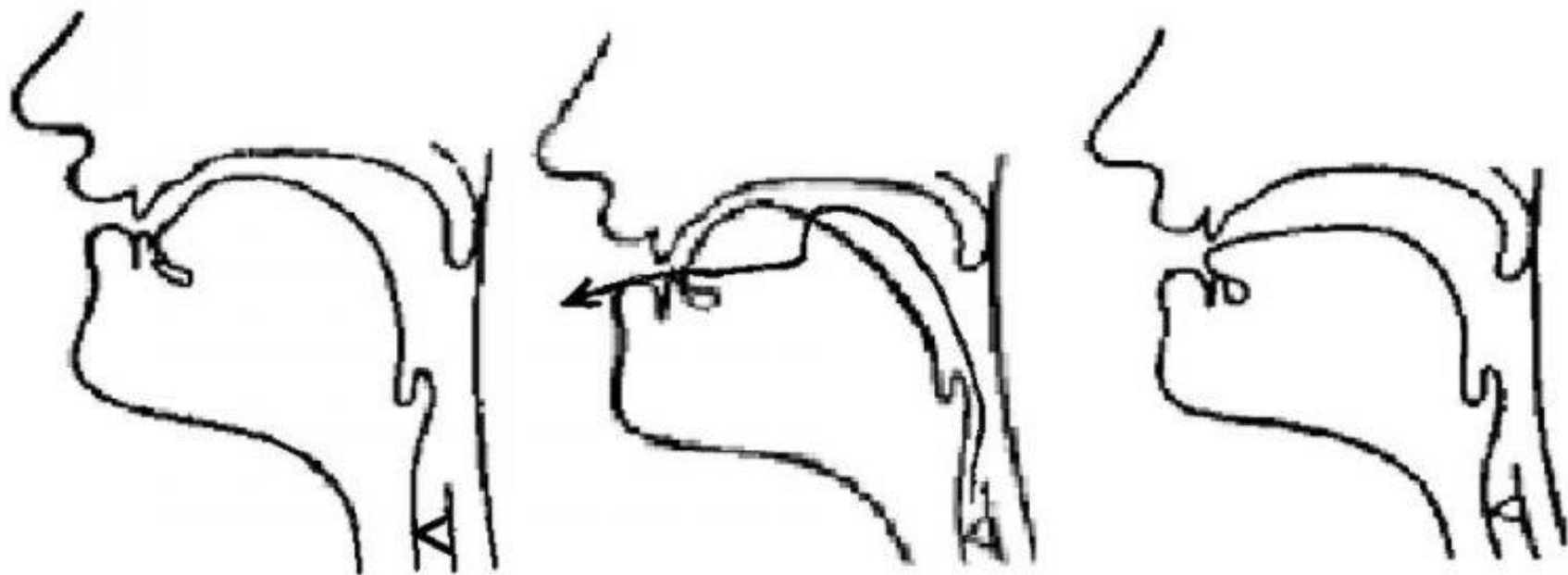




Виды сигматизма (неправильного произношения свистящих звуков)

- Отсутствие звука
- Межзубный сигматизм
- Губно-зубной сигматизм
- Боковой сигматизм
- Призубный сигматизм
- Шипящий сигматизм
- Носовой сигматизм
- Зубно-зубной сигматизм (бидентальный)
- Парасигматизм

Нарушения СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ



1.

2.

3.



Виды сигматизма свистящих звуков (**1** – губно-зубной сигматизм;

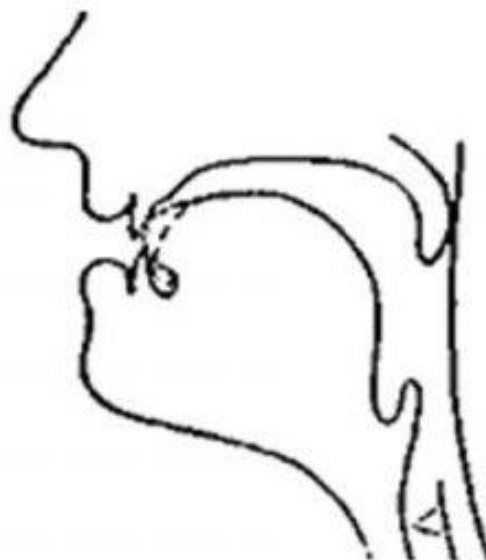


2 – боковой сигматизм; **3** – межзубный сигматизм).

Нарушения СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ



4.



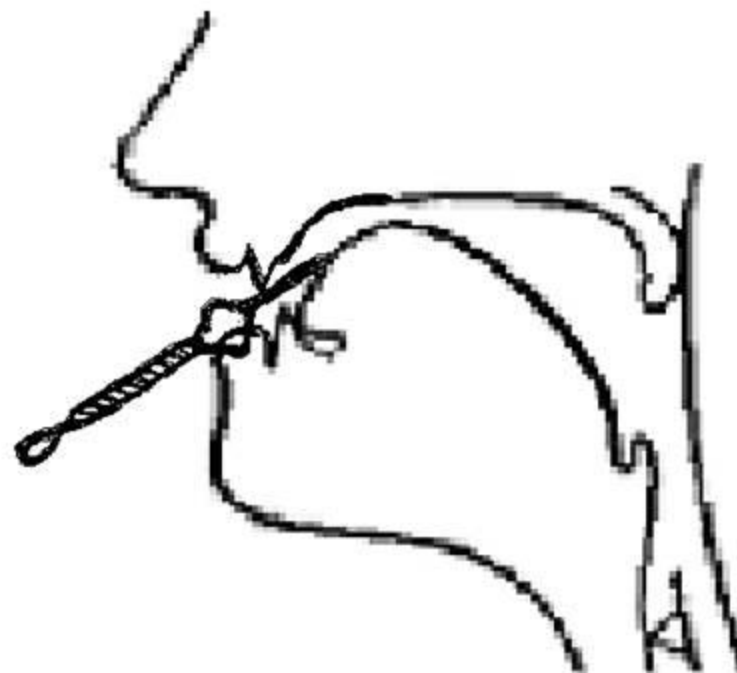
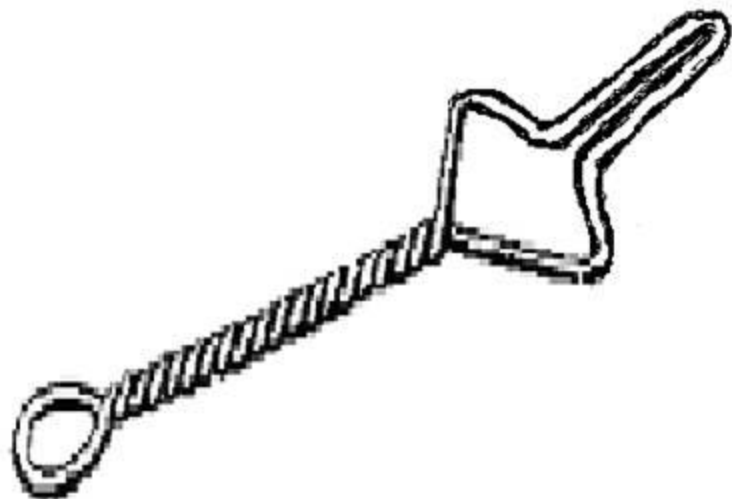
5.



6.

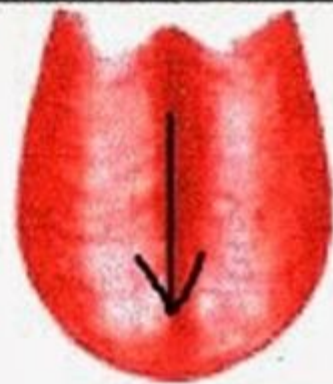
☞ Виды сигматизма свистящих звуков (4 – носовой сигматизм; 5 – призубный сигматизм; 6 – шипящий сигматизм).

Работа над СВИСТЯЩИМИ звуками



- ⌘ Использование зонда при механическом способе постановки звука [С].

III



Uu

uu

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА «Ш»



СОГЛАСНЫЙ

ГУБЫ ОКРУГЛЕНЫ

ЗУБЫ СБЛИЖЕНЫ

ОБРАЗУЕТ ЧАШЕЧКУ

ГЛУХОЙ

Постановка звука Ш



1. Поднять язык к небу.
2. Сблизить зубы.
3. Округлить и вытянуть вперед губы (углы губ не должны соприкасаться.)
4. Равномерно с силой выдыхай воздух.

Нормативное произношение **ШИПЯЩИХ** звуков

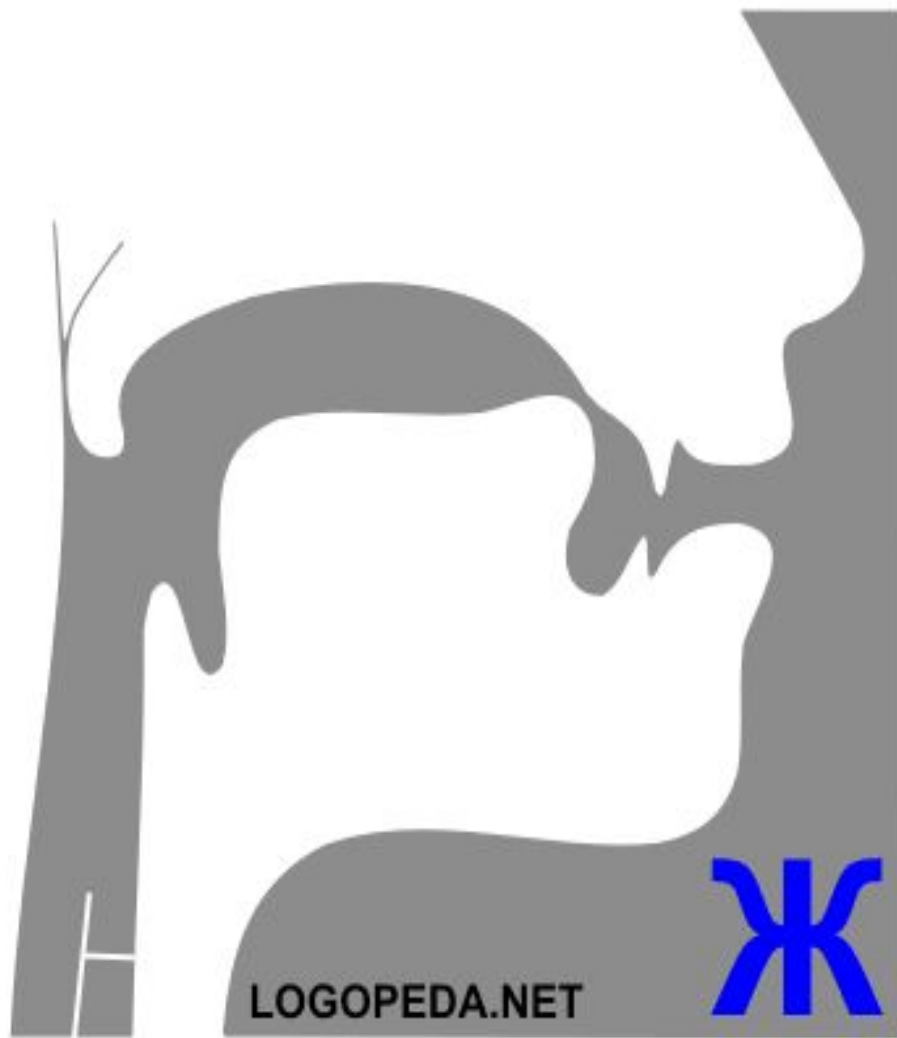


☒ Звук [Ш].

Звук [Ж].

Звук [Щ].

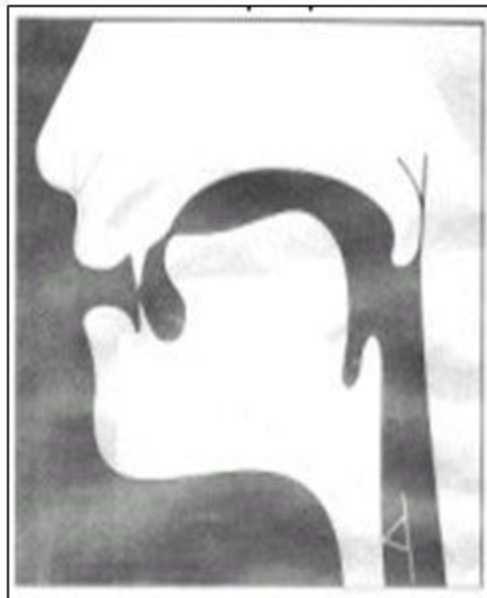
☒ Нормативная артикуляция звуков [Ш, Ж, Щ].



LOGOPEDA.NET

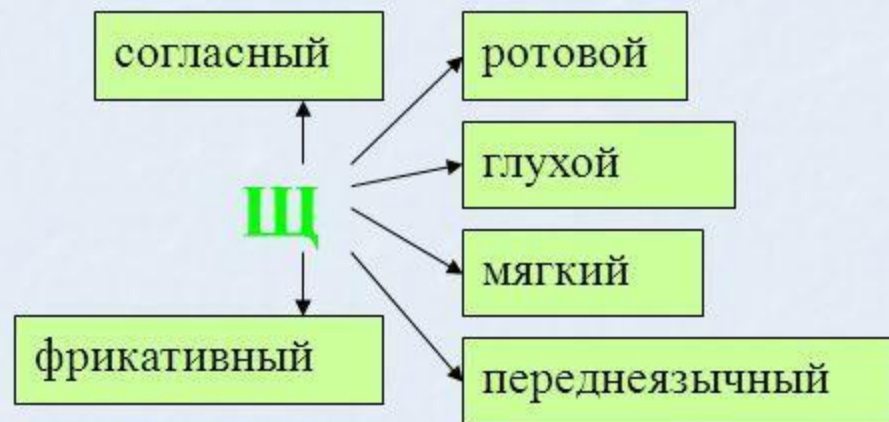
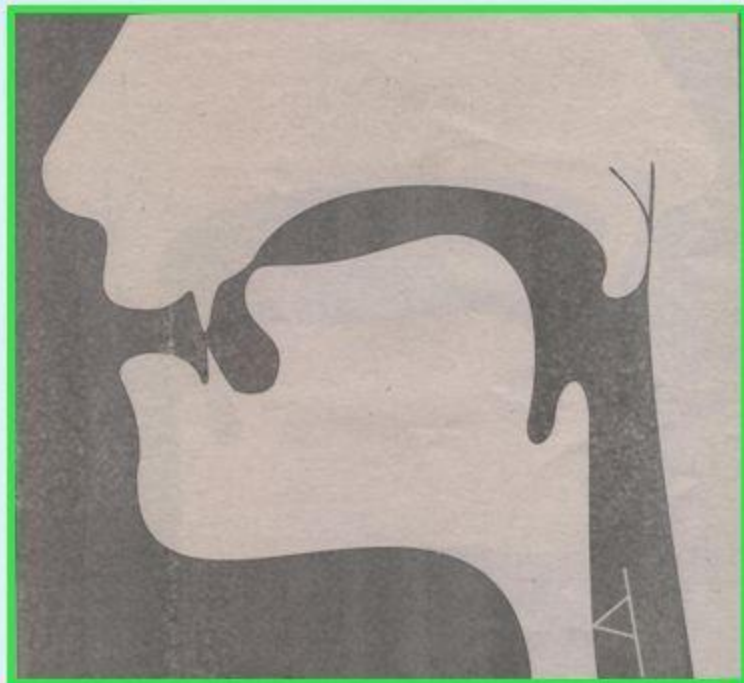


При произнесении звука **Щ** в норме органы речи принимают следующее положение:



- - губы слегка выдвинуты вперед и округлены,
- - зубы сближены до 1 мм,
- - широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель,
- - передняя часть спинки языка несколько прогибается,
- - средняя часть языка приподнимается к твердому небу,
- - задняя часть языка опущена и продвинута вперед,
- - голосовые складки разомкнуты,
- - выдыхаемый воздух выходит посередине языка в образующуюся узкую щель. На ладони, поднесенной ко рту, ощущается теплая струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением. В момент выдыхания распластаный язык всей массой и кончиком давит на альвеолы верхних резцов. Мышцы языка напряжены

Артикуляция звука [Щ]



- Губы выдвинуты вперед;
- Зубы видны и сближены;
- Кончик языка поднят, к бугоркам за верхними зубами (альвеолам), образуя в этом месте щель. Боковые края языка примыкают к внутренней стороне коренных зубов, образуя посередине языка продольный канал, по которому проходит струя выдыхаемого воздуха. Вся масса языка напряжена, корневая часть приподнята;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к верхней части глотки;
- Голосовые связки разомкнуты. Голоса нет.

При произнесении звука Ч в норме органы речи принимают следующее положение:



- губы слегка выдвинуты вперед и округлены,
- - зубы сближены,
- - широкий кончик языка поднят к передней части твердого неба,
- - средняя часть спинки языка опущена, образует углубление,
- - боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- - мягкое небо поднято и закрывает проход в нос,
- - голосовые связки разомкнуты,
- - воздушная струя прорывается сквозь узкую щель между передней частью языка и альвеолами

Виды сигматизма (неправильного произношения шипящих звуков)

- Отсутствие звука
- Межзубный сигматизм
- Губно-зубной сигматизм
- Боковой сигматизм
- Призубный сигматизм
- Свистящий сигматизм
- Носовой сигматизм
- Зубно-зубной сигматизм (бидентальный)
- Щёчное произношение
- Нижнее произношение
- Парасигматизм

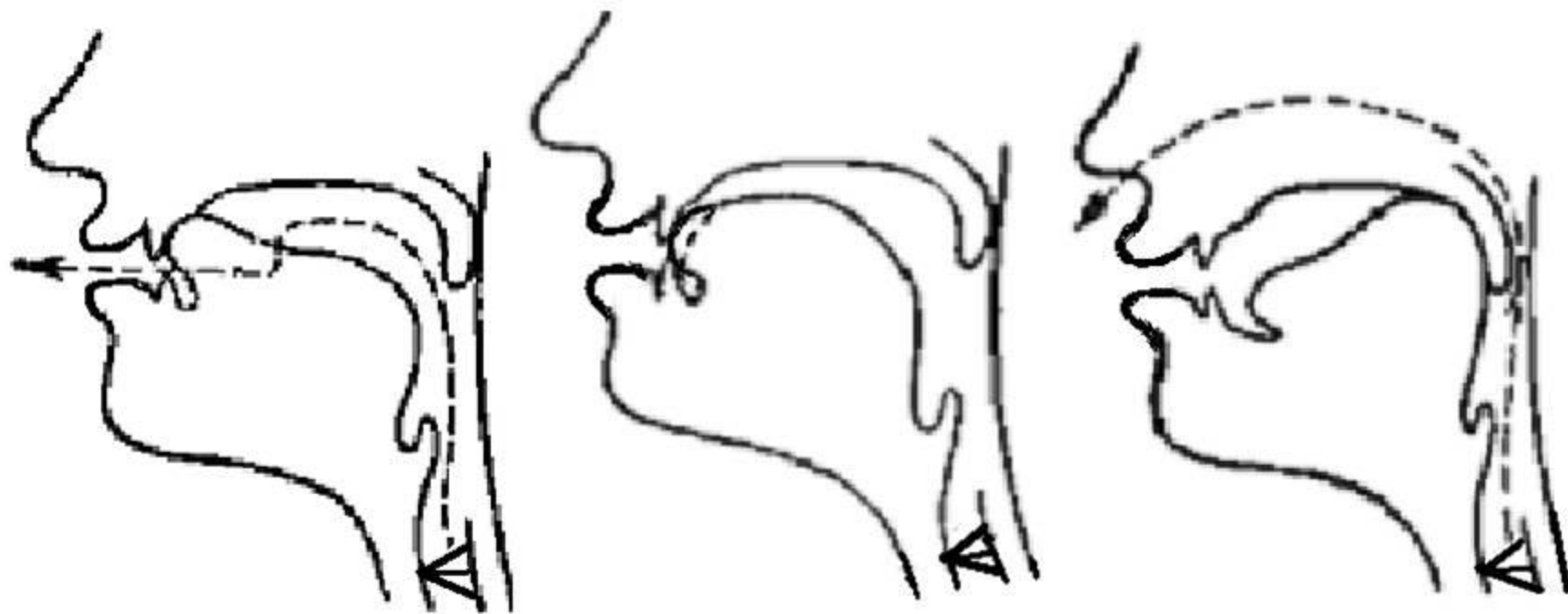
Нарушенное произношение **ШИПЯЩИХ** звуков



⌘ **1.** **2.** **3.**

⌘ Виды сигматизма шипящих звуков (**1** – "щечный" сигматизм; **2** – шипящий сигматизм; **3** – заднеязычный сигматизм).

Нарушенное произношение ШИПЯЩИХ звуков



⌘

7.

8.

9.

⌘ Виды сигматизма шипящих звуков (7 – боковой сигматизм;

⌘ 8 – призубный сигматизм; 9 – носовой сигматизм).