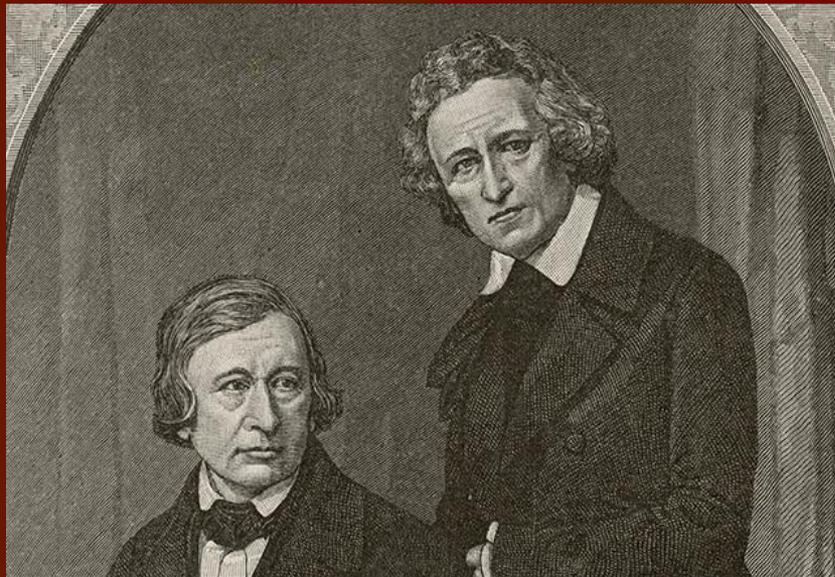


# Братья Гримм

Якоб Гримм (1785-1863)

Вильгельм Гримм (1786-1859)



# Биография

Братья Гримм: Якоб – 4 января 1785 года, Вильгельм – 24 февраля 1786 года, родились в городе Ханау (Гессен). Отец был сначала адвокат, а затем поступил на службу по юридической части к князю Ханаускому. Умер в 1796 году, оставив семью в бедности. Благодаря щедрости тетки со стороны матери Братья Гримм закончили учебу. Якоб Гримм учился в Кассельском лицее, затем поступил в Марбургский университет на юриста, в 1804 году окончил университет и уехал в Париж помогать искать старинные рукописи своему бывшему учителю профессору Савиньи, где вдохновился идеей собирать народные песни, легенды и сказки. В 1808 году Якоб Гримм стал личным библиотекарем брата Наполеона Бонапарта, короля Вестфалии. В 1812 году Братья Гримм опубликовали первый том своих знаменитых «Детских и семейных сказок», три года спустя появился второй том, следом выпустили сборник «Немецкие предания». По окончании войны с Францией, в 1815 году Якобу Гримму открылась выгодная дипломатическая карьера, но в 1816 году он оставил службу, отклонил профессию в Бонне, отказался от крупных окладов и вернулся на место библиотекаря в Касселе, где его брат уже с 1814 года работал секретарем. До 1820 года оба брата занимались филологическими исследованиями, это был чрезвычайный но плодотворный период в их жизни. В 1830 году Якоб Гримм приглашен в Геттинген в качестве профессора немецкой литературы и старшего библиотекаря при Геттингском университете. Вильгельм поступил туда же младшим библиотекарем и в 1831 году был возведен в экстраординарные, а в 1835 году в ординарные профессора. В том же 1835 году Якоб Гримм опубликовал свое исследование «Германская мифология», которое считается классическим трудом по сравнительной мифологии. В 1837 году Братья Гримм объявили протест новому королю Ганноверскому, в результате чего последовало их увольнение, братья покинули Ганновер. В 1840 году прусский король Фридрих-Вильгельм пригласил Братьев Гримм в Берлин, где они были избраны членами Берлинской Академии Наук с правом преподавания в Берлинском университете. В 1852 году начали трудиться над составлением невероятного по своему объему и сложности «Словаря немецкого языка», который был закончен в 1861 году группой ученых, уже после кончины братьев, Вильгельма в Касселе 16 декабря 1859 года, Якоба в Берлине 20 сентября 1863 года.

# Горшочек каши

Жила-была одна девочка. Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.

- Здравствуй, девочка, - сказала ей старушка. - Дай мне ягод, пожалуйста.

- На, бабушка, - говорит девочка. Поела старушка ягод и сказала:

 Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе горшочек. Стоит тебе только сказать:

- Раз, два, три,  
Горшочек, вари!

и он начнет варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему:

- Раз, два, три,  
Больше не вари!

и он перестанет варить.

- Спасибо, бабушка, - сказала девочка, взяла горшочек и пошла домой, к матери.

Обрадовалась мать этому горшочку. Да и как не радоваться? Без труда и хлопот всегда на обед вкусная, сладкая каша готова.

Вот однажды ушла девочка куда-то из дому, а мать поставила горшочек перед собой и говорит:

- Раз, два, три,  
Горшочек, вари!

Он и начал варить. Много каши наварил. Мать поела, сыта стала. А горшочек всё варит и варит кашу. Как его остановить?

Нужно было сказать:

- Раз, два, три,  
Больше не вари!

да мать забыла эти слова, а девочки дома не было. Горшочек варит и варит. Уж вся комната полна каши, уж и в прихожей каша, и на крыльце каша, и на улице каша, а он всё варит и варит.

Испугалась мать, побежала за девочкой, да не перебраться ей через дорогу - горячая каша рекой течёт.

Хорошо, что девочка недалеко от дома была. Увидела она, что на улице делается, и бегом побежала домой. Кое-как взобралась на крылечко, открыла дверь и крикнула:

- Раз, два, три,  
Больше не вари!

И перестал горшочек варить кашу. А наварил он её столько, что тот, кому приходилось из деревни в город ехать, должен был себе в каше дорогу проехать.

Только никто на это не жаловался. Очень уж вкусная и сладкая была каша.



# Смысл сказки

**Сказка** – это увлекательная и наглядная форма воспитательного процесса для подрастающего поколения.

**Смысл сказки** – высмеять и осудить такие человеческие пороки как жадность, слабость перед искушением, нетерпеливость, и обратить внимание на такие человеческие качества как доброта, умеренность, готовность поделиться с теми, кто в нужде,



Именно эти качества в сочетании со состраданием приводят всё повествование к счастливому концу!

# Мораль сказки

Доброта вознаграждается!

Волшебство должно находиться в надёжных руках!



# Главные герои сказки

СТАРУШКА – благодарная, доброжелательная.

ДЕВОЧКА – добрая, вежливая, скромная, помогает старушке.

МАМА ДЕВОЧКИ – нетерпеливая, жадная, невнимательная.



# Чему учит сказка?

- 📧 Доброта и доброжелательность;
- 📧 Взаимопомощь и взаимоподдержка;
- 📧 Умение ценить то, что имеем;
- 📧 Чувство меры;
- 📧 Щедрость;
- 📧 Уважение к старшим;
- 📧 Внимательность.



# Основные характеристики сказки

- 📁 Волшебная сказка;
- 📁 Глубокая мудрость;
- 📁 Философия;
- 📁 Поучение;
- 📁 Простота сюжета;
- 📁 Незамысловатость сюжета;
- 📁 Счастливый конец.

