

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Отделение «Кржижановское»

*Тематическая презентация
«Королева детективов» - к 130-летию со дня рождения
английской писательницы и драматурга Агаты Кристи
(1890-1976)*

*Презентацию подготовила библиотекарь
Филиппова Елена Владимировна*

Классик детективного жанра, «Королева детектива»

Агата Мэри Кларисса, леди Маллоуэн урождённая Миллер, более известная по фамилии первого мужа как Агата Кристи (15 сентября 1890, Торки, Девон, Англия, Великобритания — 12 января 1976, Уоллингфорд, Оксфордшир, Англия, Великобритания) — английская писательница и драматург. Относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы.



Биография

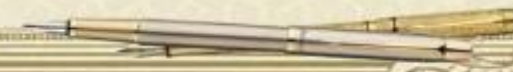


Агата Кристи в форме медсестры



Будущая Агата Кристи, младшая дочь в семье переселенцев из Соединенных Штатов, получила несистематическое домашнее образование, немного училась музыке во Франции, в середине 10-х годов XX столетия приобрела специальность медсестры и во время Первой Мировой войны работала в госпитале. Именно тогда, в перерывах между дежурствами, она и начала писать детективы.

В детстве Агата была косноязычной девочкой. Писательница считала, что именно косноязычие помогло ей в творчестве: выразить мысли на бумаге оказалось намного легче, чем вслух.



Девиз писательницы: «Попробуй всё хоть один раз»

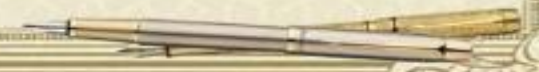


Она с энтузиазмом пускалась в авантюры: летала на только что изобретенном аэроплане, бесстрашно водила машину, обожала верховую езду. Даже писательство для нее было одним из многочисленных хобби. Кристи долго не признавала себя профессионалом и в графе «род занятий» писала: «Замужняя дама».



Королева детектива Агата Кристи.

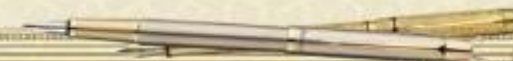
Певица, пианистка, медсестра, фармацевт, стенографистка, бухгалтер, скульптор, реставратор, фотограф и, наконец, археолог (сокровища, найденные при ее участии на раскопках в Ираке пополнили собрания Багдадского и Британского музеев) - этот разнообразный список профессий объединяет то, что во всех них в тот или иной период своей жизни пробовала самореализоваться (и, надо сказать, не без успеха) Королева детектива Агата Кристи.



Эркюль Пуаро

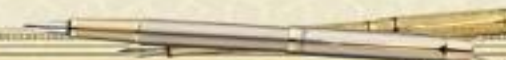


Уже в первом своем романе «Таинственное происшествие в Стайлзе» Кристи вывела столь любимого читателями детектива-любителя Эркюля Пуаро (1920). В числе романов, где Пуаро с неизменным успехом расследует преступления, – ставший классикой детектив «Убийство Роджера Экрюйда» (1926). Пуаро умирает в одном из последних романов Кристи «Занавес» (1975). Роман о сыщике Эркюле Пуаро один из самых известных детективов со времён Шерлока Холмса.

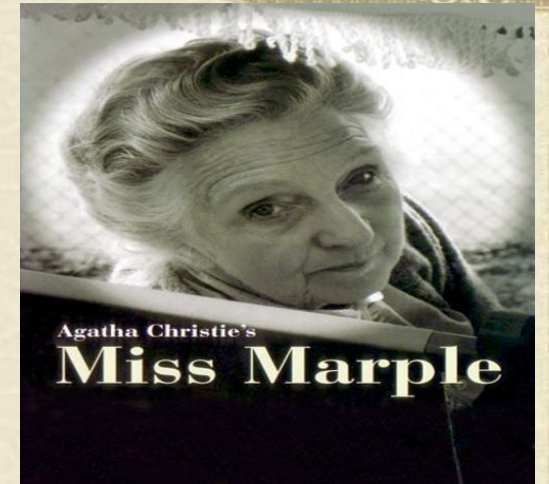




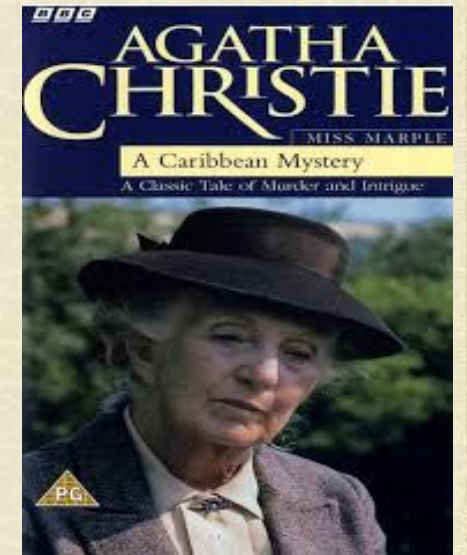
Эркюля Пуаро вполне можно назвать человеком контрастов. Благородство, доброта и отзывчивость в его характере вполне уживаются с самовлюблённостью и даже некоторым эгоизмом. При всём при этом сыщик очень вежлив, практически никогда не повышает голоса, а также очень галантен с дамами. Пуаро обладает очень высоким умом. По его же словам в преступлениях его больше всего интересует мотив преступника. Кроме того, сыщик является автором книги «Детективная литература. Критический анализ». Пуаро умеет танцевать чарльстон.



Мисс Марпл



Почти так же знаменита его коллега, тоже любительница частного сыска, добродушная, проницательная мисс Марпл, которая разгадывает тайны, примечая о многом говорящие мелочи и отлично разбираясь в людях. Мисс Марпл впервые появилась в «Убийстве в доме vicария» (1930).





Миссис Марпл – англичанка до мозга костей, старая дева, которая дотошно расследовала различные злодеяния, совершаемые по соседству. Её "дебют" у зрителей состоялся в 1930 году в романе "Убийство в доме викария».

Вот что говорит сама Агата Кристи об этой выдающейся особе:

«Мисс Марпл ни в коей мере не есть портрет моей бабушки: она гораздо светлее, к тому же она - старая дева. Но одна черта их роднит - сколь ни была бы жизнерадостная моя бабушка, ото всех она ждала худшего и с пугающим постоянством оказывалась права.

"Хитрый парень, не верю ему, - замечала бабушка, и когда впоследствии оказывалось, что вежливый банковский служащий совершил растрату, она нисколько не удивлялась, а просто кивала головой. - Да, - говорила она, - знавала я пару подобных молодцов".



Десять негритят

«Десять негритят» — детективный роман **Агаты Кристи**, написанный в **1939 году**. В англоязычных странах роман издаётся под названием **«И никого не стало»**. Это самая продаваемая книга писательницы, и, по её признанию, самая сложная в создании. Роман был экранизирован около 10 раз. Входит в **«100 лучших детективных романов всех времен»**. В 1943 году Агата Кристи написала по роману **пьесу** с изменённой концовкой, которая с успехом шла в Лондоне и на Бродвее.



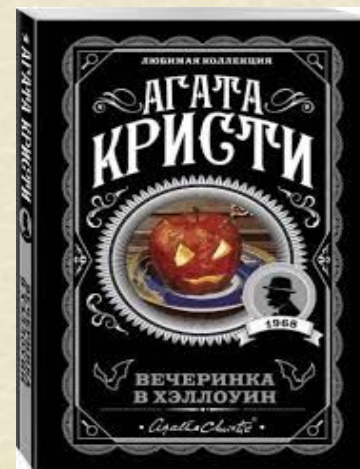
Кадр из фильма «И не осталось никого»

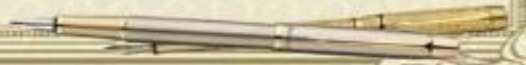
Достижения писательницы

Агата Кристи написала 78 детективных романов, а также 19 пьес, рассказы и стихи. Ее переводили на другие языки больше всех других английских авторов, за исключением Шекспира. Искусно построенные произведения Кристи отличает поразительное умение направить читателя по неверному следу. В числе ее лучших романов: «Убийство в Восточном экспрессе» (1934), «Багдадская встреча» (1957), «Что видела миссис Макгилликадди» (1957); из поздних романов следует выделить «Ночную тьму» (1968), «Вечеринку на Хэллоуин» (1969) и «Врата судьбы» (1973).

Агата Кристи относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы и является одним из самых публикуемых писателей за всю историю человечества.

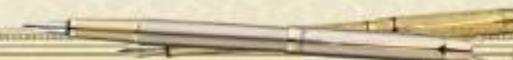
Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира.





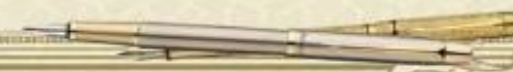


Кристи удачно выступала и как драматург – 16 её пьес поставили в Лондоне, по некоторым были сняты фильмы. Выдающимся успехом пользовались «Свидетель обвинения», поставленный в 1953 в Лондоне и в 1954–1955 в Нью-Йорке, и «Мышеловка», поставленная в 1952 в Лондоне и выдержавшая наибольшее число представлений за всю историю театра.



Агата Кристи писала достаточно много, однако настоящий читательский успех пришел к ней лишь в 1926 году, когда на прилавки был выпущен роман "Убийство Роджера Экройда". С тех пор каждая новая работа Кристи была обречена на успех, поскольку её книг ждали с огромным нетерпением. Популярности писательницы способствовало и то, что её детективы печатались не только как отдельные книги, но и публиковались на страницах периодической печати в Англии и США.

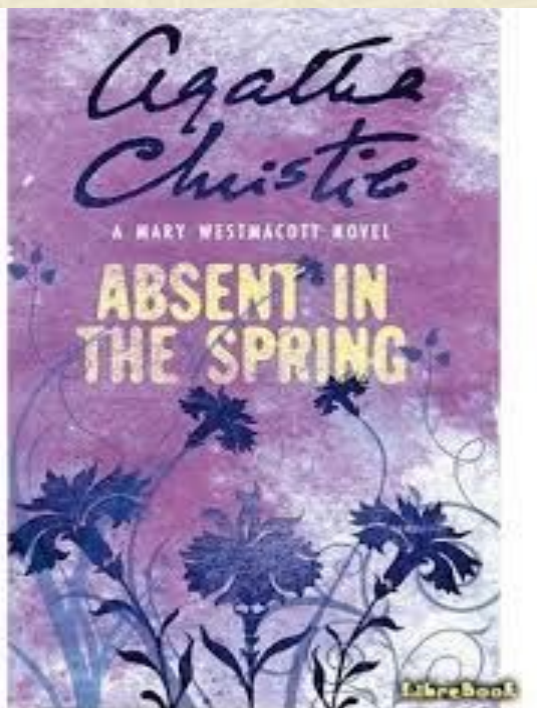
Интересен следующий факт: писательница поначалу считала, что женщина – автор детективов будет встречена читателями с предубеждением, и хотела взять себе псевдоним Мартин Уэст или Мостин Грей. Однако издатель настоял на сохранении собственных имени и фамилии, потому что имя Агата было редким и запоминалось, и он оказался прав...



В 1926 году умерла мама Агаты, а её муж, полковник Арчибальд Кристи, потребовал развода. Её реакция была столь неожиданна, что сама писательница в будущем с трудом могла её объяснить. Дело в том, что Агата исчезла. В течение нескольких дней её усиленно искали и, наконец, обнаружили в отеле, зарегистрированную под именем... женщины, на которой собирался жениться её муж. В 1930 году Агата Кристи вышла замуж вторично, за археолога сэра Макса Маллована. С тех пор она стабильно проводила несколько месяцев в году в Сирии и Ираке в экспедициях вместе с мужем.



С мужем Максом Маллованом

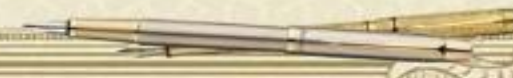


Кстати, Агата Кристи писала не только детективные, но и "обычные" романы, о жизни простых людей, выходявшие под псевдонимом Мэри Уэстмаккот. Среди них стоит отметить «Разлученные весной», 1944г. Эта книга долго вынашивалась, в ней нашли косвенное выражение перипетии собственной судьбы писательницы, - а написана она была за три дня, на одном дыхании.



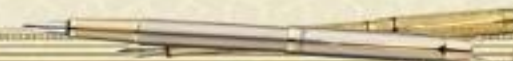


В 1956 Кристи была награждена орденом Британской империи II степени. Умерла Кристи в Уоллингфорде 12 января 1976.



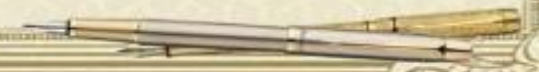
Малоизвестные факты о жизни Агаты Кристи

- Как зачастую случается с талантливыми людьми. Агата страдала дисграфией – неспособностью записывать текст. Все её произведения были надиктованы.
- Причиной для написания первого романа у Агаты Кристи стал спор с сестрой, которая была литератором. Спор о том, что она сможет сделать что-то более стоящее, чем сестра.
- Во время Первой Мировой войны Агата работала медсестрой в военном госпитале, затем она попала на работу в аптеку, благодаря чему стала отлично разбираться в ядовитых веществах. Возможно поэтому, именно отравление ядом так часто встречается в её детективах.
- Местом действия одного из самых знаменитых ее романов – «Десять негритят» выбран остров Бург в окрестностях родного города Агаты Кристи Торки, в графстве Девон.
- В Стамбуле есть мемориальный музей Агаты Кристи, расположенный прямо в номере отеля – в комнате 411 Отеля Пера Палас в 1934 году был написан другой знаменитый роман – «Убийство в Восточном экспрессе».
- В 1958 году Агата Кристи возглавила настоящий английский Детективный клуб – сообщество писателей детективов.
- Собственную автобиографию, написанную за десять лет до смерти, великая писательница закончила словами: «Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь и за всю ту любовь, которая была мне дарована».
- Агата Кристи любила обдумывать сюжеты будущих произведений, пока ее руки были заняты вязанием.
- В 1985 году именем Агаты Кристи назвали кратер на Венере.
- По мотивам ее произведений не только сняты фильмы и поставлены спектакли, а вышли более десяти компьютерных игр, с помощью которых каждый может почувствовать себя гениальным сыщиком.



Цитаты, афоризмы Агаты Кристи

- Тот факт, что будильник не прозвенел, изменил уже много человеческих судеб.
- Нет ничего утомительнее человека, который всегда прав.
- Археолог — лучший муж, который только может быть у женщины. Чем старше она становится, тем больший интерес он к ней проявляет.
- У старых грехов длинные тени.
- Женщины редко ошибаются в своих суждениях друг о друге.
- Чудесно всё-таки заведено в природе. Любой мужчина, с виду совсем непривлекательный, обязательно становится избранником какой-то женщины.
- Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьём посуды. Это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве.
- Жизнь во время путешествия — это мечта в чистом виде.
- Разбитая посуда приносит счастье, но только археологам.
- Привычка — это то, чего ты сам у себя уже не замечаешь.
- Высокая репутация — первейшая необходимость для жулика!



Используемые интернет-ресурсы:

- 1) <https://citaty.info/man/agata-kristi>
- 2) https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0
- 3) https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B+%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8&safe=strict&rlz=1C1CHFX_ruRU633RU907&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=OfHAyVFZCgOjYM%252Ctyqnt7TnDSeoXM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kRcAE46h8NM9FbuD30eMSgMJOPucQ&sa=X&ved=2ahUKEwjTgoaNhdnrAhUdi8MKHV6tBSsQ9QF6BAgJECc&biw=1280&bih=692#imgrc=OfHAyVFZCgOjYM
- 4) <https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/prezentatsiya--120-let-so-dnya-rojdeniya-agaty-kristi>
- 5) https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%82
- 6) <https://m.chitai-gorod.ru/article/15-interesnykh-faktov-iz-zhizni-agaty-kristi/#:~:text=%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%20%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%20%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D1%82%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D1%85,%D1%87%D0%B5%D0%BC%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D1%85%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0.&text=%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%20%E2%80%93%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B4%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%83,%D0%90%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80%20%D0%B2%D0%BE%D1%82%20%D1%83%D0%B6%D0%B5%2065%20%D0%BB%D0%B5%D1%82.&text=83%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B5%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%8B%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C%D1%8E%20%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>