

*Криминалистическое
исследование
печатных форм и
способов печати*

Презентация дипломной работы
Рамазанова М. З.

Актуальность работы:

Актуальность дипломной работы велика, так как в данное время проблема подделывания материалов письма в большинстве стран растет. Большая криминальная активность наблюдается в сфере подделывания банковских счетов, документов на недвижимость, имущество, земельные участки, завещания, договора.

Цель работы:

Целью данной работы явилось актуализация проблем технико - криминалистической экспертизы печатных форм и способов их печати.

Задачи дипломной работы:

- рассмотреть устройство полиграфической продукции, классификацию печатных форм и способов печати;
- исследовать общие частные признаки маркировочных обозначений на объектах наносящих обозначения и принимающих обозначения ;
- изучить процесс проведения криминалистического исследования печатных форм и способов печати.

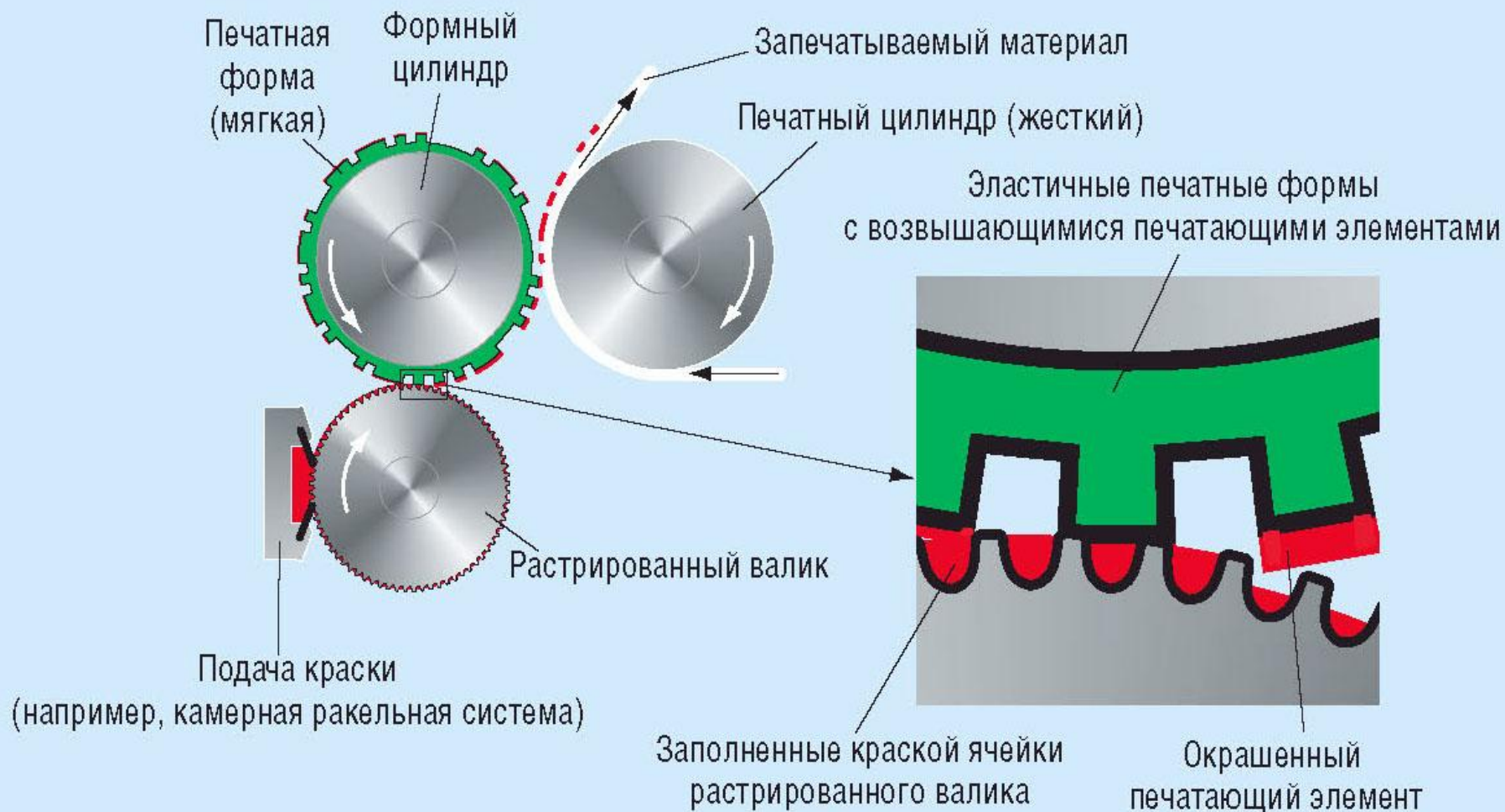
Понятие и классификация печатных форм

Печатная форма - комплект типографского набора; цилиндр, пластина и т. п. формы, их поверхность содержит пробельные и печатающие элементы.

Различают следующие печатные формы:

- ⦿ - при высокой печати - клише, набор, стереотип; печатающие элементы располагаются выше пробельных.
- ⦿ - при глубокой печати - печатающие элементы углублены, пробельные элементы выступают.
- ⦿ - при плоской печати -, на поверхности формы; печатающие элементы расположены в одной плоскости вместе с пробельными.

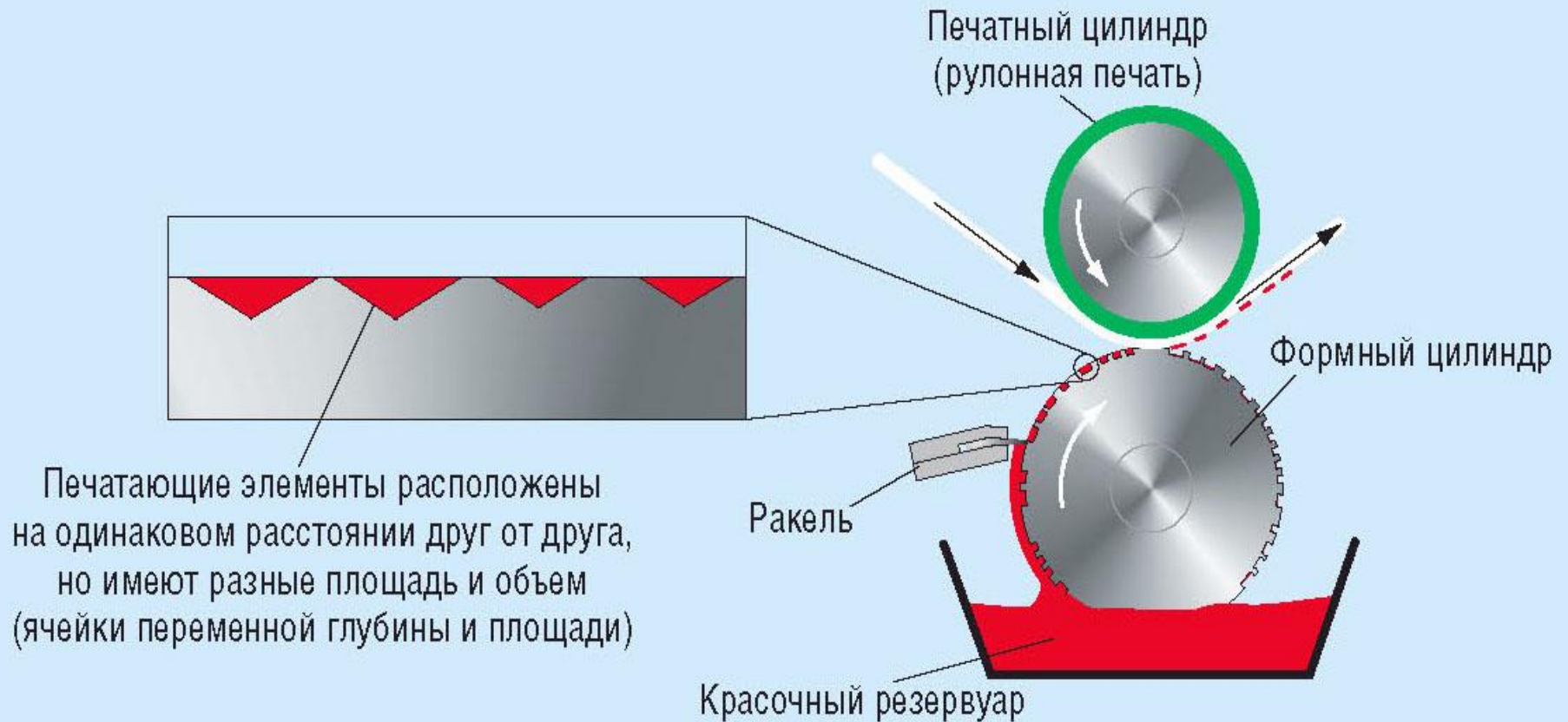
Высокая печать



Пример высокой печати

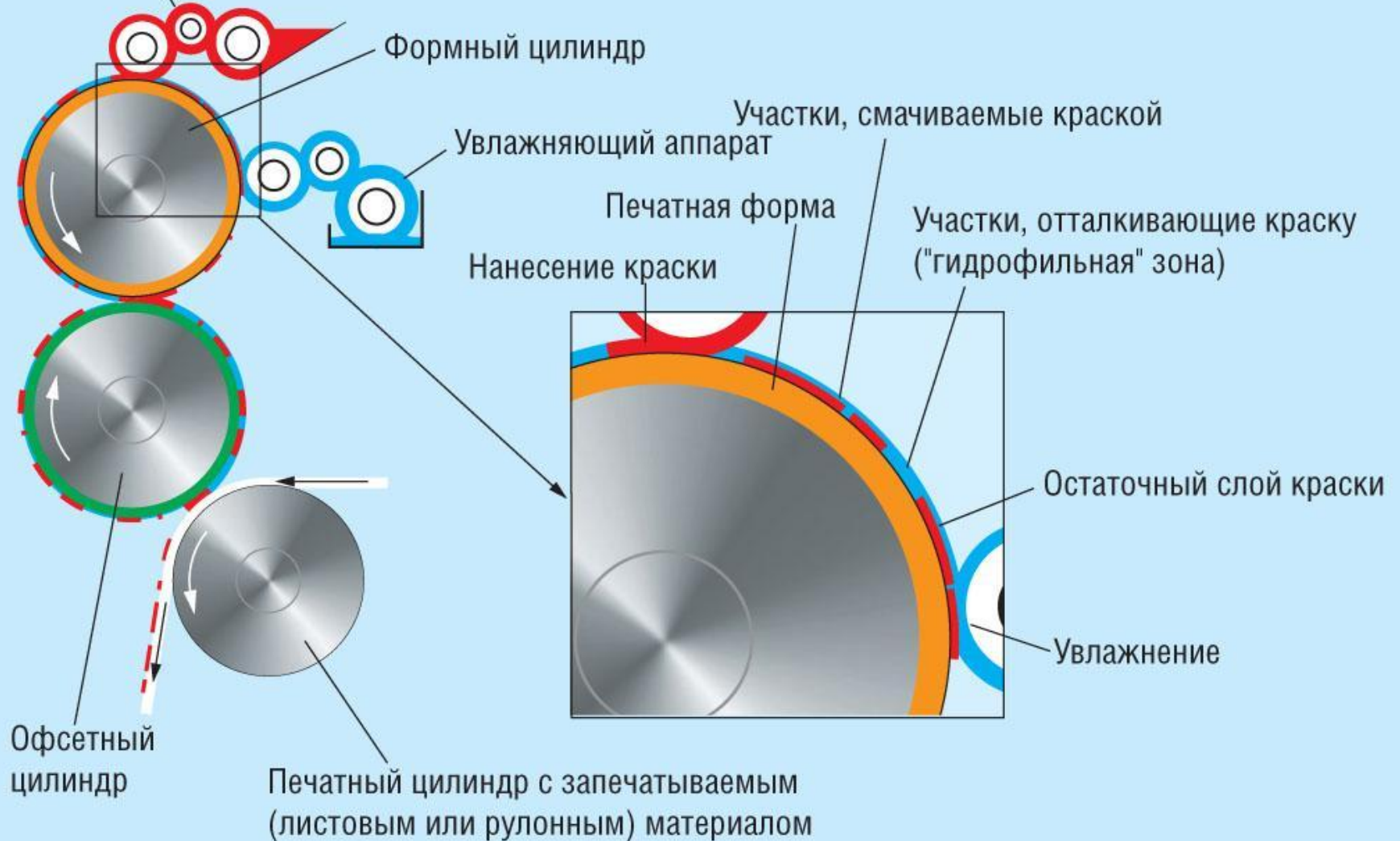
ьВ 3581422

Глубокая печать

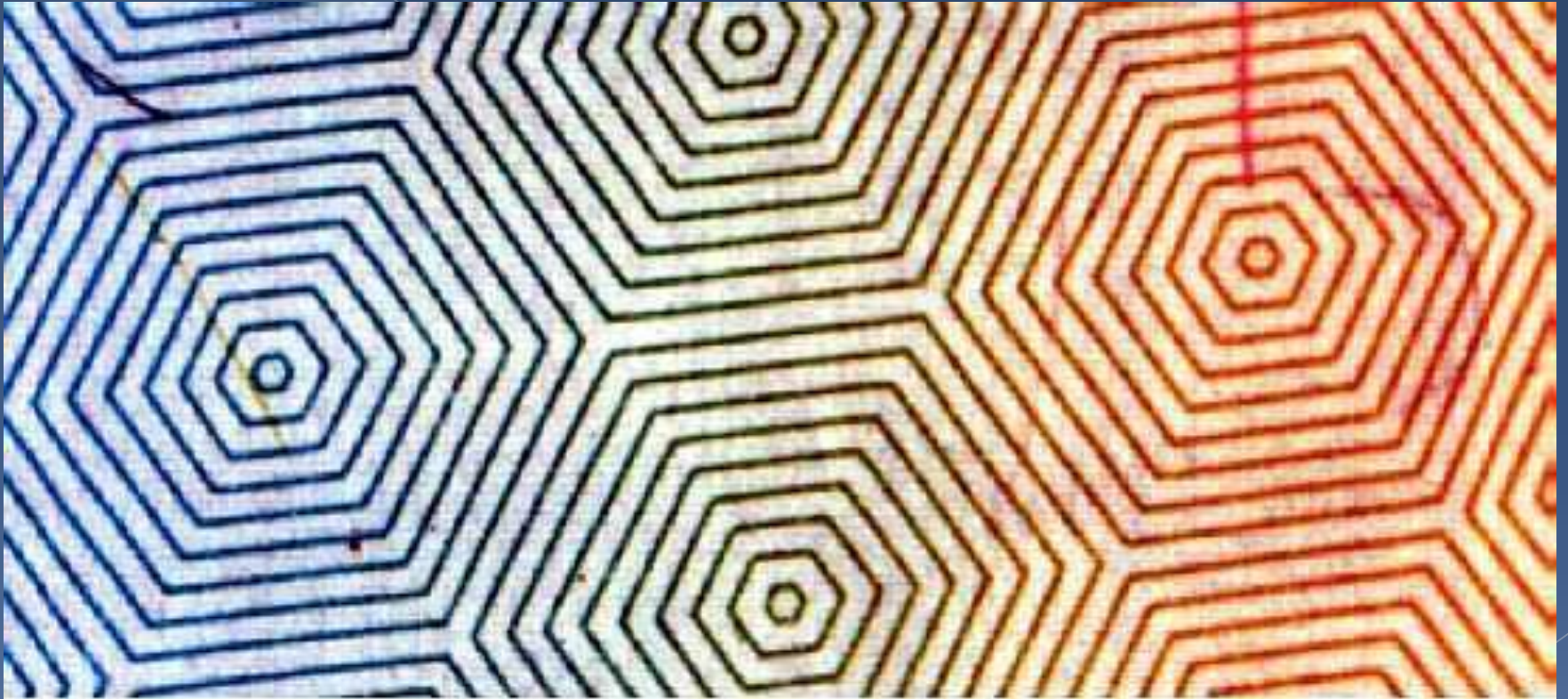


Плоская печать

Красочный аппарат для нанесения краски
(символически)



Пример плоской печати



ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ И ЭКСПЕРТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ ФОРМ И СПОСОБОВ ПЕЧАТИ

Экспертное исследование начинается с ознакомлением обстоятельств по делу, затем с осмотра поступивших на экспертизу упаковок с материалами, объектами, фиксирует фотоснимком их целостность удостоверяясь что упаковки не вскрыты, наличие печатей, подписей и др. маркировок уже затем это все отмечается в заключении эксперта.

Главной целью экспертного исследования является выявление общих, частных признаков доказательственного значения по делу. При осмотре и исследовании полиграфической продукции нужен системный подход. Тщательному исследованию должны быть подвергнуты все без исключения составные части как печатной формы так и документа(в случае если имеется). С использованием луп и микроскопов изучаются печатные знаки, пробельные элементы, в косо направленном свете устанавливается рельеф давления печатной формы, при просмотре на просвет наложенных друг на друга бланков выявляются отличия в месторасположении строк и слов в тексте, ультрафиолетовые лучи могут спровоцировать разную люминесценцию бумаги и краски.

Выводы

- При использовании методов выявления и фиксации общих и частных признаков печатных форм и способов печати было оказано особое внимание исследованию образованным конкретным оттискам печатных форм. В лабораторных условиях квалифицированно были выбраны и применены оптимальные для конкретных случаев методы исследования, при этом учитывались определенные правила и условия, при которых производились выявление и фиксация признаков подделки печатных форм и бланков.
- В результате микроскопического исследования печатных форм и способов печати мною проанализировано и установлено, что признаками высокой печати являются выступающие следы от давления печатающих элементов на бумагу с обратной стороны документа. При печати с цинкового клише наблюдаются отсутствие, утоньшение, разрывы отдельных тонких элементов букв (рисунков), сглаживание острых углов между штрихами вследствие стравливания в процессе изготовления печатной формы.

- В печатной форме плоской печати (офсет, литография, фототипия) печатающие и пробельные элементы находятся в одной плоскости, поэтому отсутствуют следы давления печатной формы на бумагу, краска в штрихах распределяется равномерно, без выдавливания, их графические элементы имеют неровные края.
- Печатная форма глубокой печати (металлография) имеет углубленные печатающие элементы, в которые закатывается краска. Штрихи на бумаге отпечатываются с ровными краями, с наиболее выступающим рельефом краски в средней их части.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**