

Мировая художественная культура

Архитектурные стили



План урока

- Понятие архитектуры
- Виды архитектуры
- Язык архитектуры
- Стили архитектуры
- Романский стиль в архитектуре
- Готический стиль в архитектуре
- Классицизм в архитектуре
- Ампи́р в архитектуре
- Барокко в архитектуре
- Рококо в архитектуре
- Западноевропейская и восточная архитектура. Типы зданий.
- Практическое задание



Архитектура

- это искусство проектировать и строить, поднимающееся до уровня обобщения идей и выражающее в художественной форме представления человека о мире, пространстве, времени, вечности и движении, радости и торжестве или, напротив, грусти, одиночестве.



Виды архитектуры

Пространственно – объёмная

- крепостные и культовые сооружения
- бытовые здания
- промышленные здания

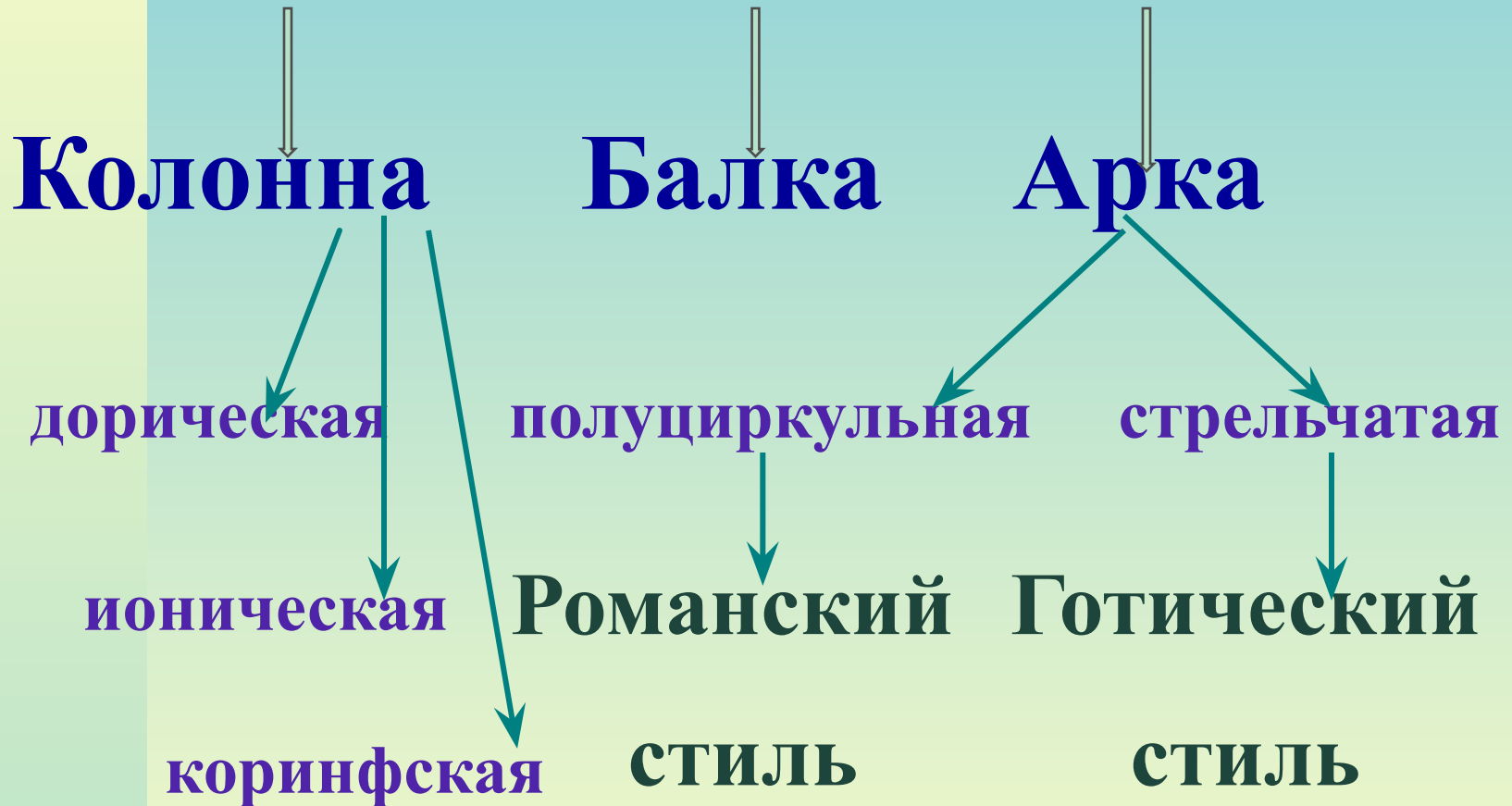
Градостроительство

(реконструкция старых и создание новых районов)

Ландшафтная

(садово- парковое искусство)

Первоэлементы архитектуры



Ордер имеет трехчастное деление по вертикали:

- Ⅰ – опора,
- Ⅱ – несущая часть,
- Ⅲ – несомая система.



АНТИЧНЫЙ ОРДЕР

•I

•II

•III

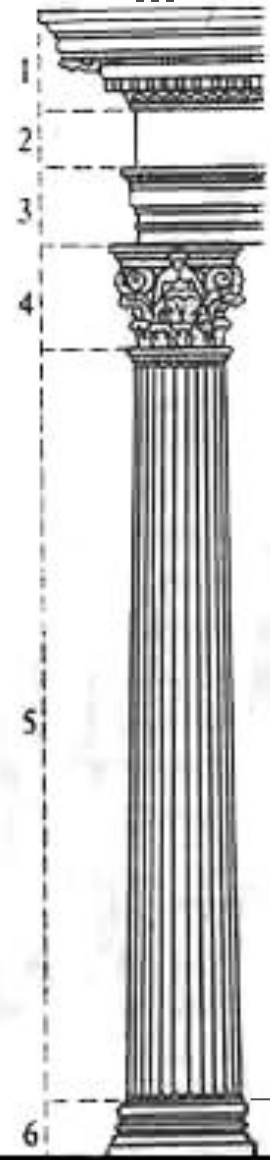
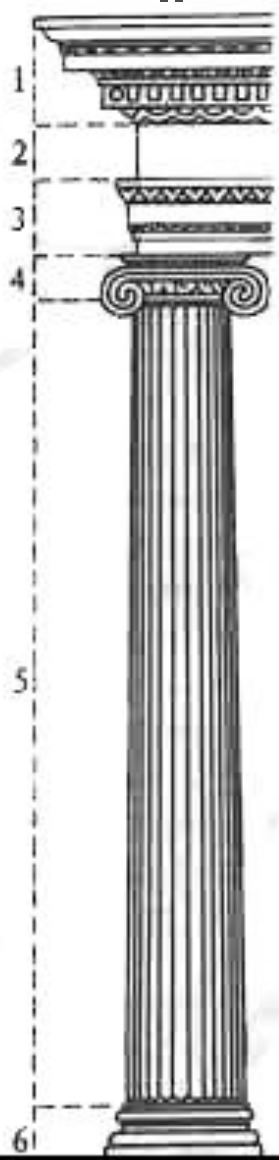
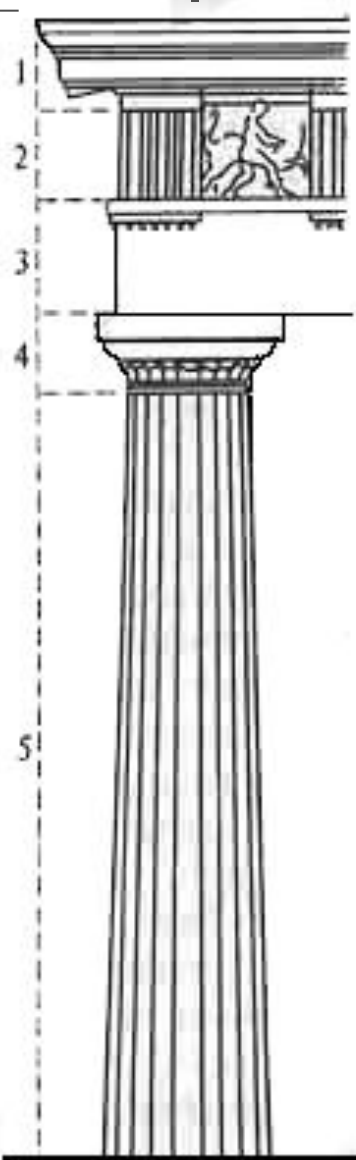
•антаблемен

•колонна

- карни
- 3
- фри
- 3
- архитра

- капител
- Ь

- СТВОЛ
- КОЛОНН
- Ы



- Несомая
- часть
- 1/4
- КОЛОННЫ

- Несуща
- я
- часть

•баз

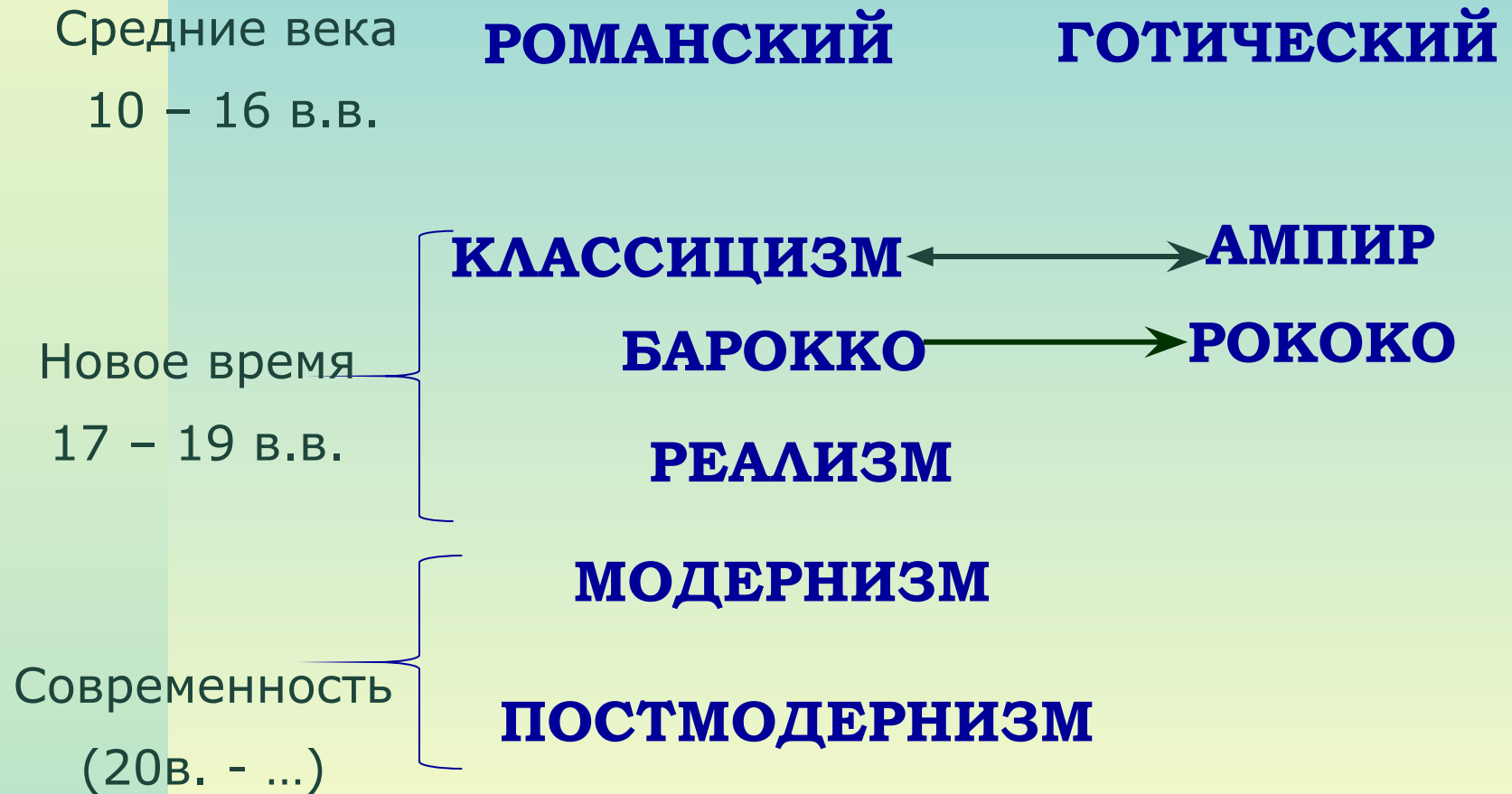
•ДОРИЧЕСКИЙ

•ИОНИЧЕСКИЙ

•КОРИНФСКИЙ

а

Основные стили европейской архитектуры



Романская архитектура

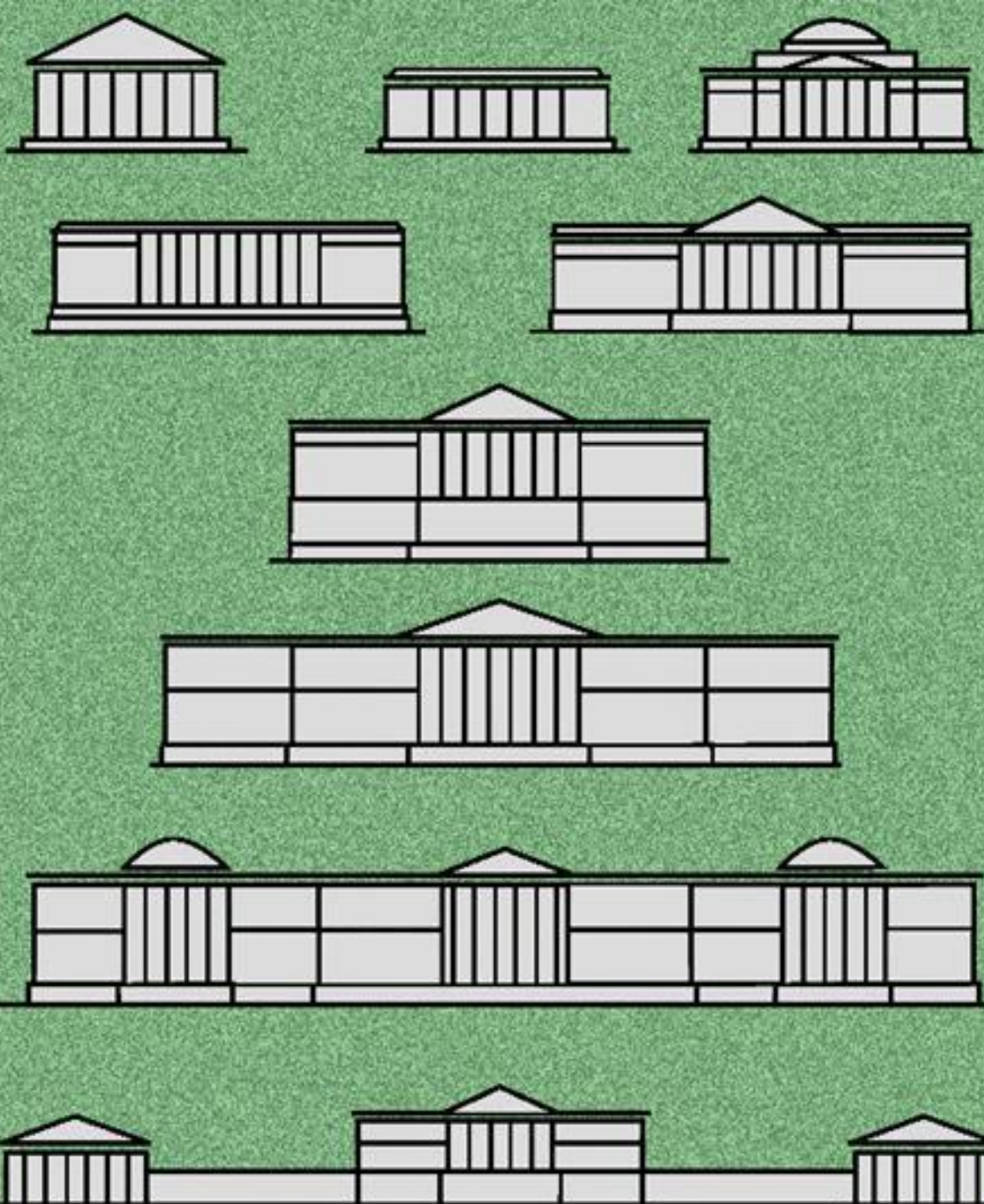
- Художественный стиль западноевропейского искусства
- 10 – н.13 в.в. **Художественные особенности**

- основа – римская архитектура
- простые стереометрические объёмы (куб, цилиндр, параллелепипед, призма)
- целостность
- торжество материала
- толстые мощные стены, массивность
- суровый крепостной облик
- статика
- полуциркулярная арка

основные
архитектурные
типы

- Церкви
- Монастыри
- Замки

**Применение
простых
объемных
фигур
позволяло
легко создавать
типичные образцы.
Издавались
альбомы
образцовых зданий,
которыми
должен был
руководствоваться
каждый архитектор.**



Готическая архитектура

(от названия германского племени *готов*)

- Художественный стиль сер.12 – 16 в.в.

Художественные особенности

- взлёт духа и разума
- прорыв к божественному
- лёгкость, масштабность
- каркасная система
- крестовый свод
- стрельчатая арка
- ажурная каменная резьба
- преодоление материала
- динамика

основные
архитектурные
типы

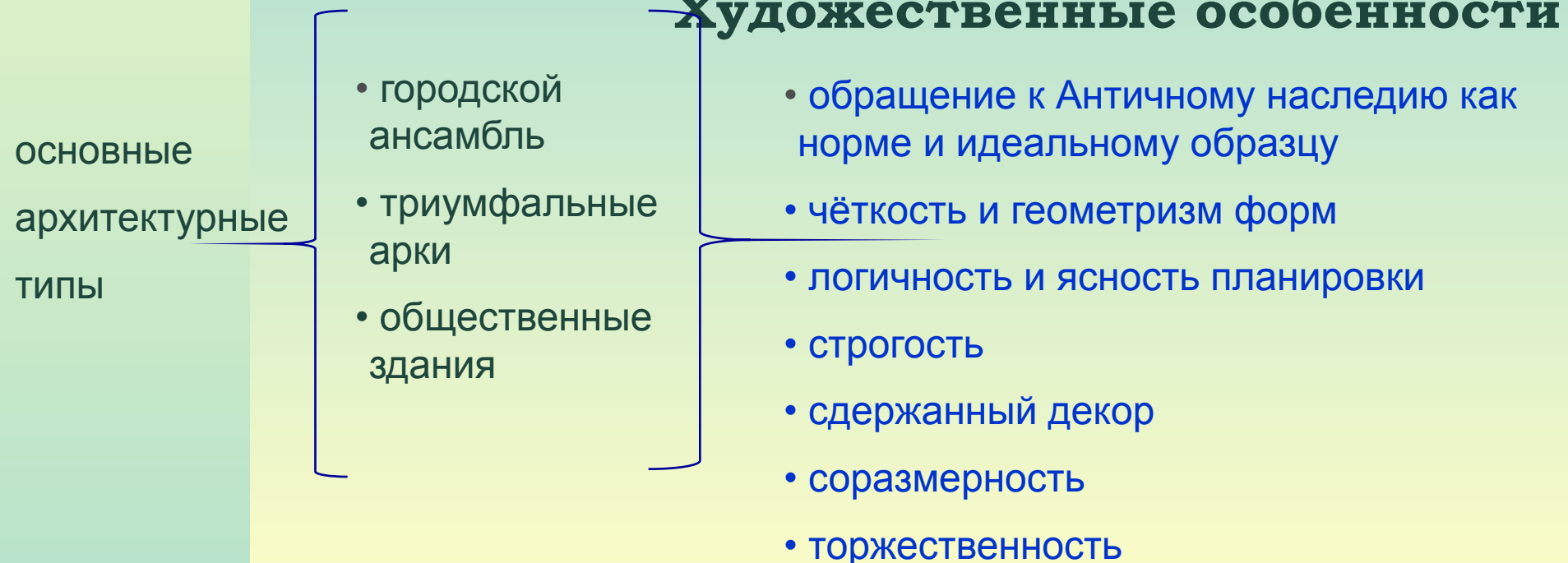
- городской собор
- дворцы
- замки
- ратуши
- торговые ряды

Классицизм в архитектуре

(от лат. classici- образцовый)

- Художественное направление 17 – н.19 в.
- Идея государственности, законопорядка

Художественные особенности





Ампир в архитектуре

(от фр. empire- империя)

- Художественное направление 1/4 19 в.

Художественные особенности

основные
архитектурные
типы

- городской ансамбль
- триумфальные арки
- общественные здания

- + монументализм

(значительность идейного содержания, крупный масштаб)

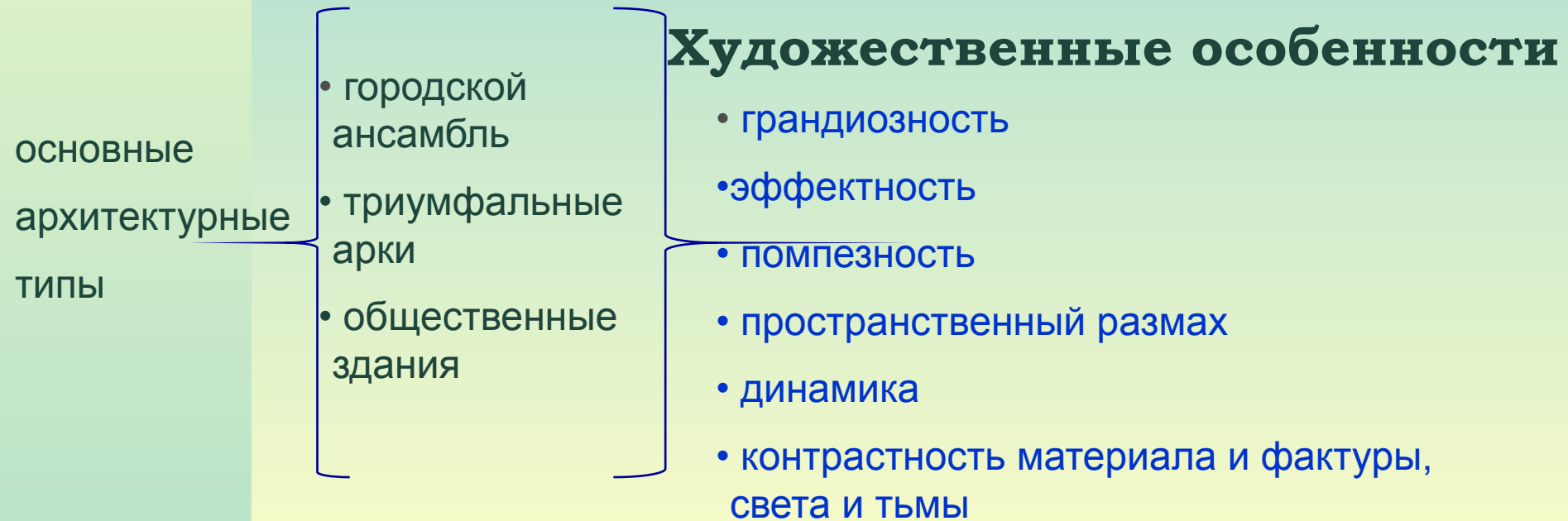
- + лапидарность

(краткость, сжатость, выразительность)

Барокко в архитектуре

(от итал. barocco - странный, причудливый)

- Художественное направление 16-18 в.в.
- Последняя стадия классицизма
- Идея государственного могущества

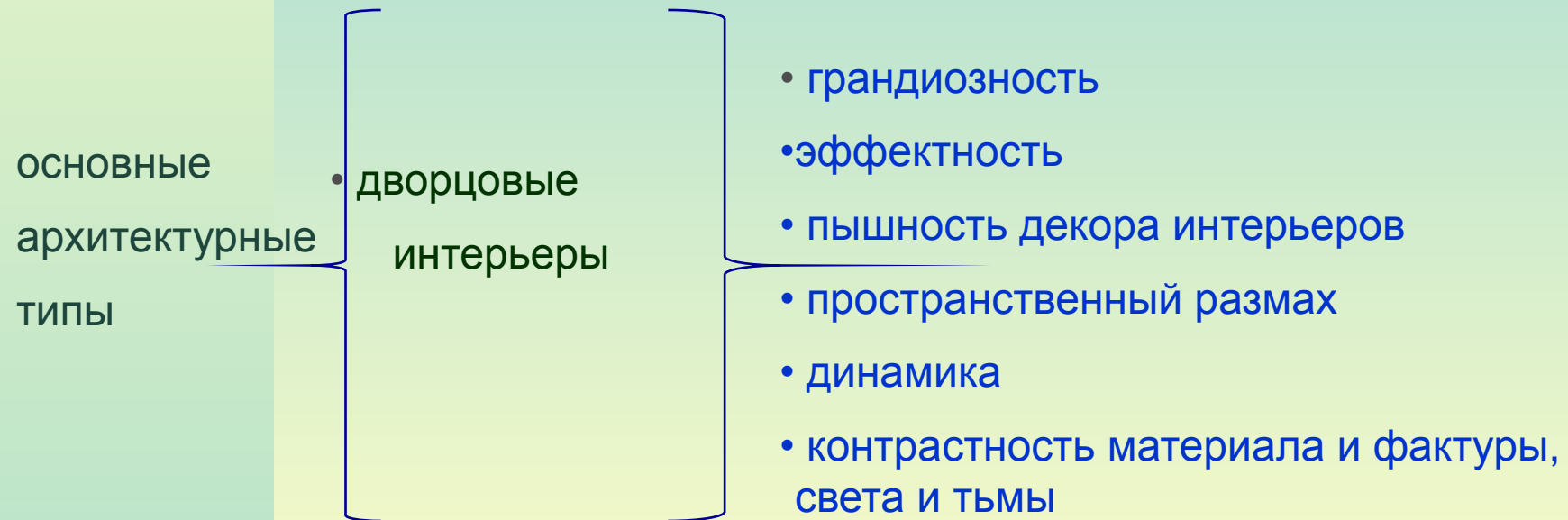


Рококо в архитектуре

(от фр.гососо - странный, причудливый)

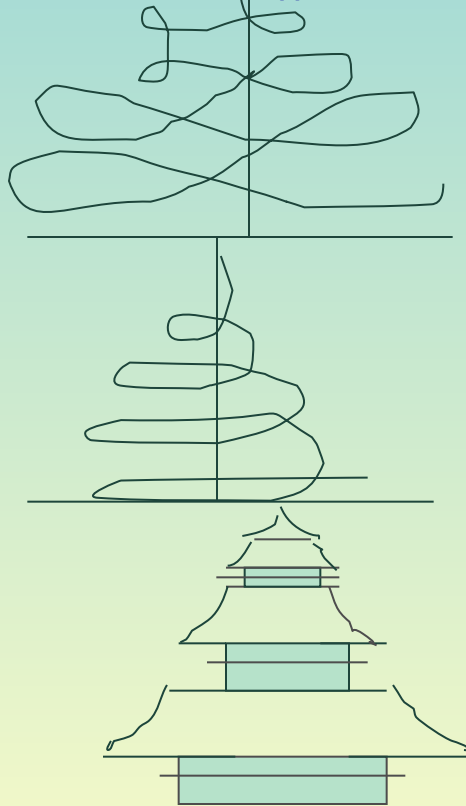
- Художественное направление 1-й половины 18 в..
- Последняя стадия барокко

Художественные особенности

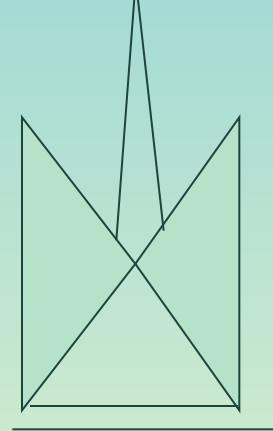


Типы зданий европейской и восточной архитектуры

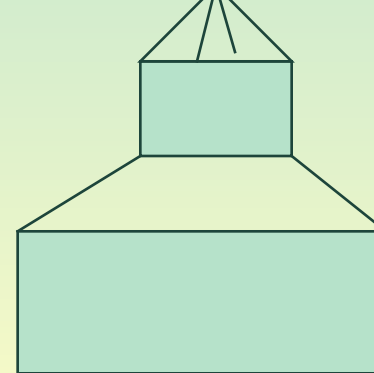
Графические символы буддийской пагоды



Графические символы готического собора



Графические символы романской архитектуры



? Проверь себя ?

1. Перечисли основные виды архитектуры
2. Назови основные европейские стили архитектуры в последовательности их возникновения
3. Определи архитектурный стиль по ключевым словам:
 - а) сдержанный декор, логичность, ясность, Античная эстетика
 - б) массивность, суровость облика, статика, простота
 - в) грандиозность, эффектность, помпезность, контрастность
 - г) монументализм, лапидарность
 - д) лёгкость, масштабность, взлёт духа, каркасная система
4. Вместо точек подбери нужные слова для определения: «Архитектура - это ... проектировать и строить, выражающее в ... форме ... человека о мире»