



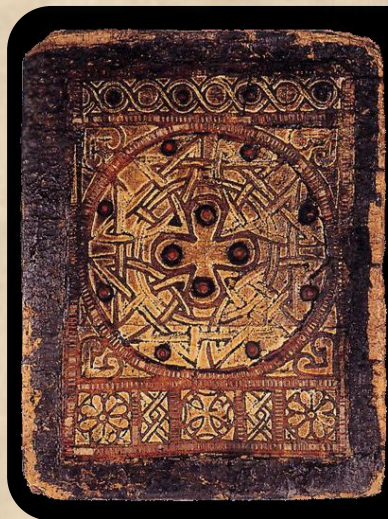
*Р у к о п и с н ы е
к н и г и
Д р е в н е й Р у с и*

К уроку литературного чтения
3 класс УМК «Школа России»





Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства



Гревцова С.А.

Каждая глава и отдельная страница книги начиналась и заканчивалась рисунками.

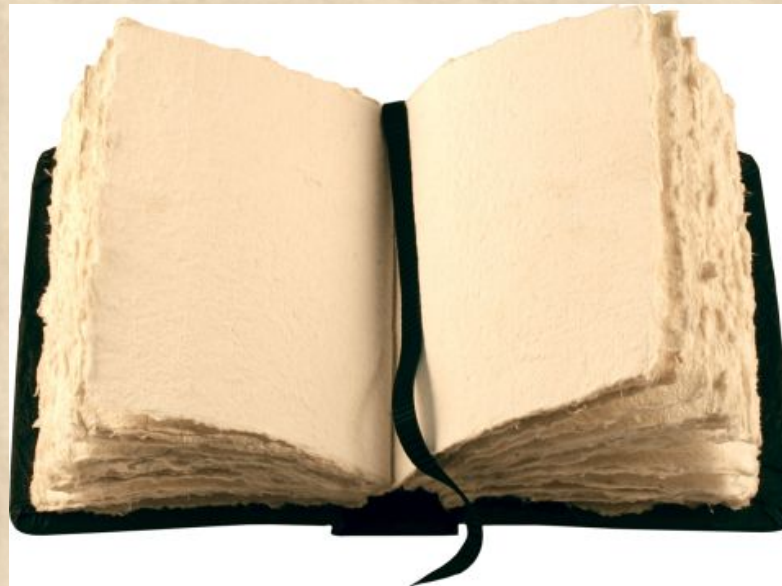
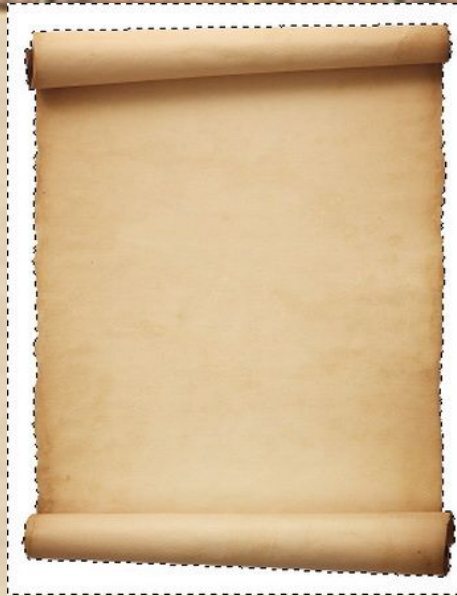




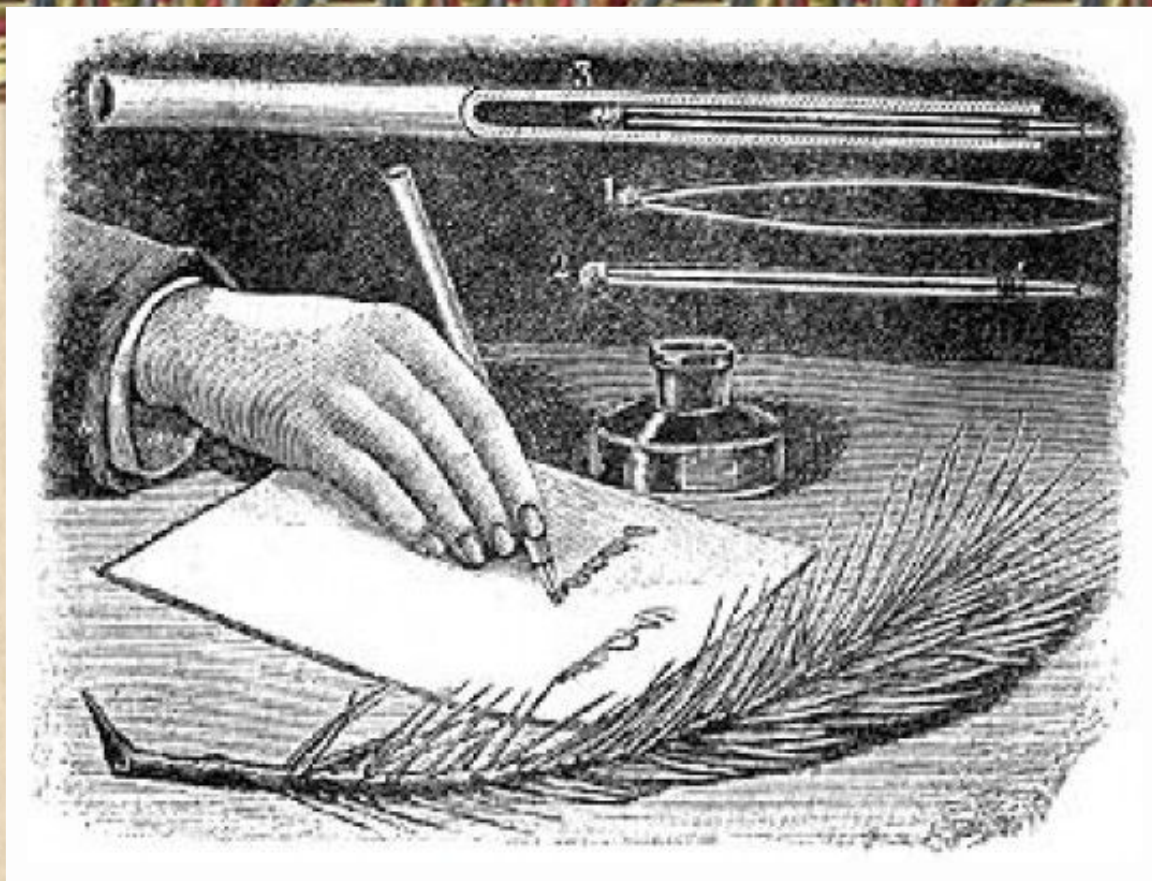
Рукописная книга была большой и тяжёлой. Переплёт для неё делался из досок и обтягивался кожей или тканью. Переплётывы были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями.



Для письма чаще всего использовали пергамент. На нём писали с обеих сторон. Затем листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели как книга.



Гревцова С.А.



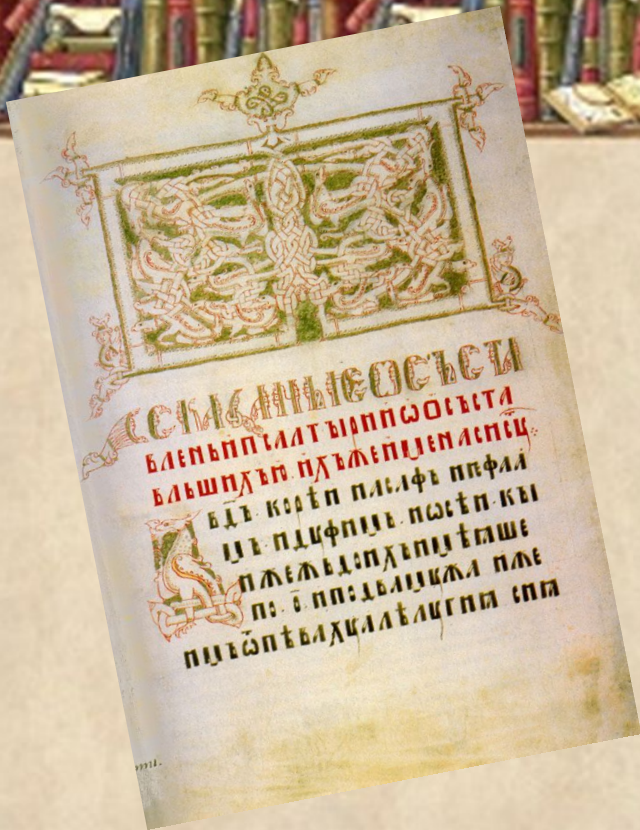
**Орудиями письма
переписчикам служили
птичьи перья, чаще всего
гусиные.**





**Книги писались и
переписывались
учёными
монахами. За этой
работой они
проводили долгие
годы.**





«Повесть временных лет» - самая известная летопись Древней Руси. Это повесть о начале Руси.



Св Нестор
дѣтиславъ



«Повесть временных лет» была написана в начале XII века монахом Киево-Печёрского монастыря Нестором.



Гревцова С.А.



Повторяем то, что знаем...

- **Докажи, что древние рукописные книги были настоящим произведением искусства.**
- **Как выглядели рукописные книги?**
- **Кто их обычно писал и переписывал?**
- **О чём рассказывалось в летописях?**





Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/Olgas28/file/2295080/>

http://www.vestnik.com/issues/2003/0219/images/kushner_povest.jpg

http://www.tapirr.com/ekklesia/chistyakov/propoved/1996kievo_pecher.htm

http://rys-arhipelag.ucoz.ru/publ/prepodobnyj_nestor_letopisec/22-1-0-1879

