

**Підготувала**  
студентка І курсу  
лікувальна справа “А”  
Унгурян Ольга

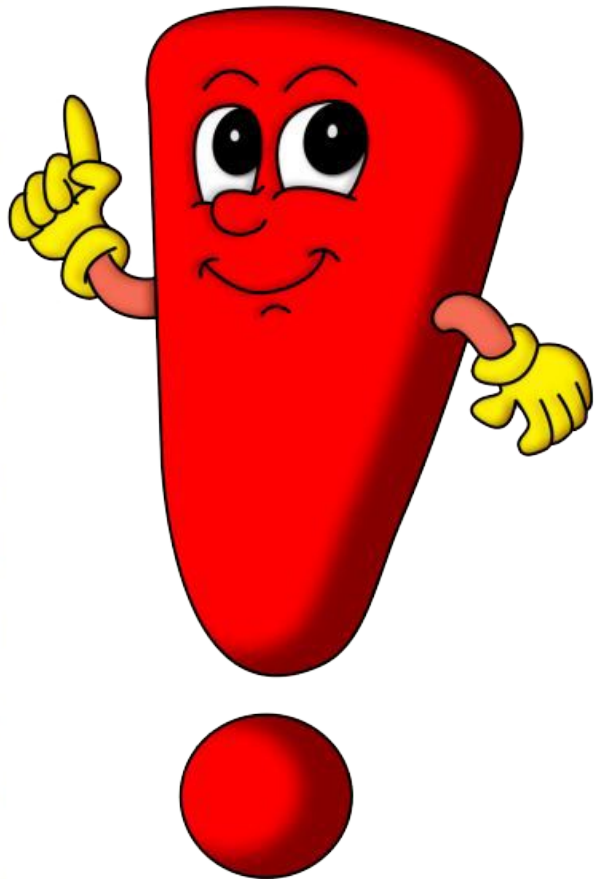
# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Інформаційні процеси в житті

Усе життя людини пов'язане з інформаційними процесами



# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право



Сукупність взаємопов'язаних елементів, які призначені для реалізації інформаційних процесів, називається **інформаційною системою**



# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Впровадження інформаційних систем в світі



Віктор Михайлович  
Глушков

(1923-1982)

В Інституті кібернетики  
Академії наук України  
відбувалось  
впровадження  
інформаційних  
технологій на  
металургійних заводах й  
на Львівському

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Інформаційні системи за рівнем автоматизації



Ручні



Автоматизова



Автоматичні

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Складові комп'ютерних систем



Технічні пристрої



Комп'ютерні програми

Сьогодні  
№4.03.2018

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Схема роботи інформаційних систем





# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Сучасне суспільство



ЗМІНЮЄТЬСЯ





# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Чому так стається?



**Збільшення  
ролі  
інформації в**

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Чому так стається?

**Збільшення  
темрів  
створення  
інформаційних  
комунікацій та  
надання  
інформаційних**



# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Чому так стається?



Створення  
глобального  
інформаційног  
о простору

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Інформаційні ресурси



Традиційні



Електронні



# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Таємниця успішності в інформаційному суспільстві

**1** Інформаційна грамотність

**2** Інформаційна культура

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

Інформаційна грамотність вже давно є невід'ємною частиною загальної і спеціальної освіти, адже без інформаційної грамотності не може бути повноцінної всебічної безперервної освіти. Тому змалку ми маємо виховувати навики культури мислення, культури діалогу, культури аргументації, культури користування технікою і засобами зв'язку тощо. Адже ці поняття пов'язані і невіддільні від інформаційної грамотності. Лише спільні зусилля науковців, педагогів і співробітників ЗМІ можуть привести до бажаного результату. Розглянемо докладніше поняття «інформаційна грамотність». «До розуміння цієї категорії грамотності входять такі питання, як уміння шукати, аналізувати, використовувати, оцінювати достовірність і захист інформації; оцінювати значення нових ІКТ і вміти їх використовувати».

На жаль сьогодні не існує єдиного сталого визначення поняття «інформаційна грамотність». Це широке поняття, і для спеціалістів різних царин людської діяльності його визначення досить сильно відрізняються.

«Інформаційна грамотність — комплексне поняття, яке має бути проаналізоване і розглянуте з різних аспектів: вид вивчення інформації (*інформаційна культура*); соціальний/навчальний (*власне інформаційна грамотність*); пізнавальний як вид індивідуальної компетенції (*інформаційні уміння*). **Інформаційна грамотність є основою навчання впродовж усього життя.** Слухач **добирає** інформацію раціонально та ефективно, **оцінює** інформацію критично і компетентно, **використовує** інформацію точно і творчо.

**Інформаційна культура** включає оптимальні способи поведінки з будь-якою інформацією та її представлення у вигляді, зручному для подальшого використання для вирішення теоретичних і практичних задач; технології виробництва, збереження, аналізу, пошуку та передачі інформації; розвиток системи навчання і підготовки людини до ефективного використання інформаційних засобів та інформації у професійній діяльності та побуті

Але не треба забувати і про загальнолюдські цінності, адже вони допомагають людині поставитися до інформації критично, використовувати її на користь докільню та іншим людям, уникнути багатьох непорозумінь і трагедій.

Інформаційна культура — якісна характеристика життєдіяльності людини в області одержання, передачі, зберігання й використання інформації, де пріоритетними є загальнолюдські духовні цінності

Інформаційна культура характеризує рівні розвитку конкретних суспільств, народностей, націй, а також специфічних сфер діяльності (наприклад, культура праці, побут, художня культура). Інформаційна культура нерозривно зв'язана із другою (соціальною) природою людини. Вона є продуктом його творчих здібностей, виступає змістовною стороною суб'єкт-суб'єктних і об'єкт-об'єктних відносин, зареєстрованих за допомогою різних матеріальних носіїв.

Сьогодні є всі підстави говорити про формування інформаційної культури, яка поступово стає невід'ємною складовою загальної культури людини будь-якої професії, сукупністю інформаційного світогляду і системи знань і вмінь, які забезпечують цілеспрямовану самостійну діяльність по оптимальному забезпеченню індивідуальних інформаційних потреб людини з використанням інформаційних технологій

# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

ІК-компетентність

**Інформаційно  
комунікаційна  
компетентність** – доцільне  
використання учнем ІК-  
технологій та відповідних  
засобів для виконання  
особистих і суспільно





## Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

В якості захисту від використання технічного рішення (винаходу або корисної моделі) конкурентами можна обрати два способи - патентування або збереження в таємниці.

У патента і комерційної таємниці однакова мета – одержати вигоду від монопольного їх використання. Однак, названі способи збереження технічного рішення від посягань принципово відрізняються. На відміну від збереження в таємниці, зазвичай це називають «Ноу-хау (англ. Know-how, - знаю як), патентування передбачає розкриття відомостей і подальший, законодавчо забезпечений, захист. При збереженні в таємниці, відомості нікому не розкриваються, але у разі розголошення або незалежного відкриття іншою особою, заборонити використання технічного рішення стає неможливо. Права на Ноу-хау діють допоки зберігається конфіденційність.

Але у світі сучасних інформаційних технологій і комунікацій, зберігати технічну розробку в таємниці і одночасно її використовувати - дуже непросто. Тривалий час це робити вдається лише компанії Coca-Cola, що відома за назвою однойменного напою, рецепт якого зберігається в таємниці з 1886 року.

Певний негативом при патентування для автора технічного рішення є те, що неможливо зберегти ідею технічної розробки у секреті, з метою подальшого розвитку цієї ідеї лише ним самим, оскільки, у процесі патентування, заявка публікується і ідея стає загальнодоступною. Таким, чином, розвивати ідею може кожний, хто ознайомиться з публікацією.

Іншим негативом є те, що винахід, після його опублікування без будь-яких санкцій зможуть використовувати особи в інших державах, де цей винахід не запатентовано.

Однак, все таки найнадійнішим способом забезпечення монопольного використання прогресивного технічного рішення є його законодавче оформлення як об'єкта права інтелектуальної власності.



**Поняття "інтелектуальна власність"** (англ. Intellectual property) виникло в процесі тривалої практики юридичного закріплення за певними особами їхніх прав на результати інтелектуальної діяльності у промисловій, науковій, художній, виробничій та інших сферах. Відносини у суспільстві, у зв'язку із створенням і використанням об'єктів інтелектуальної власності, регулюються системою правових норм, що узагальнено називається правом інтелектуальної власності.

В 1967 році у Стокгольмі було підписано Конвенцію, якою визначено, що до **інтелектуальної власності належать** права на:

літературні, художні та наукові твори;

виконавську діяльність артистів, звукозапис, радіо- і телевізійні передачі;

винаходи у сферах людської діяльності;

наукові відкриття;

промислові зразки, товарні знаки, знаки обслуговування, фірмові найменування і комерційні позначення;

захист від недобросовісної конкуренції;

усі інші права, що належать до інтелектуальної діяльності у виробничій, науковій, літературній і художній сферах.

Законодавство, яке визначає права на інтелектуальну власність, базується на праві кожного володіти, користуватися і розпоряджатися результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності, що, за визначенням, є благом нематеріальним і зберігаються за його творцями та можуть використовуватися іншими особами лише з їх дозволу, окрім випадків, визначених законодавством.

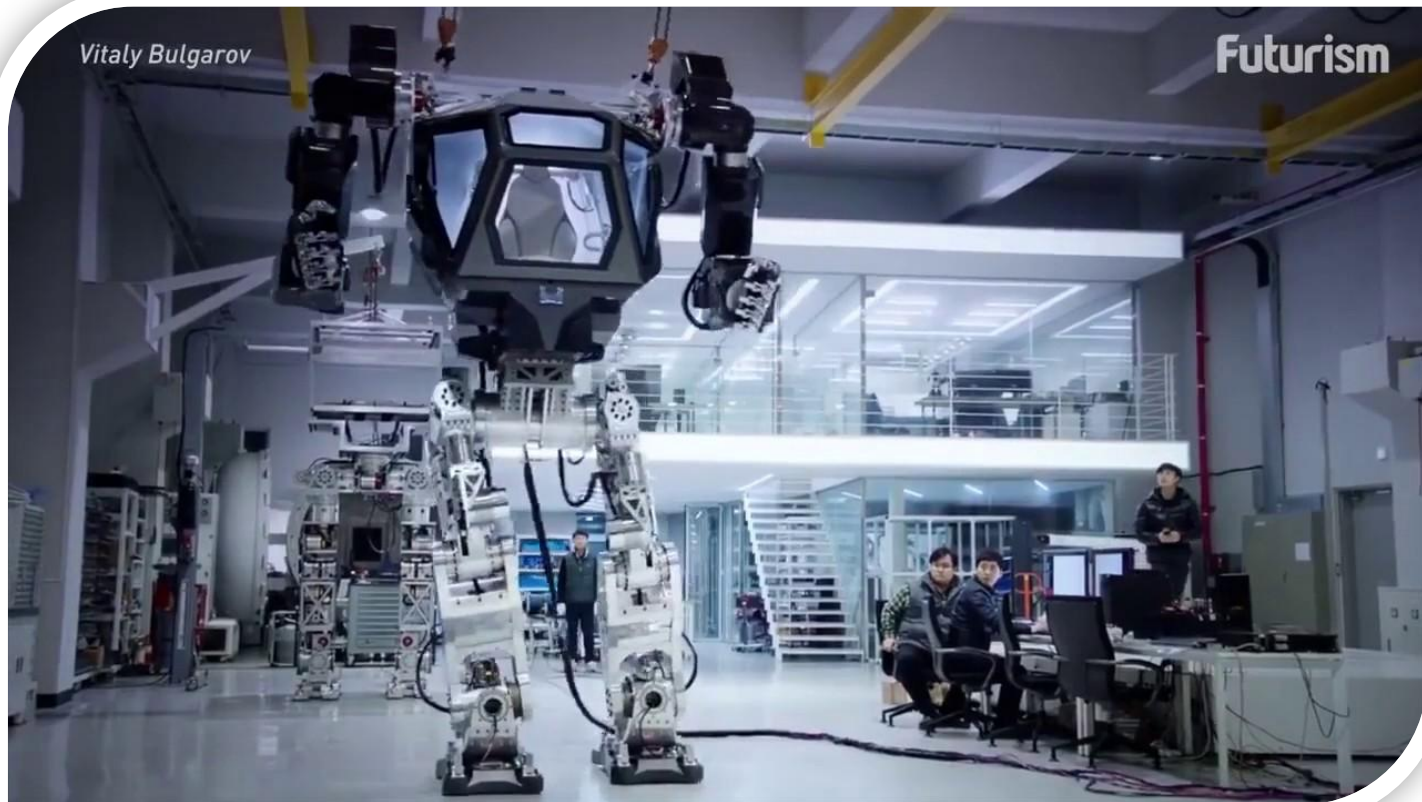
# Інформаційні системи. Інтелектуальна власність та авторське право

**Авторське право** — це сукупність прав, які належать автору у зв'язку зі створенням і використанням твору літератури, науки, мистецтва. Це сукупність правових норм, які регулюють відносини, що виникають внаслідок створення і використання творів літератури, мистецтва й науки. Авторське право встановлює сприятливі правові умови для творчої діяльності, забезпечує доступність результатів цієї діяльності всьому суспільству. Воно визначає і забезпечує широкий захист особистих немайнових і майнових прав авторів.



# Цікаво знати

Пілотований екзоскелет став реальністю. Ріст 4 метри, вага більше 1 тонни.





**Дякую за увагу!**

