

**Государственное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 290
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»



- **Возраст учащихся:** 1 год: 9-11 лет
2 год: 10 – 12 лет
- **Срок реализации:** 2 года
- **Объем программы:** 288 пед.часов
- 1 год - 144 пед.ч.;
- 2 год - 144 пед.ч.;

**уровень – общекультурный;
направленность –**

**художественно -
я**



«Музыка начинается с пения»

Курт Закс

**Цель: Формирование основ
музыкальной культуры учащихся
и развитие музыкально – эстетического
вкуса
через вокально-хоровое
исполнительство.**



Реализация цели программы предполагает решение следующих задач:

1. Обучающие:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование знаний основ хорового сольфеджио;
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания, внесение творческих изменений).

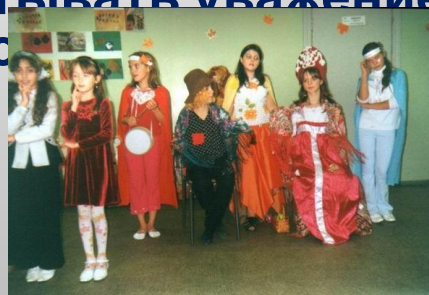


2. Развивающие:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

- Актуальность программы состоит в том, что дети не только получают навыки хорового пения, но и узнают историю музыкальной культуры разных стран и народов, имеют возможность духовного приобщения к лучшим образцам классических произведений и их авторам.
- Возможность для музыкально–эстетического развития предоставляется всем желающим без отбора их по музыкальным задаткам и способностям.
- Хоровое пение - самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка.



НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа разработана для детей общеобразовательной школы, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Направленность на сохранение здоровья учащихся

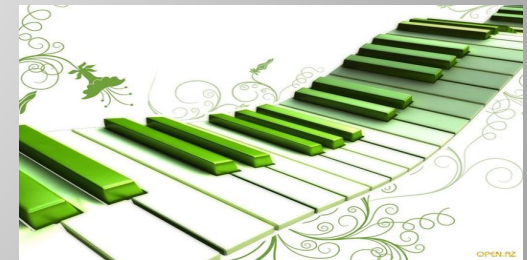


УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	1год обучения				2 год обучени я		
№ п\п	Название раздела	Теори я	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие. Охрана труда.	1		1	1		1
	Вокально-хоровая работа	10	35	45	8	35	43
	Хоровое сольфеджио.	9	9	18	10	14	24
	Работа над произведением.	18	40	58	16	38	54
	Слушание музыки.	5	6	11	3	6	9
	Концертно- исполнительская деятельность.	3	7	10	2	10	12
	Итоговое занятие.	1		1	1		1
Всего:		47	97	144	41	103	144

Прогнозируемые результаты освоения учащимися программы. Результаты первого года обучения:

- Вокальные навыки проверяются в конце года строго индивидуально.
- - петь в диапазоне ре 1 - до, ре 2;
- - сидеть (или стоять) при пении прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад;
- - чистое пение в унисон, в том числе и без сопровождения;
- - петь с мягкой атакой, лёгким звуком, экономно расходуя дыхание;
- - знать правила охраны певческого голоса;
- - понимание дирижерского жеста;
- - умение вместе начинать и заканчивать музыкальное произведение;
- - правильно и ясно выговаривать слова песен;
- - правильно дышать, петь ровно короткие фразы на одном дыхании;
- - в более подвижных песнях уметь делать быстро активно - спокойный вдох;
- - знать названия семи нот;
- - пение простейшего двухголосия;
- - восприятие эмоционального содержания музыки;
- - выразительное исполнение произведений;
- - восприятие художественного образа и смысла песен;
- - пение одной из мажорных гамм;
- - пение наизусть одного, двух одноголосных произведений из программы;
- - умение слушать музыку.



Результаты второго года обучения:



- петь в диапазоне: сопрано: до1 - фа2
- альты: фа-до2
- - свободно соблюдать при пении певческую установку;
- - петь чистым, естественным звуком, легко, нежно - звонко, мягко, сохранять индивидуальность здорового певческого звучания;
- - правильно формировать гласные и согласные;
- - уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- - уметь пользоваться при пении «цепным» дыханием;
- - видеть и слышать свои недостатки и стремиться избавиться от них;
- - уметь звуковысотно чисто и ритмически четко самостоятельно спеть несложную песню;
- - петь чисто и слаженно в унисон несложные двухголосные каноны, песни с элементами двухголосия;
- - петь без сопровождения одноголосные песни;
- - петь по нотам песни, написанные в медленном темпе, с простой мелодией;
- - знать средства музыкальной выразительности;
- - восприятие элементов музыкального языка;
- - выразительное исполнение произведений;
- - пение одной минорной гаммы;
- - пение двух - трёх произведений наизусть из репертуара;
- - навыки пения дуэтом, трио, кватером;
- - простейшее дирижирование (размер 2\4, 3\4);
- - знать основные музыкальные жанры, уметь определить их на слух.

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- основными формами аттестации учащихся являются: зачеты (один раз в полугодие) по освоению вокально-хоровых навыков и репертуара;
- творческие задания (рисунки к произведениям, презентации, небольшие сообщения);
- основная форма подведения итогов - итоговый отчетный концерт в конце учебного года для родителей участников хора и гостей;
- В конце года участников хорового коллектива награждают памятными призами и грамотами.

ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактическое оснащение:

- Наглядные пособия по темам занятий (плакаты, стенды, портреты композиторов, рисунки к песням)
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, кроссворды)
- Раздаточный материал (тексты песен, нотный материал)
- Литература по темам занятий
- Фотоархив

2. Материально-техническое оснащение:

- Технические средства обучения (компьютер, проектор, музыкальный центр, магнитофон, электро-фортепиано)
- Презентации по темам и разделам за
- Шумовые инструменты



МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

С целью эффективности реализации программы на занятиях я использую такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (беседы, рассказы, просмотр мультипликационных, художественных и видеофильмов);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”, метод многократного повтора);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач, обсуждения);
- творческие (развивающие игры, моделирование ролевой ситуации «Если бы я был дирижером, то...», пластическое интонирование музыки (создание образа при помощи пластики), использование ассоциаций (подбор художественных образов, созвучных музыке), участие в досуговых программах, создание фотогазет и пр.);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ исполнения участников коллектива, анализ



***Спасибо за
внимание!***

