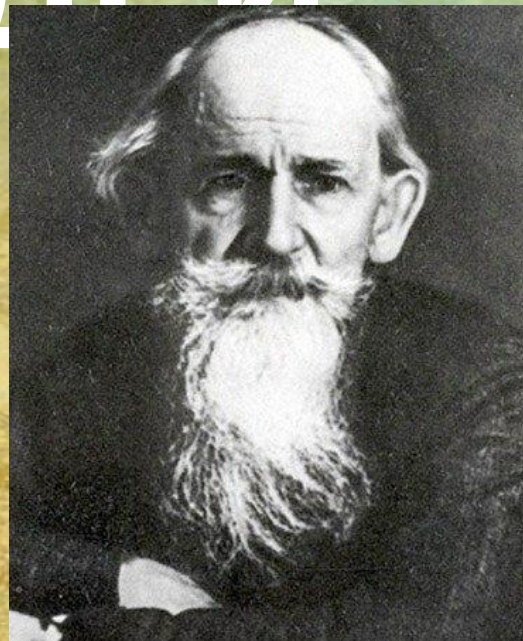


Филиал «Библиотека им. М. Горького»
МКУК ЦБС Калининского района
г. Новосибирска



СЕВЕРНЫЙ ЧАРОДЕЙ

Слайд-рассказ



писатель БОРИС ШЕРГИН



Архангельскъ.— Archangel.
Ломоносовская площадь.— La place du Lomonossov.



**Борис Викторович
Шергин родился
28 (16) июля 1893
г. в городе
Архангельске в
семье коренных
поморов.**



Отец Шергина, потомственный мореход и корабельный мастер, передал сыну дар рассказчика и поморский кодекс чести. Мать — коренная архангелогородка, старообрядка, — познакомила сына с народной поэзией Русского Севера (сказками, преданиями, старинными духовными песнопениями).

По словам Бориса: «Маменька мастерица была сказывать... как жемчуг, у нее слово катилось из уст».

Няня Шергина Наталья Петровна Бугаева и близкий друг семьи Пафнутий Осипович Анкудинов научили мастерству исполнения былин-баллад.





С детства Борис любил слушать увлекательные рассказы друзей отца — именитых корабельных плотников, капитанов, лоцманов и зверобоев. В годы учебы в Архангельской мужской губернской гимназии (1903–1912) начал собирать северные былины, сказки; занялся изготовлением и оформлением рукописных книг. Полюбившиеся баллады и сказы исполнял в гимназии, дома, в кругу сверстников, копировал картинки из «Соловецкого патерика» — книги поморских староверов. Посещал архивы Архангельского краеведческого музея и Адмиралтейства, увиденные экспонаты запоминал и мастерил дома модели кораблей, старинных северных церквей, расписывал утварь. У местных мастеров Шергин учился поморской иконописи.



В студенческие годы Борис Шергин страстно заинтересовался старообрядчеством — от его истоков до древних икон и духовных песен. В это время им были созданы иконы, которые вместе с другими иконами были представлены в Архангельске на художественной выставке «Русский Север» (1917). Путь писателя в литературу начался с очерков, посвященных талантливым певцам из народа, чьё искусство стало неоценимой поддержкой и опорой в творческом самоутверждении будущего писателя.

Рассказы появились в 1914–1916 гг. на страницах газеты «Архангельск». Но первым своим серьёзным рассказом Шергин считал легенду «Любовь сильнее смерти» (1919).





В 1916 г. по поручению Отделения русского языка и словесности Академии наук Шергин совершил поездку в Архангельскую и Олонецкую губернии. Записанный им фольклорный материал был высоко оценен учеными.

Окончив Строгановское училище (1917), Шергин вернулся в Архангельск. Работал в Архангельском краеведческом музее (1917-1919), занимаясь реставрацией и составлением новых коллекций, организацией выставок, археографией. Состоял членом Архангельского общества изучения Русского Севера.

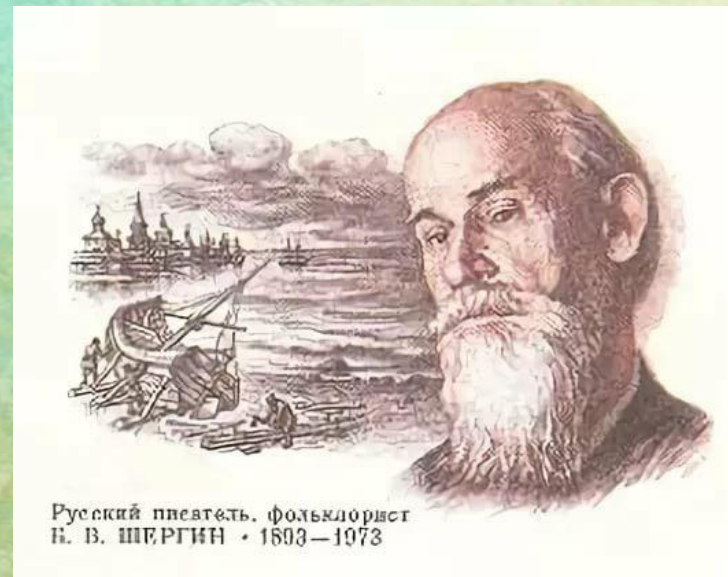
После революции Шергин заведовал кустарно-ремесленными мастерскими в Архангельске, содействуя возрождению холмогорской техники резьбы по кости (1919-1921). В 1919 году в Архангельске он попал под трамвай, потерял правую ногу.



В 20-е гг. Шергин выступал перед юными слушателями в клубах, школах, библиотеках, рассказывая о народной культуре Севера, исполняя сказания и баллады. Работал художником-рецензентом по оформлению и иллюстрации детской книги в Институте Детского чтения.

Чтобы поддержать интерес к древней былине и сказке, Шергин задумал ряд книг — художественных переработок северорусского фольклора. В 1922 г. Борис Викторович переезжает в Москву и становится сотрудником Института детского чтения Наркомпроса. Жил он в подвале, бедно, но постепенно входил в литературную жизнь столицы.

В 1924 г. выходит его первая книжка — «У Архангельского города, у корабельного пристанища», оформленная им самим. В ней собраны записи текстов и мелодий фольклорных северных баллад. Но Шергин не просто перелагает эти тексты и мелодии, он преобразует их, усиливая поэтическое впечатление. А изящные иллюстрации напоминают о древнерусской живописи.



Русский певец, фольклорист
Н. В. ШЕРГИН • 1893—1973

Всю свою прозу и поэзию он знал наизусть.

Мог рассказывать и петь произведения, как бы листая невидимую книгу, слово в слово вторя печатному.



В конце 20-х гг. на страницах журнала «Пионер» появились первые произведения писателя для детей, — ставшие вскоре знаменитыми сказки о Шише.

Сказочная «эпопея» о Шише — беглом холопе, мошеннике и плуте, складывалась еще при Иване Грозном, но в наиболее полном виде эпос сохранился лишь на Севере. Здесь в Архангельской губернии Шергин собрал более 100 сказок о Шише.

Необычайный успех принесли Борису Шергину выступления со сказками о Шише на радио под псевдонимом «Шиш Московский» (1932-1933). Шергину удалось передать музыку устного исполнения народных сюжетов, увлечь слушателей народной сказкой. В его исполнении балагур, бродяга и плут, надувающий богачей, стал любимым героем детей тех лет.





В годы Великой Отечественной войны Шергин выступал в воинских частях Москвы, школах, в вузах, сельских клубах. Событиям военных лет он посвятил свои рассказы «Золотая сюрприза», «Офониная бабушка», «Три сына».

Не смотря на проблемы со здоровьем, и почти

полную потерю зрения, писатель продолжал работать.

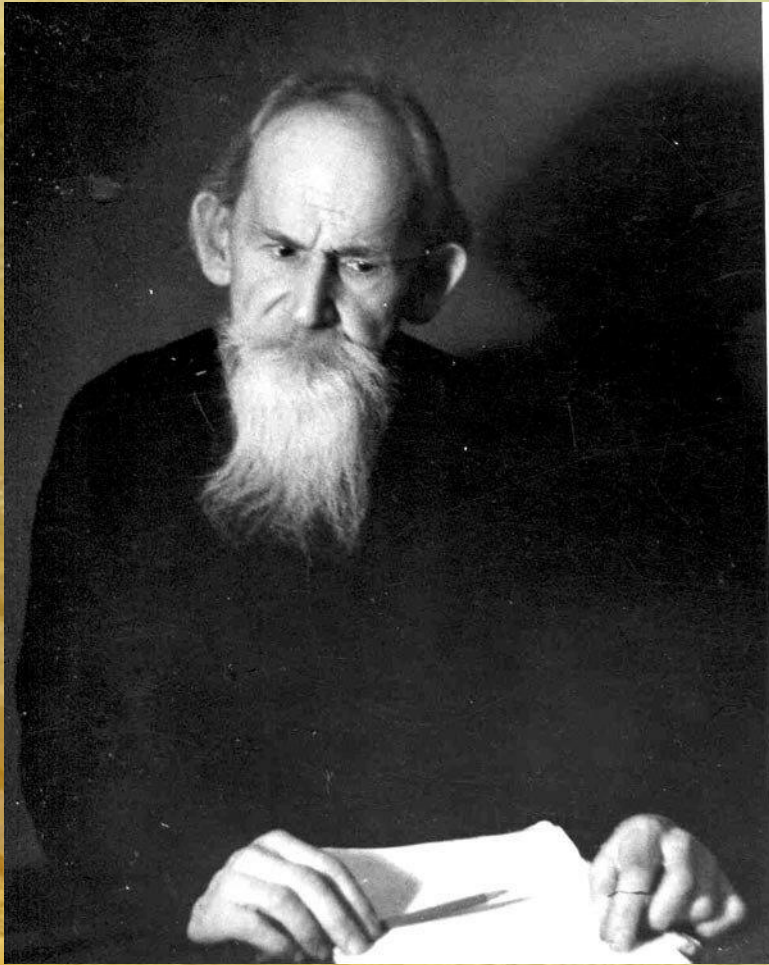
Сразу после войны Борис Шергин выпустил книгу «Поморщина-корабельщина» (1947), в которую он включил наиболее «обкатанные» в живом исполнении фольклорные обработки и рассказы о Севере. К моменту выхода книги автора обвиняли в любви к старому поморскому быту, в консерватизме, в отсутствии связей с современностью. Творчество Шергина объявили псевдонародным, его перестали печатать, не позволяли выступать со сцены. Естественно, после этого перед ним закрылись двери всех издательств. Жил Шергин по-прежнему в подвале, был полуслеп (не мог фактически ни читать, ни писать).



Б
О
Р
И
С

Ш
Е
Р
Г
И
Н





Лишь через десять лет вышла очередная книга писателя «Поморские были и сказания». Сборник вобрал в себя все лучшее, изначально адресованное детям или вошедшее в детское чтение. Настоящую славу и признание писателю принесла книга «Океан — море русское».

В нее вошли лучшие оригинальные произведения Шергина 30-х и 50-х гг. Шергин поместил в сборник «Сказ о Ломоносове», созданный к 250-летию ученого.

В 1967 г. за заслуги в развитии советской литературы Борис Шергин был награжден орденом трудового Красного Знамени.

Тогда же была выпущена книга «Запечатленная слава» — наиболее полное прижизненное издание писателя. Еще одна книга Шергина «Гандвиг — студеное море» вышла на родине писателя в 1971 г.



Борис Викторович Шергин умер 31 октября 1973 года в Москве. Писатель похоронен на Кузьминском кладбище.



На Родине писателя,
в Архангельске,
установлен памятник.



ПАМЯТЬ



В 2012–2015 гг. издательством «Москвоведение» было выпущено четырёхтомное собрание сочинений «Борис Викторович Шергин», наиболее полно отражающее его литературное творчество. В четырёх томах собраны самые лучшие произведения поэзии и прозы Шергина, его очерки об искусстве, литературно-критические статьи, письма, дневники, иллюстрации, фотографии и статьи о писателе.

Книги писателя-помора неоднократно переиздавались на Севере.



Театральные постановки

- Архангельский государственный театр кукол – спектакль «Волшебное кольцо» по одноимённой пьесе Бориса Шергина.
- Московским государственным историко-этнографическим театром поставлен спектакль по сказкам «Шиш Московский».
- Спектакль Театра кукол Республики Карелия «Золочёные лбы» по сказу Бориса Шергина был номинирован в 2007 году на Национальную премию России «Золотая маска».
- Московский Государственный Историко-Этнографический Театр (МГИЭТ). «Шиш Московский».



Музеи писателя



- В 2008 г. Соломбальской библиотеке № 5. г. Архангельска присвоено имя Б. В. Шергина. В библиотеке создана музейная экспозиция, посвященная Б. В. Шергину, ежегодно проводятся Шергинские чтения для специалистов библиотек, педагогов,
 - краеведов, журналистов.
- Библиотечно-краеведческий центр в городе Хотьково (Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный район) носит
 - имя Б. В. Шергина.
- В 2003 году в ознаменование 110-летия со дня рождения писателя была учреждена «Премия им. Б. В. Шергина». Учредители конкурса — мэрия города Архангельска и Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России». Организатор конкурса — управление культуры и молодёжной политики мэрии города. Первые премии имени Б. В. Шергина были вручены в 2005 году и до 2009 года являлись ежегодными. В 2010 году было принято решение вручать премию имени Шергина один раз в два года. В 2015 году премия вручалась седьмой раз.



Филиал «Библиотека им. М. Горького» приглашает вас за книгами поморского сказочника, где вы найдете для себя интересные и поучительные сказки.

