

**«Сочинение по картине В.
А. Серова Девочка с
персиками»»**

Урок: Развитие речи.

-Чему учимся на уроках развития речи?

Вид деятельности: сочинение.

-Что такое сочинение?

Вид сочинения: описание

-Что такое сочинение - описание?

Вид картины: портрет.

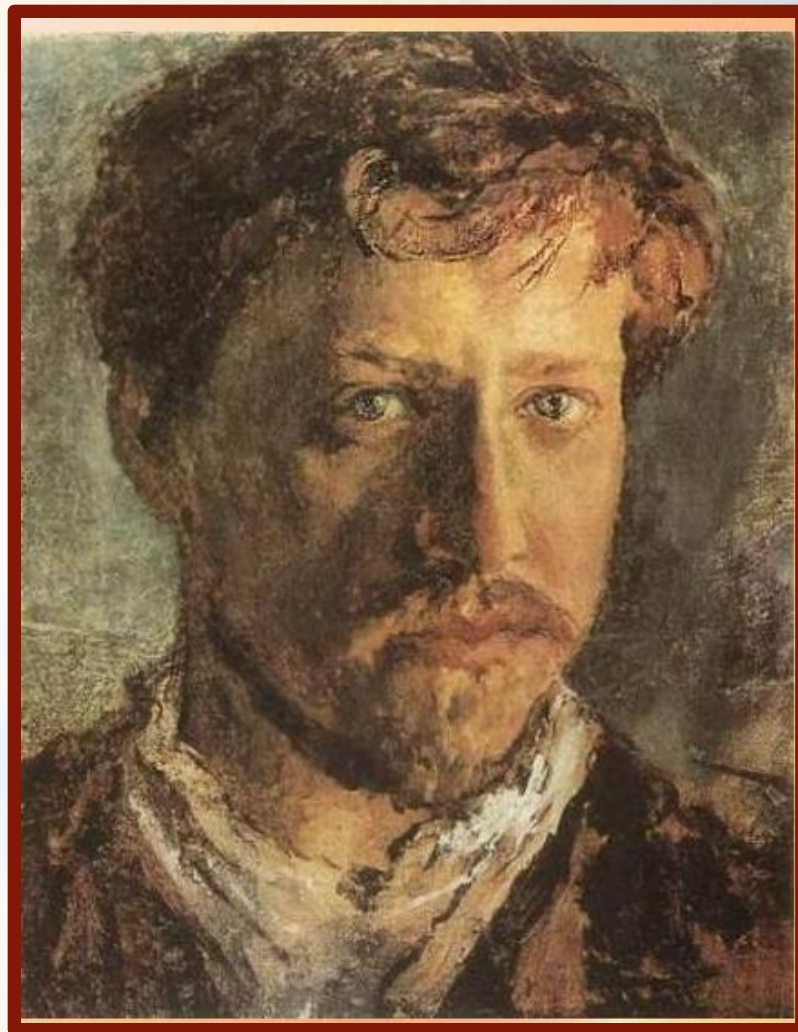
-Что такое портрет?

* Тема урока: Сочинение-описание по картине Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками».

Задачи урока:

1. Познакомиться с жизнью художника....
2. Внимательно рассмотреть картину «.....» и понять её сюжет.
3. Составить план сочинения-описания.
4. Составить устный рассказ по картине с помощью таблицы.
5. Провести орфографическую подготовку.
6. Написать в тетради текст сочинения.

Валентин Александрович Серов (1865 -1911) – великий русский художник.

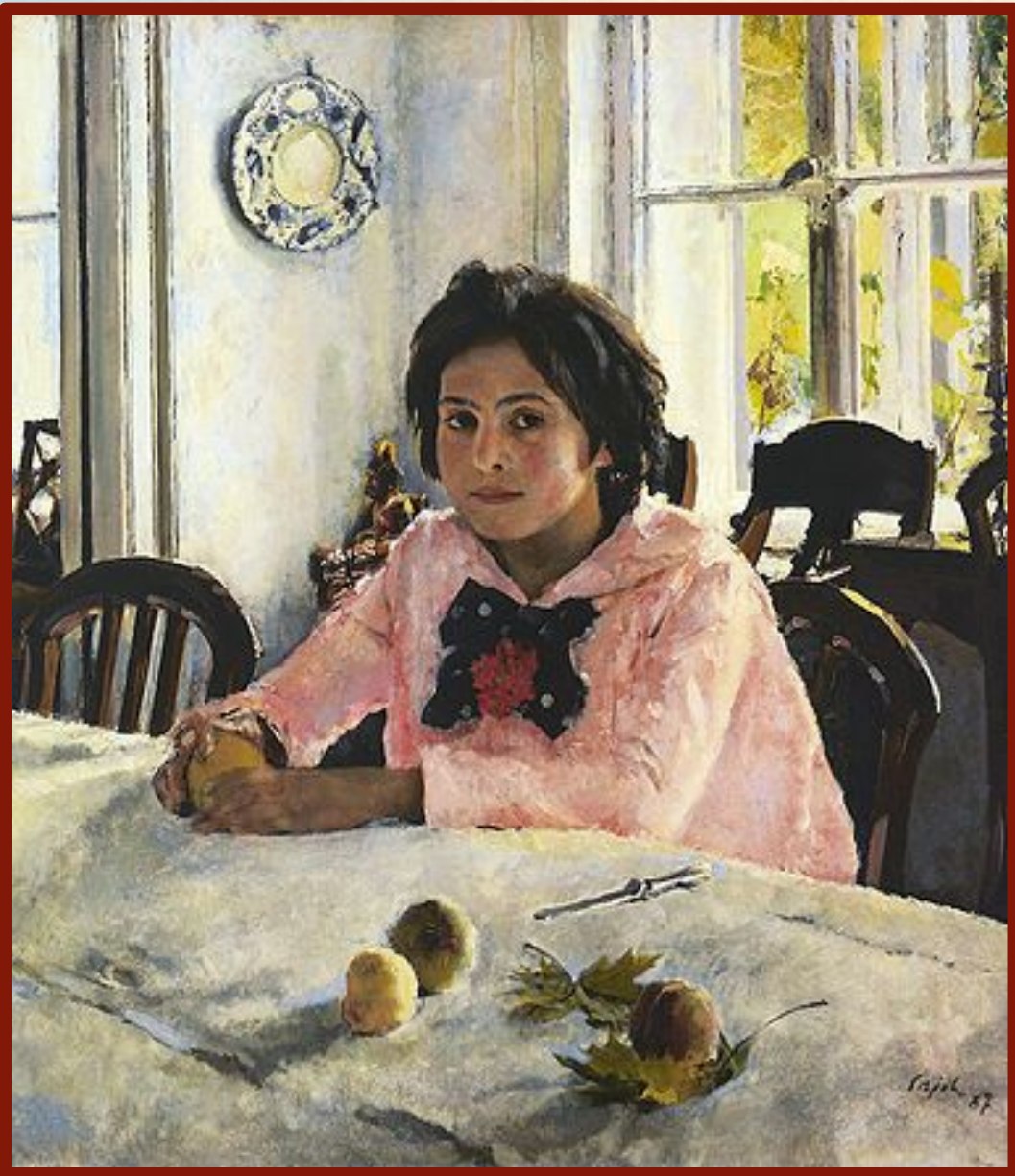


Автопортрет

* Знакомство с жизнью художника.

В.А.Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге. Его отец - известный композитор. С детства Серову прививалась любовь к искусству. С пяти лет рисование стало его любимым занятием. Девятилетним ребёнком Серов приехал в Париж, где начал заниматься с известным художником И.Е. Репиным. В.А. Серов писал портреты.

В 1887 году, живя в имении своих друзей, Серов написал портрет 12-летней дочери известного русского мецената С.И. Мамонтова - Веры Мамонтовой. Художник писал портрет более месяца. Первоначально работа называлась «Портрет В.М.», но Игорь Грабарь - известный художник, увидев эту работу на выставке воскликнул: «Девочка с персиками!!!» Это название принял и сам Серов.



***В. Серов
«Девочка с
персиками».***

На картине изображена общая любимица художников, гостивших в то время в Абрамцеве, Вера Мамонтова, дочь Саввы Мамонтова. Молодой художник написал его летом в 1887 года в Абрамцеве, в имении известного мецената Саввы Ивановича Мамонтова, куда заглянул после Италии. Валентин Серов жил в Абрамцеве, как у себя дома, он был почти членом мамонтовской семьи. Его знали и любили здесь с ранних юношеских лет. В. Серову не раз попадалась на глаза подросшая Вера Мамонтова, которую он знал с рождения.

Вместе с художником любила кататься на лодке, или верхом на лошади, любила пошалить, задирая своего друга – молодого Серова. И художник не раз заговаривал о ее портрете. Она была красочной, милой девочкой: яркие губы, темные волосы, темные, как спелая смородина, глаза с синеватыми белками. А кожа нежная, и сейчас, под летним загаром, совсем персиковая.

И Валентин Серов стал уговаривать Верочку: «Ну, посиди, сделай милость... Я такой портрет напишу, сама себя не узнаешь. Красавицей будешь!» Она капризничала, и лукаво отвечала: «Ты же замучаешь меня... Скучно сидеть, лето...».



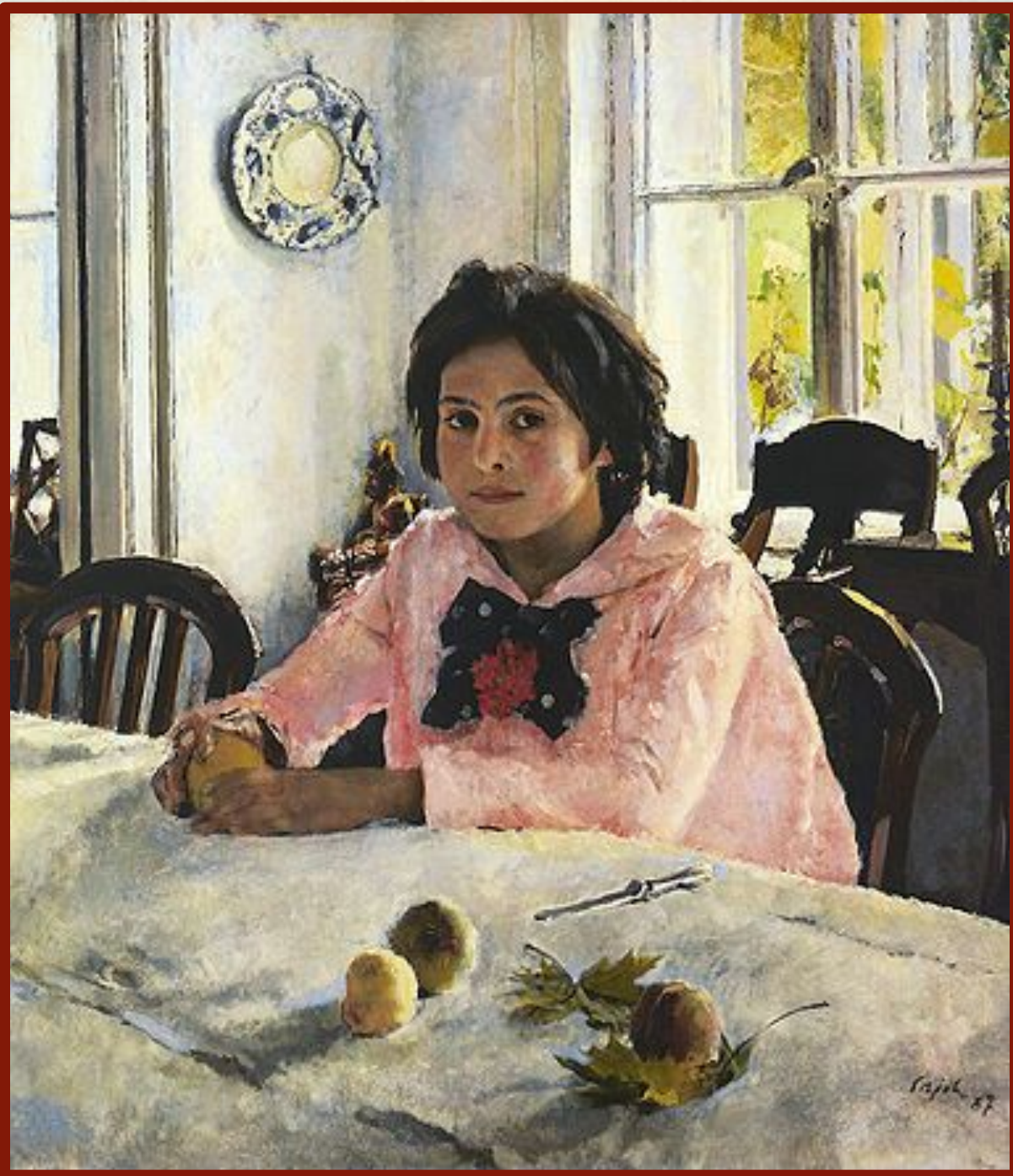
Верочка Мамонтова

«Писал я больше месяца и измучил ее, бедную, до смерти, - вспоминал Серов, - уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности - вот как у старых мастеров».



Музей-усадьба в Абрамцево

Картина «Девочка с персиками» долгое время находилась в Абрамцево, в той же комнате, где и была написана. А потом ее передали в Третьяковскую галерею, в Абрамцево же в настоящее время висит копия этого произведения.





Внимательное рассматривание картины «.....» и понимание её сюжета.

- * Что привлекло внимание художника, что стало предметом его описания в картине?
- * Какой миг из её жизни запечатлён на картине?
- * Что она делает?
- * Где сидит?
- * Как сидит?
- * Во что одета?
- * Что её окружает?
- * Как она смотрит? Каково выражение её лица?
- * Какие цвета использует художник?
- * Почему картина названа «Девочка с персиками?»
- * Какую мысль выразил художник?

Брови- *длинные, изогнутые, вычерченные, чёрные*

Взгляд- *внимательный, открытый, пристальный, прямой, спокойный*

Волосы- *тёмные, густые, непокорные, непослушные, растрёпанные*

Губы- *розовые, правильные, сомкнутые*

Загар- *золотистый, лёгкий, нежный, ровный, свежий*

Лицо- *смуглое, девичье, детское, живое, свежее, милое, прелестное, привлекательное, приятное, симпатичное, нежное, открытое, приветливое*

Румянец- *лёгкий, нежный, розовый*

План

1. *Художник В.А. Серов и его картина.*
2. *Описание картины:*
 - а) *Портрет девочки.*
 - б) *Комната, озаренная светом.*
 - в) *Цвет и настроение картины.*
3. *Моё отношение к картине.*

| План сочинения | Вопросы | Рабочий материал |
|---|---|---|
| 1. <i>Художник В.А. Серов и его картина.</i> | Художник картины, её название. | Портрет, Вера Мамонтова. |
| 2. <i>Описание картины:</i> а) <i>Портрет девочки.</i> | Одежда девочки | Яркая розовая кофточка, чёрный в белую горошину бант. |
| | Лицо, брови, глаза, волосы девочки. Руки | Смуглое, длинные и чёрные....., на щеках румянец, большие карие, чёрные густые Спелый персик. |
| б) <i>Комната, озаренная светом.</i> | Стол, мебель, стены. | Сидит, стол, светлая комната. Белоснежная скатерть, листья клёна, серебряный нож, три персика. Старинная мебель, на стене декоративная тарелка. |
| в) <i>Цвет и настроение картины.</i> | Краски и тона картины | Яркие, тёплые.... Лучи солнца освещают.... Картина светлая и добрая... |
| 3. <i>Моё отношение к картине.</i> | Впечатление | Понравилась (не понравилась)..... |