

**Язык и речь. Виды речевой  
деятельности. Речевая  
ситуация и её компоненты.  
Основные требования к  
речи.**





# Язык и речь

- **Язык** — это система знаков, включающая слова с их значениями, плюс синтаксис — набор правил, по которым строятся предложения.
- **Речь** — это язык в действии.
- **Речь** — специфический человеческий род языковой деятельности, обеспечивающий коммуникацию людей и их общественно-историческое развитие.

# Виды речевой деятельности

Речь может быть:

- 1) Внешней или внутренней.
- 2) Устной или письменной.
- 3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).
- 4) Монологической или диалогической.
- 5) Быстрой или медленной.
- 6) Короткой или длинной.
- 7) Понятной, отчетливой или сумбурной.
- 8) Эмоционально выразительной или монотонной.
- 9) Естественной или манерной.
- 10) Тихой или громкой.
- 11) Яркой или невыразительной.
- 12) Интеллигентной или вульгарной.
- 13) Грамотной или неграмотной и т. д.

# Записать слово и антоним к нему

- Злость
- Нерасторопность
- Соперник
- Черный
- Прыгать
- Красивый
- Гуманность
- Смех
- Атака
- Буря
- Скука
- Беда

# Речевое общение

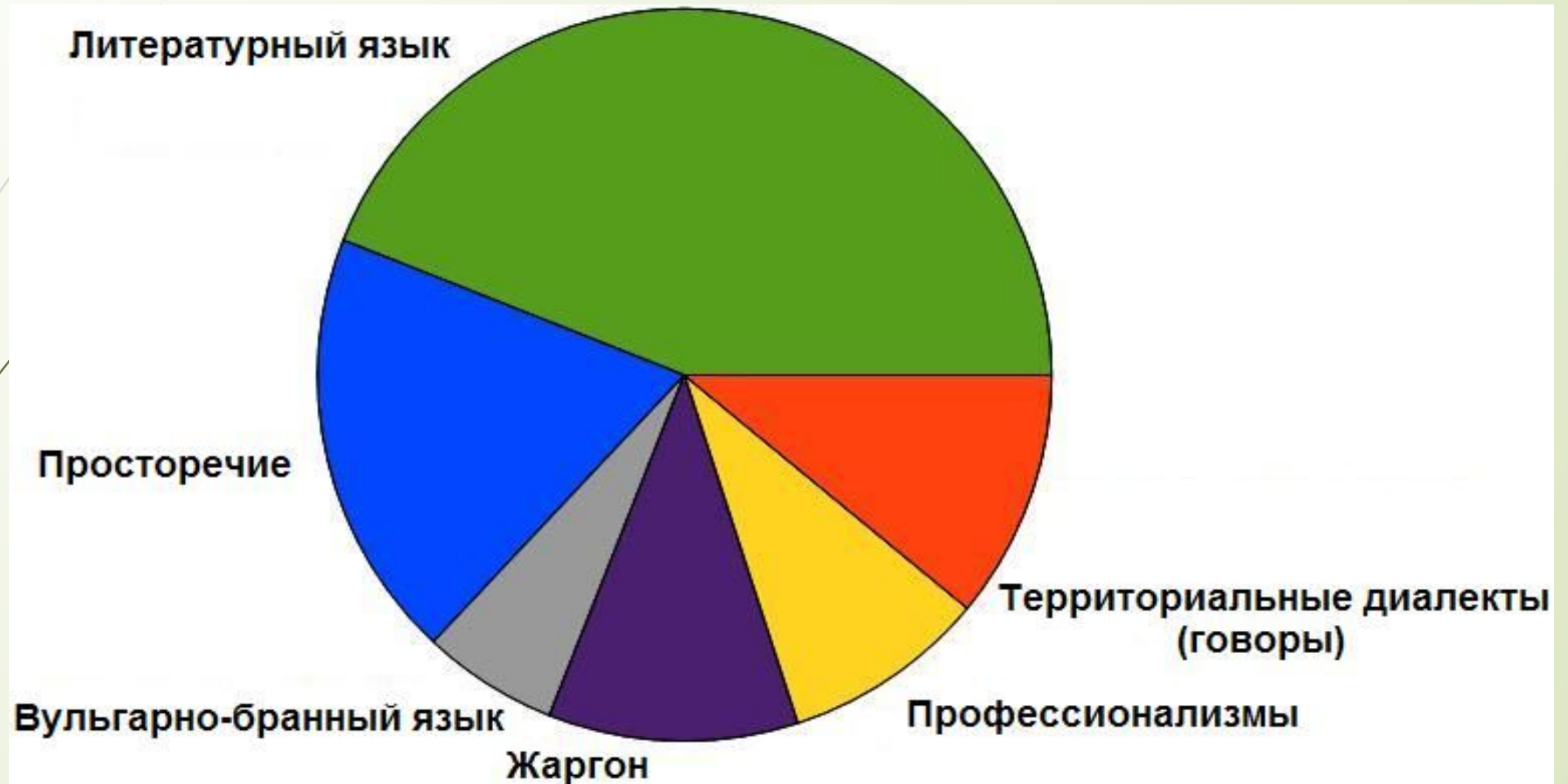
**Речевая коммуникация, речевое общение** — это общение человека с человеком: мы говорим, слушаем, читаем, пишем, переводим.

**Речевая ситуация** – сложное соединение внешних обстоятельств и внутренних психологических реакций, которые побуждают собеседников обмениваться информацией.

## **Компоненты речевой ситуации:**

- **участники**: адресант, адресат, аудитория;
- **предмет речи**;
- **обстоятельства**: место, время, другие значимые условия;
- **канал общения** – способ осуществления коммуникации – используется устная или письменная речь, условные знаки и прочее;
- **код**: язык, диалект, стиль;
- **речевой жанр**, например, научный доклад, беседа;
- **событие**;
- **цель** - то, что могло бы быть, по мнению участников, результатом речи в данной ситуации;
- **оценка эффективности речи**, например, заинтересовал ли доклад слушателей.

# Общенародный (национальный) язык и его компоненты



# Культура речи, её основные критерии

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

## □ Критерии культуры речи:

Точность

Правильность

Логичность

Коммуникационная целесообразность

Выразительность

Ясность

Богатство

Доступность

Уместность

Чистота

Эстетичность

# Домашнее задание

## **1. Запишите одно из высказываний:**

- ▣ Существуют три категории ораторов: одних можно слушать, других нельзя слушать, третьих нельзя не слушать. (Архиепископ Мэджи)**
- ▣ Говорить не думая – все равно, что стрелять не целясь. (Мигель де Сервантес)**
- ▣ Осторожность в словах выше красноречия. (Ф. Бэкон)**

**Оформите в виде небольшого сочинения, как вы понимаете данное высказывание. Сочинение отправить к следующему уроку (до 30.11)**