Темы для мини –сочинений для подготовки к ЕГЭ задание 29.

Основные требования к эссе

Отличие эссе по обществознанию от эссе по литературе или по истории

Эссе по обществознанию представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук. Учащийся должен раскрыть смысл высказывания, представить и пояснить собственную позицию и обосновать ее, обратившись к соответствующим обществоведческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам. А также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта

Умения и навыки, необходимые для написания эссе

Требования применения приёмов сложной интеллектуальной деятельности:

- **сравнивать** изученные социальные объекты;
- **характеризовать** изученные социальные объекты и процессы;
- **объяснять (интерпретировать)** изученные социальные явления и процессы;
- **приводить собственные примеры**;
- **давать оценку** изученных социальных объектов и процессов.

Выбор темы эссе на экзамене

определяется указанием на базовую науку, в рамках которой она должна быть раскрыта

- Экономика
- Социология
- Политология
- Правоведение
- Культурология
- Философия

Тема должна быть раскрыта в контексте экономического,……., философского знания (т.е. с привлечением терминов, понятий, теоретических положений, примеров из общественной жизни и личного опыта)

Структура эссе

1. Цитата.
2. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
3. Смысл высказывания.
4. Собственная точка зрения.
5. Аргументация на теоретическом уровне.
6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
7. Вывод.

Клише для написания ЭССЕ

- *Вступление*
- Для меня эта фраза является ключом к пониманию …
- Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…
- Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…
- Никогда не думал, что меня заденет вопрос…

Рекомендации по написанию эссе:

1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.
7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.
8. Начните эссе с формулировки Вашего понимания высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.
9. В следующем предложении ясно и четко отразите личную позицию: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».
10. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждый утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно,

. Алгоритм написания эссе:

- Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
- Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
- а) интересна вам;
- б) ***вы в целом поняли смысл этого высказывания;***
- в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
- **Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами).**
- Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания, **используя черновик**. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.
- **Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта** и т.д.
- Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: **использовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — знание современного законодательства и т.д.).**
- Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).
- Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.
- Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.).
- Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
- Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.
2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.
3. Я полностью согласен с данным высказыванием.
4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления…
5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

Темы эссе. Экономика.

1.**«Торговля не разорила еще ни одного народа».** Б. Франклин

2.**«Бизнес — искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию».** М. Амстердам

3. **«Богатство не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться».** Наполеон

4. **«Деньги как навоз: если их не разбрасывать, от них не будет толку».** Ф. Хайек

5. **«Умеренность — это богатство бедняков, алчность — это бедность богачей».** П. Сир

6. **«Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то, что покупается ежедневно».** Б. Шоу

7. **«Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать».** Ж.Дроз

8. **«Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарования».** М. Стинс

9. **«Менее всего экономика может создать нового человека. Экономика относится к средствам, а не к целям жизни».** Н. Бердяев

10. **«Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов».** Л. Питер

11. **«Если деньги не служат тебе, они станут господствовать над тобой».** Ф. Бэкон

12. **«Главная цель капитала — не добыть как можно больше денег, а добиться того, чтобы деньги вели к улучшению жизни».** Г. Форд

13. **«Бесчестная прибыль облегчает бесчестную натуру».** Пириандр

14. **«Бесплатных завтраков не бывает».** Б. Крейн

С 9. эссе по обществознанию про бизнес:

- **«Первое правило бизнеса – поступай с другими так, как бы ты сам хотел, чтобы поступали с тобой» (Ч. Диккенз.)**
- **В данном высказывании автор поднимает проблему экономических отношений, является, прежде всего, уважение к людям. Можно предположить, что Диккенз рассматривает бизнес, как целостную систему людей, в которой преследует свои цели, не забывая при этом учитывать мнение и интересы других людей, находящихся в этой системе.**
- **Данное высказывание, на мой взгляд, неоднозначное. С одной стороны, любые отношения между людьми должны основываться на взаимном уважении. Но с другой стороны, далеко не каждый человек, находящийся в сфере бизнеса соблюдает правило уважения к другим. Некоторые люди ставят свои интересы превыше всего, и зачастую они просто забывают о том, что нужно учитывать и уважать мнение других людей.**
- **Бизнес – это инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, направленная на получение прибыли. Человек, занимающийся бизнесом должен обладать такими качествами, как инициатива, способность идти на риск, умение вести за собой людей и организовать их работу, решительность, упорство. Деятельность бизнесмена исключает жульничество и неуважение к другим. В противном случае, с таким партнером никто не захочет иметь дело. С другой стороны, бизнес можно назвать, морской пучиной, где каждый сам за себя. Люди находятся в условиях постоянной конкуренции и видят друг в друге только соперников, а не людей. Бизнес становится соревнованием, где каждый стремится стать победителем любой ценой.**
- **Таким образом, всегда стоит помнить, что отношение к людям, это бумеранг, который обязательно вернется, а каким он вернется, зависит только от нас самих.**

Эталонное эссе. по обществознанию. 2008 год. Философия. « Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский).

Человек – это существо биологическое и социальное. Всю свою жизнь он проходит процесс социализации – приобщения к традициям, ценностям, устоям окружающего мира. Этот процесс ограничен двумя полюсами рождением и смертью. С раннего детства человека окружают первичные агенты социализации: семья, дет. сад, школа. Формирование характера и мировоззрения – вот главные задачи первичных агентов. Вторичные агенты социализации, такие как вузы, профессиональные учреждения, рабочее место, формируют картину огромного окруж. мира и место человека в нем. Благодаря агентам социализации человек становится личностью, проявляет свои индивидуальные особенности и способности во взаимодействии с людьми. Человек может определить какой он, сравнивая себя с другими людьми, прислушиваясь к мнению других о себе. По теории Маслоу, существует пирамида человеческих потребностей. Фундаментальными например является биологические потребности (жажда, голод, сон, продолжение рода), в середине пирамиды находятся социальные потребности (общение, взаимодействие, труд, реализация, т.е. самореализация в обществе), и самыми верхними являются духовные потребности (познание, мировоззрение). Все потребности тесно м/у собой связаны. Человек не может жить без еды, воды и отдыха, но также он не может жить без общения с другими людьми истории известен факт о том, что без общения с людьми человек сходит с ума, а не развивая свои интеллектуальные способности он перестает быть личностью и живет на природном уровне, удовлетворяя биологические потребности. Т.О. фундаментальной основой человека является его биологическая сущность, а стержневой основой – социальная. Я полностью согласна мнением известного литератора В.Г Белинского о том, что «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».

Темы эссе. Философия.

1. **«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны».**
   Ф. Аквинский
2. **«Создает человека природа, но развивает и образует его общество».**
   В. Белинский
3. **«Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни».**
   Ф. Ницше
4. **«Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни»** В. Соловьев
5. **«Волю и желание нельзя смешивать... Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную».** Дж. Локк
6. **«Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит тебе практика».**
   Л. Фейербах
7. **«Будьте внимательны к своим мыслям — они начало поступков».** Лао-Цзы
8. **«Нравственный закон, который человек должен свободно открыть в себе, автоматически дает свои предписания, одинаковые для всех людей и для всех случаев жизни».** Н. Бердяев
9. **«Наука — это истина, помноженная на сомнение».** Валери
10. **«Видеть самих себя такими, какими видят нас другие, - самый благотворный дар».**
    Хаксли О.

Давайте оценим эссе

"Человеческий ребенок в момент рождения не человек, а только кандидат в человека" (А. Пьерон).

Не могу не согласиться с Анри Пьероном, утверждавшим, что человеческий детеныш в момент рождения является кандидатом в человека, но еще не человеком. В современном обществознании структура человеческой личности рассматривается с трех сторон: биологической, социальной, психической. С биологической точки зрения человек уже в момент рождения становится членом человеческого рода. Но в данном случае один из основоположников французской экспериментальной психологии имел в виду социальную и психическую стороны в природе человека.

В курсе обществознания подчеркиваются различия между понятиями «индивид» и «личность». Оба понятия характеризуют человека. Но если индивид – это конкретный, отдельно взятый представитель человеческого рода, то личность – это человеческий индивид, приобретший социально значимые черты и способности, усвоивший идеалы и ценности цивилизации в процессе социализации.

С философской точки зрения, еще более значимым отличием человека является его сознание, как способность высшей нервной системы адекватно отражать окружающий мир. Рациональное, абстрактное мышление, позволяющее приобретать новое знание на основе имеющегося, также формируется только в обществе и тесно связано с развитием речи, как средства общения людей.

Типичным примером, иллюстрирующим значение социальной среды для формирования личности, являются случаи нахождения так называемых детей-«маугли». Так, в Индии новорожденная девочка несколько лет провела в стае обезьян. Когда она в 11 -летнем возрасте попала к людям, она не умела говорить, ходила на четвереньках, не могла научиться есть ложкой. Она была больше животным, чем полноценным человеком. В то же время, внимание близких и специальные методики развития позволяют больным детям, например, с синдромом Дауна, стать полноценными членами общества.

Таким образом, А. Пьерон прав: глядя на новорожденного, мы еще не знаем, станет ли он полноценной личностью. А это зависит и от него самого, и от каждого члена человеческого общества.

MyShared

Эталонное эссе. ФИЛОСОФИЯ. «Человеческий ребенок в момент рождения не человек, а только кандидат в человека.» *А. Пьерон*

Человек - это высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры, в котором биологическое и социальное начало тесно взаимосвязаны. Новорожденный с биологической точки зрения - человек, а с социальной точки зрения -только кандидат в человека. Поэтому я считаю, что А. Пьерон прав. В учебнике обществознания подчеркиваются различия между понятиями «индивид» и «личность». Оба термина характеризуют человека, но как? Индивид- это конкретный человек, как целостный, неповторимый представитель человеческого родас его неповторимыми психофизиологическими чертами (возраст, пол, темперамент, уровень способностей, особенности здоровья и внешности и т. д.). Личность - это человеческий индивид, являющийся субъектом социальной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни. Индивид становится личностью в процессе социализации, который включает воспитание, обучение, общение с другими людьми. Человек в момент рождения - это индивид, но еще не личность. Только общение с другими людьми дает возможность ребенку научиться говорить, логически мыслить, приобрести культурные навыки. Усвоив опыт человечества, найдя свое место в обществе, свое признание, он станет человеком в полном смысле этого слова - неповторимой личностью, индивидуальностью. В качестве аргументов можно привести известный пример детей -«Маугли». Так, в Индии новорожденная девочка несколько лет провела в стае обезьян. Когда она в 11 -летнем возрасте попала к людям, она не могла говорить, ходила на четвереньках, не могла научиться есть ложкой. Она была больше похожа на животное, чем на человека. С другой стороны, известны случаи, когда дети, родившиеся тяжело больными, инвалидами, с помощью специальных методик развития, путем собственных усилий, при участии родных преодолевали свое биологическое несовершенство и становились известными учеными, политиками и т. п. Таким образом, прав А. Пьерон: глядя на новорожденного, мы еще не знаем, станет ли он человеком со всеми присущими ему качествами или будет существом, биологически похожим на человека, но лишенным свойственных ему социальных и культурных характеристик.

А

Эталонное эссе. Философия. «Культура - лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом». *Ф. Ницше*

Я глубоко не согласен с данным высказыванием немецкого философа XIX века Ф. Ницше. Данное высказывание принижает значение культуры для человечества. По Ницше инстинктивное, бессознательное в человеке занимает большую часть, а культура - это что-то поверхностное, ведь кожуру яблока легко разрушит!, даже булавкой. Так что же такое культура? В самом широком значении культура - это все виды материальной и духовной преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты Т. е. культура - это все, что создано человечеством - от примитивного каменного топора до симфоний Шнитке. По известному выражению, культура есть мера человеческого в человеке. Т.е. без культуры человек ~ просто животное, относящееся к роду Homo sapiens. Культура биологически не наследуется, а передается из поколения в поколение с помощью определенных знаковых систем (языка, письменности и т. д.), а также путем обучения и подражания. Культура глубоко пронизывает все сферы жизни человека, что никак не согласовывается с функцией тоненькой яблочной кожуры. Давайте в качестве доказательства представим себе, что произойдет, если в одно непрекрасное утро исчезнут все проявления культуры: вы проснетесь на сырой земле голым и даже не сможете возмутиться, т. к. членораздельная речь тоже исчезнет, завтракать вам придется корешками растений, и неизвестно, догадаетесь ли вы взять палку-опалку, ведь трудовые навыки тоже исчезнут. О том, что это не фантастика свидетельствуют, примеры детей - «маугли», ведь культура передается в процессе воспитания и социализации. В одном можно согласиться с Ницше - культура сдерживает наши животные инстинкты, но это все-таки не кожура, а вся структура, костяк нашей цивилизации.

Пример эссе

- ***«У искусства есть враг, имя которому - невежество». (Д. Кеннеди)***
- В своём высказывании Джон Кеннеди хочет показать, что если бы не невежество, то развитие искусства ушло бы гораздо дальше. Невежи – люди, которые не понимают и не хотят понять смысл чего-либо. В этом случае – искусства. А это может сильно навредить искусству, и людям, которые его создали.
- Соглашусь с автором высказывания. Искусство – часть нашей жизни. Каждый из нас хочет украсить свою жизнь. И в наше время, и раньше, было много знаменитых певцов, танцоров, музыкантов, художников и поэтов.
- Но не все творения этих людей были открыты миру. Из-за таких людей как невежи, многие творения искусства были запрещены цензурой, многие уничтожались. Были даже такие люди, которые высмеивали и «поливали грязью» не только детище, но и самого человека, создавшего это детище.
- Например, во время Октябрьской революции и гражданской войны уничтожалось много памятников культуры, посвященных царям, государственным деятелям, церкви. Невежественный народ не понимал, что это произведения искусства, он думал, что избавляется от буржуазных атрибутов.
- Во время инквизиции в XII-XVII века в Европе было сожжено огромное количество картин и научных книг проявление невежества католической церкви. Невежество нанесло непоправимый вред, потому что взгляды невежественного человека были загнаны в религиозные, бытовые рамки.
- Или, например, при захвате Рима вандалы переплавляли золотые скульптуры в слитки. Скульптуры были великими произведениями искусства, но невежественные вандалы видели только цену материала, из которого были сделаны эти скульптуры.
- Думаю, можно ещё очень долго перечислять воздействие невеж на искусство. Есть народная мудрость: «Колодезная лягушка не может судить о небесах». Действительно, невежа – как лягушка, сидящая в колодце, видит только небо, а судит обо всём.

Высказывания для написания эссе. Право.

1. **«Сущность права состоит в равновесии двух нравственных интересов: личной свободы и общего блага».** В. Соловьев
2. **«Мы должны стать рабами законов, чтобы стать свободными».** Цицерон
3. **«Страна, лишенная законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники — народы».** Ф. Глинка
4. **«Многочисленность законов свидетельствует не в пользу нравов, а многочисленность процессов не в пользу законов».** П. Буаст
5. **«Когда множатся законы и указы, растут разбои и грабежи».** Лао-Цзы
6. **«Жесткость законов препятствует их соблюдению».** О. Бисмарк
7. **«Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам».** Ж. Даламбер
8. **«Там, где царит жестокий закон, люди мечтают о беззаконии».** С. Лец
9. **«Кто пользуется своим правом, тот не нарушает ничьего права».** Принцип римского права
10. **«Законы для всех должны иметь одинаковый смысл».** Ш. Монтескье
11. **«Справедливость без силы бесполезна, сила без справедливости деспотична».** Латинское изречение
12. **«Задуманное пусть и неосуществленное преступление все же есть преступление».** Сенека
13. **«Свобода есть право делать все, что дозволено законом».** Ш. Монтескье

Пример эссе

"Роль – не личность, а ... изображение за которым она скрывается«

Данное высказывание затрагивает проблему соотношения социальной роли человека и его личности. Автор этого высказывания пытается донести до нас мысль, что социальная роль не всегда выражает истинные личностные характеристики, а зачастую является просто внешней оболочкой. И в этом я полностью согласна с автором.
Человека как личность характеризуют его социально-значимые черты. Компонентами личности являются: социальный статус, социальная роль и направленность личности. Социальная роль - это модель поведения ориентированная на тот или иной статус человека. Иными словами, социальная роль - образ человека который он пытается создать в обществе.
В истории известны случаи, когда человек играл роль не соответствующую его реальному социальному статусу, однако с помощью мастерства игры вводил в заблуждение множество людей. Примером этого может служить Лжедмитрий, простолюдин присвоил себе звание царевича и пытался захватить престол. Однако через некоторое время обман раскрыли и выяснилось, что это просто воришка, так его и прозвали Тушинский Вор. Описан подобный случай и в литературе, например в произведении Гоголя "Ревизор". Однако здесь общество приписывает герою несоответствующую социальную роль, он сам не подозревает об этом.
Таким образом, действительно, роль является лишь внешним образом, который не всегда отражает личность, а зачастую и скрывает ее.