

*«Мистика в
литературе»*



Цели проекта:

- Ознакомление с произведениями, которые могли бы заинтересовать учащихся.
- Постигание многогранного мира литературы.

Задачи:

- Пробудить интерес учащихся к чтению и русской литературе.



(1814 —1841)

Лермонтов М.Ю.

Михаил Юрьевич Лермонтов – русский поэт, прозаик, художник, офицер. Но и он не обошёл стороной в своих произведениях тему мистики.

Поэма «Ангел Смерти»

«....Есть Ангел Смерти; в
грозный час
Последних мук и
расставанья
Он крепко обнимает
нас,
Но холодны его
лобзанья,
И страшен вид его для
глаз
Бессильной жертвы; и
невольюно
Он заставляет
трепетать,
И часто сердцу больно,
больно
Последний вздох ему
отдать....»



Поэма «Демон»

«Печальный Демон, дух
изгнанья, Летал над грешною
землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой;
Тех дней, когда в жилище
света Блистал он,
чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила поменяться с ним...»





(1809 — 1852)

Н.В. Гоголь

Тему мистики неоднократно использовал в своих произведениях Н.В. Гоголь. В повестях он описал многочисленное количество нечистой силы.

«Вий»

Мистическими персонажами этой повести являются:

- Ведьма
- Упыри
- Вурдалаки
- И, наконец, самый ужасный Вий.



«Вечера на хуторе близ Диканьки»

В этой повести представителем нечистой силы является Чёрт, который решил испортить людям Рождество.



«Майская ночь, или Утопленница»

В этой повести
Гоголь описал
утопленницу,
которая
являлась
главному герою.





(1860—1904)

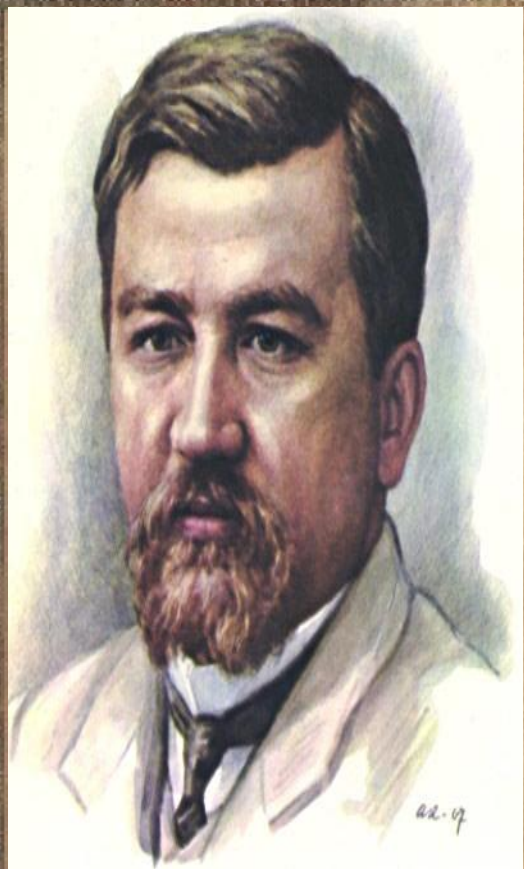
Чехов А.П.

Антон Павлович Чехов в своих произведениях не уделял особое место мистике, но всё-таки есть повесть, в которой присутствует нечто необъяснимое.

«Чёрный Монах»

Чёрный Монах –
злой дух в
одноимённой
повести Чехова.
Он являлся
главному герою
Коврину и вёл с
ним беседы.
После чего
главный герой





(1870 — 1938)

Куприн А.И.

Фантастическое творчество Куприна сравнительно невелико. И из всего его творчества можно выделить один мистический рассказ, название которого «Оборотень».

«Оборотень»

Речь идёт о жителе деревни Стецьке Омельчука, который в молодости был первым парнем. Но забрали его в москали, а когда через полтора года вернулся он в село, не осталось от его задора и следа. Вот тогда-то и открылась страшная правда: превращается Стецько в огромного серебряного волка, которого в лесу уже ждёт стая.





(1891— 1940)

Булгаков М.А.

Из произведений Булгакова можно выделить одно самое странное и мистическое произведение. Это роман «Мастер и Маргарита». Как и в повестях Гоголя, представители потустороннего мира свободно расхаживают среди людей, занимаясь собственной деятельностью: однако, в отличие от гоголевских персонажей, Воланд и его свита сталкиваются со стойким неверием большинства людей в существование рая и ада, Бога и черта.

Воланд

Воланд -
персонаж
романа «Мастер и
Маргарита».
Дьявол.



Кот Бегемот

Персонаж романа
«Мастер и
Маргарита».
Кот-оборотень и
любимый шут
Воланда. Бес.



*«Не шалю, никого не трогаю,
починяю примус... »*

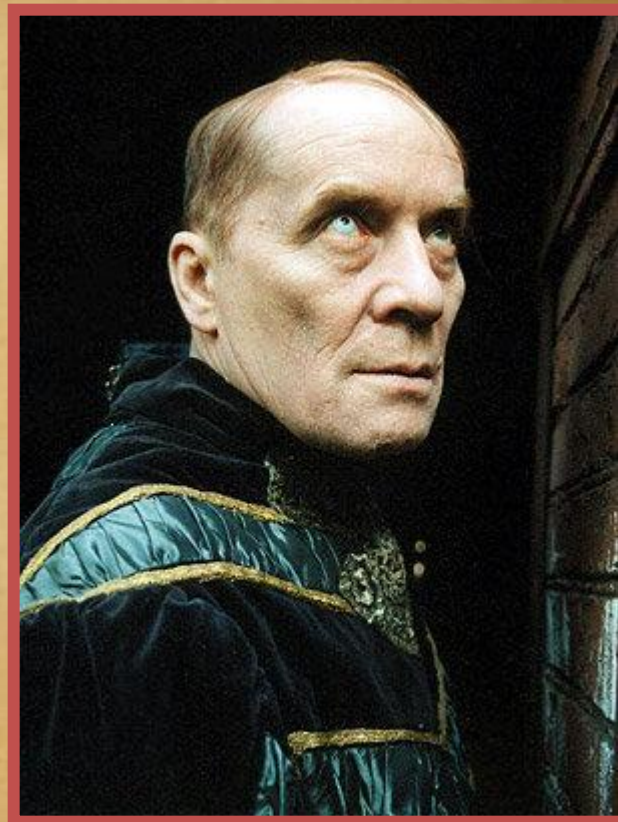
Фагот (Коровьев)

Фагот, он же Коровьев -
персонаж
романа «Мастер и
Маргарита»,
принадлежащий к
свите
профессора Воланда.



Азазелло

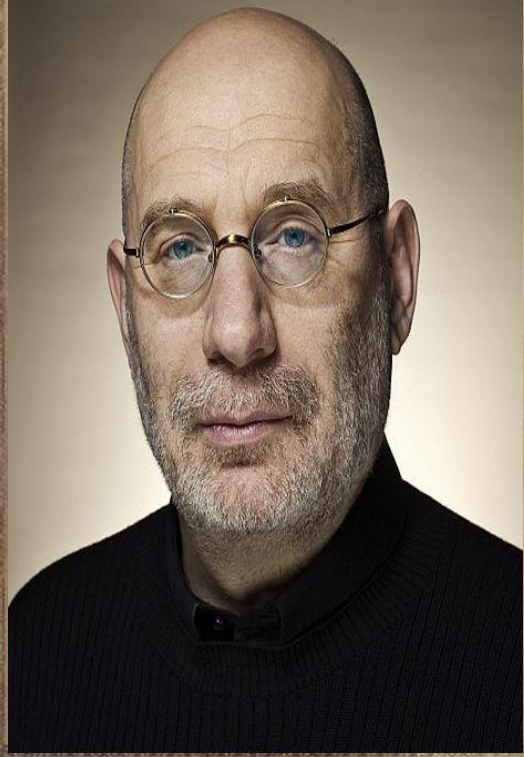
Литературный
персонаж
романа Михаила
Булгакова «Мастер и
Маргарита», демон,
член
свиты Воланда,
«демон
безводной пустыни,
демон-убийца»



Гелла

Гелла является членом свиты Воланда, Женщиной-вампиром. Служанка.





Родился 20 мая 1956 г

Борис Акунин

Борис Акунин – наш современник, творчество которого в некоторых произведениях переплетается с мистикой.

"Кладбищенские истории»

Сборник посвящён
давнему интересу
писателя —
посещению
старинных
кладбищ.



Вывод:

Тема мистика остаётся актуальной и по сей день. Радует то, что основной интерес к мистической литературе проявляет именно молодёжь.