



**Иоанн Скот Эриугена**  
*Johannes Scot(t)us Eriugena*

(ок.810 — ок.877)

# Иоанн Скот Эриугена (ок.810 — ок.877)

- Ирландский философ, богослов, и переводчик, крупнейший мыслитель Каролингского возрождения. Жил и работал при дворе франкского короля Карла Лысого.
- 847 г. – путешествие в Галлию, к двору короля Карла Лысого.
- Переводчик сочинений на латын «Ареопагитики», «Ambigua» и «Вопросоответы к Фалассию» пре Максима Исповедника, «Об устройении человека» св. Григория Нисского.
- Сочинения : «Комментарий на «Небесную иерархию» св. Дионис «Гомилия на Пролог Евангелия от Иоанна», «О разделении природы».



# Иоанн Скот Эриугена (ок.810 — ок.877)

- В 851 г. – мыслитель был приглашен епископами Гинкмара из Реймса и Пардула из Лиона на диспут по вопросу о предназначении человека.
- Считалось, что одним людям судьбой неизбежно предназначен ад, другим - спасение в раю.
- Эриугена написал работу "**О божественном предназначении**", в которой доказывал, что человеку не может быть предназначен рай или ад, ведь главное, чем Бог наградил человека, - это свобода выбора.
- А поскольку Бог изначально Добр, то он предопределяет человека к выбору Добра. Поэтому в конечном счете все, включая Сатану, вернутся к Богу.
- Учение философа показалось опасной ересью и было осуждено на соборах в Балансе (855) и Лангре (859), папа Николай I выразил свое согласие с последним собором, где осуждались взгляды Эриугены.

# Иоанн Скот Эриугена (ок.810 — ок.877)

- Главный труд Эриугены, написанный в форме диалога трактат «О разделении природы» в пяти книгах (лат. *De divisione naturae*; ок. 862—867)
- и представляет собой синтез латинской (Августин, Амвросий Медиоланский и др.) и греческой (Прокл) неоплатонической философских традиций.
- Использует аллегорический метод толкования

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- *Эриугена в пяти книгах в форме диалога вводит четыре ступени бытия:*
  - **природа, которая не сотворена, но творит**
  - **природа сотворенная и творящая**
  - **природа сотворенная, но не творящая**
  - **природа не сотворенная и не творящая.**
- не сотворена, но творит
  - сотворенная и творящая
  - сотворенная, но не творящая
  - не сотворенная и не творящая.

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- ***1. Природа несотворенная и творящая - это Бог.***
- Поскольку он совершенен, он непостижим.
- Бог «*пребывает предельным (finitus) для самого себя и беспредельным (infinitus) для твари*».
- *Хотя Бог и знает самого себя, но Он не знает того, что Он представляет собой: «...Его неведение есть неизреченное постижение».*

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- **II. Природа сотворенная и творящая** - это
- Божественный Разум, или Логос, или всеведение Бога, в коем содержатся архетипы всех вещей.
- Т.е. идеи вещей, вечные, но сотворенные. Они познаваемы, проявляются в вещах.
- В свете божественной предначертанности всякая тварь вечна.
- *"Все, что в Нем, остается всегда - это вечная жизнь". Все, размещенное в пространстве и во времени, меняющееся и падающее, по отношению к моделям менее совершенно и истинно. Модели и архетипы множественны и различны лишь для нас, но не для Бога. Тот, кто делает эти модели действующими причинами, выводя из них все индивидуальное, - Святой Дух.*

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- **III. Природа сотворенная, но не творящая.**
- Это мир, созданный в пространстве и во времени. Творится из небытия, которое есть пресущественная природа Бога.
- Все находится в человеке, сотворение мира – это сотворение человека.
- Сущность человека - его душа, ее инструмент - тело.  
*"Тело - наше, но мы - не тело".*
- Тело сводится к его интеллектуальным характеристикам. Мир сводится к мышлению – и Бога, и человека.
- Самопознание – это и познание мира, и познание Бога.
- Грехопадение – отпадение от Бога. Нарушение гармонии трех начал в душе.

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- ***IV. Природа несотворенная и нетворящая***
- снова Бог, последний предел в возвратном движении.
- Возвращение мира к Богу через Христа и человека.
- Призвание человека с момента своего возникновения - уподобиться Сыну Божьему, который воплотился, чтобы указать дорогу назад.

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- Путь назад имеет свои фазы:
- сначала распад тела на четыре элемента,
- затем воскрешение его во славе;
- распад телесного человека на дух и изначальные архетипы,
- наконец, когда человеческая натура окажется вблизи Бога, как воздух вокруг источника света, все пребудет в Боге, и Бог во всем.
- При этом угрозы утраты индивидуальности нет: *как железо не аннигилирует, будучи раскаленным в горне, так всякая тварь сохраняет свою уникальность в более высокой форме. "Бог, сам по себе непознаваемый, частично раскрывает себя в своих созданиях, и создание - чудо невыразимое - обращение в Бога"*.
- Вывод: **Эриугена пытается обосновать мировую гармонию, в которой с Бога все начинается и им же завершается.**

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- **Между разумом и верой не существует противоречия.**
- Любое разведение философии и религии для Эриугены неосмысленно.
- *"Истинная философия не что иное, как религия, а подлинная религия - это правдивая философия".*
- Поэтому *"Никто не восходит на небо иначе, чем через философию".*

# «О разделении природы»

## De divisione naturae

- Никакая власть, полагает Эриугена, не может отказать разуму в том, что ему предписано.
- *Истинная власть никогда не станет перечить истинному разуму, как и последний не пойдет против законной власти, ведь оба они исходят из одного и того же источника премудрости Всевышнего.*
- **Авторитет – от разума. Божественное откровение разумно.**
- *Истинная власть никогда не станет перечить истинному разуму, как и последний не пойдет против законной власти, ведь оба они исходят из одного и того же источника премудрости Всевышнего.*

# «О разделении природы»

- **Диалектика - это божественное искусство.**
- Диалектика – разделять роды и виды, показывать роль общих понятий. Общее – более реально.
- Поэтому *«люди не изобретают диалектику, но открывают ее для себя, как инструмент познания реальности и восхождения к Богу».*