

ρM

12.11



Сценарий и постановка Д. СЕМЕНОВА ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР М. БАКАШВИЛИ
СЪЕМОЧНОЕ УСТРОЙСТВО ПО ИСТОЧНИКАМ В. А. КОЗЛОВА















А ЗОРИ ЗДЕСЬ
ТИХИЕ...











ВПЕРЕД!
ПОБЕДА БЛИЗКА!





1242

Доблесть Куликовская и все
рыцарей Английских поража.

БИЛИ,

1760

генерал Фридрих II и взяли
ключи Берлина

1918

били
кайзеровских окку-
паторов на Украине

**БЪЕМ
и БУДЕМ БИТЬ!**



SEYMOUR CHWAST



ВИКТОР ИВАНОВ-45.

ТАК ОНО И БУДЕТ!





НЕМЕЦКИЙ ТАНК
ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕТ!

- В гражданскую войну принимал участие в весеннем наступлении армий под командованием Колчака, в боях под [Уфой](#), [Златоустом](#), [Челябинском](#) и на [Тоболе](#).
- 670 из 900 блокадных дней он руководил героической обороной Ленинграда, создал неодолимую для врага оборону. Во время Великой Отечественной войны был начальником артиллерии фронта, стратегического направления, линии обороны, командовал армией, группой войск, войсками фронта, координировал действия фронтов
- Жизнь его — это подвиг. Так говорят о нем многие. Сам он значительно скромнее оценивал себя. «Я, — написал он в последний день своей жизни, — должен был сделать больше, но сделал, что успел, что смог».

- Сын священника стал военным неожиданно для себя и родных - его захватил патриотический подъем 1914 года
- Был третьей, после И.В. Сталина и Г.К. Жукова, фигурой в советском военном руководстве в период 1942-1945 гг. Он, как и Жуков, занимал особое место в Ставке Верховного Главнокомандования, систематически и в полном объеме занимаясь управлением вооруженными силами в стратегическом масштабе.
- сыграл одну из ключевых ролей в организации обороны Москвы и последовавшего контрнаступления. командовал [3-м Белорусским фронтом](#), руководил штурмом [Кёнигсберга](#). В [1945](#) главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке в [войне с Японией](#).
- В Челябинске есть улица его имени

Александр Михайлович Василевский

- Первый заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного Главнокомандующего. Он осуществлял координацию действий фронтов под Сталинградом, в дни прорыва блокады Ленинграда, в битве под Курском, в сражениях за Днепр.
- Он много читал, увлекался охотой и рыбалкой, играл на баяне. Но самое существенное для него было в другом. В своих мемуарах он особо подчеркивал: «Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: я сделал все, чтобы выполнить этот свой долг».
- Невзирая на слабое состояние здоровья, он проделал поистине гигантскую работу, лично написав правдивую книгу о Великой Отечественной войне – «Воспоминания и размышления». Книга начиналась словами: «Советскому Солдату посвящаю...»

- командующий войсками [Степного фронта](#), во главе которого сумел добиться успехов в [Курской битве](#), в [Белгородско-Харьковской операции](#) и в [битве за Днепр](#). В августе 1943 года войска [Степного фронта](#) Конева освободили [Белгород](#) и [Харьков](#), в сентябре 1943 года — [Полтаву](#) и [Кременчуг](#), Блестяще действовали его армии в [Берлинской операции](#) и в [Пражской операции](#).
- В военных кругах всегда пользовался репутацией твердого и решительного командующего. Много из нас по-хорошему завидовали его энергии и активности. При любых обстоятельствах он стремился увидеть поле сражения собственными глазами и очень тщательно готовил каждую операцию. Стараясь вникать во все её детали, буквально вгонял в пот своих подчиненных ".
- 1945—[1946 годах](#) — [главнокомандующий Центральной группы войск](#) на территории [Австрии](#)
- В [1953 году](#) — председатель [Специального судебного присутствия](#), [судившего Л. П. Берию](#) и приговорившего его к [смертной казни](#)

- Самый молодой генерал армии и самый молодой командующий фронтом в истории [Советских Вооруженных Сил](#).
- В [Великую Отечественную войну](#) командовал [28-й танковой дивизией](#), [18-м танковым корпусом](#) на [Воронежском фронте](#).
- С июля 1942 года — до апреля 1944 — командующий [60-й армией](#), которая приняла участие в Воронежско-Касторненской операции, [Курской битве](#), форсировании рек [Десна](#) и [Днепр](#), в Киевской и др. операциях
- [18 февраля 1945 года](#) был тяжело ранен осколками артиллерийского снаряда на окраине города Мельзак в Восточной Пруссии (ныне [Пененжно, Польша](#)) и в тот же день скончался. Был похоронен в [Вильнюсе](#) на одной из центральных площадей.
- Это был замечательный командующий. Молодой, культурный, жизнерадостный. Изумительный человек! Было видно, что в армии его очень любят.

Иван Данилович
Черняховский

Почему документ императора Александра III народ прозвал «ананасным манифестом»?

- Вступив на российский престол в 1881 году, император Александр III вскоре принял «Манифест о незыблемости самодержавия». Его первая строчка заканчивалась фразой: «а на Нас возложить Священный долг Самодержавного Правления». Поскольку народу его чаще всего зачитывали вслух, в неуклюжей фразе люди слышали слово «ананас», и в массах документ стал известен как «ананасный манифест».

Почему Суворов прыгал через стулья?

- После подавления польского восстания и взятия Варшавы Екатерина II произвела Суворова в фельдмаршалы, хотя в русской армии девять генералов имели более высокий ранг, и обычно никто не повышался в звании через головы старших. Узнав об этом, Суворов с детской непосредственностью расставил стулья и стал прыгать через них. При этом с каждым прыжком он называл фамилию генерала, приговаривая: «Такого-то перескочил».

Какая знаменитая русская картина была создана под впечатлением от корриды?

- На создание картины «Иван Грозный и сын его Иван» Илью Репина вдохновили несколько событий. Первое — это убийство царя Александра II от взрыва бомбы, второе — посещение в том же году Репиным концерта Римского-Корсакова, где он впечатлился музыкой симфонической сюиты «Антар» и захотел передать это настроение на холсте. А финальным стимулом для художника стало посещение корриды в Испании, после чего он писал в дневнике: «Несчастья, живая смерть, убийства и кровь составляют влекущую к себе силу... И я, заразившись, вероятно, этой кровавостью, по приезде домой, сейчас же принялся за кровавую сцену».

Какие войска на русско-турецкой войне маршировали под свадебный марш Мендельсона?

- Провожая войска на русско-турецкую войну в 1877 году, император Александр II поразился выправке солдат лейб-гвардии Казачьего полка: «На войну идут, как на свадьбу!», после чего официально назначил маршем этого полка свадебный марш Мендельсона.

Как зовут главного героя повести Пушкина «Пиковая дама»?

- Главного героя повести Пушкина «Пиковая дама» зовут не Герман. Его имя вообще неизвестно, а Германн (именно с двумя н) — это фамилия героя, немца по происхождению, которая довольно распространена в Германии. А вот в опере «Пиковая дама» автор либретто Модест Чайковский, младший брат Петра Чайковского, убрал одну н, превратив фамилию Германн в имя Герман.

Откуда взялось выражение «малиновый звон»?

- Выражение «малиновый звон», которым обозначают мелодичное пение колоколов, не имеет отношения ни к птице малиновке, ни к ягоде малине, а происходит от названия бельгийского города Мехелен (или Малин во французской транскрипции). Именно этот город считается европейским центром колокольного литья и музыки. Мехеленскому стандарту соответствовал первый российский карильон (музыкальный инструмент для исполнения мелодии на нескольких колоколах), заказанный Петром I во Фландрии.

Что называли субботником до прихода советской власти?

- До прихода советской власти слово «субботник» имело другое значение. Так гимназисты называли коллективную порку, которую устраивало им начальство за проступки, совершённые в течение учебной недели. Сами же телесные наказания в российских школах применялись до второй половины 19 века.

Какой француз пожертвовал все свои сбережения на защиту Одессы от войска Наполеона?

- В 1803 году градоначальником Одессы был назначен француз Арман Эммануэль дю Плесси, герцог де Ришельё, бывший ранее на военной службе в России. Через 9 лет он призвал всех жителей города и Новороссийского края «явить себя истинными русскими» в борьбе с нашествием французов и пожертвовал на цели обороны все свои личные сбережения. А после свержения Наполеона и восстановления монархии герцог по настоянию российского императора Александра I стал премьер-министром правительства Франции.

Какому русскому художнику император высочайшим указом подарил букву «в» в конец фамилии?

- До 19 века фамилии Брюллов не существовало. Карл Брюллов, знаменитый русский художник, родился в семье академика орнаментной скульптуры Павла Брюлло, предки которого были родом из Франции. Буква «в» в конец фамилии была пожалована Карлу и его брату Александру, архитектору по профессии, высочайшим императорским указом.

Какого российского императора короновали через 34 года после его смерти?

- Пётр III был провозглашён императором в 1761 году, однако правил только полгода — его убили в результате дворцового переворота, возглавляемого будущей императрицей Екатериной II. Так как Петра даже не успели короновать, он не имел права быть похороненным в императорской усыпальнице в Петропавловском соборе, поэтому его похоронили без всяких почестей в Александро-Невской лавре. Только в 1796 году, после смерти Екатерины, их сын и новый император Павел I перезахоронил отца в Петропавловском соборе и лично произвёл обряд коронавания праха Петра III.

•паперть	схима	кутузка
•насест	толмач	лорнет
•кураж	чепец	каре
•жеманство	букля	мзда
•чарка	трапеза	отменно
•эскорт	тривиальный	пагуба
•арьергард	эмансипе	акриды
•конфиденциальный		аквилон

- Акафист
- Амвон
- Аналой
- Благовест
- Всенощное бдение
- Дикийри
- Евхаристия
- Епитрахиль
- Кондак
- Лавра

- Киот
- Миро
- Орарь
- Пономарь
- Преподобный
- Радоница
- Скуфия
- Тропарь
- Четыи минеи
- Часослов

- Акафист - форма церковной поэзии. Акафист посвящен прославлению Богородицы, Иисуса Христа, какого-либо праздника или святого.
- Амвон - возвышение в центре храма, напротив Царских Врат
- Аналой - высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы.
- Благовест - колокольный звон, которым верующие оповещаются о начале богослужения - мерные удары в один большой колокол.
- Всенощное бдение - общественное богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресения. Состоит из соединения [великой вечерни](#), праздничной [утрени](#) и [первого часа](#).
- Дикийри - подсвечник для двух свечей
- Евхаристия - таинство православной церкви, иначе называемое таинством [причащения](#)
- Епитрахиль - принадлежность богослужебного облачения [священника](#) и [архиерея](#) - длинная лента, огибающая шею и обоими концами спускающаяся на грудь
- Кондак - жанр церковной византийской гимнографии.
- Лавра – крупный мужской монастырь

Киот - небольшой застекленный ящичек или специальный застекленный шкаф, в который ставятся [ИКОНЫ](#).

Миро - благовонное масло, содержащее большое количество ароматических веществ

Орарь - принадлежность богослужебного облачения [дьякона](#) и [иподьякона](#) - длинная узкая лента.

Плащаница - плат с изображением тела Иисуса Христа (после снятия с Креста) или усопшей Богородицы

Пономарь - церковнослужитель

Преподобный - святой, достигший высоты монашеского делания и являющийся образцом монашеской жизни

Радоница - в Русской православной церкви день особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй недели после [Пасхи](#).

Скуфия - принадлежность [облачения](#) - головной убор в виде небольшой пирамидальной шапочки черного или фиолетового цвета.

Тропарь - жанр церковной гимнографии. Исходно представлял собой краткое песнопение, музыкально-поэтический комментарий к богослужебным чтениям Ветхого и Нового Заветов.

Четыи минеи - сборники, в которых жития святых расположены по календарному принципу в соответствии с днями празднований.

Часослов - книга богослужебная, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужебного круга (в т.ч. [часов](#)), а также тексты

