

# **СООТНЕСИТЕ ДАТЫ И СОБЫТИЯ**

<b>1</b>	<b>1695 и 1696</b>	<b>А</b>	<b>Персидский поход</b>
<b>2</b>	<b>1722-1723</b>	<b>Б</b>	<b>Вхождение в состав России Среднего казахского жуса</b>
<b>3</b>	<b>1733-1735</b>	<b>В</b>	<b>Русско-шведская война</b>
<b>4</b>	<b>1740-1743</b>	<b>Г</b>	<b>Русско-турецкая война</b>
<b>5</b>	<b>1756-1763</b>	<b>Д</b>	<b>Подписание Георгиевского трактата</b>
<b>6</b>	<b>1778-1790</b>	<b>Е</b>	<b>Азовские походы</b>
<b>7</b>	<b>1768-1774</b>	<b>Ж</b>	<b>III раздел Польши</b>
<b>8</b>	<b>1783</b>	<b>З</b>	<b>Война за польское наследство</b>
<b>9</b>	<b>1791</b>	<b>И</b>	<b>Ясский мир</b>
<b>10</b>	<b>1795</b>	<b>К</b>	<b>Семилетняя война</b>



# Культура России

XVIII в.

# **Основные тенденции развития культуры в XVIII в.**

- накопленные знания превращаются в собственно науку;**
- в истолковании явлений природы и общества преобладает рационализм;**
- стремление к светскости, гуманистическому восприятию действительности;**
- зарождение русской интеллигенции, т.е. людей для которых интеллектуальная деятельность - профессия**

# Формирование системы просвещения

- появление школ для подготовки специалистов (артиллерийские, инженерные, горные и т.д.);
- издание учебных пособий («Арифметика» Л.Магницкого, «Грамматика» М.Смотрицкого, «Первое учение строкам» Ф.Прокоповича);
- 1708 – введение нового алфавита
- 1714 – указ о всеобщей учебной повинности для дворян
- 1725г. – открытие Академии наук в Петербурге;
- 1755г. – открытие Московского университета;
- 1757г. - открытие Академии художеств
- 1764 г. – открытие Смольного института благородных девиц в Петербурге, в Москве - казенного «Воспитательного дома для подкидышей и беспризорных детей»
- 1783 г. – открытие учительской семинарии

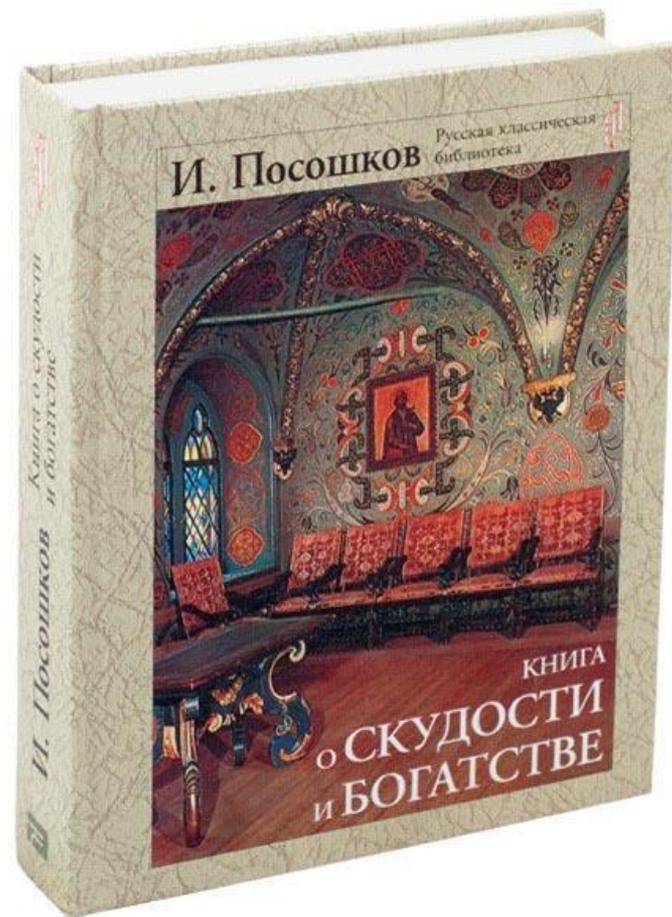
# *Реформа образования 1782-1786 гг.*

- в каждом губернском городе учреждалось главное училище с четырьмя классами*
- в уездных городах – малые народные училища с двумя классами*
- вводилась классно-урочная система Я. Каменского*
- преподавались: чтение, письмо, знание цифр и счет, катехизис, священная и естественная история, грамматика*

# Формирование общественно-политической мысли

И.Т.Посошков «Книга о скудости и богатстве»:

- идея протекционизма, поддержки русских предпринимателей;
- государство должно регламентировать повинности крестьян в пользу дворян.



# Формирование общественно-политической мысли

**Ф. Прокопович «Правда воли монаршей»,  
«Духовный регламент».**

- **духовная власть должна быть подчинена светской;**
- **царь волен завещать престол тому, кому пожелает;**
- **из всех форм правления для России наиболее приемлема монархия.**



# Формирование общественно-политической мысли

**М.В.Ломоносов.**

- положение человека должны определять его дела, а не его происхождение;
- сторонник просвещенного абсолютизма;
- необходимость просвещения всех сословий.



# Формирование общественно-политической мысли

**А.Н.Радищев**

**«Путешествие из  
Петербурга в  
Москву»**

- осуждение крепостничества;
- осуждение монархии.



# Развитие литературы

<b>жанр</b>	<b>его характерные особенности</b>	<b>представители</b>
<b>классицизм</b>	<b>восхваление национальной государственности, абсолютной монархии</b>	<b>А.Д.Кантемир, М. В.Ломоносов</b>
<b>сентиментализм</b>	<b>интерес к чувствам, переживаниям, жизни простого человека,</b>	<b>Н.И.Карамзин</b>
<b>реализм</b>	<b>описание недостатков жизни и нравов для их исправления</b>	<b>Д.И.Фонвизин</b>

# *Развитие архитектуры и живописи*

*1. Барокко (пышность, величавость, нарядность, изящество, разнообразие декоративного убранства).*

*2. Классицизм (монументальность, величественная простота, торжественность, гармония линий и объемов).*

# Барокко



**Церковь Покрова  
в Филях  
(нарышкинское  
барокко)**

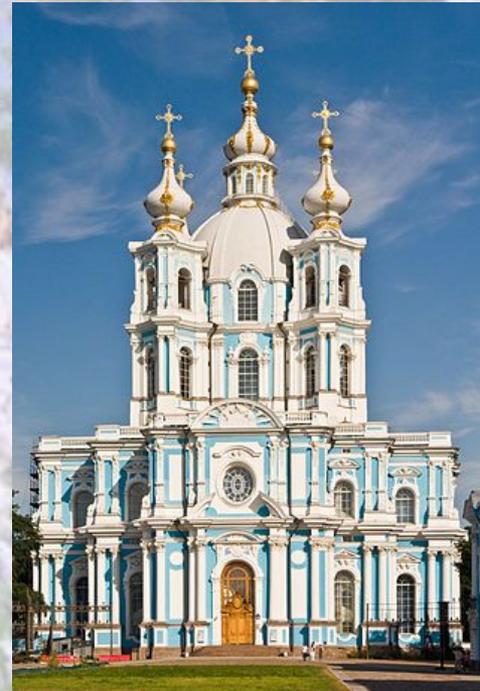


**Д.Трезини  
Петропавловский  
собор  
(петровское  
барокко)**

**Б.Растрелли  
Самсон**



**Д.Бортянский**



**Б.Растрелли  
Смольный собор  
(елизаветинское  
барокко)**



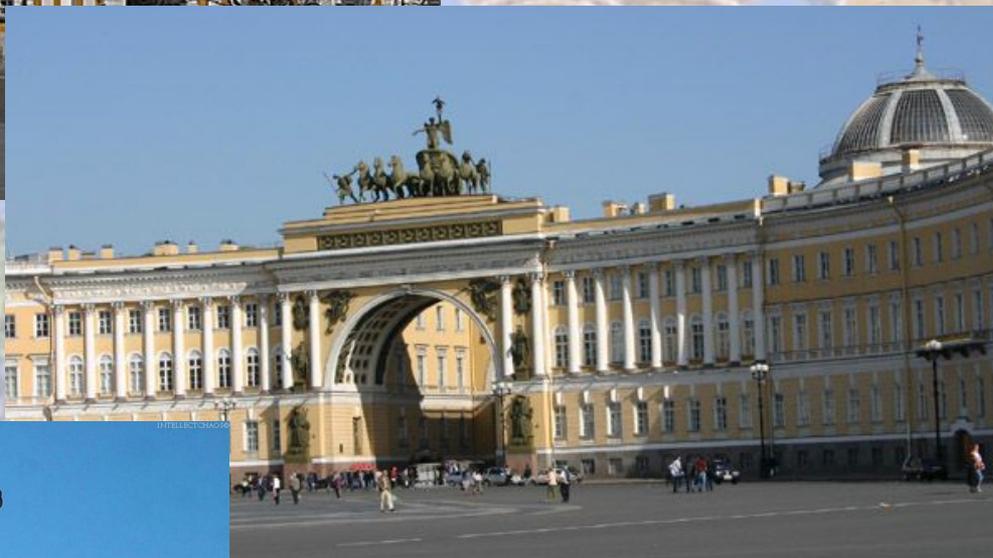
**Д.Левицкий  
«Портрет  
воспитанницы  
Смольного  
Института»**

# Классицизм

М.Казаков  
Арсенал в Москве



Ф.Рокотов.  
Портрет  
Екатерины II



К.Росси  
Главный штаб в  
Петербурге



Э.Фальконе  
Медный  
всадник

И.Ушаков  
«Гром победы  
раздавайся»



# *Развитие русской науки*

<i>Отрасль науки</i>	<i>Ученый</i>	<i>Открытие или изобретение</i>

*Стр. 244 – с нижнего абз.  
до конца пункта*

# *Домашнее задание*

- *П. 33*
- *Вопросы 1, 4 стр. 250*
- *Термины, даты*
- *Подготовиться к обобщающему уроку по пп. 30-33*