

# Искусство РОССИИ XVII ВЕКА.



**Открываем п. 29, читаем пункт 1.**

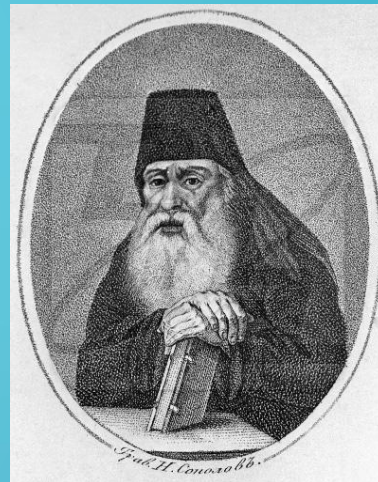
**Ответьте на вопрос: что такое обмирщение?**

**Это освобождение от церковного влияния.**

**1. Найдите признаки обмирщения в пункте 1  
и найдите произведения, созданные в 17 в.**

**Это будет ответ на первое задание**

# ЭТО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И НУЖНЫЕ СВЕДЕНИЯ



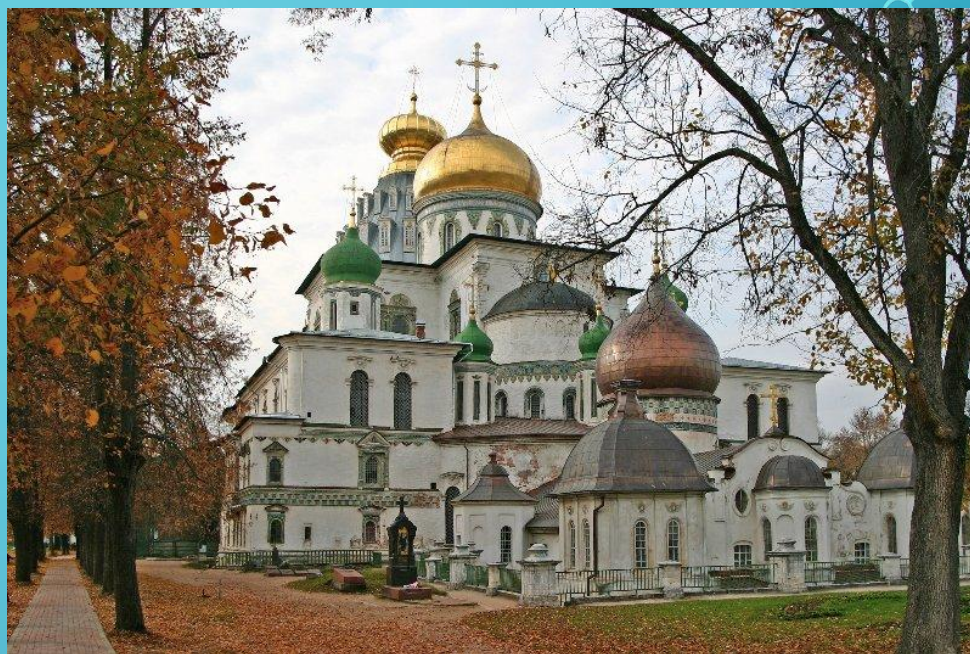
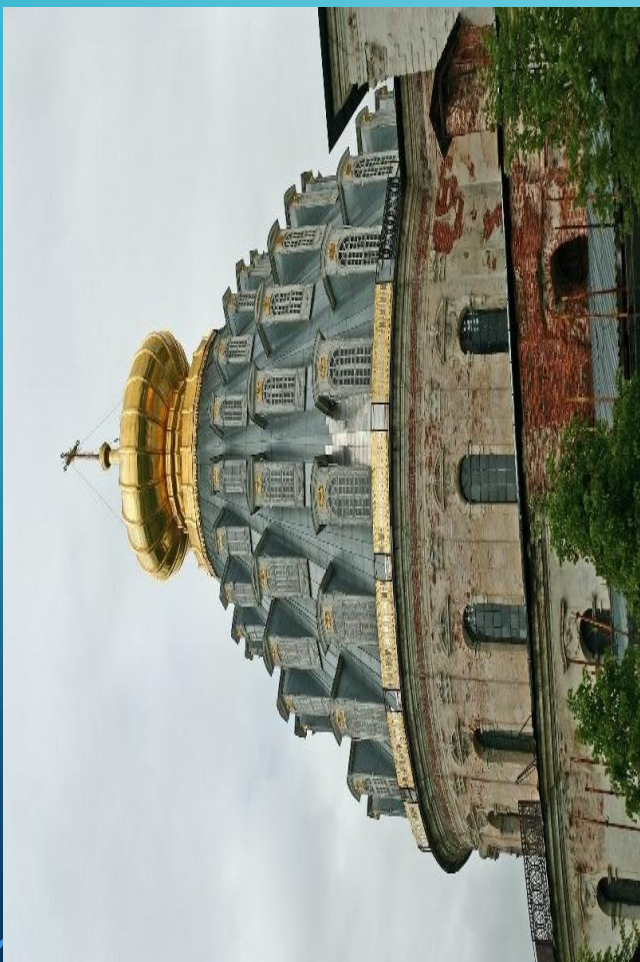
В литературе XVII века появились новые жанры: сатира, драма, поэзия.

1. Сатирические повести - о Ерше Ершовиче, о Шемякином суде.
2. Появление русской поэзии и драмы связано с именем Симеона Полоцкого.
3. Автобиографический жанр - "Житие" протопопа Аввакума.
4. «Сказание Авраамия Палицына». «Новый летописец» - о событиях смутного времени

## **ПРОЧИТАЙТЕ ПУНКТ 2**

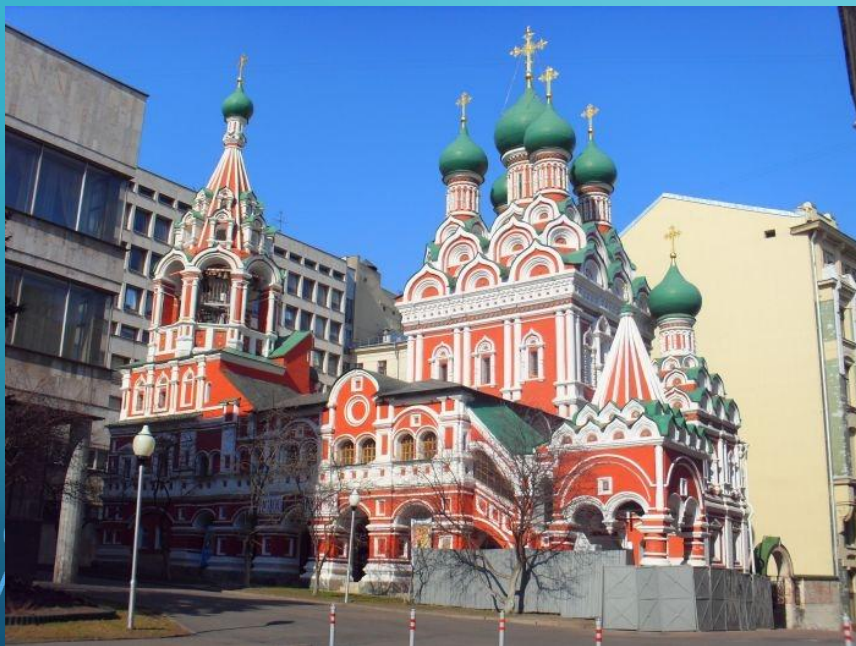
**Посмотрите на слайдах изображения.  
Подумайте, какие признаки обмирщения можно  
увидеть в архитектуре 17 в.?**





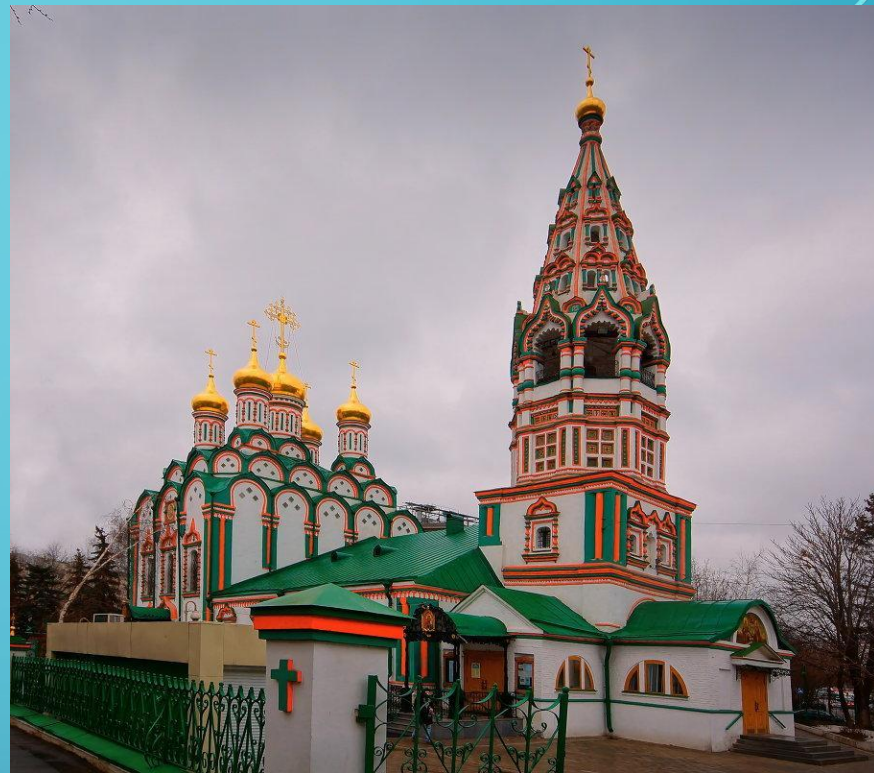
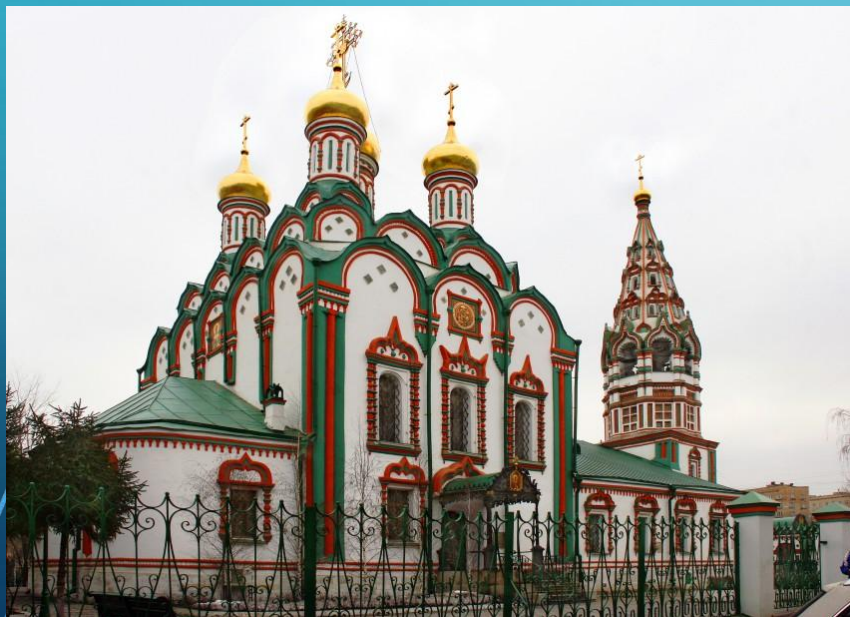
## Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря

# ЦЕРКОВЬ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ

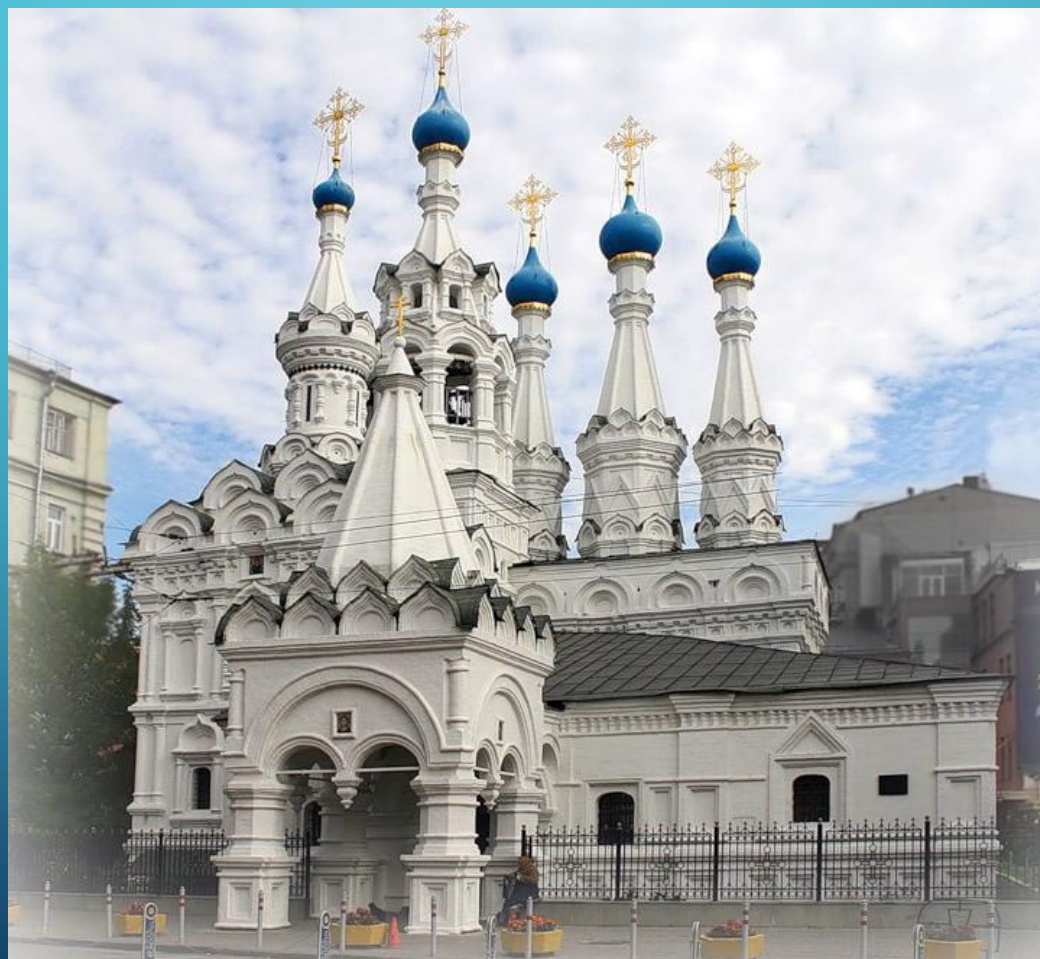




**Храм святителя  
Николая  
Чудотворца в  
Хамовниках**

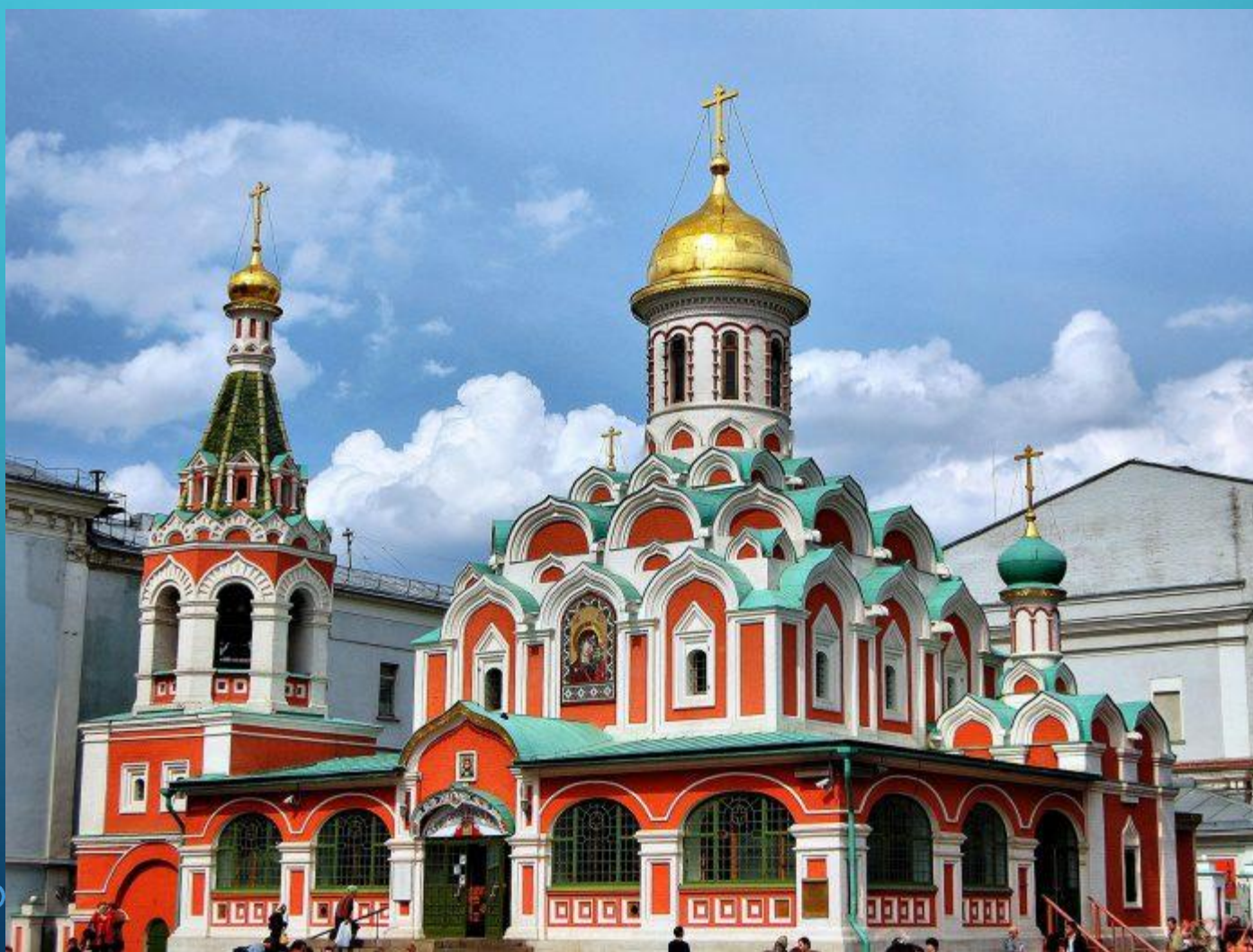


# ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В ПУТИНКАХ





# КАЗАНСКИЙ СОБОР (НА СРЕДСТВА Д.ПОЖАРСКОГО)



# Б. ОГУРЦОВ, АНТИП КОНСТАНТИНОВ, ТРЕФИЛ ШАРУТИН, ЛАРИОН УШАКОВ ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ

1635-1636  
гг





# ДВОРЕЦ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА В КОЛОМЕНСКОМ



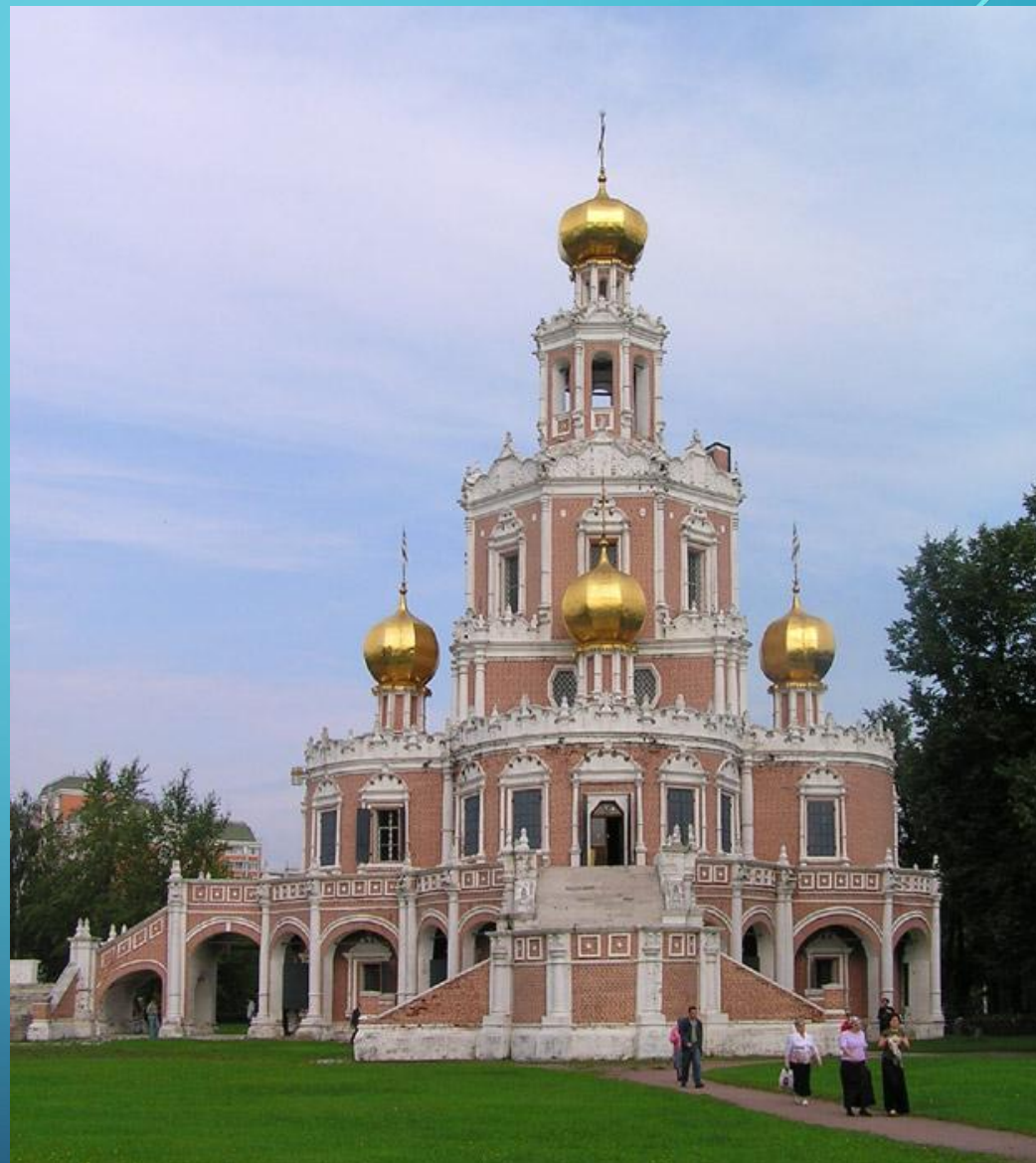
Восьмое чудо света

# Церковь Ильи Пророка в Ярославле. 17 век.





**В конце XVII  
века появился  
новый  
архитектурный  
стиль -  
нарышкинское  
(московское)  
барокко.**



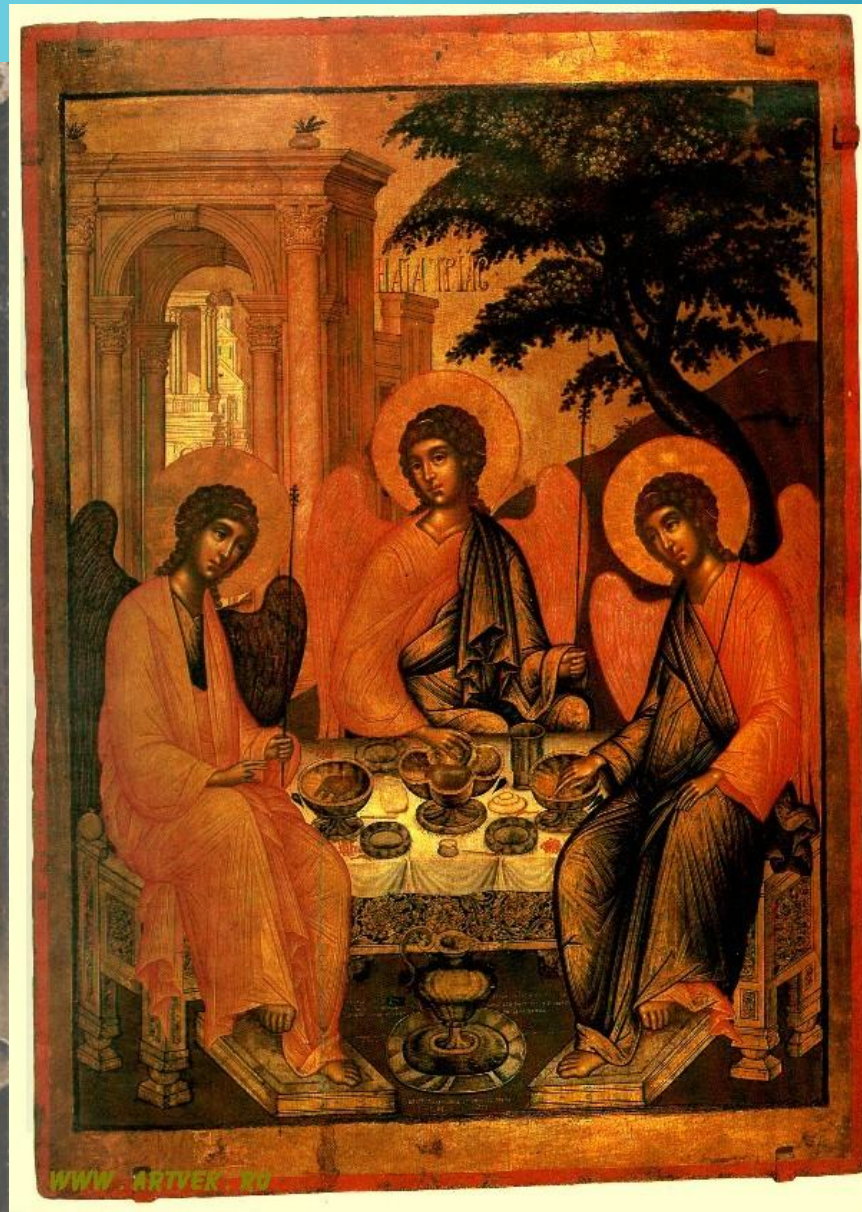
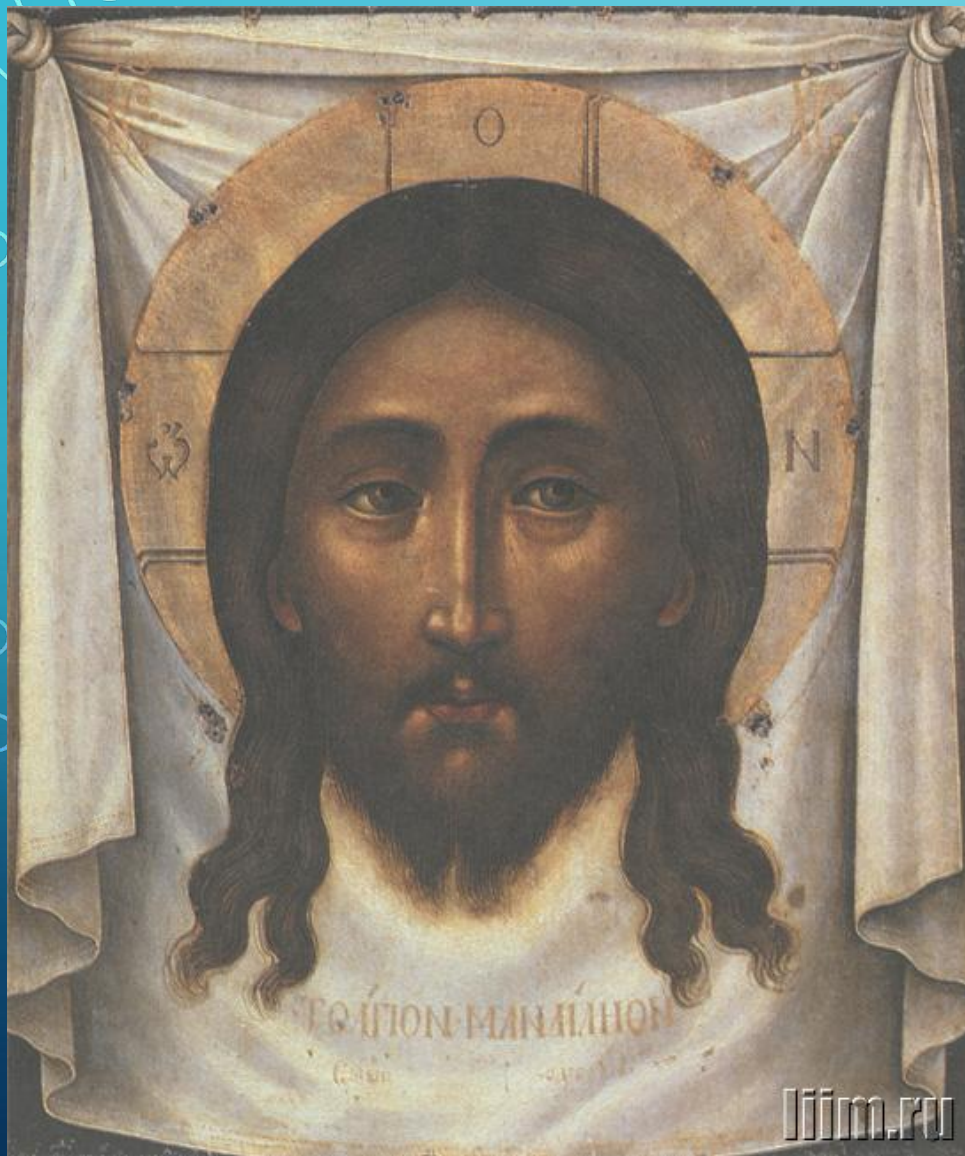
**Церковь Покрова в Филях**

Нарышкинское или московское барокко представляет собой условное название специфического стилевого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII вв., начального этапа в развитии архитектуры русского барокко. Своим названием архитектурное течение обязано молодому, ориентированному на Западную Европу боярскому роду Нарышкиных, в чьих московских и подмосковных имениях были построены церкви с некоторыми элементами нового для России того времени стиля барокко.

**2-е задание: Что характерно для этого стиля? Назовите сооружение, которое называли «восьмым чудом света».**



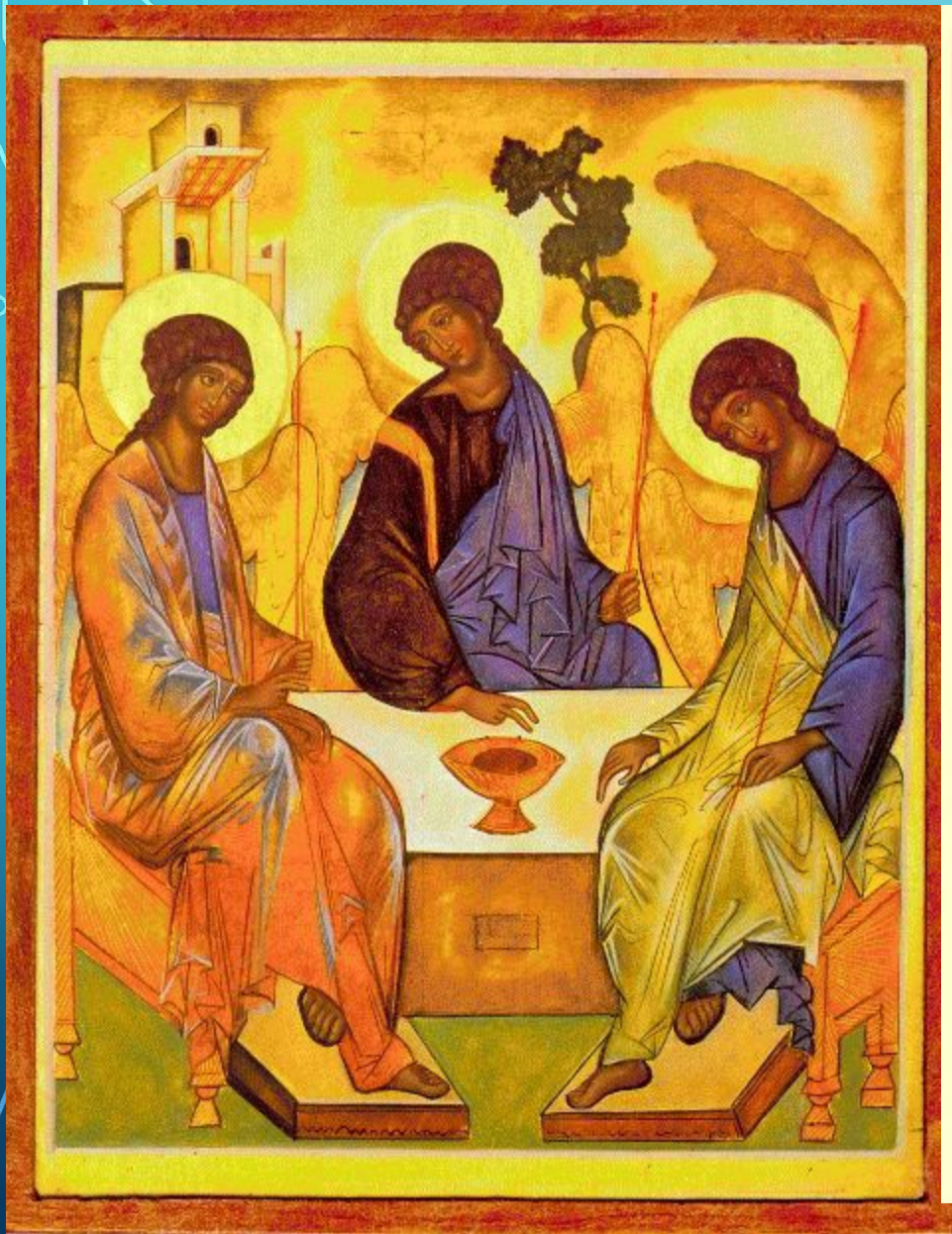
# ЧИТАЕМ ПУНКТ 3. ИЗО



**При Оружейной палате была  
создана школа для обучения  
живописи, живописная  
мастерская - фактически  
Академия художеств, которую  
возглавлял Симон Ушаков.**

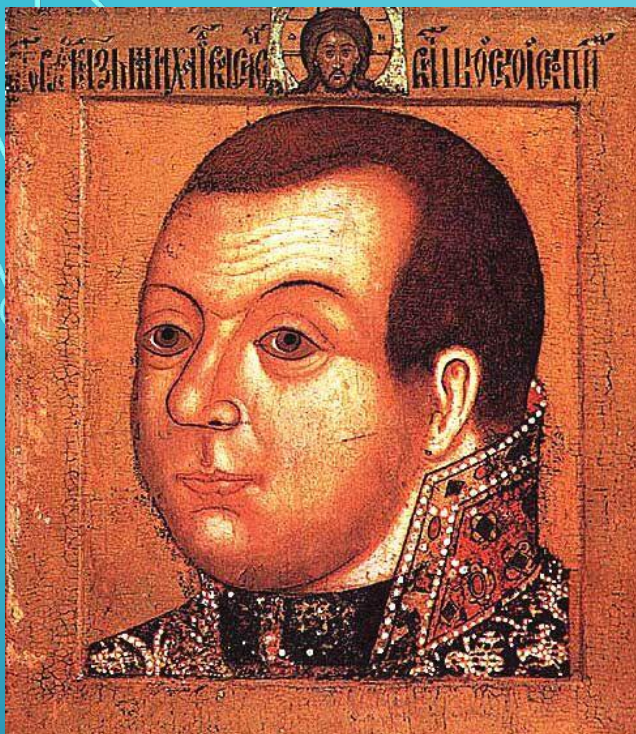
**Симон Ушаков - крупнейший  
художник XVII века: "Спас  
Нерукотворный", "Троица".**







# Парсуны



3. Что такое парсуны?

Кто изображен на этих парсунах?

Это 3-е задание

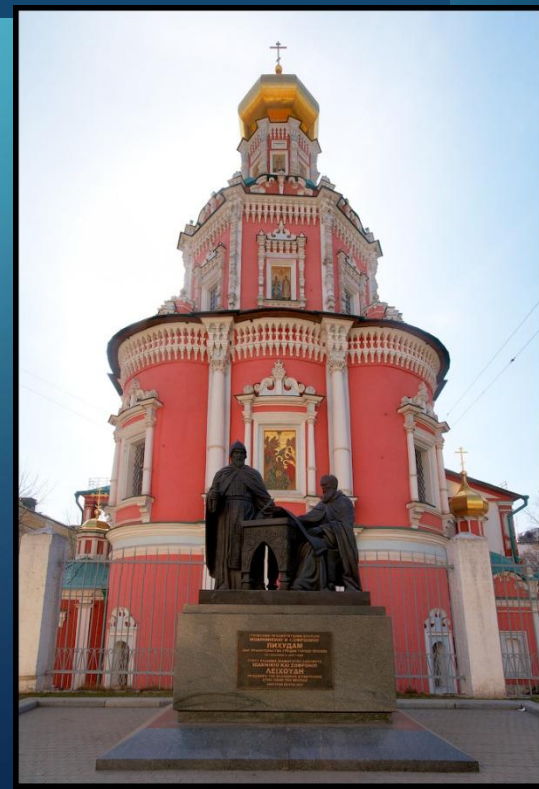
## **Читаем пункт 4**

**Распространяется грамотность  
При Печатном дворе и Зайконоспасском  
монастыре возникают регулярные школы  
4-е задание. Какие еще учебные  
заведения появились в 17 в.?**

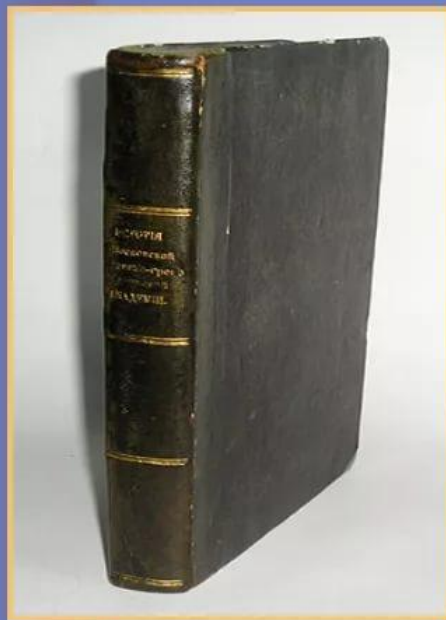


**Вы видите памятник С. И И. Лихудам,  
2007 год.**

**5-е задание: За что им поставлен  
памятник?**



# БУКВАРЬ ВАСИЛИЯ БУРЦЕВА



## «Букварь» Бурцева

К концу XVII века  
Печатный двор  
выпускал буквари и  
другие учебные пособия  
в тысячах экземпляров.  
Они стоили недорого и  
быстро распускались.



# «ГРАММАТИКА» МЕЛЕТИЯ СМОТРИЦКОГО

## Грамматика Смотрицкого

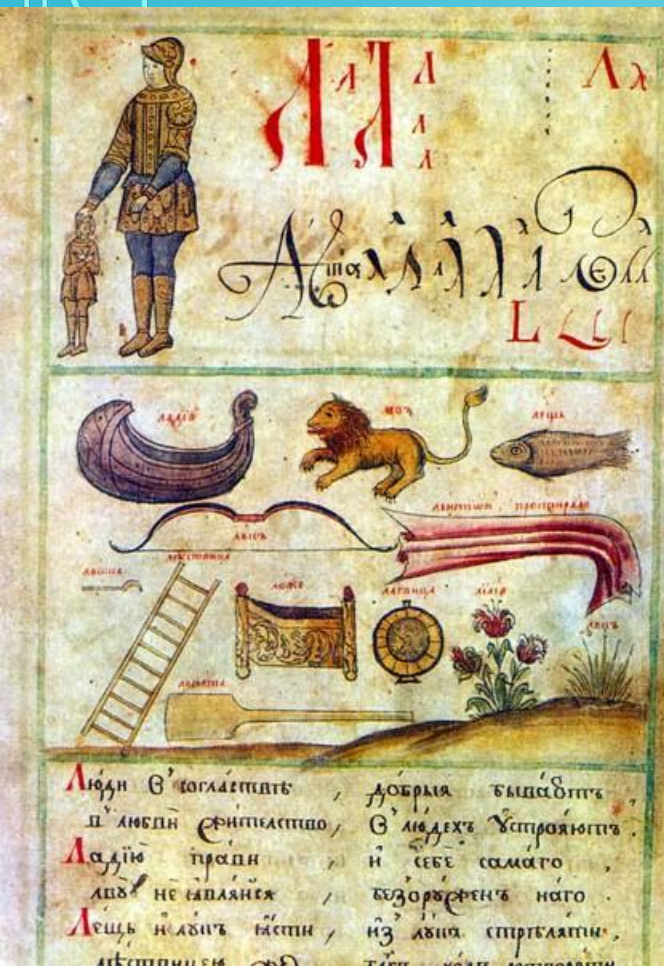


Мелетий Смотрицкий  
(ок. 1578-1633) - архиепископ  
Полоцкий; писатель, деятель  
просвещения



«Славянская грамматика»,  
издание 1721 г., Москва

# "Букварь" Кариона Истомина





# ПОСМОТРИТЕ СЛАЙДЫ ДО КОНЦА. ЗАПИШИТЕ, КАКИЕ ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ТАКЖЕ ВОЗНИКЛИ В 17 В.?



## Михаил Фёдорович и «Вести Куранты»



**Вести-Куранты («Вестовые письма»)** – первая русская газета, издававшаяся в России в XVII веке. Газета начала выходить в Москве в 1621 году для царя Михаила Фёдоровича и продолжала издаваться и при царе Алексее Михайловиче.



**Источником информации из-за границы служили иностранные газеты, новости внутри страны поступали из различных приказов.**

**При Алексее Михайловиче в России был образован театр, в 1672 году. Театр был создан под влиянием молодой жены царя, Натальи Кирилловны. В нем ставили пьесы на библейские сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов**

**Большую роль в его создании сыграл сподвижник царя дьяк Посольского приказа А. Матвеев**





# НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ «СИНОПСИС»

- Печатная история Российского государства
- Синописис – изложение в общем обзоре
- Первопроходцы – С.Дежнев, В. Поярков, Е. Хабаров, В.Атласов – составили описание путешествий и карты сибирских земель