

A 3D rendering of a globe surrounded by 14 grey office chairs in a circle. The globe is blue and white, showing the continents. The chairs are arranged in a circle around the globe. A semi-transparent white banner with Russian text is overlaid across the center of the image.

Молодежь как
социальная группа



План



- 1) Молодёжь как социологическое понятие.
- 2) Особенности социального положения молодёжи:
 - а) переходность положения;
 - б) высокий уровень мобильности;
 - в) освоение новых социальных ролей;
 - г) перспективы в профессиональном и
- 3) Социально-психологические качества:
 - а) неустойчивость психики;
 - б) внутренняя противоречивость;
 - в) низкий уровень толерантности;
 - г) стремление отличаться от остальных;
 - д) специфическая молодёжная субкультура
- 4) Типы самостоятельности молодёжи.
- 5) Неформальные молодёжные группы





Что такое молодёжь?

Молодёжь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения

социализации, воспитания данного общества;
современные возрастные границы от 14-16 до 25-30 лет.



Особенности социального положения молодёжи

Переходность положения

Высокий уровень мобильности

*Освоение новых социальных ролей,
связанных с изменением статуса*

*Активный поиск своего места в
жизни*

*Благоприятные перспективы в
профессиональном и карьерном
плане*



Социально – психологические качества

1. НЕУСТОЙЧИВОСТЬ ПСИХИКИ.
2. ВНУТРЕННЯЯ ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ.
3. НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ.
4. СТРЕМЛЕНИЕ ВЫДЕЛИТЬСЯ.
5. СУЩЕСТВОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.





Основные черты молодёжной субкультуры

- ВЫЗОВ ЦЕННОСТЯМ ВЗРОСЛЫХ;
- ВКЛЮЧЕНИЕ В ГРУППЫ СВЕРСТНИКОВ;
- СВОЕОБРАЗИЕ ВКУСОВ;



...а досуга, а не ...



Классификация молодёжных субкультур

- 1) романтико – эскапистские субкультуры (хиппи, индианисты и др.) (Эскапизм (эскейпизм) (от англ. *escape* – бежать, спастись) – стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазии в ситуации кризиса, бессилия, отчуждения);
- 2) гедонистическо – развлекательные (мажоры, рэйверы, рэпперы и т.п.);
- 3) криминальные («гопники», «люберы»);
- 4) анархо-нигилистические (панки, экстремистские субкультуры «левого» и «правого» толка), которые можно также назвать радикально – деструктивными.
- 5) связанные с музыкой: музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.
- 6) отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни: готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы, эмо.
- 7) связанные со спортом: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит – байкеры, байкеры.
- 8) связанные с играми, уходом в другую реальность: ролевики, толкиенисты, геймеры.
- 9) связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзеры, те же геймеры.
- 10) враждебно или асоциально настроенные группы: панки, скинхэды, гопники, люберы, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты.
- 11) религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.
- 12) группы современного искусства: граффиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы, фурри.
- 13) элита: мажоры, рейверы.
- 12) социально-активные: общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.



Трудности социализации

1) несовпадение высокого уровня притязаний и социального статуса тинейджеров, который зад



2) несовпадение старого стиля родительства, ориентированного на то, что для матери сын или дочь всегда остаётся ребёнком, и новых потенциальных возможностей тинейджеров, связанных с психофизиологическим повзрослением;

3) противоречием между усилившейся ориентацией на самостоятельность и усилившейся зависимостью от мнения и поведения сверстников





Использованные ресурсы

Все картинки -

<http://images.yandex.ru/>