

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ

Искусство,
дизайн и сфера
услуг



Николай Михайлович
Рубцов

Тюменская область

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в селе **Емецке Холмогорского района Северного края** (ныне **Архангельской области**).

В 1937 году переехал вместе со своей многочисленной семьёй в **Няндому**.

Летом 1942 года умерли мать и младшая сестра Рубцова, отец был на фронте, и детей распределили в интернаты. Тем же летом 6-летний Николай написал своё первое стихотворение.

С 1950 года по 1952 год Рубцов учился в **Тотемском лесотехническом техникуме**.

В январе 1955 не сдал зимнюю сессию и был отчислен из техникума. С марта 1955 года Рубцов был разнорабочим на **опытном военном полигоне**.



© Источник: cultinfo.ru

Творчество

Не случайно Н. Рубцова называют «тихим поэтом»; бурные политические события 50—60 годов, идеологические и социальные проблемы напряженной эпохи словно бы не коснулись поэта, словно бы не были замечены им; в этом отношении Рубцов очень напоминает раннего Есенина, и действительно свой поэтический путь он начал с явного подражания С. Есенину. Есенинское влияние и в дальнейшем чувствуется в стихах вологодского поэта.

Читая Рубцова, словно бы вновь попадаешь в русскую деревню начала века, описанную Есениным, и с удивлением видишь, что несмотря на бурные и разрушительные события века, тихая русская деревня, неброская, но щемящая сердце красота русской природы остались теми же.

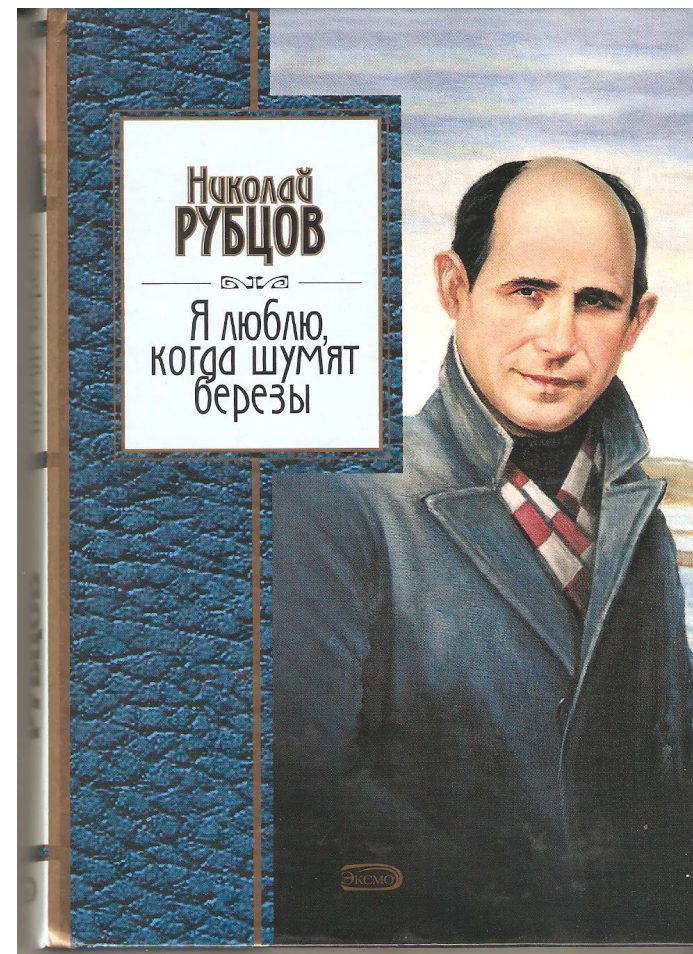


Мотив тишины, спокойствия, неподвижности деревенского мира, его неизменности и уравновешенности проходит через всю поэзию Н. Рубцова. В его стихах читатель почти не встречает людей, мы видим и слышим только самого автора, человека бесконечно одинокого, жаждущего покоя, склонного к созерцанию, человека безмятежного и печального.

Стихи Н. Рубцова часто удивительно музыкальны, исполнены истинной, глубокой, многозначной поэзии, певучи и просты высокой простотой настоящего искусства.

Н. Рубцов постоянно подчеркивает свою связь с родиной:

*С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.*



1 мая 1957 года состоялась его первая газетная публикация (стихотворение «Май пришёл») в газете «На страже Заполярья».

В 1969 году Рубцов окончил Литературный институт и был принят в штат газеты «Вологодский комсомолец и в этом же году поэт получил официальное признание.

Писатель **Фёдор Абрамов** называл Рубцова «блистательной надеждой русской поэзии».

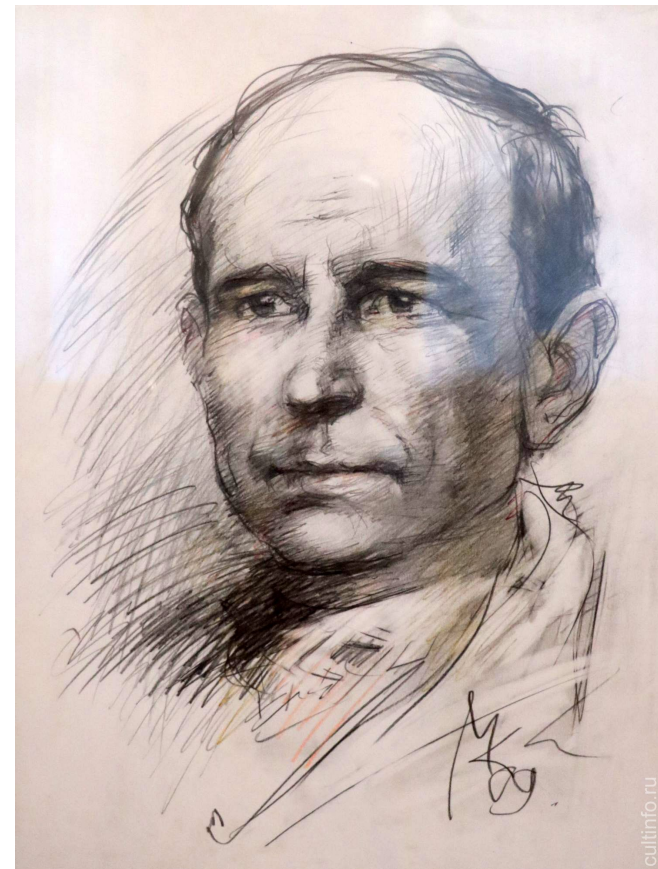
Его первый сборник, «Волны и скалы», появился в 1962 году в **самиздате**, вторая книга стихов «Лирика» вышла в 1965 в **Архангельске** уже официально. Затем были изданы поэтические сборники «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970). Готовившиеся к печати «Зелёные цветы» появились уже после смерти поэта.

Стихи Николая Михайловича Рубцова по своей структуре предельно просты, его стилистика понятна каждому, а тематика была всегда связана преимущественно с его родной Вологдой. Также Рубцов писал стихотворения о любви, природе и осени. Характерными чертами творчества поэта всегда были масштабность произведений, четкая структура образов и необыкновенная подлинность чувств и эмоций.

Смерть

Николай Рубцов трагически погиб в ночь на 19 января 1971 года, на 36-м году жизни, в своей квартире, в результате бытовой ссоры с начинающей поэтессой Людмилой Дербиной, на которой собирался жениться.

Судебным следствием установлено, что смерть имела насильственный характер, наступила в результате удушения. Дербина в своих воспоминаниях и интервью, описывая роковой момент, утверждает, что произошёл **инфаркт**. Она была признана виновной в убийстве поэта, осуждена на 8 лет, досрочно освобождена почти через 6 лет.



Во время грозы

Внезапно небо прорвалось
С холодным пламенем и громом!
И ветер начал вкривь и вкось
Качать сады за нашим домом.

Завеса мутная дождя
Заволокла лесные дали.
Кромсая мрак и бороздя,
На землю молнии слетали!

И туча шла, гора горой!
Кричал пастух, металось стадо,
И только церковь под грозой
Молчала набожно и свято.

Молчал, задумавшись, и я,
Привычным взглядом созерцая
Зловещий праздник бытия,
Смятенный вид родного края.

И все раскалывалась высь,
Плач раздавался колыбельный,
И стрелы молний все неслись
В простор тревожный,
беспредельный.

Тихая моя родина

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

— Где тут погост? Вы не
видели?
Сам я найти не могу.-
Тихо ответили жители:
— Это на том берегу.

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,
Тот же зеленый простор.
Словно ворона веселая,
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..
Время придет уезжать —
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

Звезда полей

Звезда полей, во мгле
заледенелой
Остановившись, смотрит в
полыню.
Уж на часах двенадцать
прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты
потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей
земли,
Своим лучом приветливым
касаясь
Всех городов, поднявшихся
вдали.

Но только здесь, во мгле
заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

Спасибо за внимание