



*Санкт-Петербург  
Фрунзенский район  
ГОУ СОШ №603*



*Презентация к уроку  
литературы в 10-м  
классе*



*«Эволюция темы  
свободы и рабства в  
творчестве А.С.  
Пушкина»*



*Автор –  
Лобанова Марина Петровна,  
учитель литературы*





*И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я  
свободу...*

*А.С.Пушкин*

# *Эволюция темы свободы и рабства в творчестве А.С. Пушкина*

Автор презентации –  
Лобанова Марина Петровна, учитель ГОУ  
СОШ № 603. Санкт-Петербург. 2010 год

# Эволюция

развитие, процесс изменения кого-  
чего-нибудь от одного состояния к  
другому

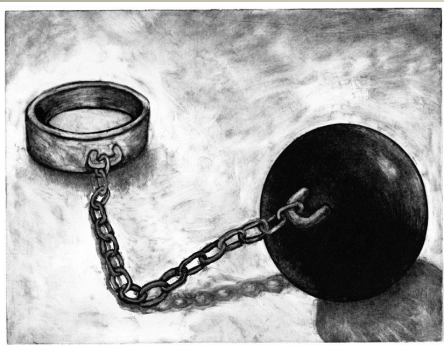
# Лирика -

один из трёх родов художеств. литературы, в пределах которого мироотношение автора (или персонажа) раскрывается как непосредственное выражение, излияние его чувств, мыслей, впечатлений, настроений, желаний и пр. В лирическом образе через крупницу живого чувства (мысли, переживания) поэт выражает себя всё извечное бытие, глубинные социально-политические и духовно-исторические конфликты, напряжённые философские и гражданские искания.

**Вывод: Цель урока – рассмотреть развитие, процесс изменения отношения Пушкина к свободе и рабству на протяжении всей его творческой жизни.**



Слово	Синонимы, лексическое значение	Ассоциации и/или символы
<b>Рабство</b>	<p>Несвобода, неволя, кабала, зависимость, подвластность, подчинение, плен, подчиненность</p>	<p>Тюрьма, кандалы, узник, темница, тирания...</p>
<b>Свобода</b>	<p>Воля, вольность, независимость</p>	<p>Небо, воздух, море, корабль, птица...</p>



Н а з в а н и е	Год. Пер иод жизн и и твор чест ва	Жан р	Цитата	Фор ма сво бод ы/ нес воб оды	Отношение автора к свободе и рабству
« В о л ь н о с т ь »	1817 Петербургский период	Ода Жанр 18 века	«Хочу воспеть Свободу миру, На тронах поразить порок»	Тирания	«Нарушение закона гибельно для государства и для Свободы. <b>Подлинная свобода возможна при верховенстве законов и над властителем, и над народом».</b> <u>Классицистический идеал Просвещения.</u>



« К Ч а а д а е в у»	181 8 Пет ерб. пер иод	Пос лан ие	«свободою горим» «звезда пленительного счастья» «на обломках самовластья напишут наши имена»	Самовл астье	Юношеское представление о свободе как о <u>романтическом идеале.</u>
---	---------------------------------------	------------------	---	-----------------	--

«  
Д  
е  
р  
е  
в  
н  
я  
»  
181  
9  
Пет  
ерб.  
пер  
иод.  
Мих  
айл  
овск  
ое

Паст  
орал  
ь.  
Граж  
данс  
кая  
лири  
ка

*«Увижу ль, о друзья! Народ  
неугнетенный  
И рабство, падшее по  
манию царя,  
И над отечеством свободы  
просвещенной  
Взойдет ли наконец  
прекрасная заря?»*



«Барство  
дикое»  
«рабство  
тощее»



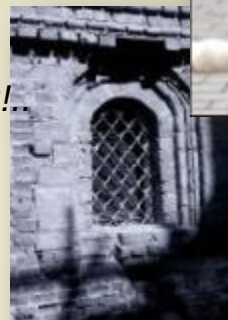
Надежда на  
государственные  
реформы –  
отмену «рабства»  
по велению  
государя.





## УЗНИК

*Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: "Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..  
1822*



«  
У  
З  
Н  
И  
К  
»

1822

Южная  
ссылка.  
Кишине  
в

Нар  
одн  
ая  
пес  
ня

«Сижу за решеткой в  
темнице сырой,  
Вскормленный  
свободой орел  
молодой»

Заключе  
ние  
тюрьма

Свобода – извечная  
мечта народа. Нельзя  
заключить в тюрьму  
мечту о свободе





« Он начал говорить притчею: вышел сеятель сеять семя свое, и когда он сеял, иное упало при дороге и было потоптано, и птицы небесные поклевали его; а иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги; а иное упало между тернием, и выросло терние и заглушило его; а иное упало на добрую землю и, взойдя, принесло плод сторичный. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!»  
(Евангелие от Луки)

*«На днях я закаялся и, смотря и на Запад Европы, и вокруг себя, обратился к Евангелию и произнес сию притчу в подражание басни Иисусовой».*

*(Из письма Пушкина)*



*Изыде сеятель сеяти семена  
свои*

*Свободы сеятель пустынный,  
Я вышел рано, до звезды;  
Рукою чистой и безвинной  
В поработанные бразды  
Бросал живительное семя –  
Но потерял я только время,  
Благие мысли и труды...*

*Паситесь, мирные народы!  
Вас не разбудит чести клич.  
К чему стадам дары свободы?  
Их должно резать или стричь.  
Наследство их из рода в роды  
Ярмо с гремящими да бич.*

<p><b>«Св обо ды сея тел ь пус тын ный »</b></p>	<p><b>182 3</b> Юж ная ссы лка</p>	<p>Пр итч а (ин оск аз ан ие)</p>	<p><i>«Я вышел рано» «К чему стадам дары свободы?»</i></p>	<p>Духовное рабство народа и политическая слепота дворян</p>	<p>«Рабство становится непреодолимым препятствием для достижения вольности». Учебник. Стр. 111</p>
--	--	---	--	--	--





«  
К  
М  
о  
р  
ю  
»

182  
4  
Сев  
ер.  
рсы  
лка.  
Вос  
пом  
ина  
ние

Ром  
анти  
ческ  
ое  
посл  
ание  
к  
своб  
одно  
й

*«Я был окован...  
могучей страстью  
очарован»  
«Судьба земли  
повсюду та же: Где  
капля блага, Там на  
страже, уж  
просвещение иль  
тиран».*

Социальная и  
личная  
зависимость

Свобода сохранилась  
лишь в мире природы, в  
мире людей она  
утрачена

# АНЧАР

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит — один во всей вселенной...

К нему и птица не летит  
И тигр нейдет — лишь вихорь  
черный  
На древо смерти набежит  
И мчится прочь, уже тлетворный...

. Но человека человек  
Послал к анчару властным взглядом:  
И тот послушно в путь потек  
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями,  
И пот по бледному челу  
Струился хладными ручьями;

Принес — и ослабел и лег  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.

А князь тем ядом напитал  
Свои послушливые стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в чуждые пределы.





«Раб — не только жертва, но и распространитель зла. Пушкин подчеркивает это, характеризуя одинаковыми словами раба и стрелы, с помощью которых князь разослал гибель в чужие страны: раб «послушно в путь потек», князь разослал «послушливые стрелы». Покорность раба превращает его не только в жертву, но и в соучастника зла.

...«Анчар» — одно из самых мрачных стихотворений Пушкина, но и оно несет в себе надежду на возможность света». (Из статьи Ю.Лотмана)

« А н ч а р »	1827 среди на жизни	Леген да. (Жанр фольк лора)	«И умер бедный раб у ног Непобедимого владыки»	тирания/ рабство духовное	«Народная мудрость» - истоки тирании в «рабском» сознании людей
---------------------------------	------------------------------	---	---	---------------------------------	---



Не дорого ценю я громкие права,  
От коих не одна кружится голова.  
Я не ропщу о том, что отказали боги  
Мне в сладкой участи оспоривать  
налоги

Или мешать царям друг с другом  
воевать;  
И мало горя мне, свободно ли печать  
Морочит олухов, иль чуткая цензура  
В журнальных замыслах стесняет  
балагура.

Все это, видите ль, слова, слова, слова<sup>1</sup>  
Иные, лучшие, мне дороги права;  
Иная, лучшая, потребна мне свобода:  
Зависеть от царя, зависеть от народа

—  
Не все ли нам равно? Бог с ними,  
Никому

Отчета не давать, себе лишь самому  
Служить и угождать; для власти, для  
ливреи

Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни  
шеи;

По прихоти своей скитаться здесь и  
там,

(  
И  
з  
П  
и  
н  
д  
е  
м  
о  
н  
т  
и  
)

183  
6  
Пос  
лед  
ние  
годы  
(бор  
ьба  
за  
лич  
ную  
своб  
оду)

Религиозно-философская  
лирика

«Иная, лучшая,  
потребна мне  
свобода: Зависеть  
от царя, зависеть от  
народа – Не все ли  
нам равно?»

Мирская и  
духовная  
власти.  
Свобода как  
личная и  
духовная  
независимость

«Отсутствие  
политической и  
социальной свободы –  
меньшее зло, чем  
отсутствие свободы  
личной». «Человек –  
цель политики». Мирская власть должна  
обеспечить права  
личности



«В ол ьн ос ть »	1817 Петер- бургский период	Ода (жанр 18 века)	«Хочу воспеть Свободу миру, На тронах поразить порок»	Тирания	«Нарушение закона гибельно для государства и для Свободы. <b>Подлинная свобода возможна при верховенстве законов и над властителем, и над народом</b> ». <u>Классицистический идеал Просвещения.</u>
«К Ча ад ае ву »	1818 Петерб. период	Посла ние	«свободю горим» «звезда пленительного счастья» «на обломках самовластья напишут наши имена»	Самовластье	Юношеское представление о свободе как о <u>романтическом идеале</u> .
«Д ер ев ня »	1819 Петерб. период. Михайло вское	Пасто раль. Гражд анска я лирик а	«Увижу ль, о друзья! Народ неугнетенный И рабство, падшее по манию царя, И над отечеством свободы просвещенной Взойдет ли наконец прекрасная заря?»	«Барство дикое» «рабство тощее»	Надежда на государственные реформы – отмену «рабства» по велению государя.
«У зн ик »	1822 Южная ссылка. Кишинев	Народ ная песня	«Сижу за решеткой в темнице сырой, Вскормленный свободой орел молодой»	Заключение тюрьма	Свобода – извечная мечта народа. Нельзя заключить в тюрьму мечту о свободе
«С во бо ды се яте ль пу ст ын ны й»	1823 Южная ссылка	Притч а (иноск азани е)	«Я вышел рано» «К чему стадам дары свободы?»	Духовное рабство народа и политическая слепота дворян	«Рабство становится непреодолимым препятствием для достижения вольности». Учебник. Стр. 111
«К мо рю »	1824 Север. ссылка. Воспоми нение о	Роман тическ ое посла ние	«Я был окован... могучей страстью очарован» «Судьба земли повсюду та же: Где капля блага, Там на страже, уж просвещенье иль тиран».	Социальная и личная зависимость	Свобода сохранилась лишь в мире природы, в мире людей она утрачена



## Эволюция темы свободы и рабства в творчестве А.С.Пушкина

Тема свободы и рабства – одна из ведущих тем в творчестве А.С.Пушкина. К ней он обращался на протяжении всей жизни, поэтому по стихам поэта можно проследить эволюцию его взглядов на свободу и рабство.

«Вольность» ----- (Из Пиндемонти)

1817 Южная ссылка. Северная ссылка  
1836

Петербург  
Петербург

Ода – Послание - Народная песня – Притча –  
Легенда – Религиозно-философская лирика  
Осуждение тирании Осуждение мирской  
власти

«Свобода мира»

Личная свобода

Государственный  
закон

Нравственный  
Божественный

закон

Идеал

Законопослушное  
государство

Гуманистическое  
общество

