

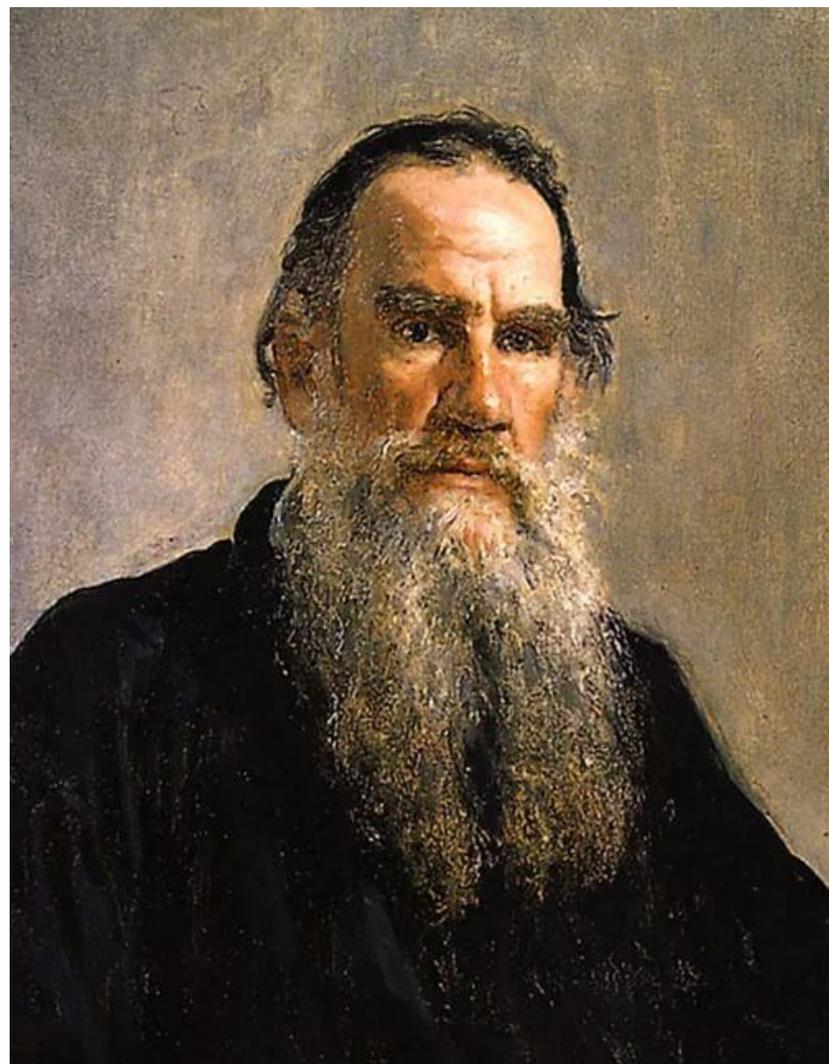
Л. Н. Толстой
ДЕТСТВО
ОТРОЧЕСТВО
ЮНОСТЬ



Лев Николаевич Толстой

Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в Тульской губернии (Россия) в семье, принадлежащей классу дворян. В 1860-х годах он написал свой первый большой роман – “Война и мир”.

В 1873 году Толстой приступил к работе над второй из наиболее известных его книг, “Анна Каренина”. Он продолжал писать беллетристику на протяжении 1880-х и 1890-х годов. Одна из его самых успешных поздних работ – “Смерть Ивана Ильича”. Толстой умер 20 ноября 1910 г. в Астапово, Россия.



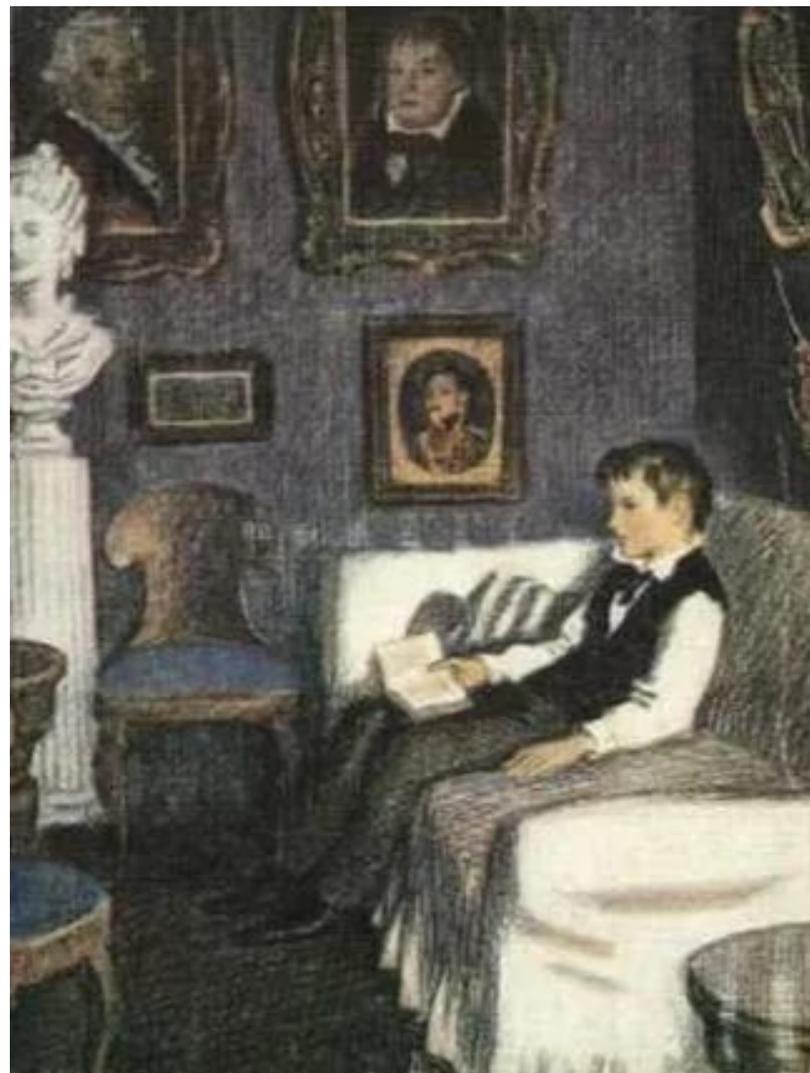
История создания произведения



Главная идея произведения

Основной темой Льва Николаевича Толстого в этих произведениях стало исследование, и познание внутреннего состояния души человека, его моральных основ личности.

Непрерывное мучительное осознание смысла жизни, нравственных принципов, скрытых от глаз закономерностей жизни и бытия проходят через весь его творческий путь. Повести Льва Николаевича Толстого "Детство", "Юность" и "Отрочество", составляют собой трилогию, в которой элементы автобиографии переплетаются с реальными нравственными и социальными проблемами.



Тема и главная идея произведения.

- «Детство», «Отрочество» и «Юность» объединены одним героем – Николенькой Иртеньевым. Именно от его лица ведется все повествование. Он происходит из знатной аристократической семьи. Образ главного героя во много автобиографичен. Читатель видит Николеньку через восприятие героем происходящих вокруг событий, отношение его к другим персонажам.
- Как и многие литературные произведения Толстого, «Юность» очень правдиво изображает внутренний мир героя.

- Николеньке семнадцать, он не стремится к учебе, а желает идти по пути нравственного самосовершенствования. Его душу переполняют размышления о смысле жизни, о будущем, предназначении человека. Он пытается найти свое место в окружающем обществе, стремиться отстаивать свою независимость.
- Глава «Юность» - одно из величайших творений Толстого. В этом произведении великий классик проявил себя и как художник, и как моралист. Однако нет в произведении громоздкой назидательности. Наоборот, автор изображает развитие человеческой души, которая учится на своих ошибках. Только так и никак иначе происходит взросление человека. На собственном опыте, своих разочарованиях, разбитых мечтах и надеждах на лучшее будущее.