

Культура новейшего времени (XX в.)

Часть 1

План

1. **Массовая культура и социальная жизнь западного общества.**
2. **Индустрия красоты.**
3. **Музыка как часть массовой культуры.**
4. **Кино в XX столетии.**
5. **Основные тенденции в развитии искусства.**
6. **Литературное творчество в XX веке.**

Массовая культура

Характерная черта культуры XX в. - это ее разделение на элитарность и массовость, с постепенным стиранием границ элитарности к концу столетия.

Причины распространения массовой культуры:

- 1) развитие производства, в т.ч. производства культурных ценностей (индустрия культуры). Это производство стало бизнесом - доход - культурные продукты (книги, журналы, фильмы, музыка) должны найти широкий сбыт
- 2) элитарная культура не всегда отвечает запросам широких слоев населения, которым нужна общедоступность, легкость восприятия, развлекательный характер.
- 3) расширение старых («Таймс» в Великобритании, «Вашингтон пост» в США и др.) и появление новых СМИ
- 4) технокотехнологический прогресс

СМИ. Журналы. *The New Yorker*

- американский еженедельник, публикующий репортажи, комментарии, критику, **эссе**, художественные произведения, сатиру и юмор, **комиксы** и поэзию. Публикуется примерно раз в неделю (47 номеров за год). Издаётся с **1925 г.** Начиная с 1940-х гг., большинство известных / премированных американских рассказов впервые публикуется именно в *The New Yorker*.

Издание было основано репортером «**Нью-Йорк Таймс**» **Гарольдом Россом** и его женой **Джейн Грант**. Мистер Росс ставил целью создать журнал тонкого юмора.



Технико-технологический прогресс.

Телевидение

Первая телевизионная станция *WCFL*, основанная на механической развёртке, вышла в эфир в **Чикаго 12 июня 1928 г.** Её создателем был **Улисс Санабриа**. **19 мая 1929 г.** он впервые использовал для передачи изображения и звука один диапазон радиоволн.

Берлинская Олимпиада 1936 г. стала первой, с которой велась прямая телетрансляция.

18 декабря 1953 года в США утверждён стандарт **NTSC**, отдельно передающий информацию о яркости и цвете, и полностью совместимый с чёрно-белыми телевизорами.



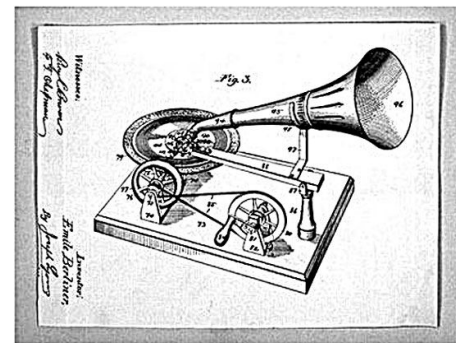
Технико-технологический прогресс

На основе фонографа Эдисона в 1897 г. Берлинер получает патенты сразу двух устройств: рекордера и граммофона. Впервые в качестве носителя, на который осуществлялась звукозапись, был использован плоский диск из цинка.

Вышедший в 1907 г. его преемник – механический патефон, становится не только завсегдатаем клубов, ресторанов и образовательных учреждений, но и уверенно входит в жизнь рядового потребителя.

В 1948 г. с конвейера завода «Колумбия» сходит первая партия виниловых пластинок.

В 1935 г. фирма **AEG** выпустила первый коммерческий плёночный магнитофон под названием Magnetophon K1. После окончания Второй мировой войны магнитофоны были вывезены из Германии в СССР и США, где спустя несколько лет (в Америке — в 1947) были построены аналогичные аппараты.



Игрушки как часть массовой культуры

Кукла Барби -американская игрушка, выпущена в **1959 г.** в **США** в штате **Висконсин**. Её создатели — **Рут** и **Эллиот** Хэндлеры. Полное имя Барби — Барбара Миллисент Робертс. Хотя в рекламе Барби выступала под слоганом *Teenage Fashion Model* (буквально «Модель-тинейджер»), первые куклы серии отличались подчеркнuto «взрослыми» чертами лица и ярким, тяжёлым макияжем. В начале **1960-х** Барби несколько раз подверглась редизайну. В **1961 году** у неё появился «бойфренд» **Кен**, в **1963** — «лучшая подруга» Мидж, в **1964** — «сестрёнка» Скиппер.

LEGO (от **дат.** *Leg-godt* — «играй хорошо», **рус.** *лэго*) — серии **конструктора**, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы LEGO выпускает группа компаний **LEGO Group**, головной офис которой находится в **Дании**. Компания была основана в **1932 г.**, первоначально она выпускала не конструкторы, а обычные деревянные игрушки.



Массовое производство потребительских товаров. ИКЕА



Компания имеет шведские корни. Основана в 1943 г. в Швеции Ингваром Кампрадом.

Ингвар Кампрад начал торговать, когда ему исполнилось 5 лет, он покупал спички оптом в Стокгольме и продавал их в своей небольшой деревне в розницу. Затем продавал ручки, карандаши, кошельки, рамки. В 1948 г. начал торговать, когда ему исполнилось 5 лет, он покупал спички оптом в Стокгольме и продавал их в своей небольшой деревне в розницу. Затем продавал ручки, карандаши, кошельки, рамки. В 1948 г. в ассортименте впервые появилась мебель, а уже в 1958 г. начал торговать, когда ему исполнилось 5 лет, он покупал спички оптом в Стокгольме и продавал их в своей небольшой деревне в розницу. Затем продавал ручки, карандаши, кошельки, рамки. В 1948 г. в ассортименте впервые появилась мебель, а уже в 1958 г. открылся первый магазин ИКЕА в Швеции. Сеть магазинов стала разрастаться, в 1963 г.



ИКЕА вышла на международный рынок, начав с Норвегии

Молодежные субкультуры. Хипстеры и битники

Писатели и поэты Керуак, Гинзберг и круг их ближайших друзей были идеологами, которые создавали **богему** из движения хипстеров и битниково.

Хипстеры - движение 1940-х гг., термин, образованный от жаргонного «to be hip», что переводится как «быть в теме» (отсюда же и «хиппи»). Слово это первоначально означало представителя особой **субкультуры**, сформировавшейся в среде поклонников **джазовой** музыки. В России идейно близкими хипстерам были **стиляги** в 1950-х гг.

Битники — термин, использовавшийся в **1950-х — 1960-х** годах для обозначения представителей **битничества**. Употреблялся как производное от названия бит-поколения, охарактеризованного в статьях конца **1940-х** гг. писателем **Джеком Керуаком**.

Смысл термина - молодежь **асоциального** поведения, которая отличается неприятием традиционных **культурных ценностей**.

Мы битники, приятель. Битник — значит блаженный, это значит, что у тебя бьётся сердце, это что-нибудь да значит. Это изобрел я.

— *Джек Керуак* (из видеинтервью)



Хиппи

Битники, в свою очередь, в конце 1960-х Битники, в свою очередь, в конце 1960-х, претерпели трансформацию в новое движение — хиппи - (по одной из этимологических версий, происходит от разг. *hip* или *her* — «понимающий, знающий») — философия — «понимающий, знающий») — философия и субкультура — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения

Один из самых известных лозунгов хиппи: «Make love, not war!», что означает: «Любите, а не войните!»

пришёлся на конец 1960 — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х — начало 1970 — «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х — начало

1970 — начало 1970-х гг. Первоначально хиппи выступали против пуританской морали некоторых протестантских церквей —

в Сан-Франциско («Народный парк» и мн. прочих, США) «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х — начало 1970-х гг. Первоначально хиппи выступали против

Христианства (Дания) «понимающий, знающий») — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х — начало 1970-х гг. Первоначально хиппи выступали против



Символика хиппи

этнические элементы: бусы, плетённые из бисера или ниток, браслеты («фенечек») и прочее, а также использование текстиля, окрашенного в технике «тай-дай» (или иначе — «сибори»).

демонстрация на этих атрибутах собственных музыкальных предпочтений, жизненной позиции и т. п. Так, чёрно-жёлтая полосатая фенечка означает пожелание хорошего автостопа, а красно-жёлтая — признание в любви.

джинсы стали «фирменной» одеждой хиппи.

Лозунги хиппи 1960-х

- «**Make love, not war**» («Занимайтесь любовью, а не воюйте!».)
- «**Off The Pig!**» («Выключи свинью!») (игра слов — «свиньёй» назывался пулемет **M60**, немаловажный атрибут и символ **Вьетнамской войны**)
- «**Give Peace A Chance**» («Дайте миру шанс») (название песни **Джона Леннона**)
- «**Hell No, We Won't Go!**» («Ни черта мы не уйдём!»)
- «**All You Need Is Love!**» («Всё, что тебе нужно, — это любовь!») (название песни **The Beatles**)



Индустрия красоты

Макс Фактор (польский еврей Максимилиан Факторович 1872 - 1938) — американский бизнесмен, выходец из **Российской империи**. Основатель компании «**Max Factor**».

Компания «Maybelline» создана нью-йоркским **фармацевтом** Т. Л. Вильямсом в **1915 г.** На втором десятке лет Вильямс заметил, как его младшая сестра Мейбел (**англ. Mabel**) прикладывает смесь из **вазелина** и **угольной пыли** к **ресницам**, чтобы сделать их более тёмными. Он воспроизвёл эту смесь в своей небольшой лаборатории и продал её под названием «Мейбеллин».

L'Oréal (произносится Лореаль) — **французская** компания, основана в **1909 г.** французским химиком **Эженом Шюлле**.

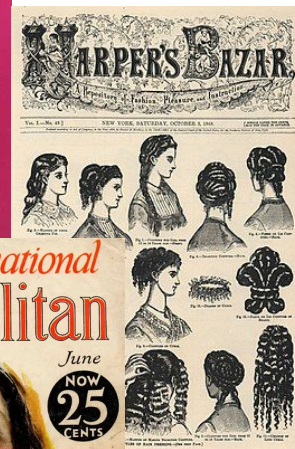
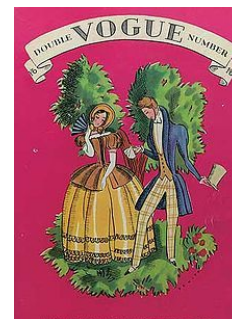


Журналы как часть индустрии красоты

Vogue (с фр. — «мода») — женский журнал о моде, издаваемый с 1892 г. Новую жизнь в журнал вдохнул Конде Монтроз Наст, купивший его в 1909 г. и положивший этой покупкой начало своему издательскому дому — *Condé Nast Publications*. После этого журнал преобразился: полностью переориентировался на моду, отказавшись от литературных страниц, резко увеличил свой объем, обложка раз и навсегда стала цветной. Vogue выходит в 22 странах.

«Харперс базар» («Harper's Bazaar») — женский журнал о моде, стиле и обществе, вышедший в свет в США в 1867 г. С 1901 г. «Harper's Bazaar» в формате альбома стал выходить ежемесячно. В 1913 г. был выкуплен медиамагнатом Уильямом Херстом.

Cosmopolitan — международный женский журнал. Содержание включает в себя статьи о взаимоотношениях, здоровье, карьере, самосовершенствовании, знаменитостях, а также моде и красоте. Выпущен впервые в США в 1886 г. как семейный журнал, позже стал литературным журналом, и только в поздние 1960-е годы становится женским журналом. Выходит в 110 странах мира.



Габриель Бонер Шанель (1883-1971)

-французский модельер, основавшая модный дом «*Chanel*». Для стиля Шанель, было характерно:

- 1) заимствование элементов традиционного мужского гардероба
- 2) следование принципу «роскошной простоты» (*le luxe de la simplicité*)
- 3) привнесла в женскую моду приталенный **жакет** и **маленькое чёрное платье**
- 4) из аксессуаров ввела в использование **сумку на цепочке** и крупная бижутерия — искусственный **жемчуг**.



Творческий путь

В 18 лет Габриэль устроилась продавщицей в магазин одежды, а в свободное время пела в **кабаре**. Выступала с песнями «*Ko Ko Ri Ko*» и «*Qui qu'a vu Coco*», благодаря которым получила своё прозвище — «Коко».

В **1910 г.** Шанель открыла в Париже **шляпный** магазин — в течение года он переместился в здание № 31 по **улице Камбон**, расположенное напротив отеля «**Риц**», где находится по сей день.

В **1921 году** появились духи «**Шанель № 5**». Их авторство принадлежит парфюмеру **Эрнесту Бо**.

В 1926 г. американский журнал «**Vogue**» приравнял по универсальности и популярности «**маленькое чёрное платье**» к автомобилю **Ford T**.

В 1939 г., с началом **войны**, Шанель закрыла модный дом и все свои магазины.

В **1954 году** 71-летняя Габриэль вернулась в мир **высокой моды**, представив свою новую коллекцию. **Твидовый** костюм «от Шанель» — узкая юбка и обшитый тесьмой жакет без воротника с золотистыми пуговицами и накладными карманами — приобрёл популярность и стал символом успешности его владелицы.

В 1950—1960-х годах Шанель сотрудничала с различными голливудскими студиями, она одевала таких звезд, как **Одри Хепбёрн** и **Элизабет Тейлор**. Среди её клиенток была первая леди США **Жаклин Кеннеди**. Кроме того, Шанель была меценаткой. Она оказывала финансовую поддержку **Сальвадору Дали** и **Пабло Пикассо**.



Кристиан Диор (1905-1957)

— французский модельер, основатель модного дома *Christian Dior*.

В 1911 году семья маленького Кристиана переехала в Париж. Родители у него были обеспеченными людьми, поэтому, несмотря на то, что Кристиан был вторым из пятерых детей, в детстве он ни в чём не нуждался.

Кристиан поступил в **Свободную школу политических наук**, но на этом его политическая деятельность и закончилась. Вместо занятий по международному праву и географии, будущий кутюрье проводил время в музеях, учился музыкальной композиции и истории живописи.

В 1928 году Кристиан вместе с другом Жаном Бонжаком открыл художественную галерею, где выставлялись работы **Андре Дерена, Анри Матисса, Пабло Пикассо**.



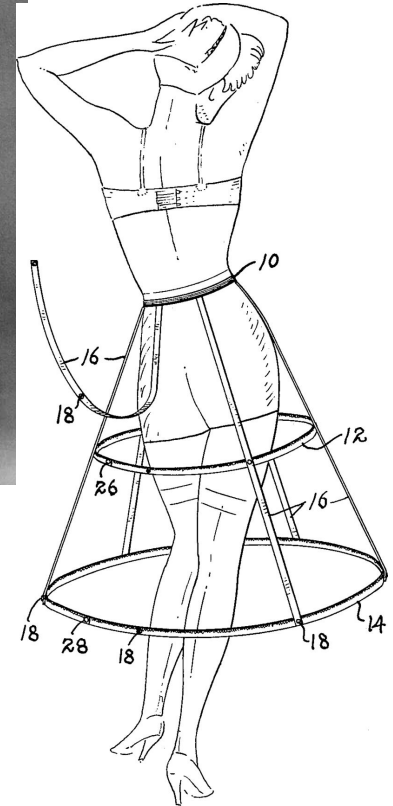
New Look

Диор начал рисовать, сперва пытаясь копировать эскизы моделей из журналов. Его эскизы шляпок и платьев печатают в журналах, в 1937 г. доходы настолько упрочились, что Диор смог снять собственное жильё.

В 1942 Диор создал собственную парфюмерную лабораторию, выросшую затем в компанию *Christian Dior Perfume*. После войны, при финансовой поддержке текстильного фабриканта **Марселя Буссака**, Диор открывает собственный дом моды.

В своей первой же коллекции 1947 г., Диор создает совершенно новую концепцию — *New Look*. Это была «романтическая линия», с новым вариантом кринолина, тонкой талией и прилегающим лифом. В этом силуэте он воплотил собственное представление о женственности, которой так не хватало в эпоху войны с её форменной одеждой и «трудовой повинностью» для женщин.

Диор стал первым применять лицензионные соглашения в модельном бизнесе.



Музыка. Джаз

Джаз (**англ. jazz**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием **африканских**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских **ритмов**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, **европейской**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской **гармонии**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской гармонии, с привлечением элементов **афроамериканского**) — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов, европейской гармонии, с привлечением элементов афроамериканского **фольклора**.

Джаз как явление возник в 1910-х годах на **юге США** Джаз как явление возник в 1910-х годах на юге США и быстро распространился во всех **развитых страна** Джаз как явление возник в 1910-х годах на юге США и быстро распространился во всех развитых странах. На родине оригинальный стиль обогащался, в частности, различными **региональными музыкальными особенностями**. **Популярная**

Классический традиционный джаз возник в Новом Орлеане. Там появились и первые джазовые оркестры.

Один из самых известных джазовых композиторов - Джордж Гершвин.



Джаз

Луи Армстронг (1901-1971) - американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Оказал наибольшее влияние на развитие джаза.

В 1929 г. Луи Армстронг окончательно перебрался в Нью-Йорк. Наступила эра биг-бэндов, и он все больше стал концентрироваться на танцевальной, популярной тогда свит-музыке (*sweet music*). Армстронг принёс в этот музыкальный стиль свою яркую индивидуальную манеру, свойственную джазу, и быстро стал звездой национального масштаба.



Джаз

Френсис Альберт Синатра (1915-1998) - американский американский певец американский певец (крунер американский певец (крунер), актёр американский певец (крунер), актёр, кинорежиссёр, продюсер и шоумен. Одиннадцать раз становился лауреатом премии «Грэмми». Славился романтическим стилем исполнения песен и «бархатным» тембром голоса.

В XX в. Синатра стал легендой не только музыкального мира, но и каждого аспекта американской культуры. Когда его не стало, некоторые журналисты писали: «К чёрту календарь. День смерти Фрэнка Синатры — конец XX века».

Певческая карьера Синатры стартовала ещё в 1930-х годах, а к концу жизни он считался эталоном музыкального стиля и вкуса. Песни в его исполнении вошли в классику эстрады и стиля свинг, на них воспитаны несколько поколений американцев и они известны во всем мире.



Рок-музыка

Рок-музыка (англ. *Rock music*) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово rock (в переводе с английского «качать», «укачивать», «качаться»).

Признаки рок-музыки:

использование электромузыкальных инструментов,
творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения)

Такие субкультуры, как моды, хиппи, панки, металлисты, готы, эмо, неразрывно связаны с определёнными жанрами рок-музыки.

Элвис Арон Пресли (1935–1977)

Титул «короля рок-н-ролла» завоевал белокожий артист — **Элвис Пресли**, **американский певец** и **актёр**, один из самых коммерчески успешных исполнителей **популярной музыки XX века**.

Он соединил стили **кантри** и **блюз**, дав рождение новому стилю музыки — **рокабилли**, к которому относятся его первые записи в середине 1950-х годов.

В 1956 году дебютировал в кино («**Люби меня нежно**»). В 1958—1960 годах проходил службу в **ВС США**; после возвращения из армии вновь стал записываться («**It's Now or Never**», «**Are You Lonesome Tonight?**» и др. хиты),

Переломным в карьере Пресли стал его первый **телеконцерт** (1968), концертная деятельность становится доминирующей чертой его последующей карьеры (ежегодные выступления в **Лас-Вегасе**, гастроли по США). Злоупотребление медикаментами привело к усилению депрессии и ухудшению здоровья и стало причиной смерти Пресли в 1977 году.

В мире продано более 1 млрд экземпляров пластинок (включая новейшие издания с ранее не издававшимися записями). Пресли — лауреат трёх премий «**Грэмми**» (1968, 1973, 1975), один из первых музыкантов.



THE BEATLES

также группу называют «Ливерпульской четвёркой»; отдельно участников ансамбля называют «битлами» — британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 г., в составе которой играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр.

Большинство композиций The Beatles созданы в соавторстве и подписаны именами Джона Леннона и Пола Маккартни. Дискография группы включает 13 официальных студийных альбомов, изданных в 1963—1970 годах и 211 песен.

Журнал *Rolling Stone* поставил The Beatles на 1-е место в списке величайших исполнителей всех времён. Группа завоевала десять наград «Грэмми». Вся четвёрка, в знак признания заслуг перед страной, награждена орденами Британской империи.



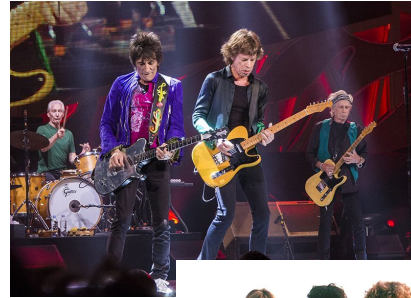
Различные направления в рок-музыке

The Rolling Stones - британская рок-группа, образовавшаяся в 1962 г. По замыслу менеджера Эндрю Луга Олдэма должны были стать «бунтарской» альтернативой The Beatles. Творческую основу группы составили Мик Джаггер и Кит Ричардс, которые познакомились еще в начальной школе Дартфорда. Развивали такие направления рок-музыки как рок-н-ролл, блюз-рок, ритм-н-блюз, психоделический рок (1966-67 гг.).

Led Zeppelin - британская рок-группа, образовавшаяся в 1968 г. в Лондоне. Создав собственное звучание (для которого были характерны утяжелённый гитарный драйв, оглушающее звучание ритм-секции и пронзительный вокал), стали одной из ведущих групп хард-рока, сыграли основополагающую роль в становлении хеви-метала.

Metallica - американская метал-группа, образованная в 1981 г. Направления в музыке - трэш-метал и хеви-метал. У истоков группы стояли гитарист и вокалист Джеймс Хетфилд и барабанщик Ларс Ульрих.

Nirvana - американская рок-группа, созданная вокалистом и гитаристом Куртом Кобейном и басистом Кристофом Новоселичем в штате Вашингтон в 1987 г. Развивали такие направления как альтернативный рок и гранж.



Кантри-рок

Eagles - американская рок-группа, исполняющая мелодичный гитарный кантри-рок и софт-рок. Периоды активного творчества: 1971 — 1980
1994 — 2016.

Сборник их хитов *Their Greatest Hits 1971—1975*, выпущенный в 1976 году, был распродан тиражом в 38 млн экземпляров, благодаря чему стал самым продаваемым альбомом всех времен по версии Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA), обойдя альбом Майкла Джексона «*Thriller*».



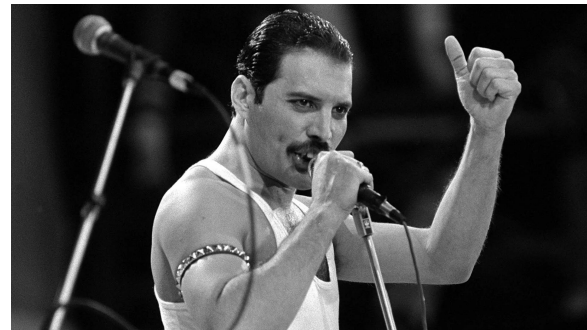
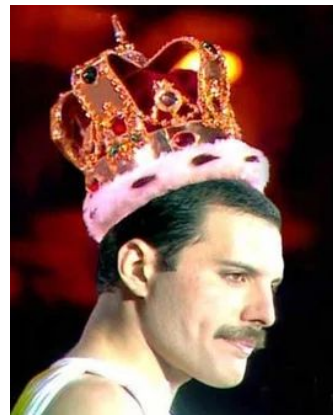
Фредди Меркьюри (1946–1991)

имя при рождении — Фарру́х Булса́ра — британский певец парсийского происхождения, автор песен, вокалист рок-группы Queen. Также музыкант занимался сольным творчеством.

В апреле 1970 занял место вокалиста в группе Smile. По его инициативе группа была переименована в «Queen».

В 1972 году, во время записи в студии Trident дебютного альбома Queen, Фредди решил сменить свою фамилию Булсара на творческий псевдоним «Меркьюри» (англ. Mercury — «Меркурий», в честь покровительствующей ему планеты). Фредди стал автором первой песни Queen, попавшей в британские чарты — «Seven Seas of Rhye» (1973). Он же сочинил первый хит группы — «Killer Queen» (1974), а также самую успешную композицию Queen — «Bohemian Rhapsody».

В 1987 г он выпустил первый сольный сингл. В том же году познакомился с Монсерат Кабалье и они начали работу над совместным альбомом «[Barcelona](#)».



Шансон. Шарль Азнавур

- (1924-2018) - французский шансонье, композитор, поэт, писатель и актёр армянского происхождения. Настоящее имя — Шахнур Вахинак Азнавурян
- Шансон - французское название жанра куртуазной песни

Другие исполнители-шансонье: Эдит Пиаф, Мирей Матье, Джо Дассен



Стиви Уандер

Родился в 1950 г. , американский соул-певец, композитор, пианист, барабанщик, музыкальный продюсер и общественный деятель, оказавший огромное влияние на развитие музыки XX в., 25-кратный лауреат премии Грэмми. Один из основоположников современного соула и R'n'B. Его постоянно включают в «списки лучших вокалистов всех времён». Ослеп вскоре после рождения, в возрасте одиннадцати лет подписал свой первый контракт со звукозаписывающей корпорацией Motown Records и продолжает выступать и записываться на ней по сей день.

Сóул (от английского soul — «душа») — жанр популярной музыки афро-американского происхождения, возникший в южных штатах США в 1950-е годы. Основные черты: эмоциональность, «душевная» вокальная манера исполнения в сочетании с джазовой вокальной импровизацией.



Поп-музыка, группы Европы

ABBA -шведский музыкальный квартет, существовавший в 1972—1982 гг. и названный по первым буквам имён исполнителей: Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад. Является одним из наиболее успешных коллективов за всю историю популярной музыки и самым успешным из числа созданных в Скандинавии: записи группы по всему миру были проданы тиражом более 350 миллионов экземпляров. Музыка группы остаётся в плей-листах радиостанций, и их альбомы продолжают продаваться по сей день. Они были первыми представителями континентальной Европы, завоевавшими первые места в чартах всех ведущих англоговорящих стран. За выдающиеся заслуги в музыке 15 марта 2010 года группа ABBA была включена в Зал славы рок-н-ролла. Направления в музыке – поп-рок, европоп, евродиско.



Boney M. - диско-группа, созданная в 1975 г. в ФРГ известным западногерманским музыкальным продюсером Фрэнком Фаррианом. Все привлечённые к проекту исполнители родились за пределами Германии, на Карибских островах, перебравшись в Западную Европу в подростковом возрасте. Во время работы в проекте «Boney M.» участники группы проживали в Великобритании (Лондон) и Западной Германии (Гамбург, Ганновер, Франкфурт-на-Майне). Стили в музыке – диско, соул, регги.



Элтон Джон, поп-рок, глэм-рок

Сэр Элтон Геркулес Джон , родился в 1947 г. — британский певец, пианист и композитор, кавалер ордена Британской империи. Оказал заметное влияние на развитие лёгкого рока. На протяжении своей 50-летней карьеры продал более 250 млн пластинок. За всю свою карьеру Элтон Джон продал в США и Великобритании больше альбомов, чем любой другой британский соло-исполнитель



Майкл Джексон

Майкл Джозеф Джексон (1958-2009) — американский певец, автор песен, музыкальный продюсер, аранжировщик, танцор, хореограф, актёр, сценарист, филантроп, предприниматель. Самый успешный исполнитель в истории поп-музыки, известен как «Король поп-музыки», обладатель 15 премий «Грэмми». 25 раз занесён в Книгу рекордов Гиннесса. Количество проданных в мире записей Джексона (альбомов, синглов, сборников и т. д.) составляет 1 миллиард копий.

Он был восьмым из десяти детей. Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964 г. Майкл присоединился к «The Jacksons» — группе, созданной братьями Джеки, Тито и Джермейном, позднее стал выступать как бэк-вокалист и танцор. Группа активно гастролировала на Среднем Западе с 1966 по 1968 гг.



Классическая музыка. Опера

Лучано Паваротти (1935-2007)-оперный певец, который вошёл в массовую культуру после исполнения арии *Nessun Dorma* на церемонии открытия мирового кубка ФИФА в 1990 году в Италии. В этот же период начинается сотрудничество Паваротти с Пласидо Доминго и Хосе Каррерасом в проекте «Три тенора» — цикле концертов трёх артистов, призванных донести оперный репертуар до широкой аудитории. В дальнейшем «Три тенора» продолжали совместные выступления в течение 15 лет, имея большой коммерческий успех. Кроме того, певец поддерживал дружеские отношения со многими поп- и рок-исполнителями, и неоднократно участвовал с ними в совместных концертах, которые носили название «Паваротти и друзья». При этом Паваротти постоянно поддерживал свой статус в мире оперы, оставаясь академическим певцом.

Паваротти уделял большое внимание благотворительной деятельности, он был отмечен наградами за работу по сбору денежных средств для беженцев и Красного Креста.

