

Культура Украины второй половины XVII - XVIII ст.

Феномен казацкой культуры.

Развитие образования и научных знаний в Украине XVII-XVIII вв.

Подъем литературного творчества.

Феномен украинского барокко в архитектуре.

Изобразительное искусство театр и музыка.



Украинское барокко

В XVII в. в архитектуре появляются элементы стиля барокко. Он предусматривает большое количество украшений снаружи и внутри здания, сложность архитектурной конструкции, разработку сложных пространственных ансамблей, синтез различных видов искусства.

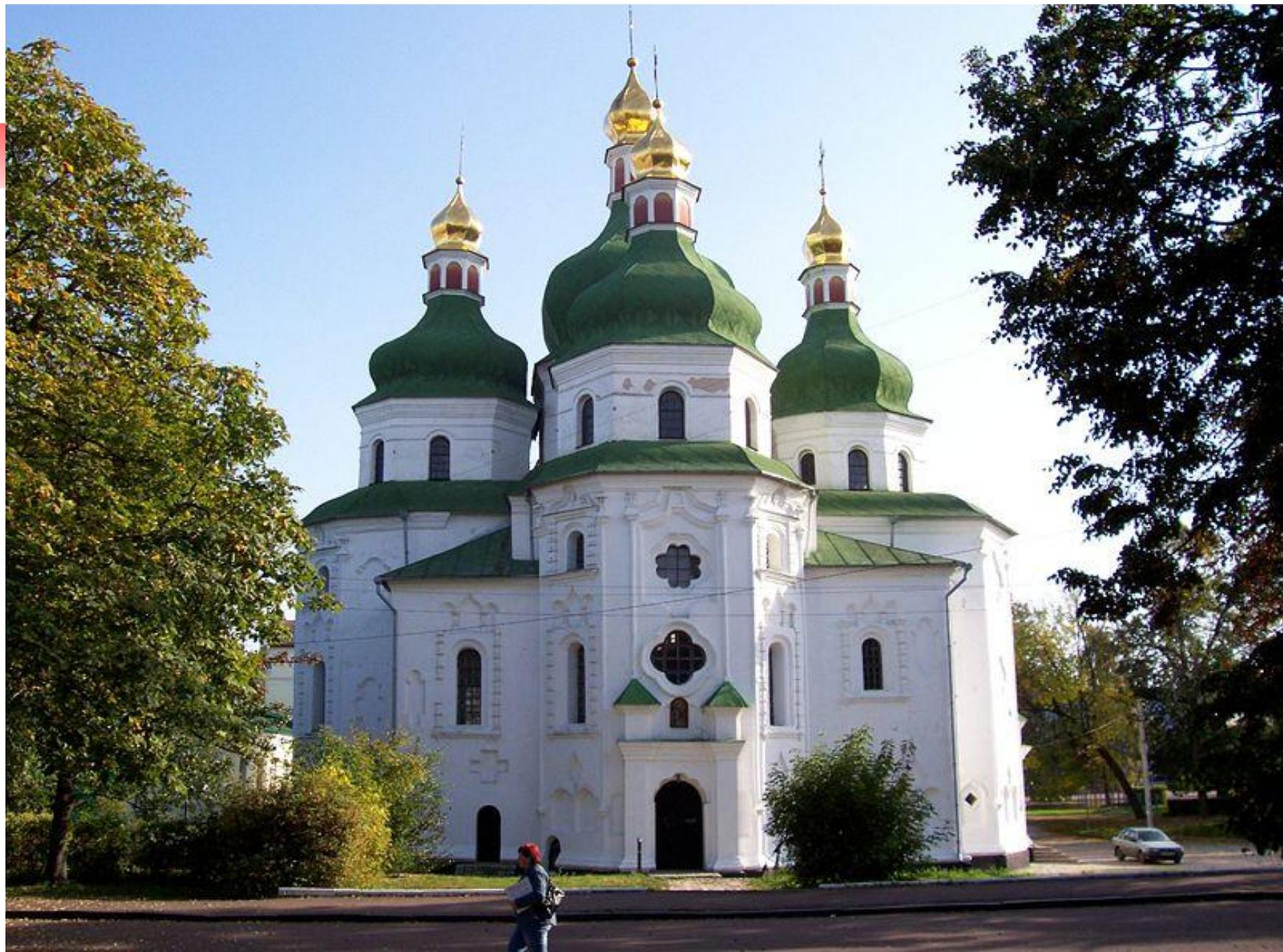


«Казацкое» барокко

Ведущим типом сооружений становится так называемый казацкий собор - пятикупольный, с четырьмя одинаковыми фасадами.
Яркий пример -
Николаевский собор в Нежине.



Николаевский собор в Нежине



Собор Антония и Феодосия г. Васильков



Мазепинское барокко

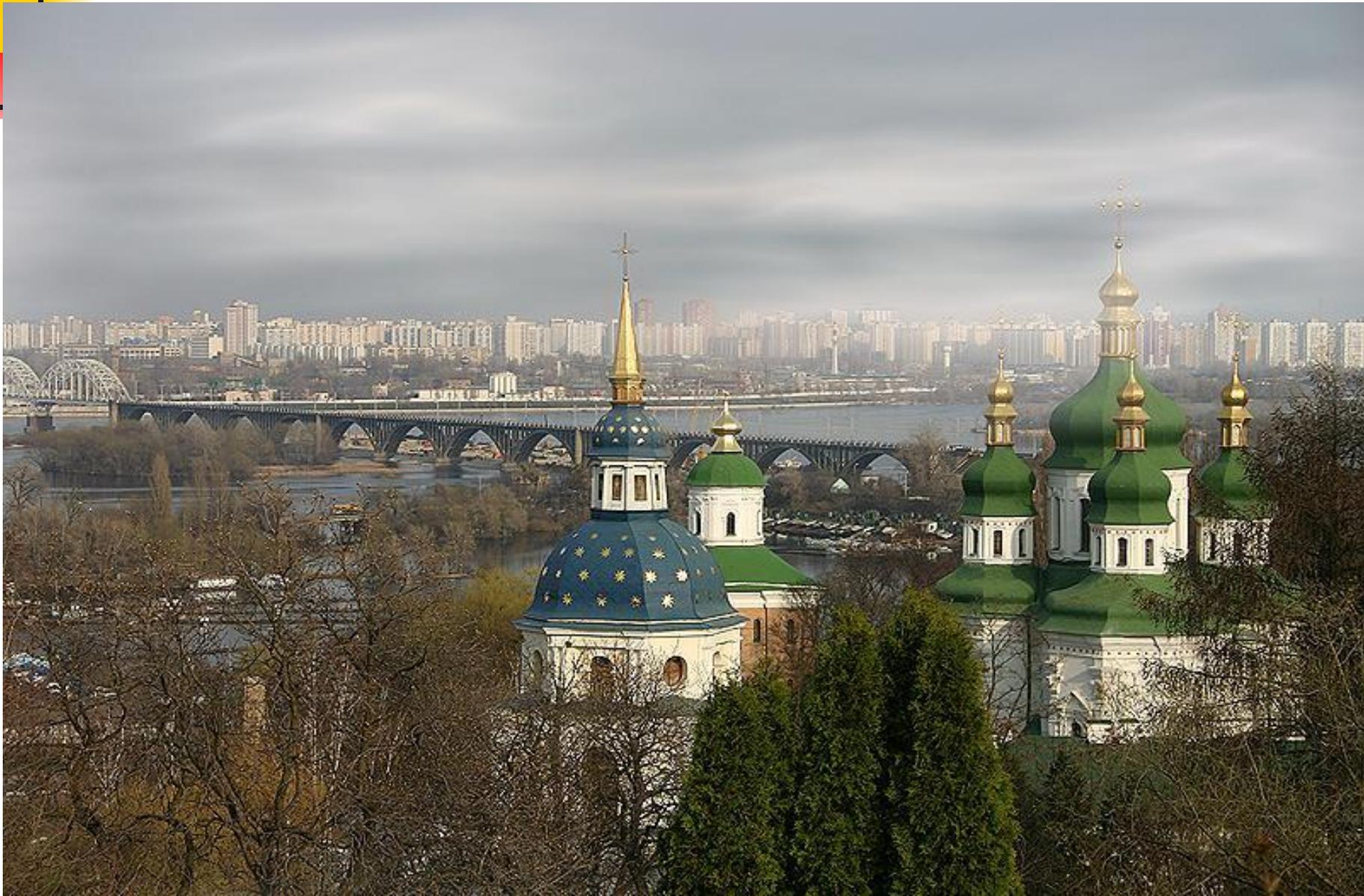
Благодаря активной строительной деятельности гетмана Мазепы, стиль барокко в Украине еще называется «Мазепинским стилем».

Мазепой было построено 14 и обновлено 20 церковных храмов.

Расстраиваются города Киев, Чернигов, Сумы, Харьков, Батурин.

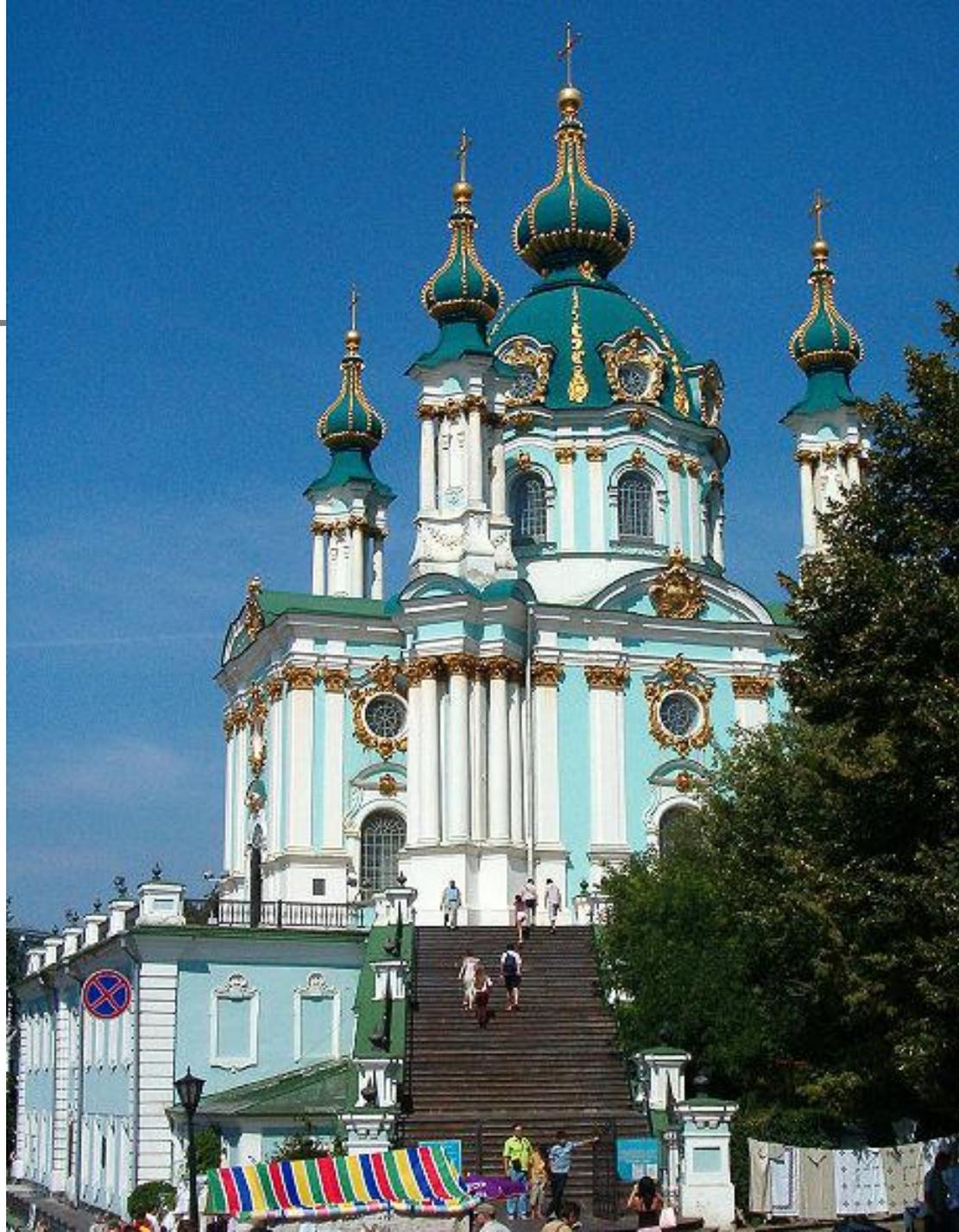


Михайловская церковь Выдубицкого монастыря



Андреевская церковь

Построена по проекту архитектора Бартоломео Растрелли на Андреевской горе в память посещения Киева императрицей Елизаветой.

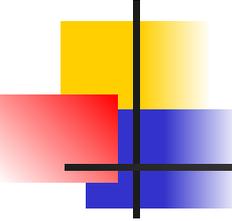


Мариинский дворец В.Растрелли, 1750-55 гг









Архитектура Западной Украины

В архитектуре Западной Украины преобладала общеевропейская стилистика, национальное начало было выражено относительно слабо.

Выдающимся зодчим в западноукраинских землях был Б. Меретина. Крупнейшими памятниками его зодчества является

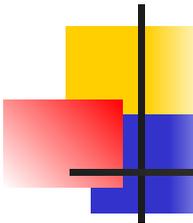
Львовский собор св. Юра и
Ратуша в Бучаче.



**Собор
св. Юра построен
по проекту
архитектора
Б. Меретина**



Ратуша в Бучаче



Петербургская академия искусств





Дмитрий Левицкий
(1735 - 1822) -
русский и
украинский
живописец-
портретист. От 1770
академик
Петербургской
академии искусств.

Д. Левицкий

Портрет О.Кокоринова.

Феодосия Ржевская



В. Боровиковский **"Богородица во славе"**

Владимир Боровиковский
(1757 - 1825)-украинский
художник-живописец,
иконописец и
портретист, с 1795
академик Петербургской
Академии художеств.





Портрет
М. Лопухиной,
1797.,
Третьяковская
галерея

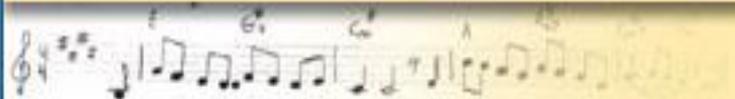


Антон Лосенко "Владимир и Рогнеда".

Лосенко Антон
(1737-1773) -
украинский
живописец и
портретист.

Учился живописи в
Петербургской АМ а
затем продолжил
обучение в Париже
и Риме. После
возвращения
Лосенко был избран
профессором,
академиком и
директором
Академии Искусств.

Музыкальное искусство



Ты жде...
Музыкальные ноты и текст, частично скрытый.



Глуховская певческая школа, созданная по инициативе гетмана Даниила Апостола. Большинство выпускников попадали в Москву и Петербург композитор Дмитрий Бортнянский попал в Москву, однако в его творчестве присутствуют украинские мотивы. Композиторы Максим Березовский и Артемий Ведель они работали в разных жанрах, в частности оперном, но преобладала все же церковная музыка.

Дмитрий Бортнянский



Максим Березовский



Театр

В XVII веке популярной становится драматургия. Наиболее распространенными были два вида драмы: религиозная и школьная.



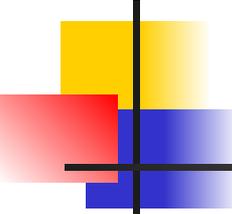
Религиозная драма, в свою очередь, делилась на три формы:

- Мистерия - таинство искупления грехов людей Иисусом Христом;
- Миракл - события жизни святых
- Моралите - драмы, в которых выступали аллегорические фигуры Души, Любви, Гнева, Зависти и другие и велись разговоры поучительного характера.

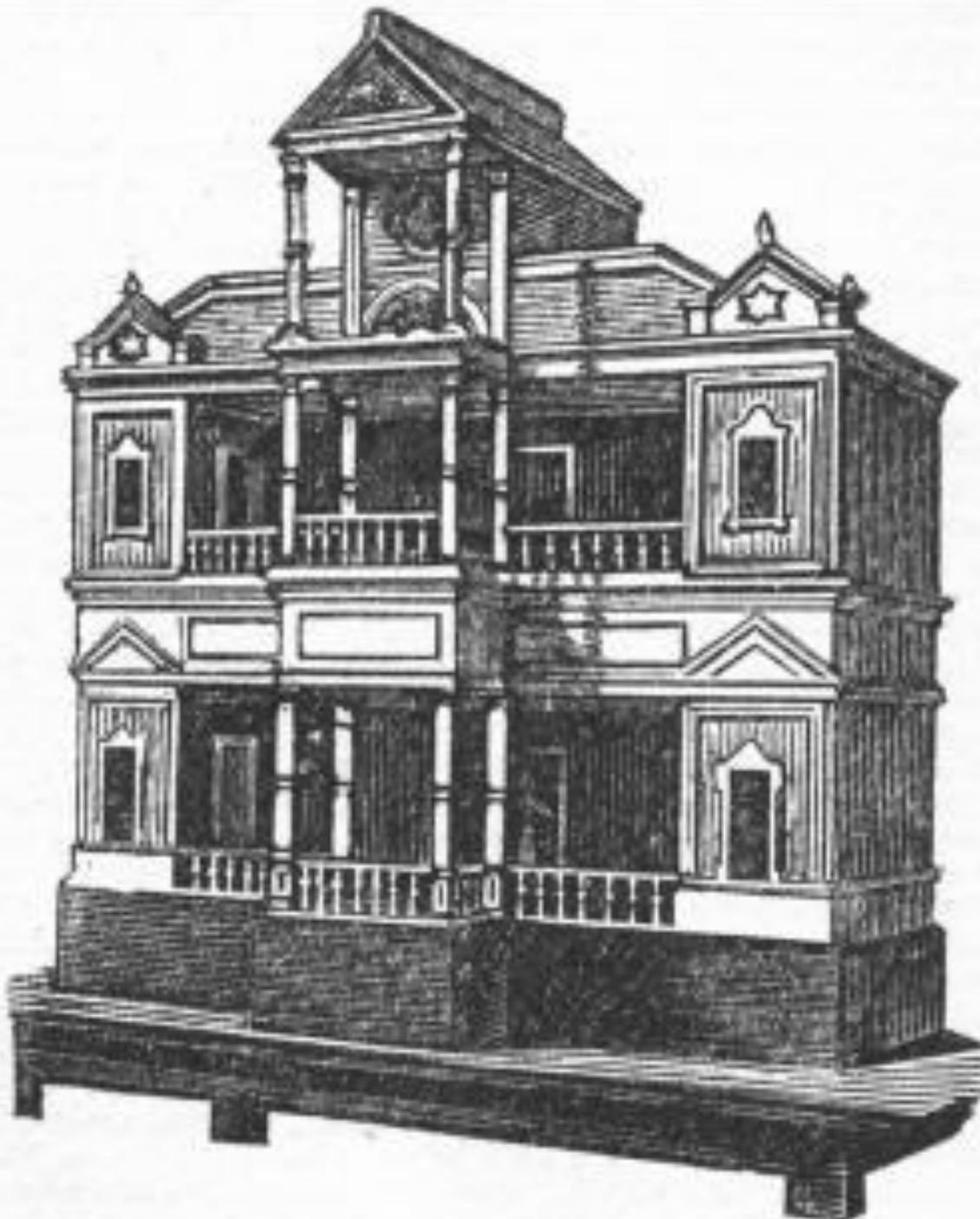
Вертеп

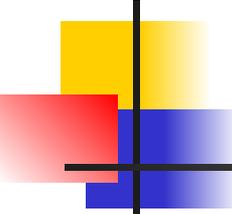
Кроме церковной и школьной драматургии, рождается народный кукольный театр - вертеп распространен в Украине (17-18 вв.).

Такой театр представлял собой трехъярусная сундук, символизирующую три уровня космоса. Позже осталось два уровня, в верхнем разворачивались религиозные кукольные представления, а в нижнем - юмористические интермедии, которые пользовались огромной популярностью в народе.



Вертеп





Заключение

Раздел украинских земель между двумя империями, свертывание автономии Украины русским царизмом, ликвидация Гетманщины, запрет публикаций на украинском языке, русификация верхушки украинского общества до конца XVIII века создали тяжелую ситуацию для украинской культуры.