

**Александр
Невский.**
Образ защитника
Отечества
различных
произведениях
искусства: в музыке
и живописи , в
архитектуре и кино.



Музыка 5 класс

Тема: Звать через прошлое к настоящему.

Цель: раскрыть многогранность образа Александра Невского через различные виды искусства.

Задачи: постижение истории своей страны через художественные образы разных искусств; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, сопоставление героико-эпических образов музыки с образами изобразительного искусства.



Собор Александра Невского - Егорьевск



Собор Александра Невского в Краснодаре



Санкт-Петербург, Церковь Александра Невского



Звать через прошлое к настоящему

Александр Невский

Исторические события,
связанные с именем
русского святого, князя
Александра Невского,
нашли отражение в
произведениях разных
искусств.





Святой благоверный князь **Александр Невский**.

- В условиях страшных испытаний, обрушившихся на русские земли, Александр Невский сумел найти силы для противостояния западным завоевателям, снискав славу великого русского полководца, а также заложил основы взаимоотношений с Золотой Ордой. В условиях разорения Руси монголо-татарами он умелой политикой ослабил тяготы ига, спас Русь от полного уничтожения.



Русский полководец

- **Орден Александра Невского,
учрежденный Екатериной II**



Во время Великой Отечественной войны в 1942 был учрежден советский орден Александра Невского, которым награждались командиры от взводов до дивизий включительно, проявившие личную отвагу и обеспечившие успешные действия своих частей. До конца войны этим орденом было награждено 40217 офицеров Советской Армии.



Триптих «Александр Невский» состоит из трех самостоятельных картин-частей, образующих единое целое

- **Павел Дмитриевич Корин**



- Руководил реставрационной мастерской ГМИИ реставрации, реставрировал картины Дрезденской галереи.

- Корину хотелось показать характер русского человека, воплотить тот дух отваги, что составляет неотъемлемую черту нации, что побуждает людей России насмерть стоять в битвах, идти вперед

Триптих «Александр Невский»

- Три части картины объединены основной сюжетной линией — это подготовка к борьбе с иностранными захватчиками. На левой части триптиха, которая называется «Северная баллада», изображен русский воин-богатырь из народа, которого провожает на войну женщина — мать, жена или сестра. В правой части Корин обыграл былинный мотив — эта часть получила название «Старинный сказ» и наводит зрителя на мысли о богатой истории и культуре русского народа.
На центральной картине триптиха изображен Александр Невский, русский князь, причисленный к лику святых Русской православной церковью в 1549 г. за вклад в защиту русских земель от врагов.

Александр Невский



«Северная баллада»,



Александр
Невский



«Старинный сказ»



Павел Дмитриевич Корин (1892-1967)
Северная баллада (левая часть триптиха)



Павел Дмитриевич Корин (1892-1967)
Старинный сказ (правая часть триптиха)



Павел Дмитриевич Корин (1892-1967)
Александр Невский (центральная часть триптиха)

Кантата «Александр Невский»

- произведение для хора, меццо-сопрано и оркестра, создана в 1938—1939 годах на основе музыки к одноименному фильму С. Эйзенштейна. Текст поэта В. Луговского и самого композитора. В кантате семь частей, каждая из них представляет собой законченный номер:

1. «Русь под игом монгольским»,
2. «Песня об Александре Невском»,
3. «Крестоносцы во Пскове»,
4. «Вставайте, люди русские»,
5. **«Ледовое побоище»**,
6. «Мертвое поле»,
7. «Въезд Александра во Псков».



Прокофьев Сергей Сергеевич

Кантата -вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.

- **КАНТАТА** - (латинское canto, буквально - пою).

Музыкальное произведение торжественного или лирико - эпического характера, состоящее из нескольких законченных номеров и исполняемое певцами - солистами, хором в сопровождении оркестра

А и было дело на Неве-реке, На Неве-реке,
на большой воде. Там рубили мы злое
воинство, Злое воинство, войско шведское.



Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой,
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам почет и честь,
А мертвым слава вечная.
За отчий дом, за русский край,
Вставайте люди русские
Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой,
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
На Руси родной, на Руси большой
Не бывать врагу.
Поднимайся, встань,
Мать родная Русь.

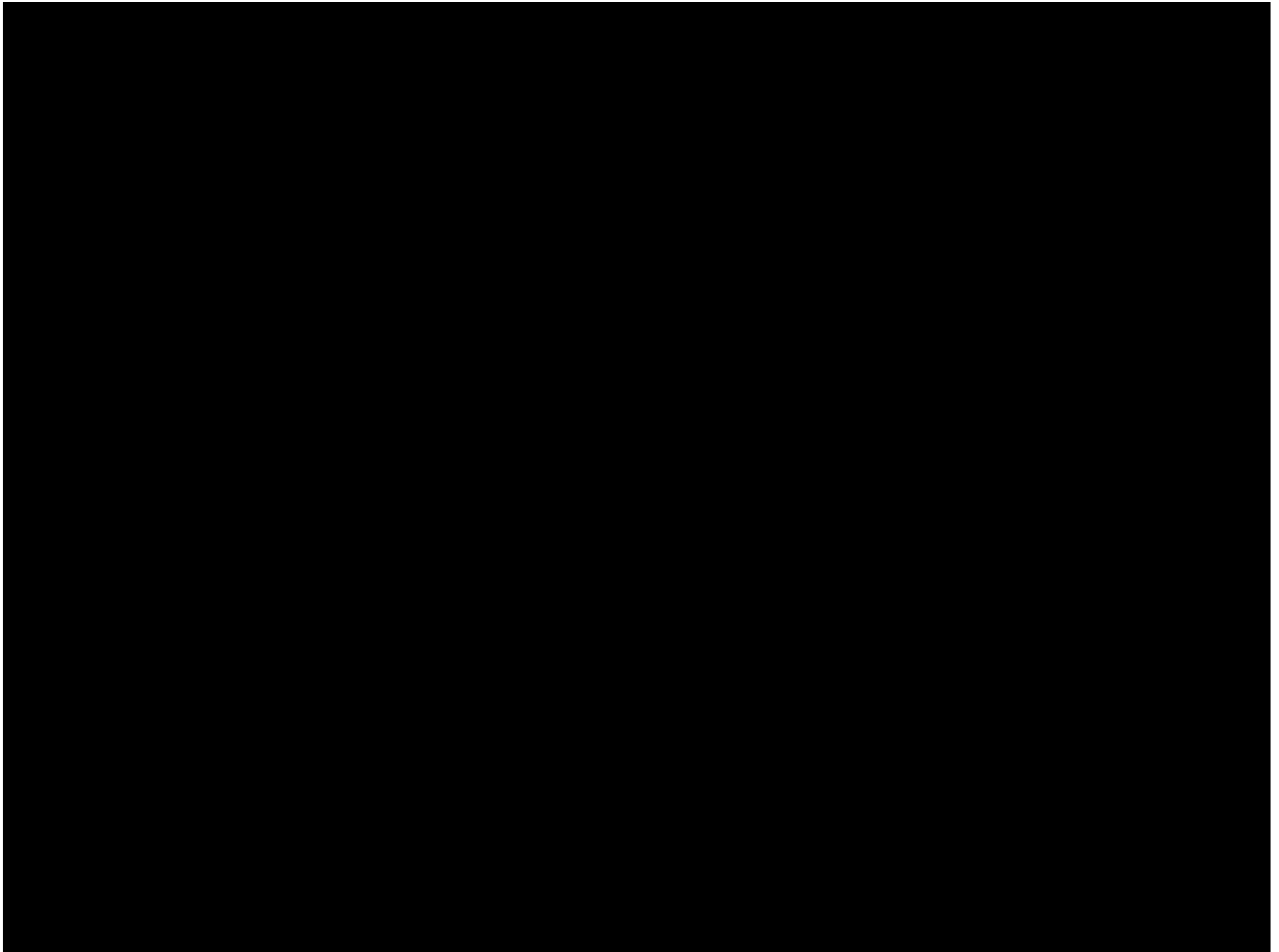






**Сергей
Михайлович
Эйзенштейн
(1898-1948)**

Кинорежиссёр



- Автор презентации:
Василенко Наталья Юрьевна
- учитель музыки МБОУ СОШ № 19 ст.
Ладожской