

Давайте вспомним, уроки изобразительного искусства 1 полугодия 2 класса



И некоторые секреты...

Три **основных** цвета красок: желтый, красный, синий

Холодные цвета: синий, голубой, фиолетовый...

Теплые цвета: красный, оранжевый....

Теплые цвета зрительно **приближают** изображение

Холодные цвета зрительно **отдаляют** изображение

Если смешать **белую** краску с любым цветом, то он становится нежным, светлым, воздушным

Если смешать **черную** краску с любым цветом, то он становится тяжелым, мрачным

Серая краска при смешивании с другим цветом – гасит цвет, делает их тихими, тусклыми

Тема. Изображение природы в разных состояниях.



Не только люди и звери, но и сама природа имеет всегда свой характер и свое настроение, которое художник стремится увидеть, понять, выразить. Пейзаж может быть для нас грозным, радостным, спокойным, грустным, бурным и нежным.



А.Рылов «Зелёный шум»



А.Адамов «После грозы»

Какая погода бывает осенью? Какие цвета преобладают в это время года? Это «теплые» или «холодные» цвета?



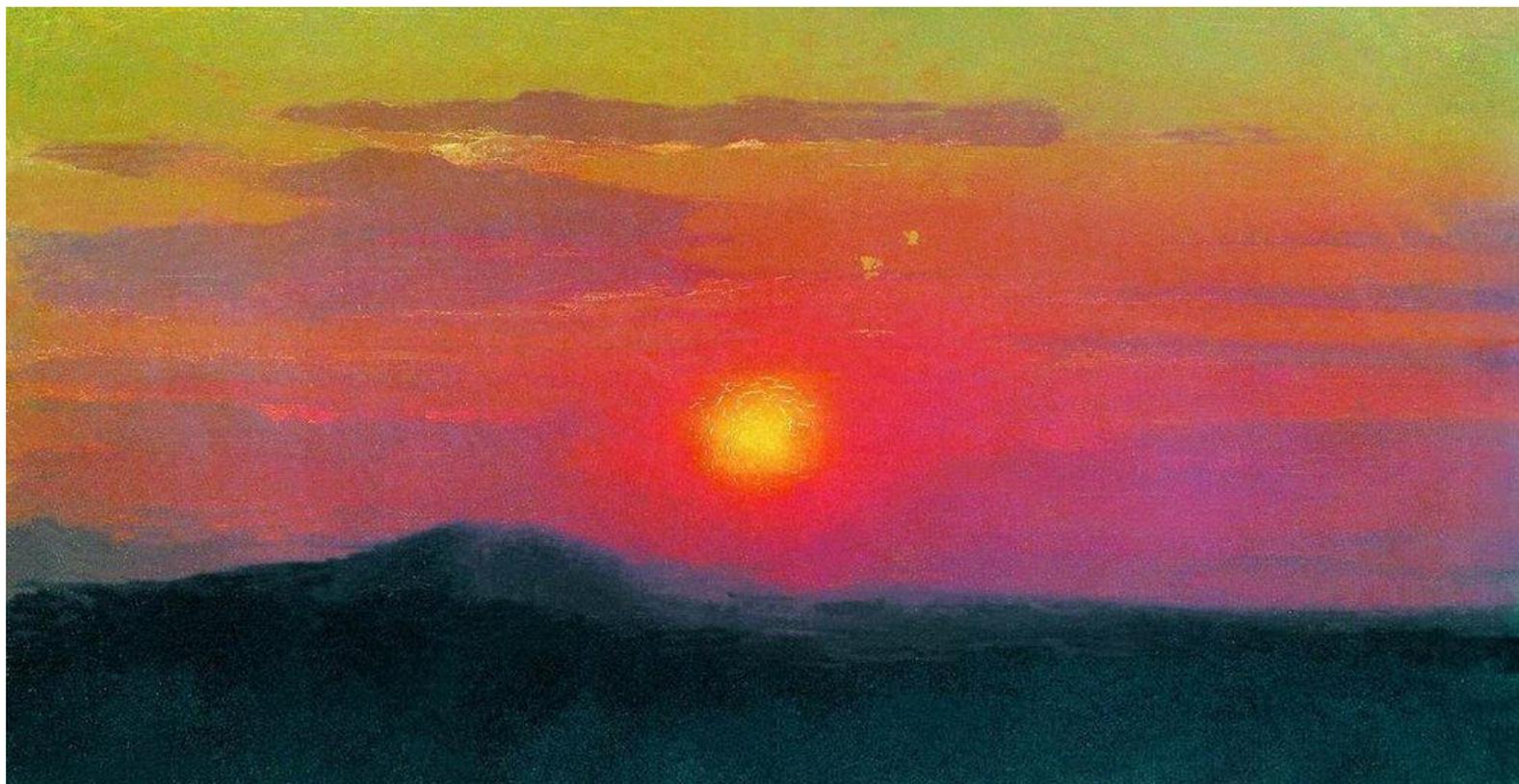
И. Левитан «Золотая осень»

А какие цвета преобладают в зимнем пейзаже? Это «теплые» или «холодные» цвета?



И.Шишкин «Зима»

Многие художники стремились показать природу в разное время суток, передать настроение утра, вечера, ночи



А Куинджи «Красный закат»



И. Левитан «Летний вечер. Река»



Сергей Курбатов «Вечер»

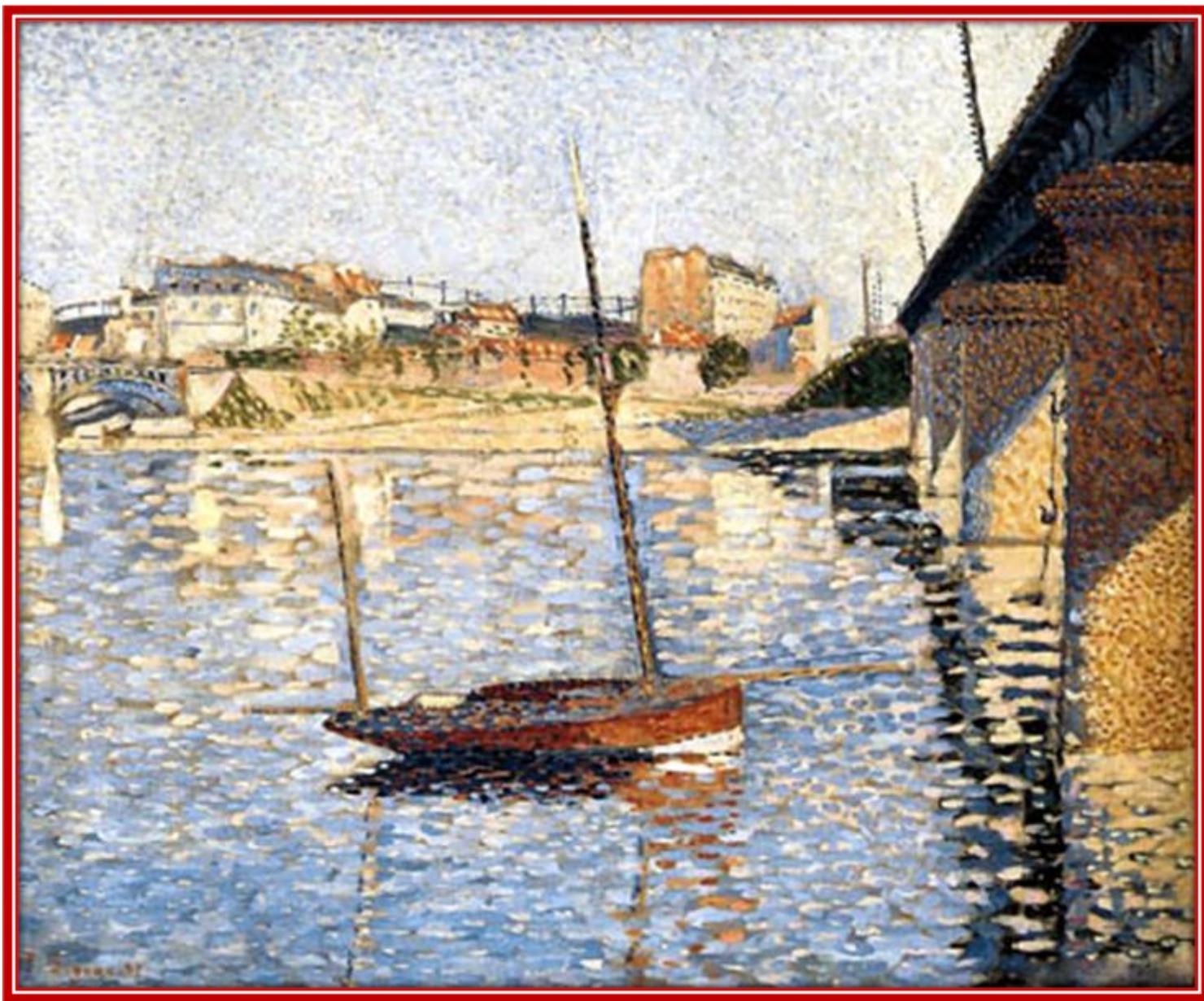


Сергей Курбатов «Утро»

Настроение в картине во многом зависит и от того, как художник положил краску на бумагу или холст. Краска может ложиться густыми, выпуклыми бугорками или ровно, гладко. И тогда можно рассмотреть форму мазков. Они могут быть похожи и на точки, полосочки, волны, запятые.



П. Синьяк «Марсельский порт»

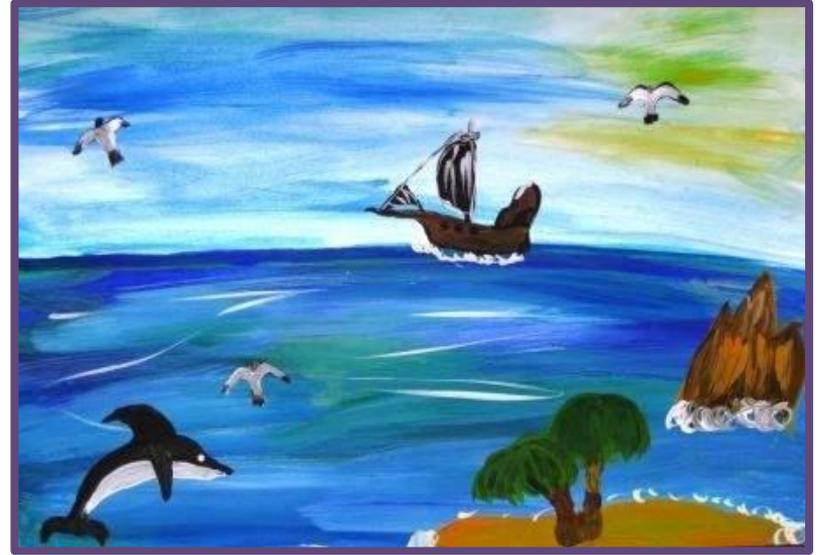


П. Синьяк «Клиппер»



Работы детей на тему «Изображение природы в разных состояниях».





Выполни работу на заданную тему.

Изображение природы в разных состояниях

Выполни работу на заданную тему.

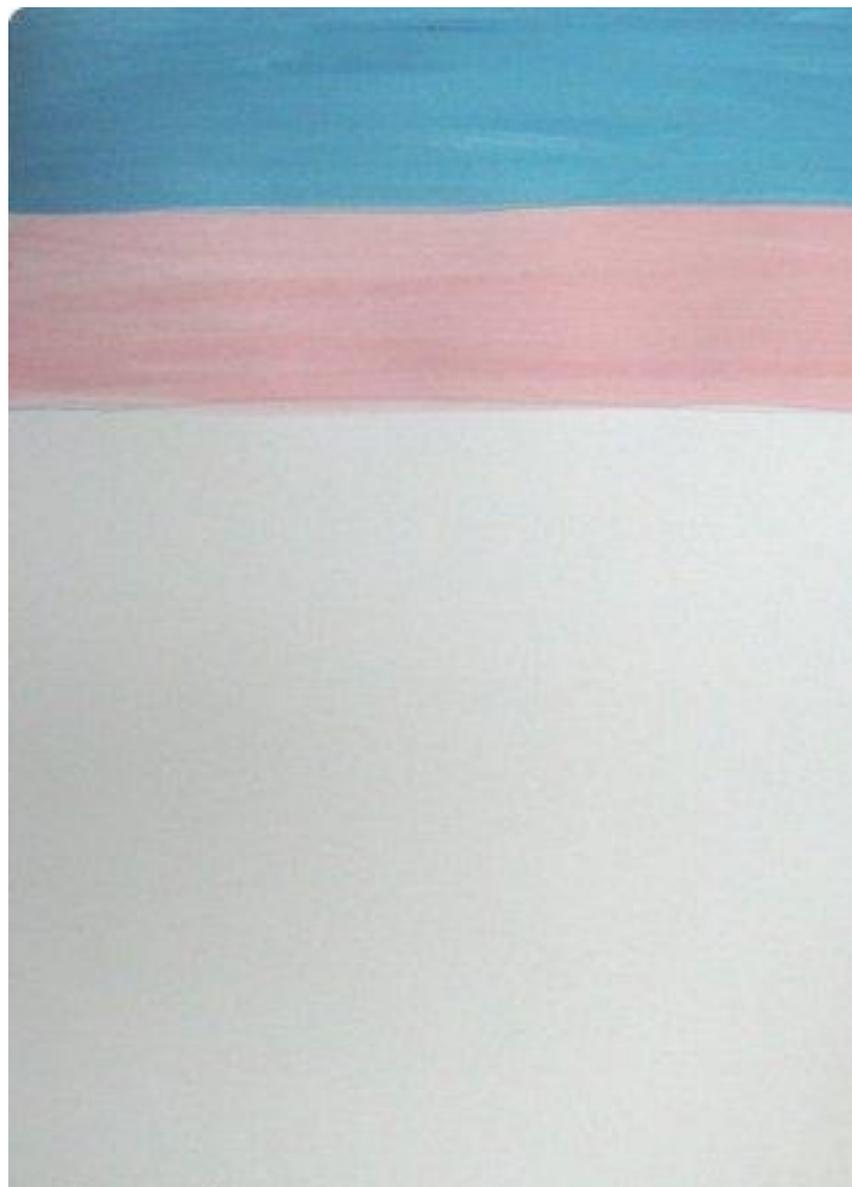
Если испытываешь затруднения, воспользуйся
пошаговой инструкцией



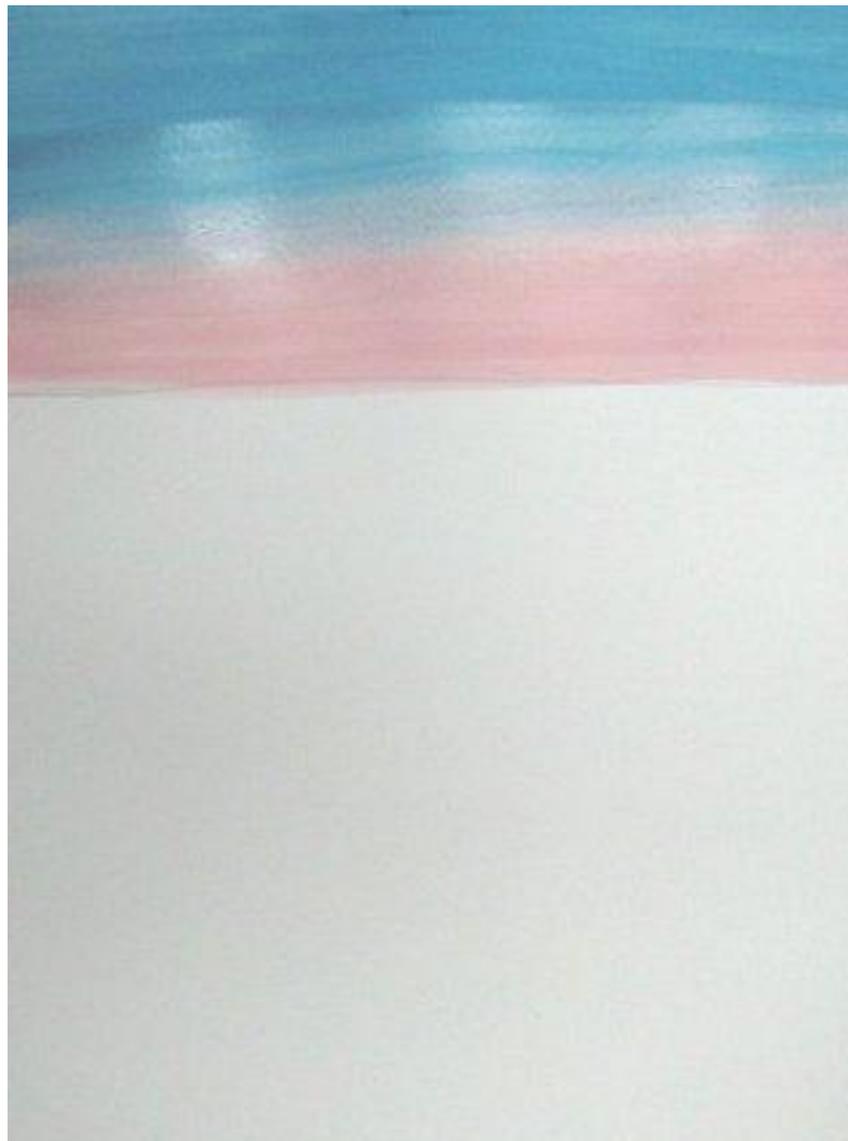
Лист бумаги располагаем вертикально. Работу начинаем с проведения линий горизонта. Линия горизонта, проходит значительно выше середины листа.



Выполняем небо двумя цветами – бледно розовым и голубым.



Размываем границы между цветами делая переходы более плавными



- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



Снег выполняем тремя цветами- бледно голубым, голубым и светло синим.



Размываем границы между цветами делая переходы более плавными.



Рисуем силуэт леса на дальнем плане



На переднем плане пишем деревце - сначала ствол, затем из него "растут" тонкие ветки (коричневый с серым, фиолетовым).



Белым пишем снежок на ветвях дерева
Используя ватные палочки рисуем кружащиеся на морозном
воздухе снежинки.



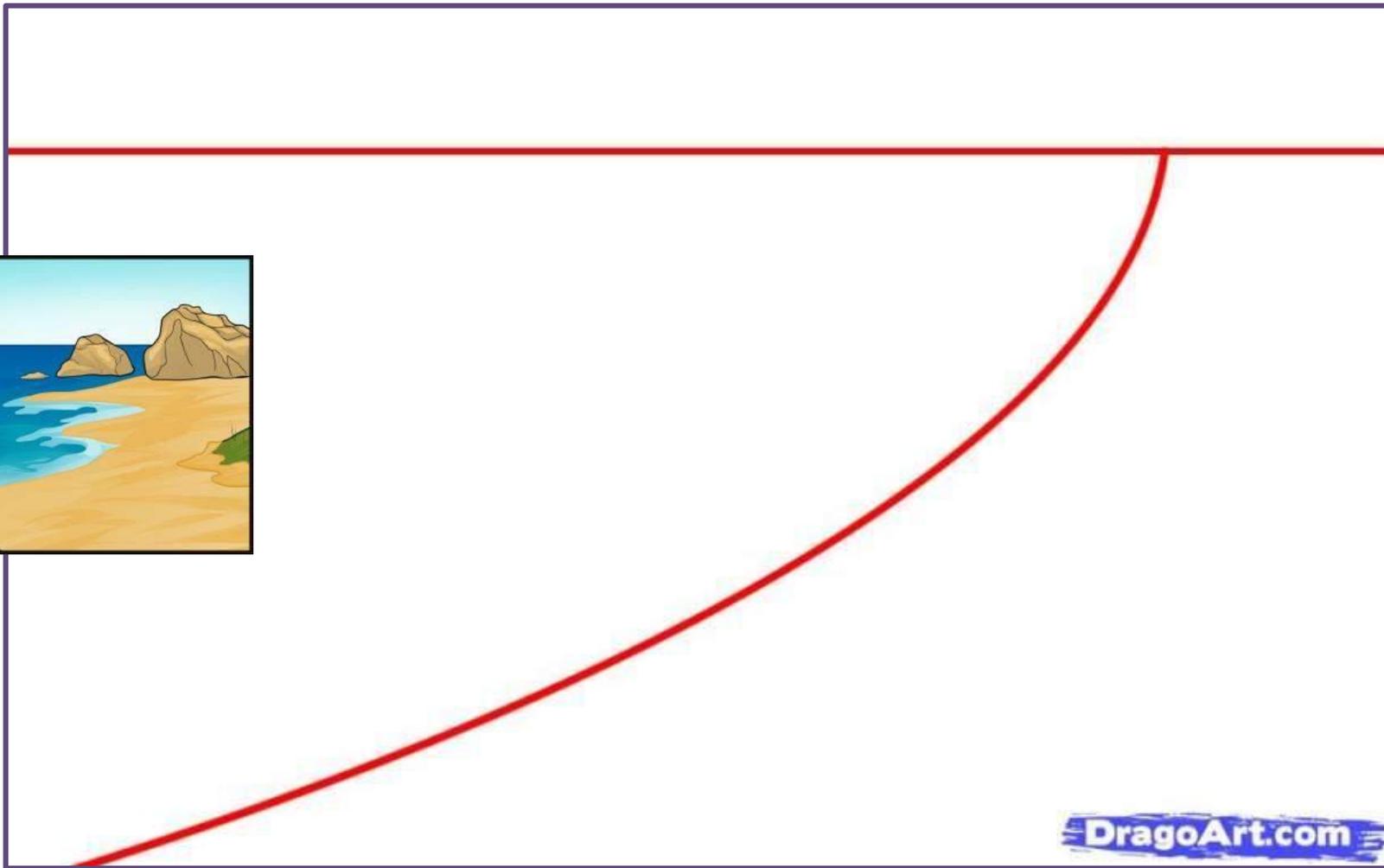
Оттенками серого цвета
показываем на снегу падающие
тени.

Как нарисовать спокойное море



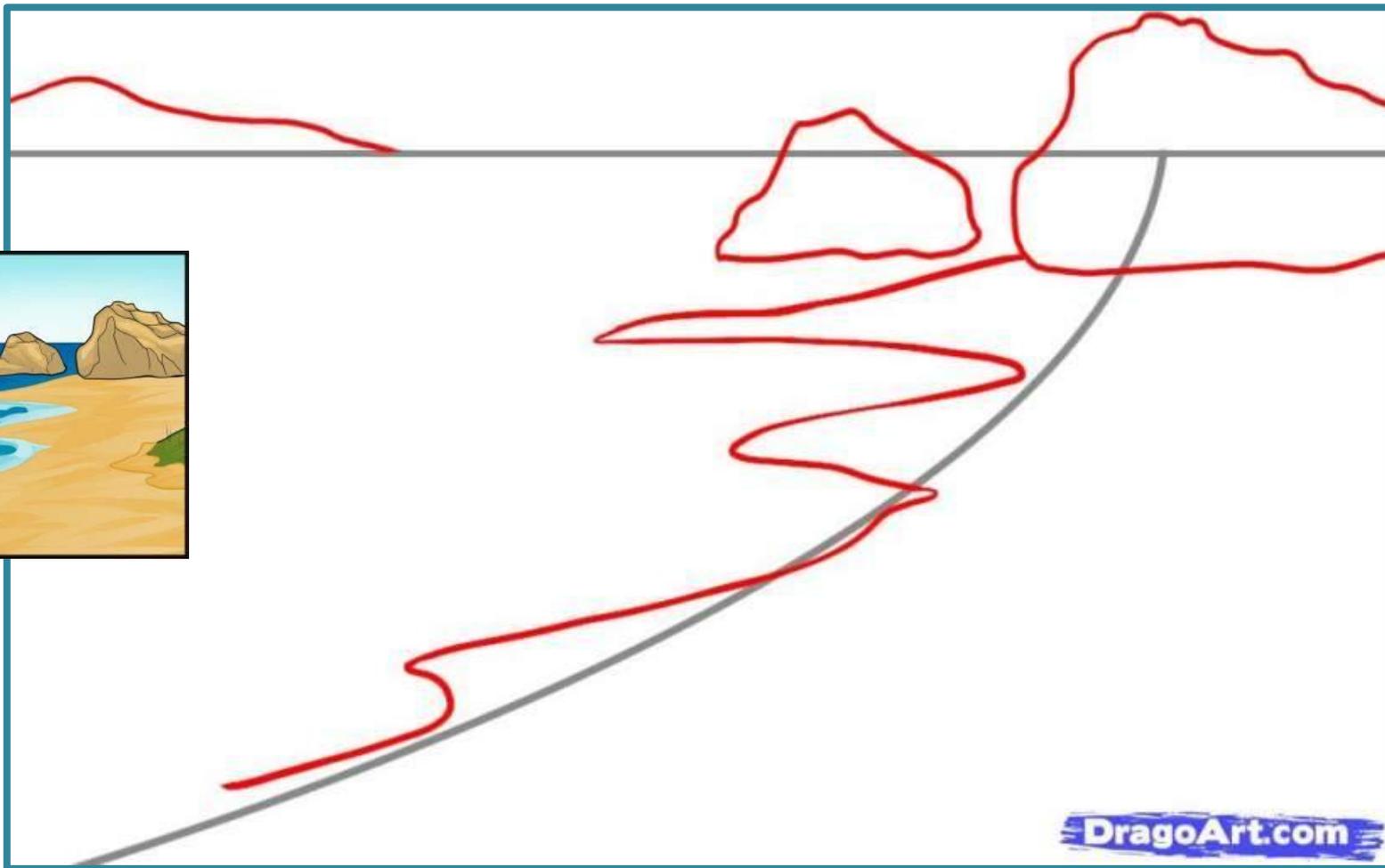
Шаг 1.

Для начала нарисуйте две линии так как указано на картинке.



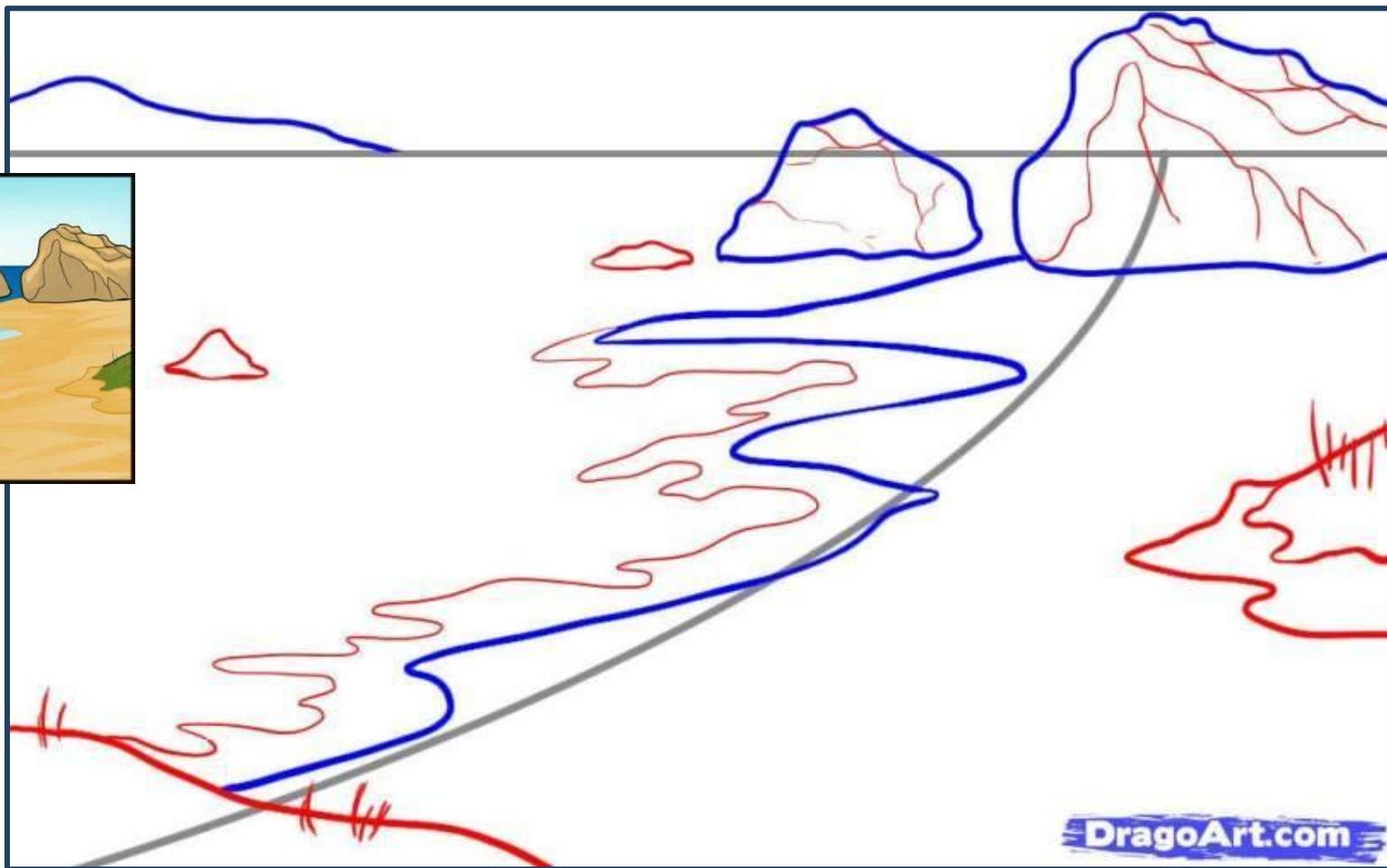
Шаг 2.

Теперь нарисуйте края воды и формы камней



Шаг 3.

Далее нужно детализировать камни и воду, также берег



Шаг 4.

Вот и все, теперь разрисуйте ваш рисунок и все будет отлично

