

Зеркало русской души

Древние традиции русской
культуры

Интегрированный урок

5 – 7 кл.

Слово «культура»

в переводе с латыни означает «обработка, возделывание». Можно сказать, что все, созданное человеком, от простейшей лопаты и топора до линий электропередач и космодромов,- это культура.

*В широком смысле **культура** – это чуть ли не все, что произведено и придумано людьми.*

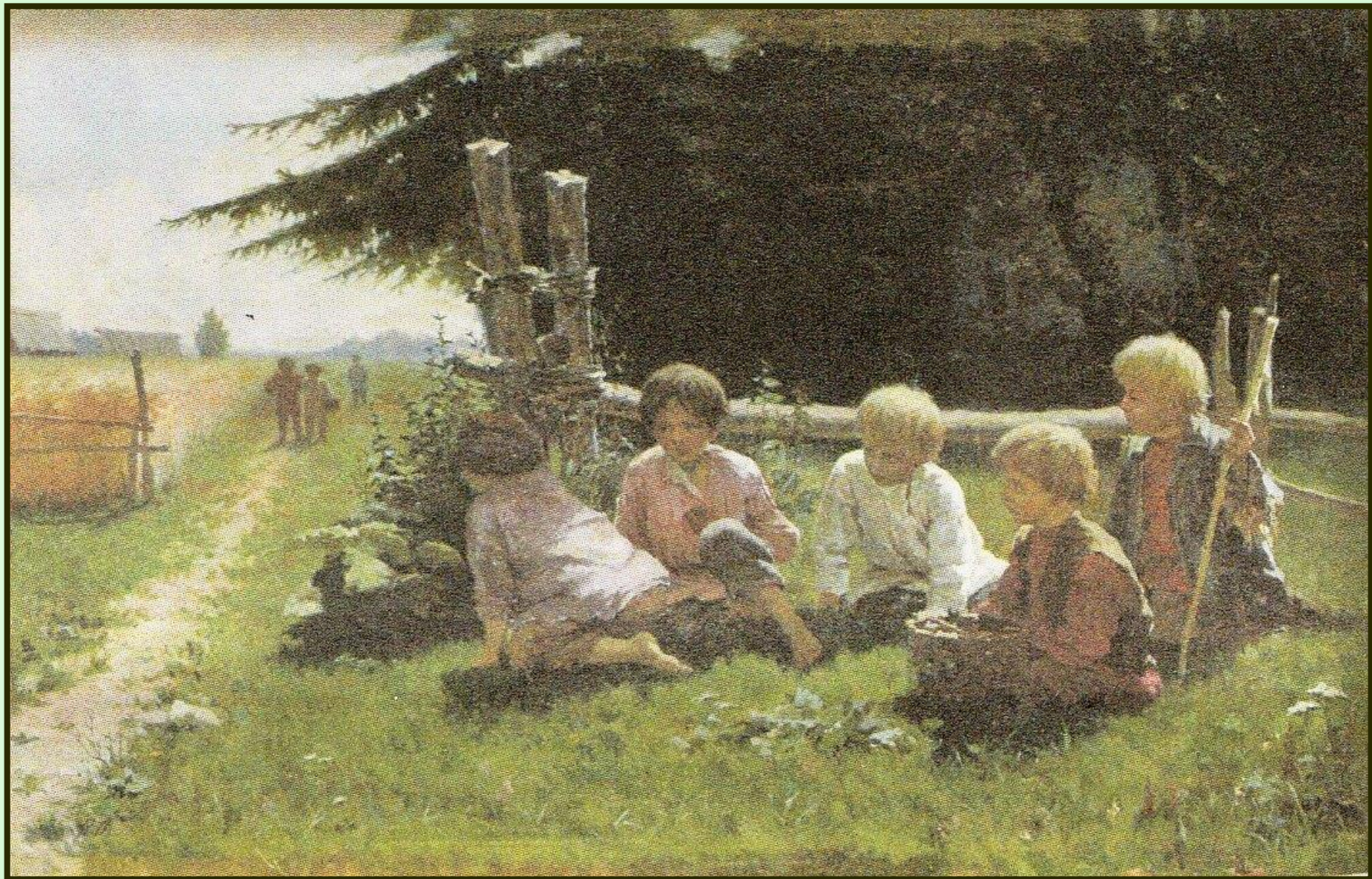
В узком смысле – к ней обычно относят общественную мысль, просвещение, науку, литературу и искусство, то есть те области, в которых человек проявил свой ум, знание, талант, представления о красоте.

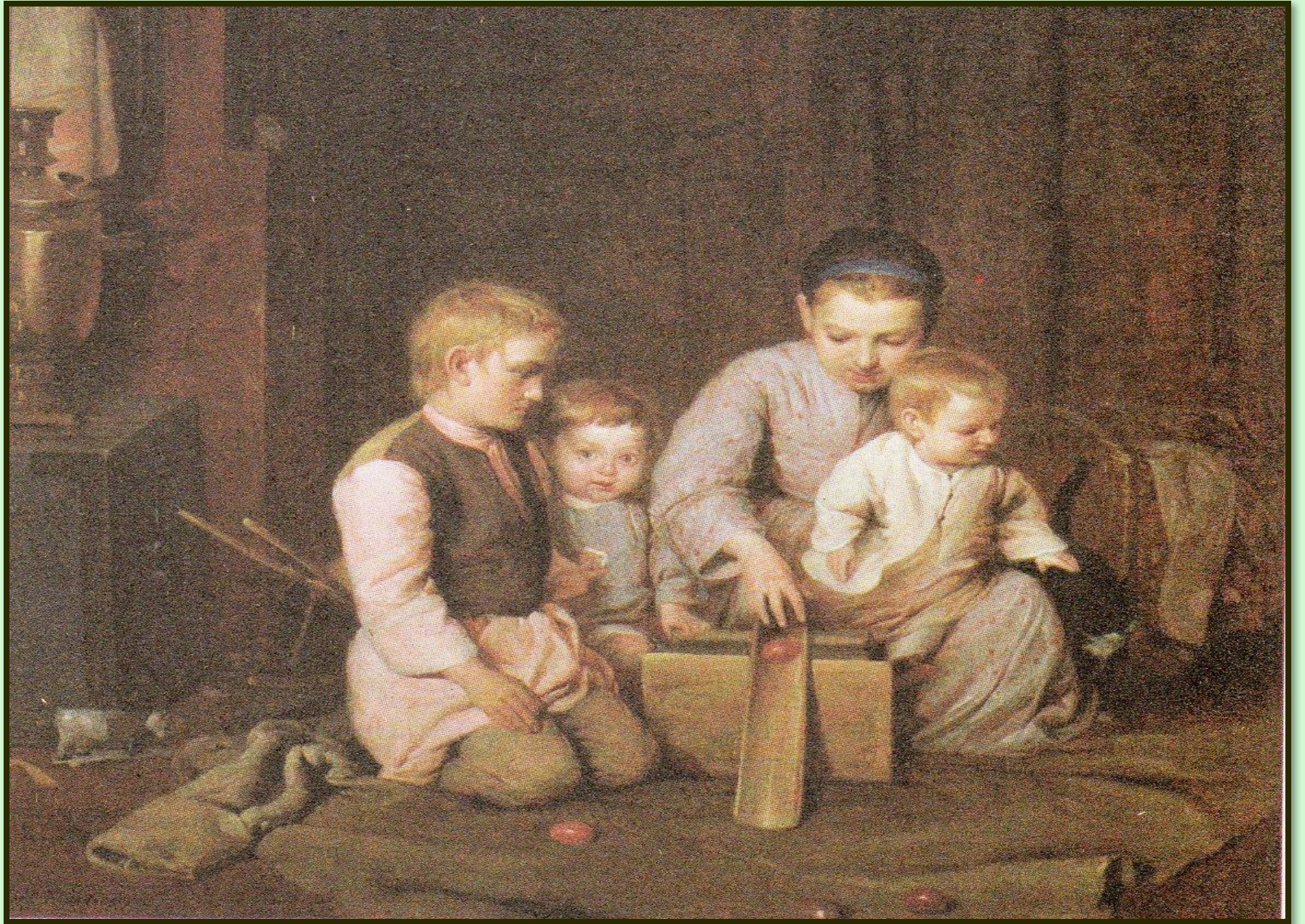
*Наша русская **культура** давно заняла в мире достойное место. Это **культура** народа с открытой душой и большим сердцем.*

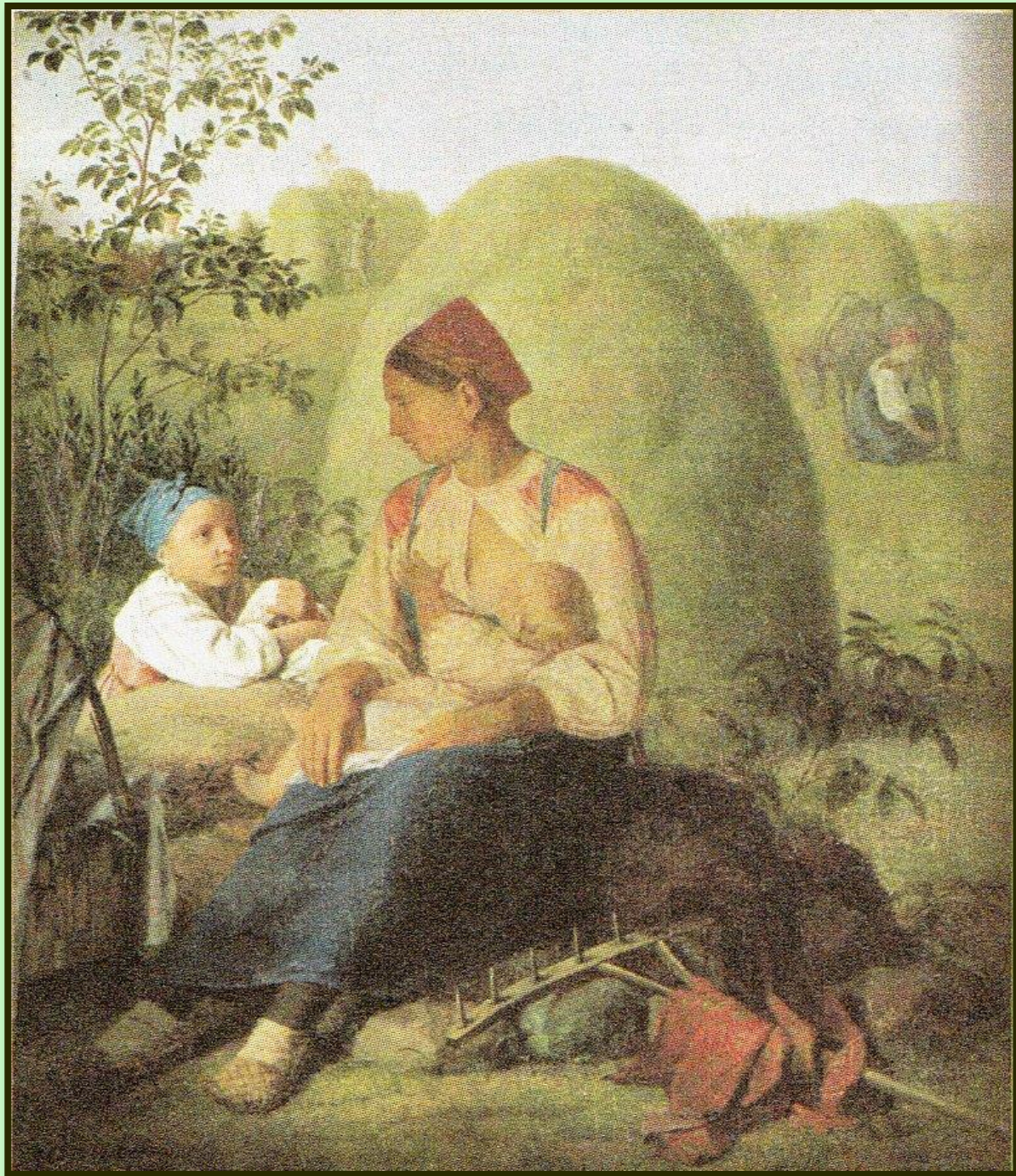
Как всё начиналось...

Истоки русской культуры.

Культура входит в нашу жизнь, едва мы появляемся на свет. Она и в ласковых словах материнской *колыбельной*, и в *пестушках*, *потешках*, *прибаутках*, которые всегда в неистощимом запасе у бабушки.









Детский фольклор.

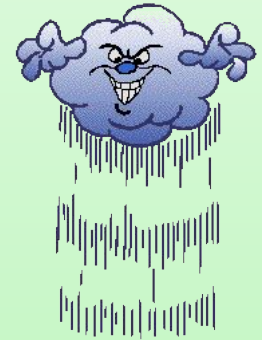
Котя – котенька, коток,
Котя – серенький хвосток!
Приди, милый, ночевать,
Нашу Мурочку качать,
Прибаюкивать...

(Колыбельная песня)



Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

(Пестушка)



Жил – был карась – вот и сказка
началась.

Залез карась в тину, вот и сказки
половина.

Съела щука карася – вот и сказка
вся.

(Сказка - коротушка)

Петушок, петушок золотой гребешок,
Масляна головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь? Голосисто поешь?
Деткам спать не даешь?

(Песенка)



Нигде нет такой литературы, как у нас, у русских. А народные песни?.. Такие песни могли родиться только в народе, у которого великая душа...

М.Горький

В народных песнях глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времен до наших дней. Песни повествуют о покорении человеком сил природы, о героической борьбе с иноземными захватчиками, рассказывают о смелых богатырях, народных вождях. Из песен мы узнаем о жизни народа : его труде и быте, обычаях и традициях, страданиях и надеждах, мыслях и чувствах. В песнях ярко раскрываются черты русского национального характера : патриотизм и мужество, трудолюбие, любовь к родной природе.

Жанры народных песен: плясовые, хороводные, лирические, трудовые, солдатские, исторические, свадебные, обрядовые, шуточные, бурлацкие, частушки, былины.

*Не буди меня молодую
Рано – рано поутру...*

*Позолоченная прялица,
Мы прядем, а нитка тянется.
Мы прядем, а нитка тянется,
Нам работа наша нравится...*

Попытайтесь отгадать, каким событиям в жизни каждого человека посвящены эти песни :

Секи, мати, капусту, пеки пироги,
Свят вечер, свят вечер.
К тебе, мати, гости, ко мне –
женихи.

К тебе, мати, в лаптях, ко мне – в
сапогах.

Кому мы поем, тому с добром,
Тому сбудется и не минуется.

(К свадьбе)



Рылся кочеток на завалинке,
Вырыл кочеток жемчужинку.
Кому спели, тому добро!

(К богатству)

Сидела ворона на столбике, -
Очутилась ворона середь избы.
Кому вынется, тому сбудется,
Не минуется,
Слава!

(К болезни)

Культура не только рядом и вокруг – она и внутри нас. Она в наших именах, песнях и сказках, легендах и преданиях, поговорках и пословицах, обычаях и обрядах, традициях народной жизни, загадках и играх.

Пословица – устное краткое изречение на разные темы, имеющее поучительный смысл. **(Легко чужими руками жар загребать)**

Поговорка – меткое изречение, образное, иносказательное выражение, способное в разговоре точно, ярко охарактеризовать что-либо без помощи утомительных и сложных пояснений.

(Чужими руками жар загребать)

*Поговорка, как цветок, украшает речь;
пословицы – созревшая мысль*

В.Даль

Главные черты пословиц – краткость, образность, мудрость, жизненность.

Отделите пословицы (А) и поговорки (Б) друг от друга.

Пашню пашут – не руками машут. **А** Чужими руками жар загребать. **Б**

Как снег на голову. **Б** Любовь да совет, так и нуждочки нет. **А**

Легок на помине. **Б** Век живи – век учись. **Б** На ловца и зверь бежит. **А**

Соотнесите пословицы и поговорки с их значением.

Береги платье снову, а честь смолоду. (Смех)
В огороде бузина, а в Киеве – дядька. (Поучение)
Как аукнется, так и откликнется. (Печаль)

Не рой яму другому, сам в нее попадешь.
(Утешение)

Легко чужими руками жар загребать.
(Предупреждение)

Старость не радость.
(Предостережение)

В чужом глазу сучок видим, а в своем бревно не замечаем. (Подбадривание)

Не боги горшки обжигают. (Осуждение)
Была печаль, будет и радость. (Сочувствие)
Без хозяина дом – сирота. (Упрек)



Поучение
Смех
Предупреждение

**Предостережени
е**

Осуждение

Сочувствие

Упрек

Подбадривание
Утешение
Печаль

Наследие Сфинкса?..

Так принято называть загадки

Загадка – краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки. Поводом к созданию загадок могло быть все: явление природы, сам человек, его хозяйство.

Основной поэтический прием в загадке – метафора.

Отгадайте загадки.

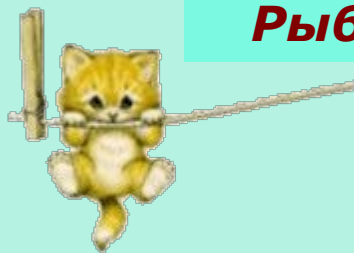
Четыре четверки, да
две растопырки,
один верток да два
прутишка.

Кот



Мал маличок, мостил
мостичок без жердьев,
без кольев, без топора.

Мороз



Шел долговяз, в сыру
землю увяз.

Дождь



Стоит козел над водой,
трясет бородой.

Мох на болоте

Дом шумит – хозяева молчат.

Пришли люди – хозяев взяли,

А дом в окна ушел.

Рыбная ловля сетью



Мифы и сказки

Истоки и корни русской культуры теряются в давних – предавних временах. Тогда наши предки, восточные славяне, жили в лесах, по берегам многоводных рек и озер, у непроходимых болот. Они были язычниками, то есть почитали множество божеств и духов, поклонялись силам природы, верили в магию, заговоры, колдовство и вещие предсказания.



Боги древних славян



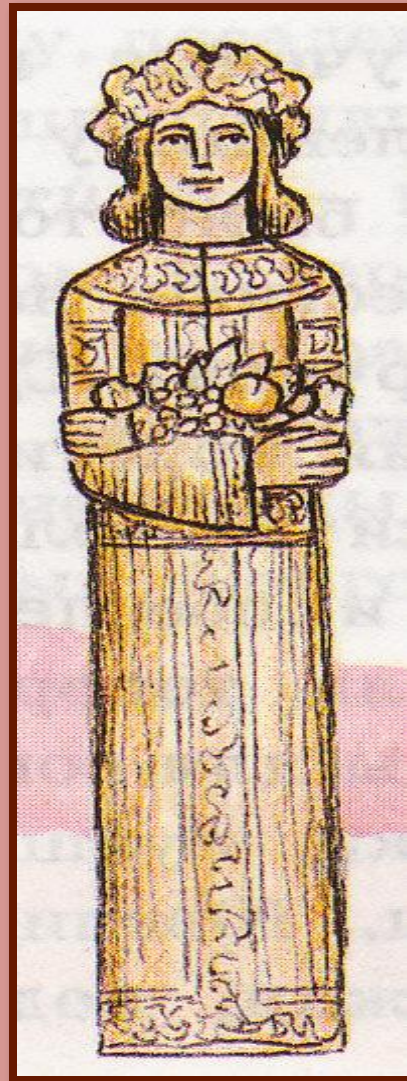
Перун – верховный бог, повелитель грома и молнии, покровитель воинов.



Сварог – верховный владыка Вселенной, родоначальник богов, отец солнца и огня.



Лада – богиня женской красоты, любви и бракосочетания.



Мокошь - женская богиня, равная Перуну. Олицетворение женского начала в Матери Сырой Земли.

Купало – бог лета, природы и плодородия.

Велес – бог скота, охотничьей добычи. Представляется в облике рогатого медведя.

Ярило - бог мужской красоты, любви и силы.

Восточнославянские мифы нашли продолжение в русских народных сказках. Это и волшебные истории про *Мать – Сыру Землю*, дающую богатырскую силу.

Мать – Сыра Земля – богиня плодородия, прародительница жизни. Клятва именем *Матери – Земли* считалось священной и нерушимой. Славяне верили, что *Мать – Сыра Земля* таит в себе живительную силу. Русские люди, отправляясь в дальнюю дорогу, всегда брали с собой горсть родной земли, завернутую в заветный платок. Это помогало переносить тяготы дальнего пути.

































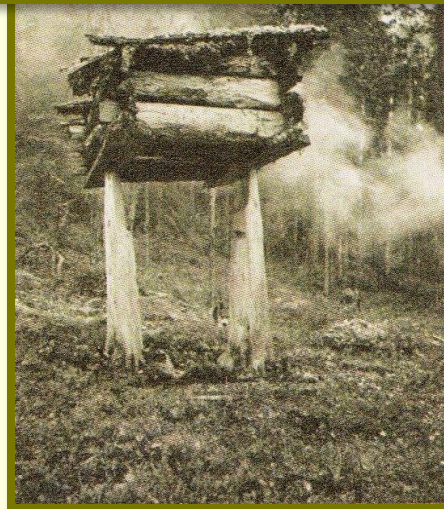
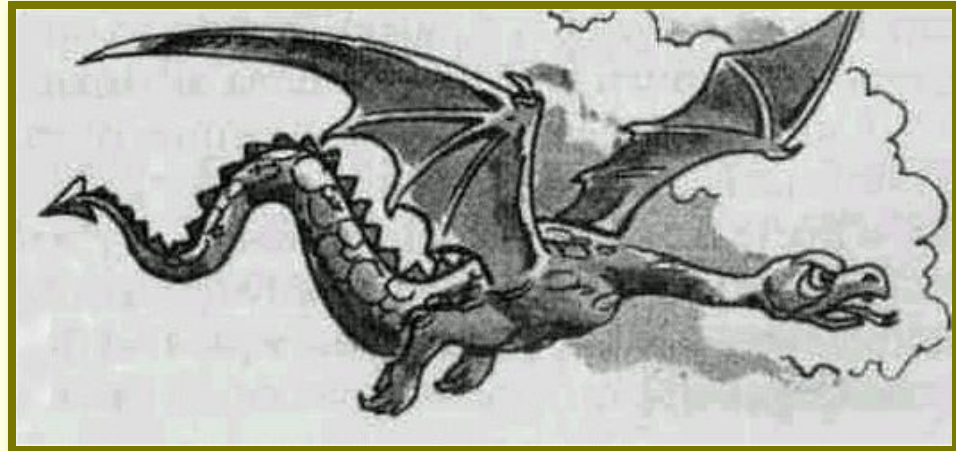
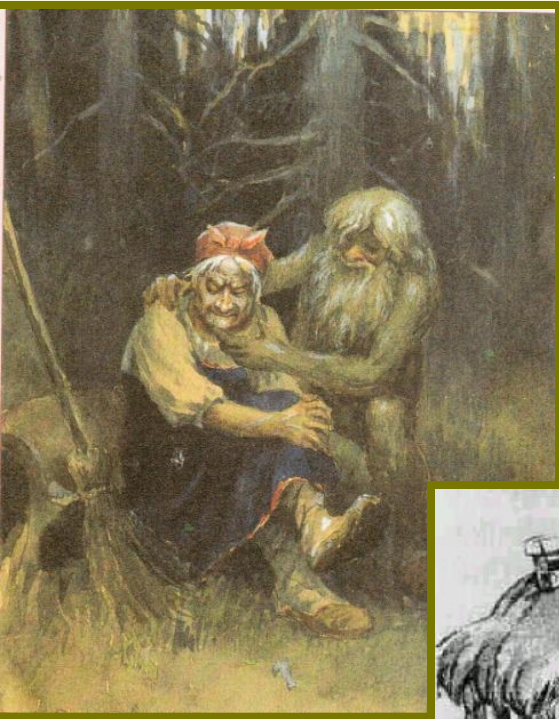
Преданья старины глубокой



Волшебные истории...

Про чудодейственную – живую и мертвую – воду ...

Про злого чародея Кощея... Про Бабу Ягу, которая может быть злой и жестокой, но порой приходит на помощь человеку, угощает и убажает его.



Охотничья **лабазы** и рыбацкие хижины так же, как в сказках, стоят на «**курьих ножках**» - так люди защищают себя и свое имущество от диких зверей или от наводнений.

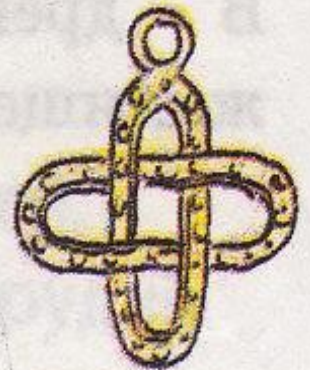
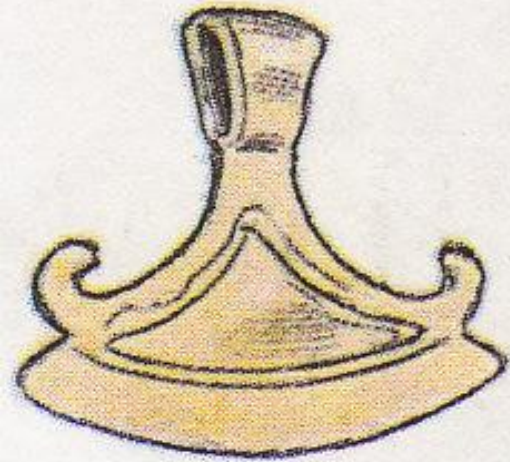


Пошалим!





Обереги и амулеты.



Круговорот

Интересные обряды и важные ритуалы стали частью русской культуры. На Руси привыкли, передавая из поколения в поколение, бережно хранить традиции и обряды : праздновать Святки или Масленицу, играть свадьбы, провожать усопших в последний путь.

Русские обряды традиционно подразделяются на календарные и семейные. Те и другие сочетают в себе старинные ритуалы, песни, игры, пляски.

Цвет- огонь – дар Ярилы!

Праздник Ивана Купалы с 24 на 25 июня по старому стилю или с 7 на 8 июля по новому стилю, когда церковь отмечает рождество Иоанна Крестителя.



Добывание купальского огня

Страшно поклоняться Яриле в лесу перед таинственным цветом – огнем, зато весело и радостно чествовать светлого Яра купальскими огнями.

Лишь только зачнет гаснуть заря вечерняя, начинают во славу Яра живой огонь «взгнетать»...



Вся молодежь перед кострами...

Крепко схватившись за руки, прыгают они через огонь попарно: не разойдутся руки во время прыжка - быть паре мужем и женой, разойдутся - свадьбы не жди!

Русский фольклор

Во поле березонька
стояла,

Во поле кудрявая
стояла.

Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла...

**Если соловья
услышишь раньше
кукушки – счастливо
проведешь лето
15 мая**

Захотела меня мать за
Ивана отдать, -

«Нейду, нейду,
маменька,

Нейду, не подумаю :

У Ивана в саду яма,

Завсегда я буду тама».

**Петр и Павел час убавил, а Илья
– пророк два уволок.**

12 июля и 2 августа.

Во саду ли, в огороде

Девуца гуляла,

Она ростом невеличка,

Бела, круглоличка.

Детинушка бел –
кудрявый.

За девицей ходит

Ничего не молвит...

**В Николу лягушка квачет –
овес скачет.**

22 мая

Самый древний праздник –

это **Святки**, пришедшие на время зимнего солнцестояния. Это начало отсчета нового солнечного года. В Святках слились воедино языческий зимний праздник коляда (так называлось у славян доброе божество мира и торжеств, которое чествовали 24 декабря) и христианские Рождество и Крещение.

По народным поверьям.

Есть среди обрядов такие, которые уместны лишь в строго определенное время : на **Крещение** принято купаться в проруби, на **Святки** – гадать.



В славянском **колядовании** главное исполнение заклинательно – величальных песен. Но к 19 веку из магического обряда **колядование** превратилось в веселую детскую забаву.

*Тетушка, матушка!
Хлебца кусочек,
Лучинки пучочек,
Лепешку с дырочкой,
Пирожка с начиночкой,
Поросячью ножку
Да медку немножко...*



«Зелёные Святки?!»

Три любимых в народе летних праздника – **Вознесение, Семик и Троицу** – называли **«зелеными Святками»**.

На сороковой день после Пасхи отмечали Вознесение.

На пятидесятый день после Пасхи приходилось самое большое летнее празднество – Троица. (праздник плодородия)

За три дня до него в четверг, называемый в народе Семиком, девушки тайком от парней шли в лес, вили венки из березовых ветвей и оставляли на деревьях.



*Дай нам шильце да мыльце,
Белое белильце, да зеркальце!
Копейку да денежку –
За красную девушку!
Ой, дид – ладо!
Семика честного яичницу!*

Культура – наше драгоценное достояние. Она объединяет и сближает нас и в то же время отличает от остального мира. У нашей культуры свои «язык», свой «голос», свои неповторимые черты и приметы. На протяжении многих столетий она вобрала в себя самое высокое, интересное и прекрасное в человеке и стало как бы зеркалом русской души, вместилищем всего лучшего, что есть в нашем народе.