

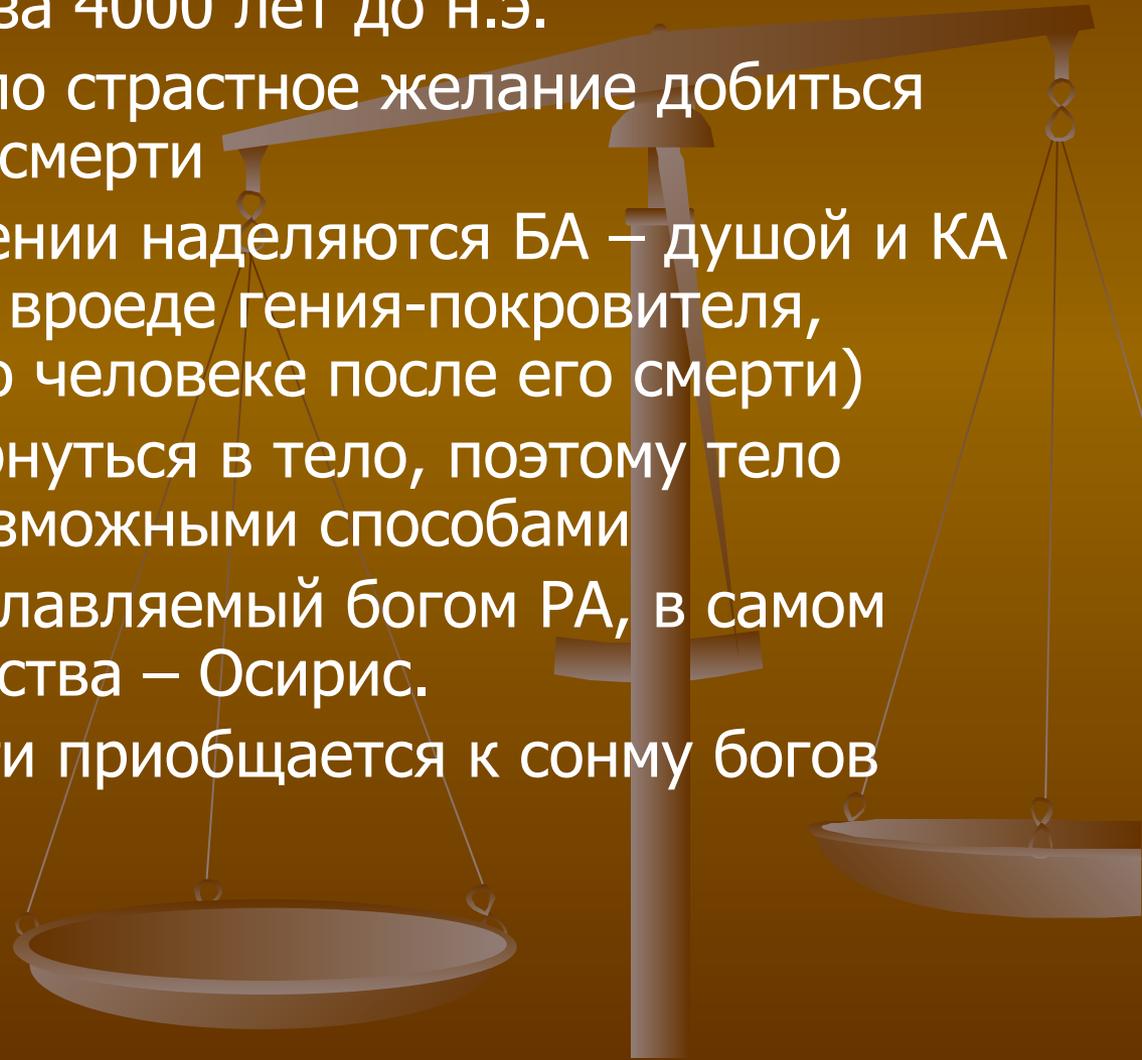
Тайны богов Египта

История мировой культуры
I семестр



Основные особенности религии Древнего Египта

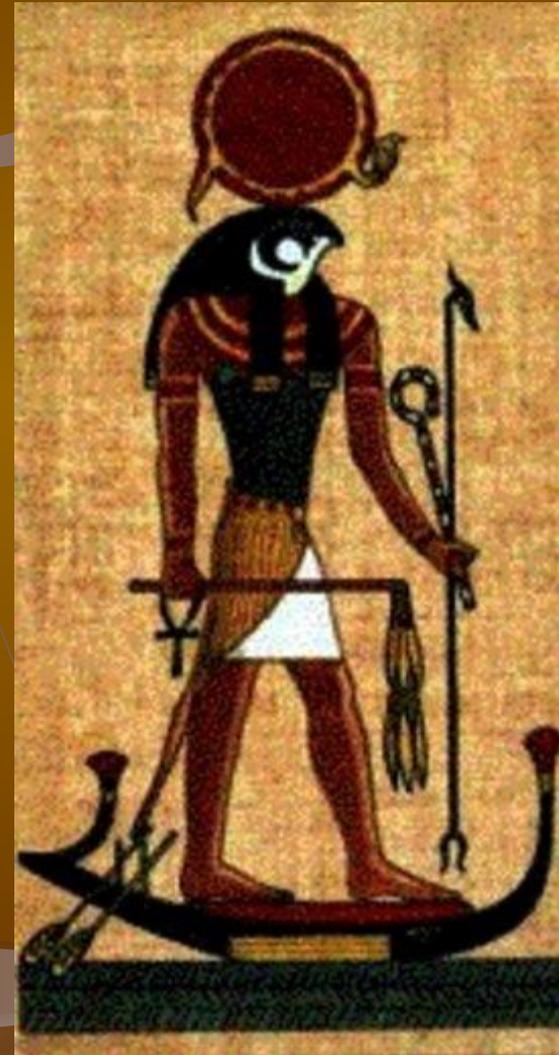
- Религия сложилась за 4000 лет до н.э.
- Египет воодушевляло страстное желание добиться воскрешения после смерти
- Все люди при рождении наделяются БА – душой и КА – двойником (некто вроде гения-покровителя, который заботится о человеке после его смерти)
- БА и КА должны вернуться в тело, поэтому тело сохраняли всеми возможными способами
- Загробный суд, возглавляемый богом РА, в самом конце Древнего царства – Осирис.
- Фараон после смерти приобщается к сонму богов



Бог РА

Верховный бог, стоящий у истоков всего сущего, владыка бесконечности, создатель неба и земли

- Животные – мангуст, бык, кот и скарабей
- Стихия – огонь, красный цвет
- Как правило «сокологоловый»
- Атрибуты – скипетры УАС и АМЕС (сила и могущество)
- Диск с уреем – главный символ РА, представляет собой солнечный диск и всевидящее око змеи, которым бог озирает землю. (*Урей – самка кобры, защитница богов и фараонов*)
- Тело – антропоморфно
- Утром – Ра-Хепр, молодой бог на ладье
- Вечером – Ра-Атум, облик бога на закате, на пути в обитель мертвых
- Может принимать облик льва, шакала, человека



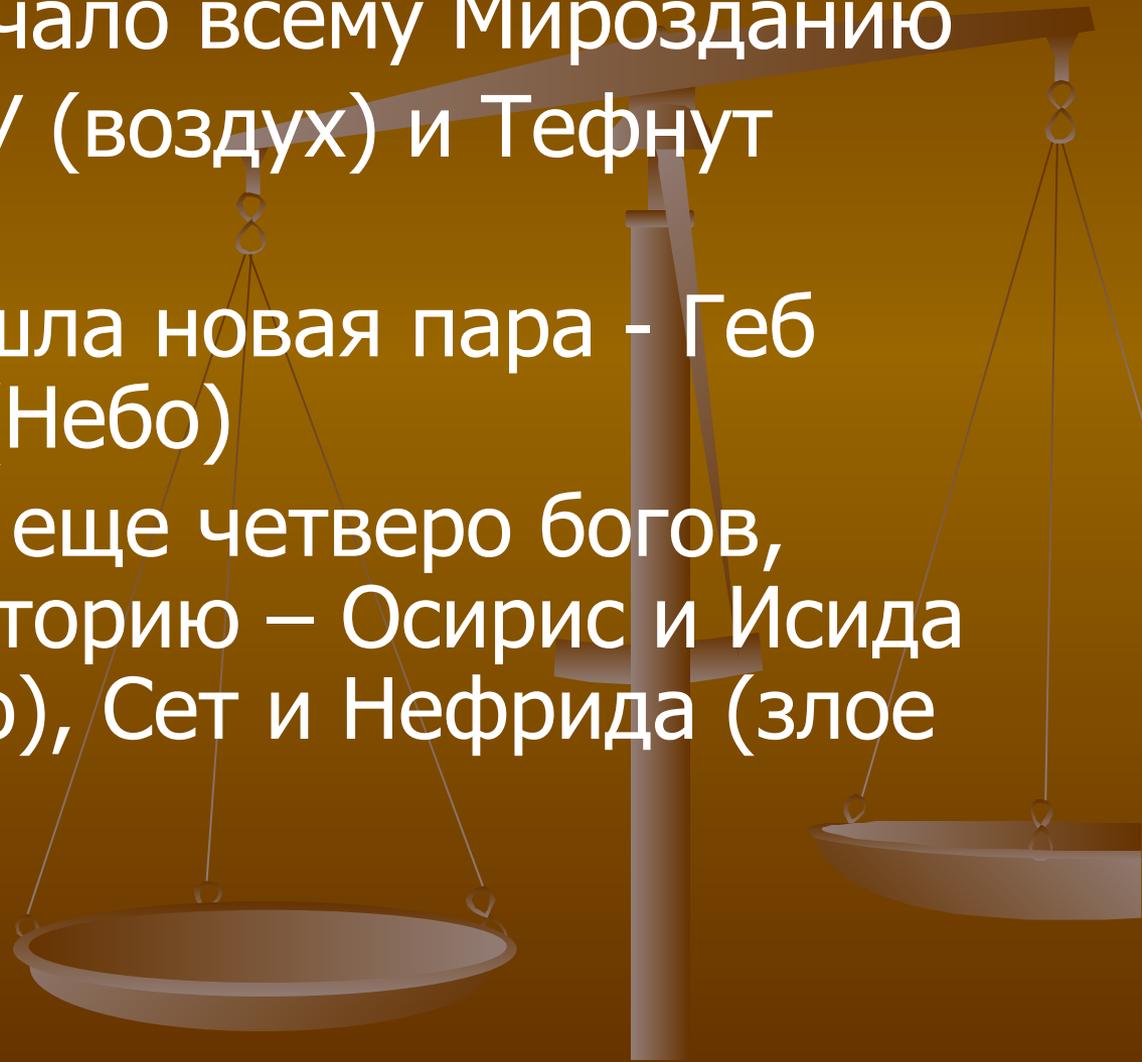
СИМВОЛ РОЖДЕНИЯ И ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

- Сочетает символику креста и круга - наиболее значимый символ у древних египтян.
- Крест - символ жизни, и круг - символ вечности, вместе же они обозначают бессмертие
- Объединение женского и мужского божеств, Осириса и Исиды - союз земного и небесного.
- В иероглифическом письме этот знак ставили со значением «жизнь»
- Египтяне изображали анх на амулетах для того, чтобы продлить жизнь на земле; с этим амулетом хоронили, чтобы быть уверенными в том, что усопших ждет жизнь в другом мире.
- Вера в силу анха основывалась на представлении о том, что именно так выглядит ключ, которым можно открыть ворота смерти.
- Символ этого «ключа» также ставили на стенах каналов в надежде, что присутствие анха убережет от наводнений и колебаний уровня воды.



Девять божеств (эннеада, «песеджет»)

- Ра положил начало всему Мирозданию
- Он породил ШУ (воздух) и Тефнут (влага)
- От них произошла новая пара - Геб (Земля) и Нут (Небо)
- От этой пары - еще четверо богов, вошедших в историю – Осирис и Исида (доброе начало), Сет и Нефрида (злое начало)



Осирис – Царь загробного мира

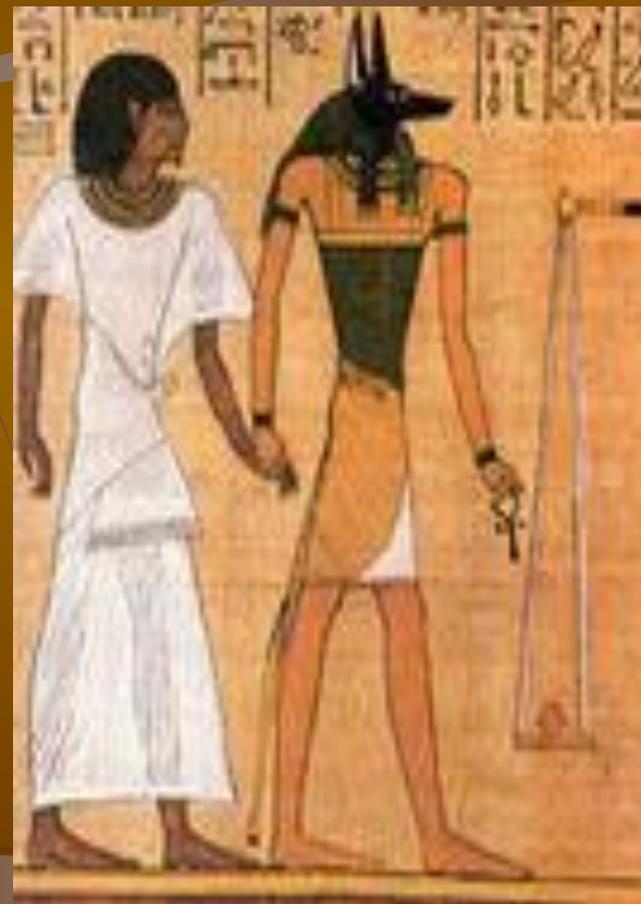


- Сет убил своего брата Осириса, бога земли, но он был воскрешен и воцарился в загробном мире
- Особо почитаемый бог
- Белый саван уподобляет его мумии
- Лицо зеленое – бог плодородия и возрождения
- Часто рядом сестры – Исида и Нефрида
- Плеть (флагеллум) – символ царской власти
- Голову венчает АТЕФ – божественная корона, украшенная перьями.
- Борода ХЕБЕСУТ
- Скипетр ХЕКА – символ власти, по форме напоминает пастушеский посох

Сцены взвешивания сердца на весах Осириса

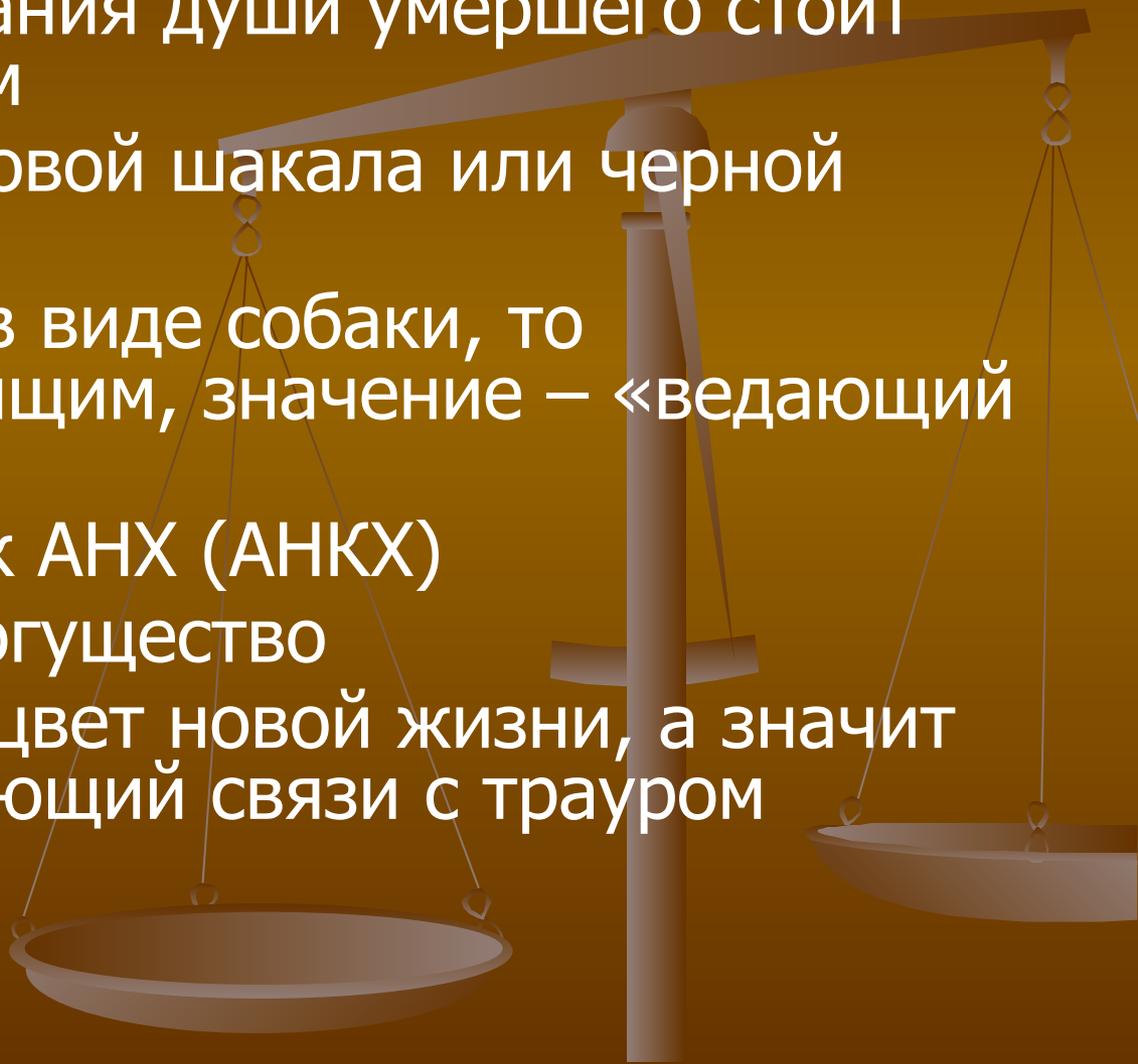


Анубис – бог проводник души умершего

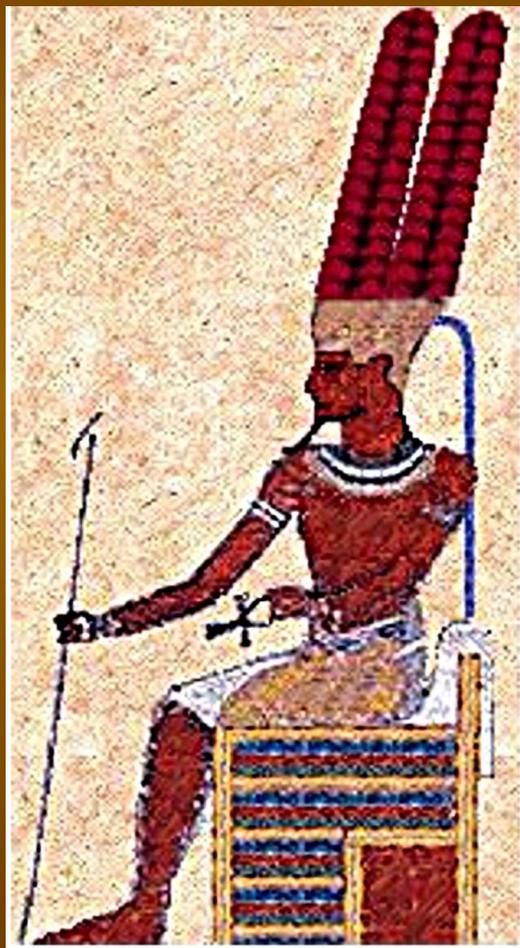


Бог бальзамирования

- В сцене взвешивания души умершего стоит рядом с Осирисом
- Чаще всего с головой шакала или черной собаки
- Если изображен в виде собаки, то обязательно сидящим, значение – «ведающий тайнами»
- Обязательно знак АНХ (АНКХ)
- Скипетр УАС – могущество
- Черная голова – цвет новой жизни, а значит надежды, не имеющий связи с трауром

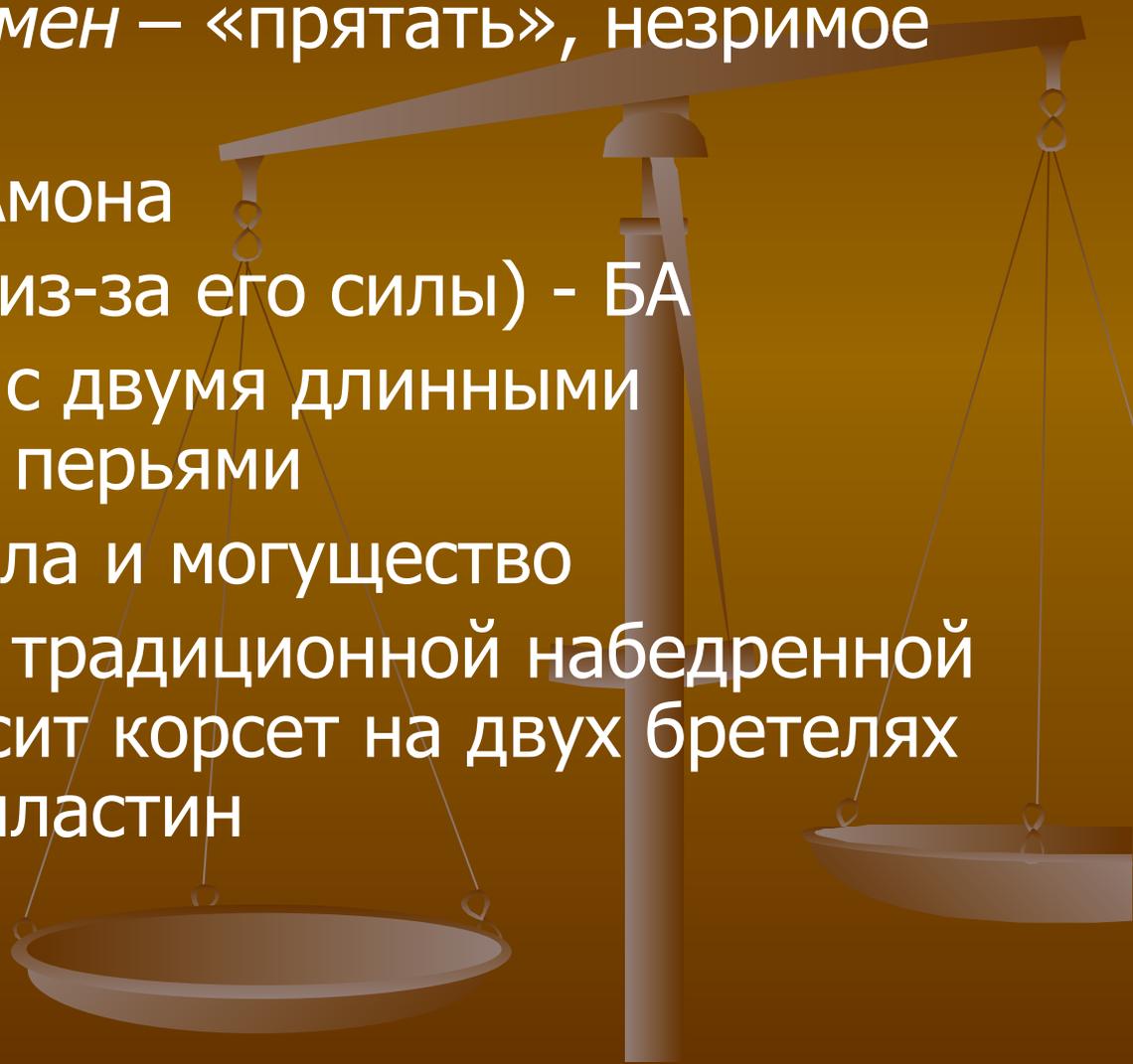


Бог АМОН – бог всех богов



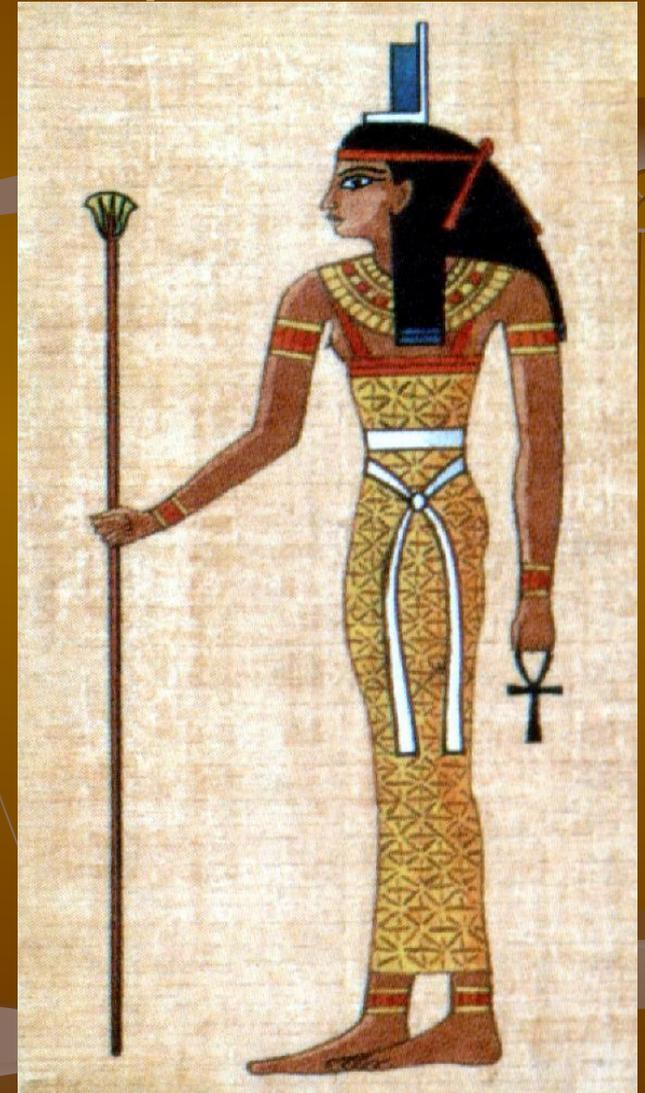
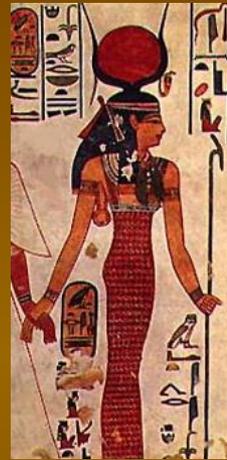
Амон – бог воздуха

- Имя от глагола *имен* – «прятать», незримое божество
- Красный – цвет Амона
- Символ – баран (из-за его силы) - БА
- На голове шапка с двумя длинными разукрашенными перьями
- Скипетр УАС – сила и могущество
- Одевание – кроме традиционной набедренной повязки Амон носит корсет на двух бретелях из черепаховых пластин



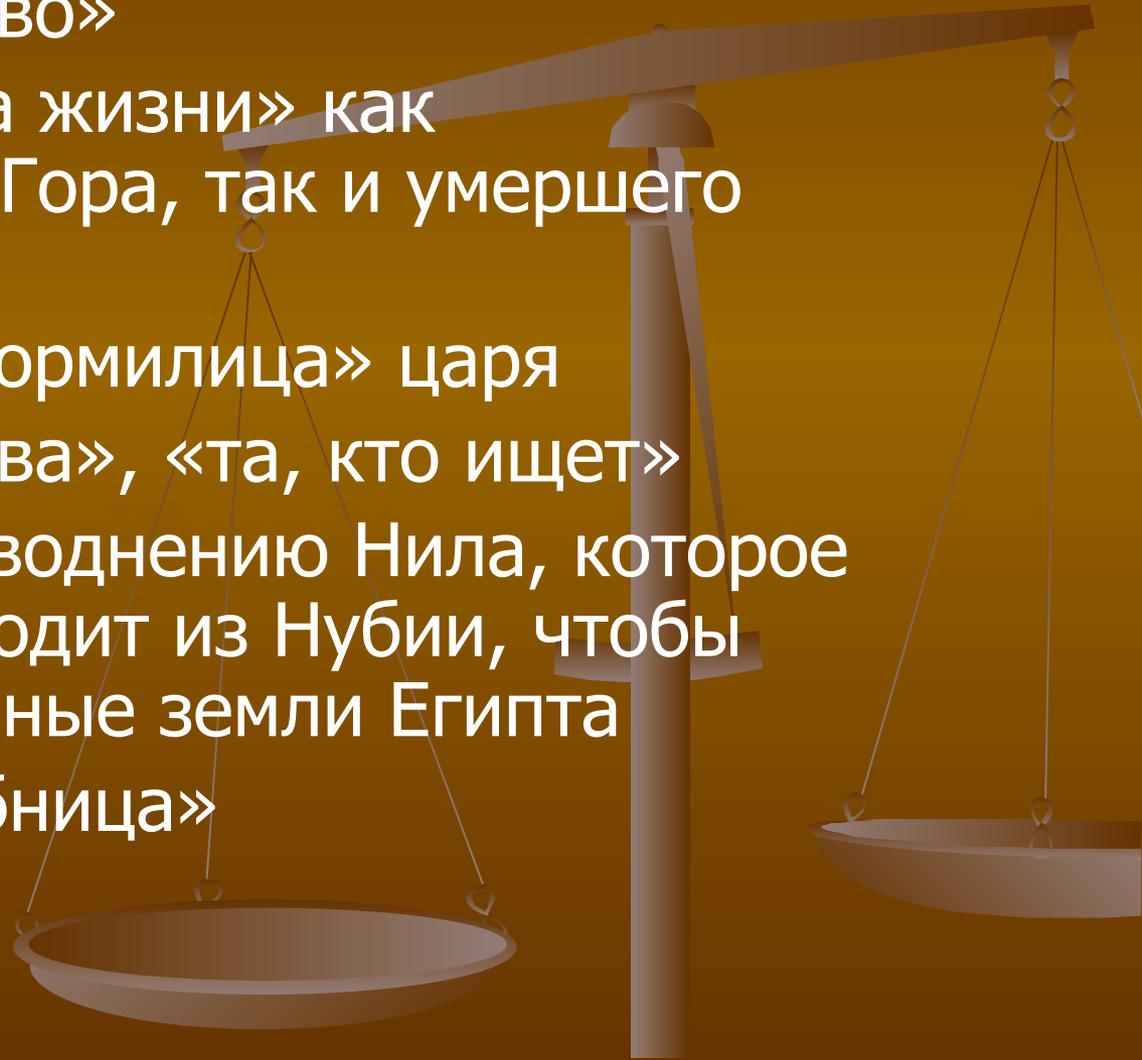
Исида – повелительница жизни

- Самая любимая богиня Египта
- Головной убор – иероглиф *асет*, «сиденье, трон»
- Иногда увенчана солнечным диском, который удерживают два изогнутых рога
- Может принимать обличье хищной птицы – руки-крылья

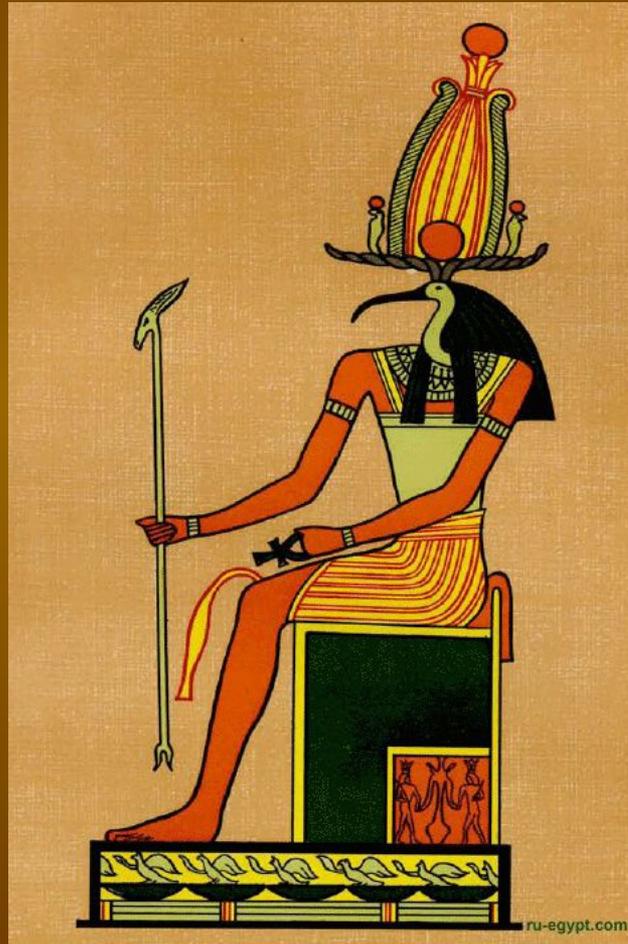


Эпитеты Исиды

- «Великое божество»
- «Повелительница жизни» как новорожденного Гора, так и умершего Осириса
- «Божественная кормилица» царя
- «Безутешная вдова», «та, кто ищет»
- Уподобляется новоднению Нила, которое каждый год приходит из Нубии, чтобы оживить иссушенные земли Египта
- «Великая волшебница»

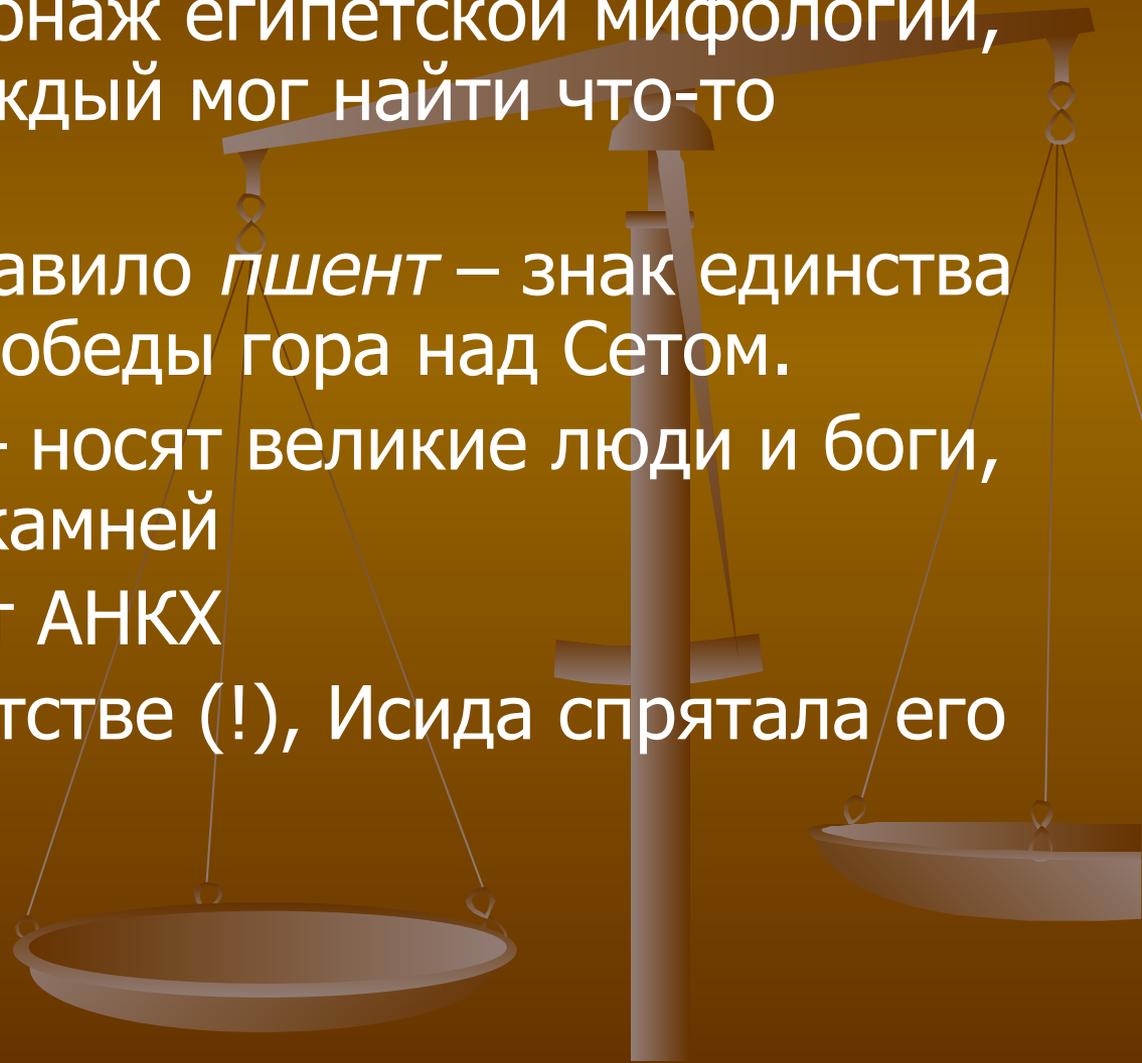


ГОР – повелитель династий фараонов



ГОР – человек с головой сокола

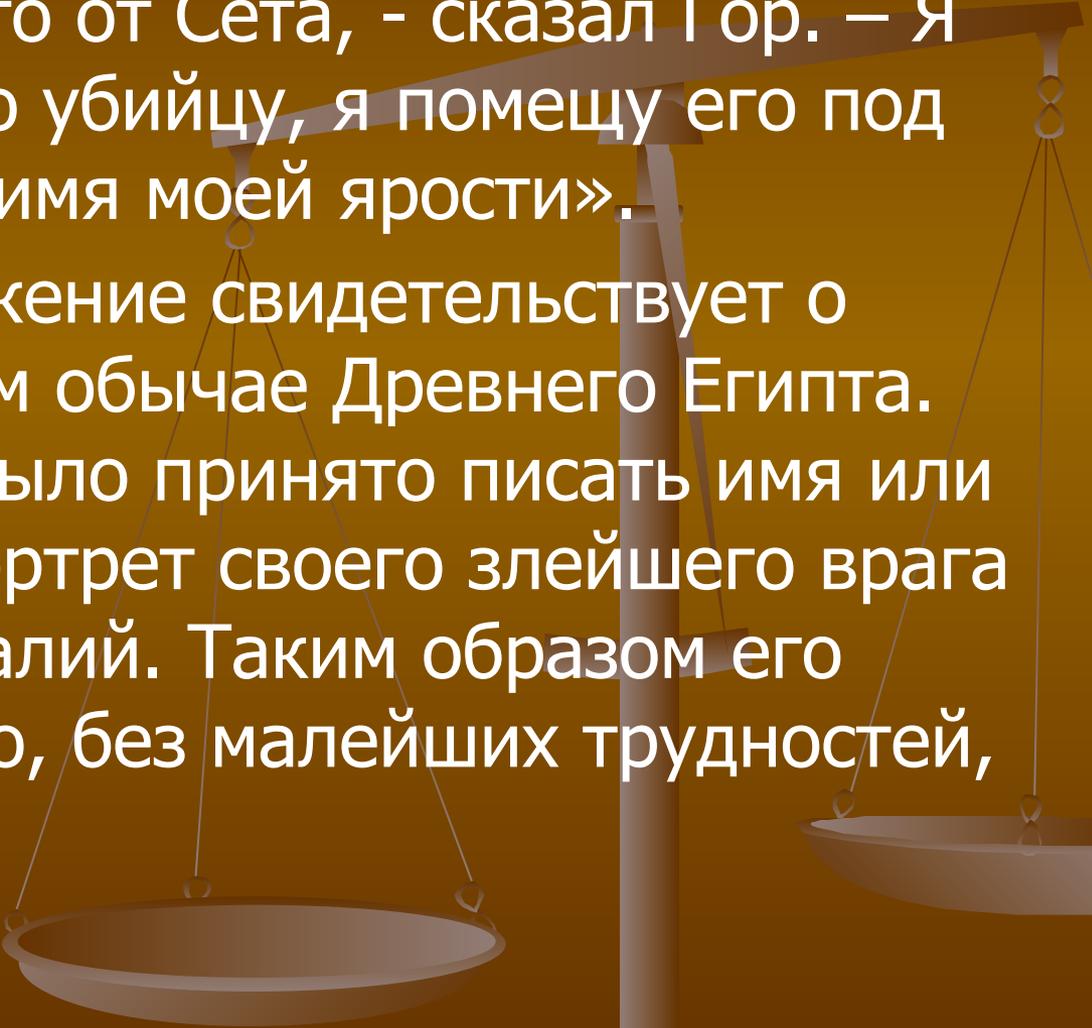
- Важнейший персонаж египетской мифологии, в его истории каждый мог найти что-то близкое себе
- На голове как правило *пшент* – знак единства страны, символ победы гора над Сетом.
- Ожерелье *УСЕХ* – носят великие люди и боги, из драгоценных камней
- Жезл *УАС* и крест *АНКХ*
- Часто болел в детстве (!), Исида спрятала его в болоте от Сета



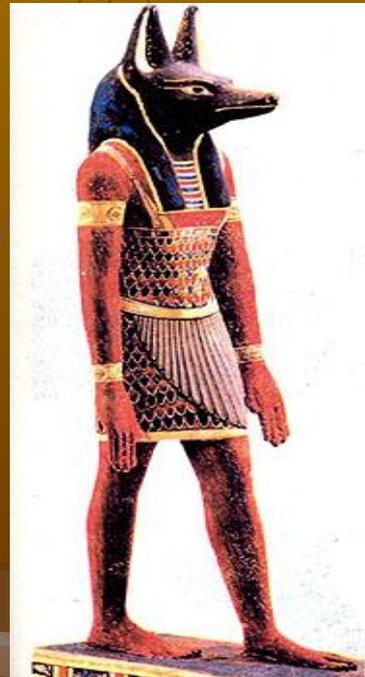
«Враг на сандалиях»

- «Далеко мое место от Сета, - сказал Гор. – Я иду войной на его убийцу, я помещу его под мои сандалии во имя моей ярости».

Это странное выражение свидетельствует о распространенном обычае Древнего Египта. Действительно, было принято писать имя или даже рисовать портрет своего злейшего врага на подошве сандалий. Таким образом его можно было легко, без малейших трудностей, попирать ногами.



Двуликий Сет – разрушитель и защитник



Очень сложный бог

- Бывает и защитником и разрушителем
- Благодетельным и коварным
- Голова сказочного животного – наполовину собаки, наполовину тапира
- Кожа, как и у других богов мужского пола, окрашена в красный – цвет земли
- Посвящено много животных, которых называют «тифоновыми», приносящими несчастья – гиппопотам, осел, свинья, рыбы.
- Красный цвет – пустыни и стихийных бедствий

