

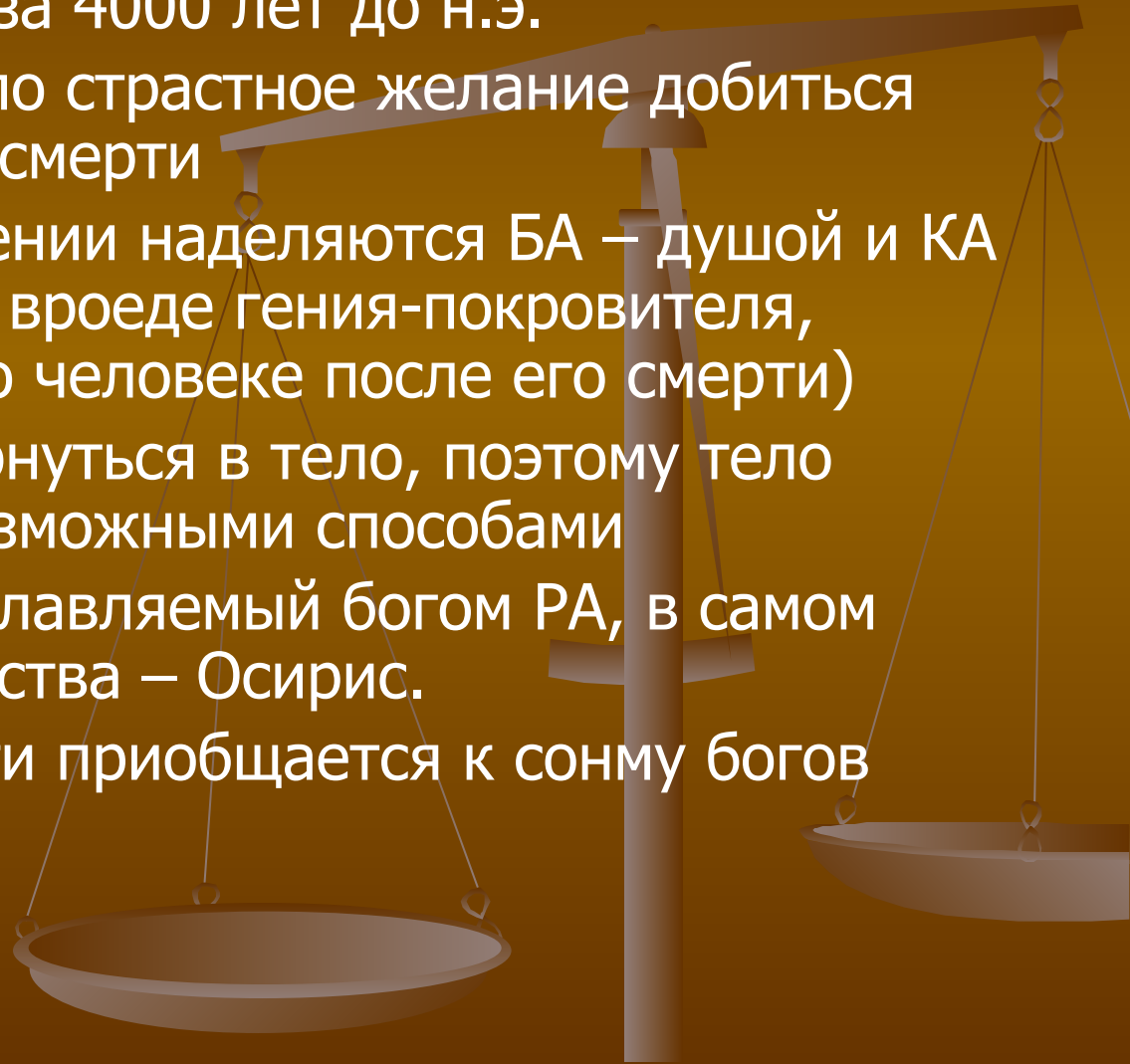
# Тайны богов Египта

История мировой культуры  
I семестр



# Основные особенности религии Древнего Египта

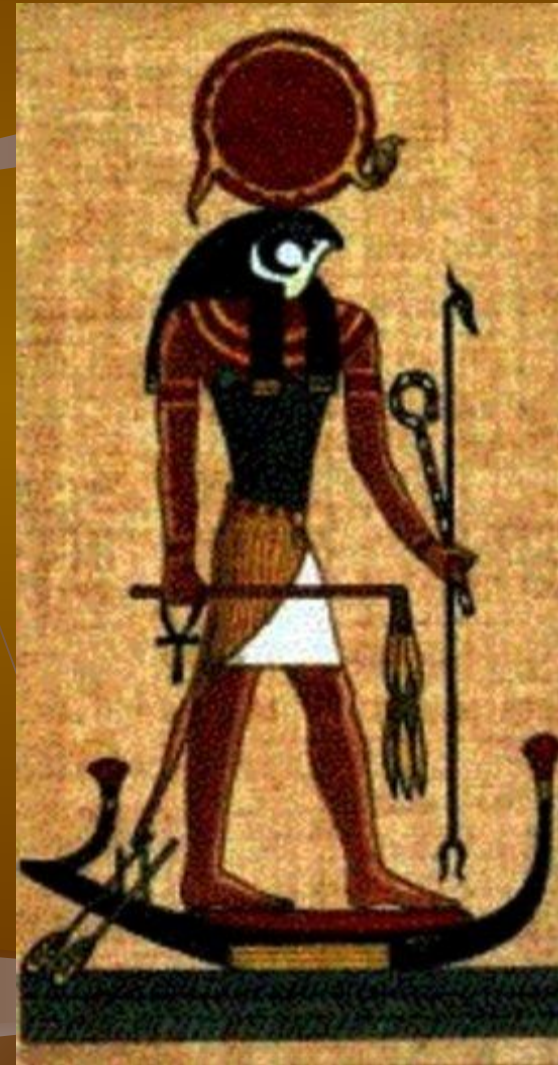
- Религия сложилась за 4000 лет до н.э.
- Египет воодушевляло страстное желание добиться воскрешения после смерти
- Все люди при рождении наделяются БА – душой и КА – двойником (некто вроде гения-покровителя, который заботится о человеке после его смерти)
- БА и КА должны вернуться в тело, поэтому тело сохраняли всеми возможными способами
- Загробный суд, возглавляемый богом РА, в самом конце Древнего царства – Осирис.
- Фараон после смерти приобщается к сонму богов



# Бог РА

Верховный бог, стоящий у истоков всего сущего, владыка бесконечности, создатель неба и земли

- Животные – мангуст, бык, кот и скарабей
- Стихия – огонь, красный цвет
- Как правило «сокологоловый»
- Атрибуты – скипетры УАС и АМЕС (сила и могущество)
- Диск с уреем – главный символ РА, представляет собой солнечный диск и всевидящее око змеи, которым бог озирает землю. (*Урей – самка кобры, защитница богов и фараонов*)
- Тело – антропоморфно
- Утром – Ра-Хепр, молодой бог на ладье
- Вечером – Ра-Атум, облик бога на закате, на пути в обитель мертвых
- Может принимать облик льва, шакала, человека

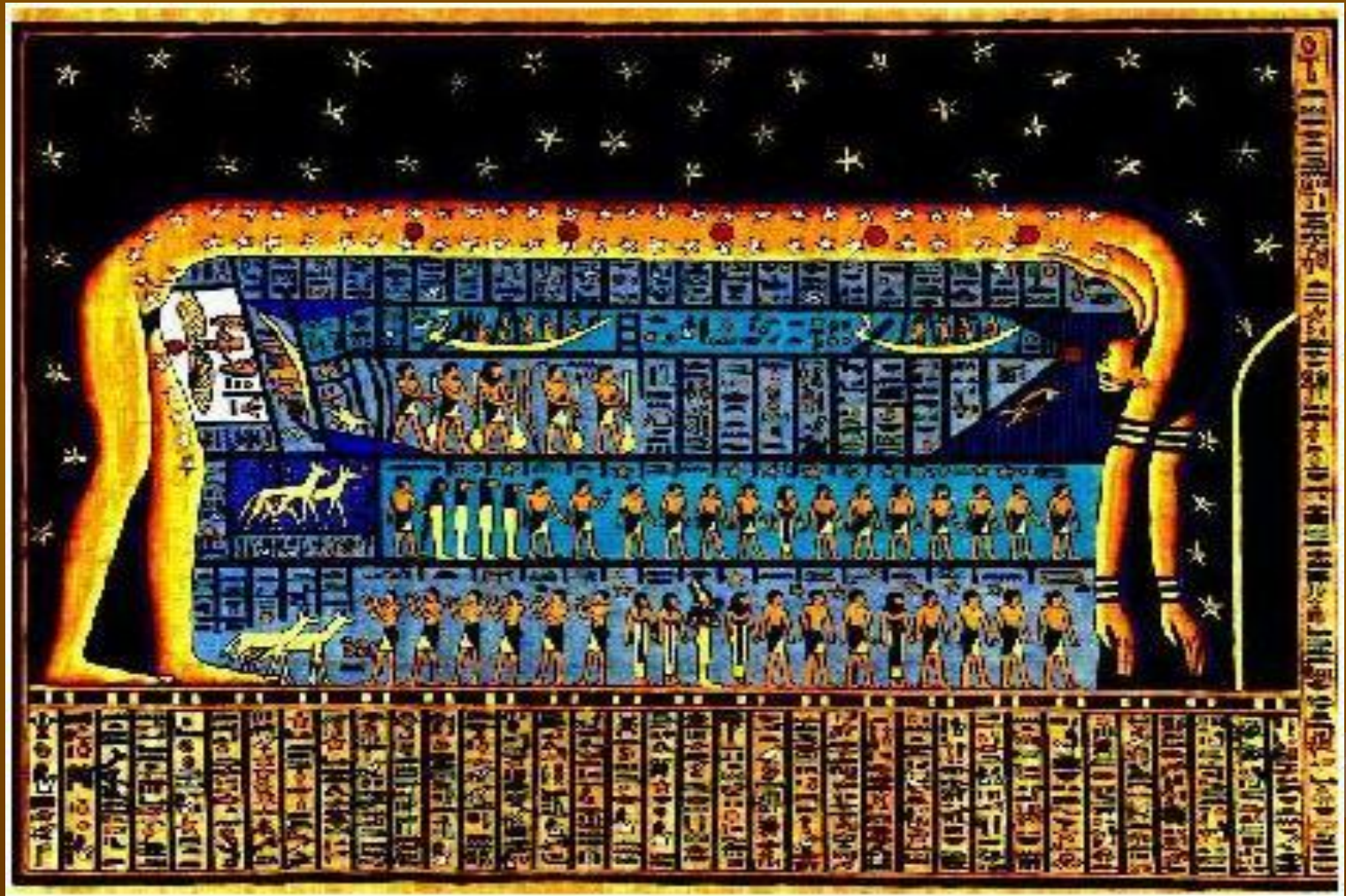


# СИМВОЛ РОЖДЕНИЯ И ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

- Сочетает символику креста и круга - наиболее значимый символ у древних египтян.
- Крест - символ жизни, и круг - символ вечности, вместе же они обозначают бессмертие
- Объединение женского и мужского божеств, Осириса и Исиды - союз земного и небесного.
- В иероглифическом письме этот знак ставили со значением «жизнь»
- Египтяне изображали анх на амулетах для того, чтобы продлить жизнь на земле; с этим амулетом хоронили, чтобы быть уверенными в том, что усопших ждет жизнь в другом мире.
- Вера в силу анха основывалась на представлении о том, что именно так выглядит ключ, которым можно открыть ворота смерти.
- Символ этого «ключа» также ставили на стенах каналов в надежде, что присутствие анха убережет от наводнений и колебаний уровня воды.

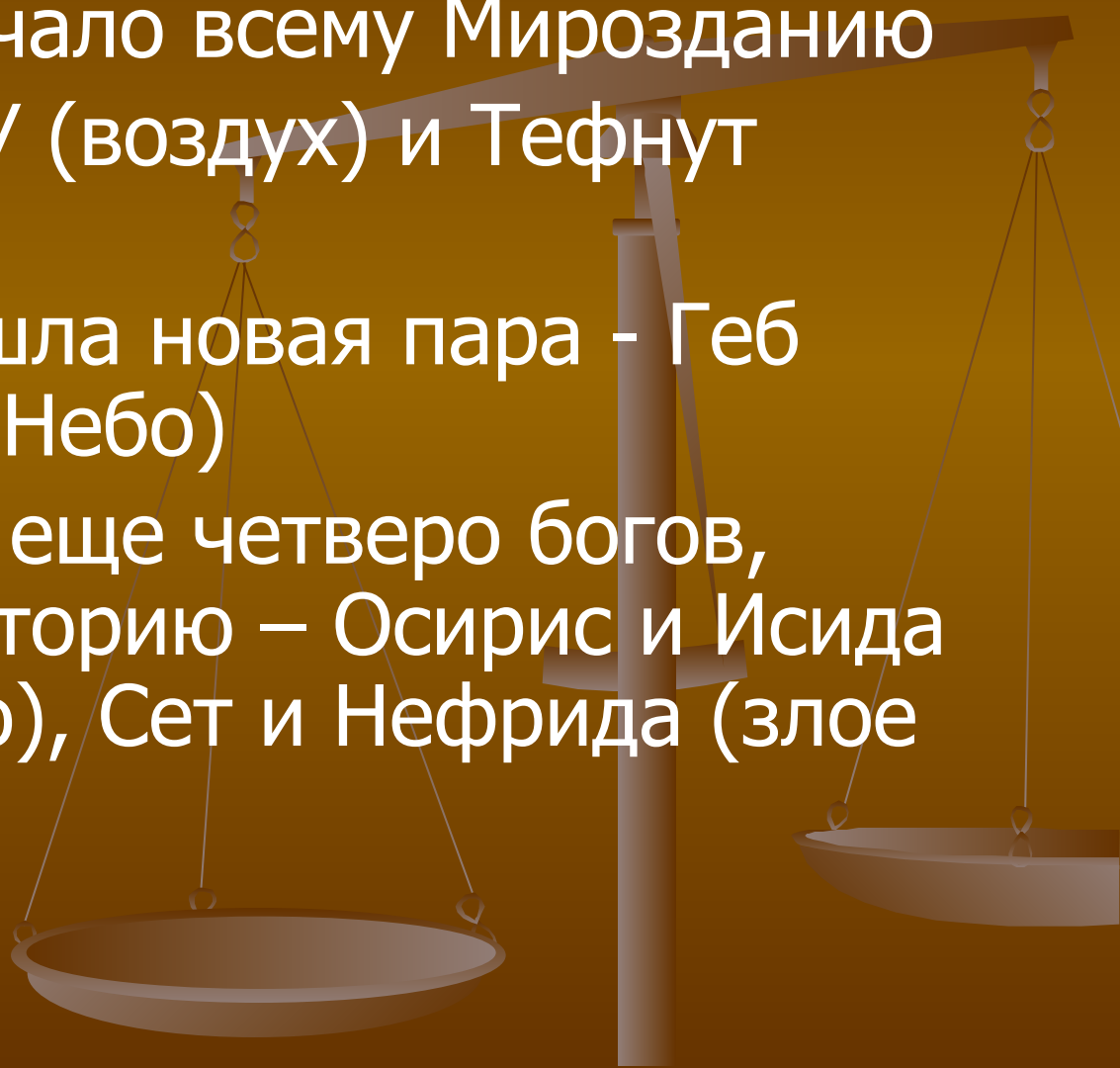


# Путешествие РА по НУТ



# Девять божеств (эннеада, «песеджет»)

- Ра положил начало всему Мирозданию
- Он породил ШУ (воздух) и Тефнут (влага)
- От них произошла новая пара - Геб (Земля) и Нут (Небо)
- От этой пары - еще четверо богов, вошедших в историю – Осирис и Исида (доброе начало), Сет и Нефрида (злое начало)



# Осирис – Царь загробного мира



- Сет убил своего брата Осириса, бога земли, но он был воскрешен и воцарился в загробном мире
- Особо почитаемый бог
- Белый саван уподобляет его мумии
- Лицо зеленое – бог плодородия и возрождения
- Часто рядом сестры – Исида и Нефрида
- Плеть (флагеллум) – символ царской власти
- Голову венчает АТЕФ – божественная корона, украшенная перьями.
- Борода ХЕБЕСУТ
- Скипетр ХЕКА – символ власти, по форме напоминает пастушеский посох

# Сцены взвешивания сердца на весах Осириса



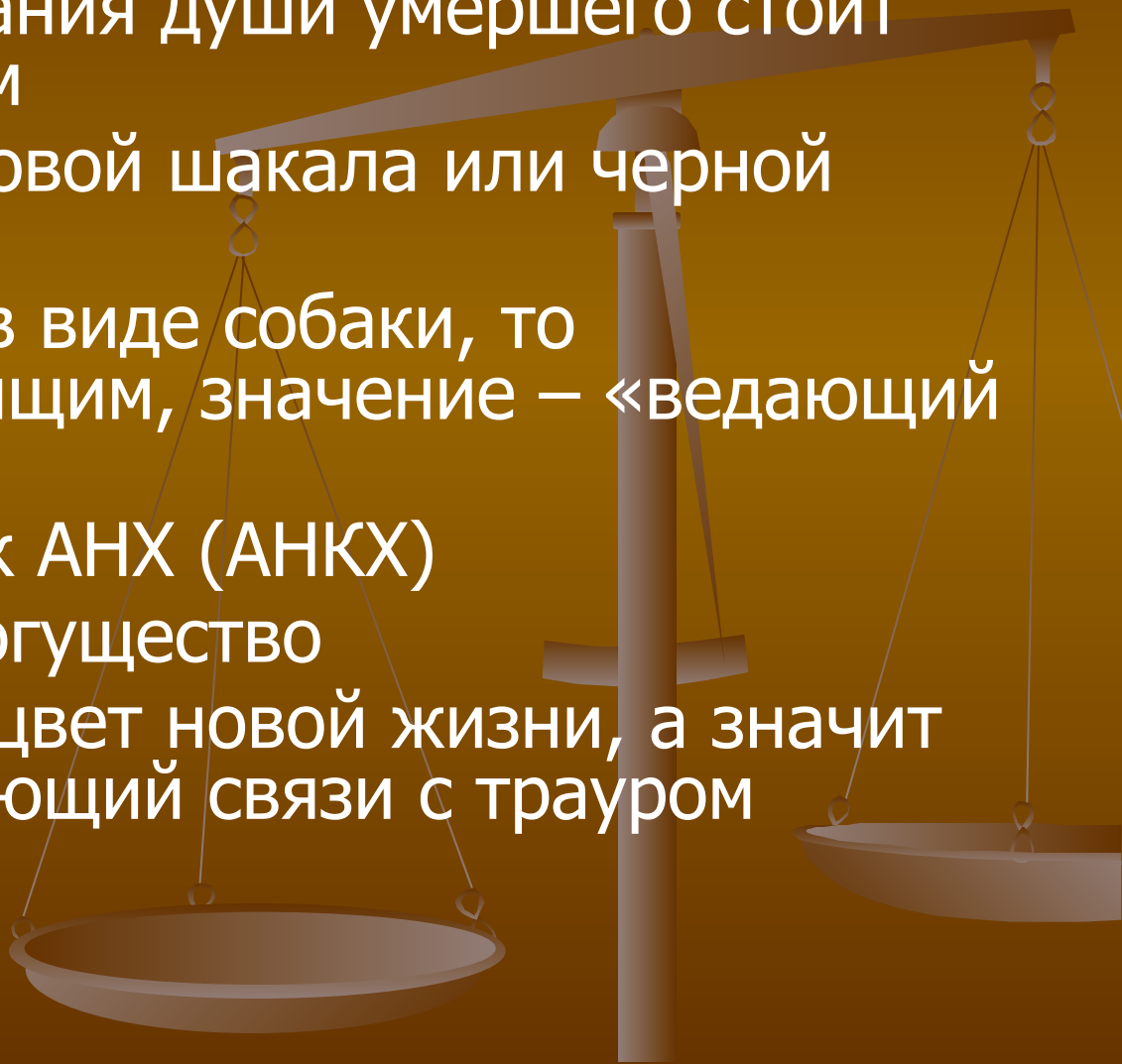


# Анубис – бог проводник души умершего



# Бог бальзамирования

- В сцене взвешивания души умершего стоит рядом с Осирисом
- Чаще всего с головой шакала или черной собаки
- Если изображен в виде собаки, то обязательно сидящим, значение – «ведающий тайнами»
- Обязательно знак АНХ (АНКХ)
- Скипетр УАС – могущество
- Черная голова – цвет новой жизни, а значит надежды, не имеющий связи с трауром

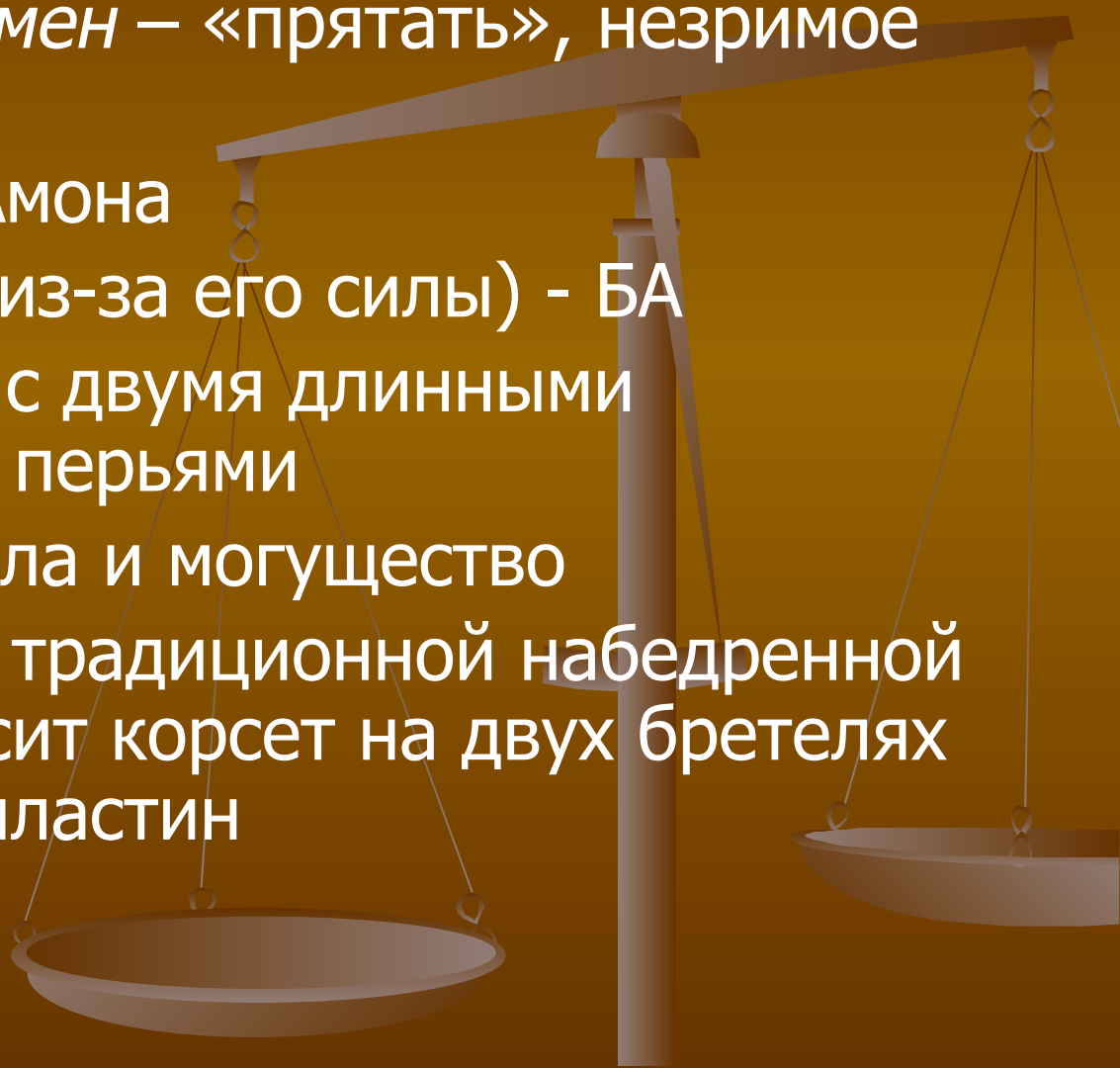


# Бог АМОН – бог всех богов



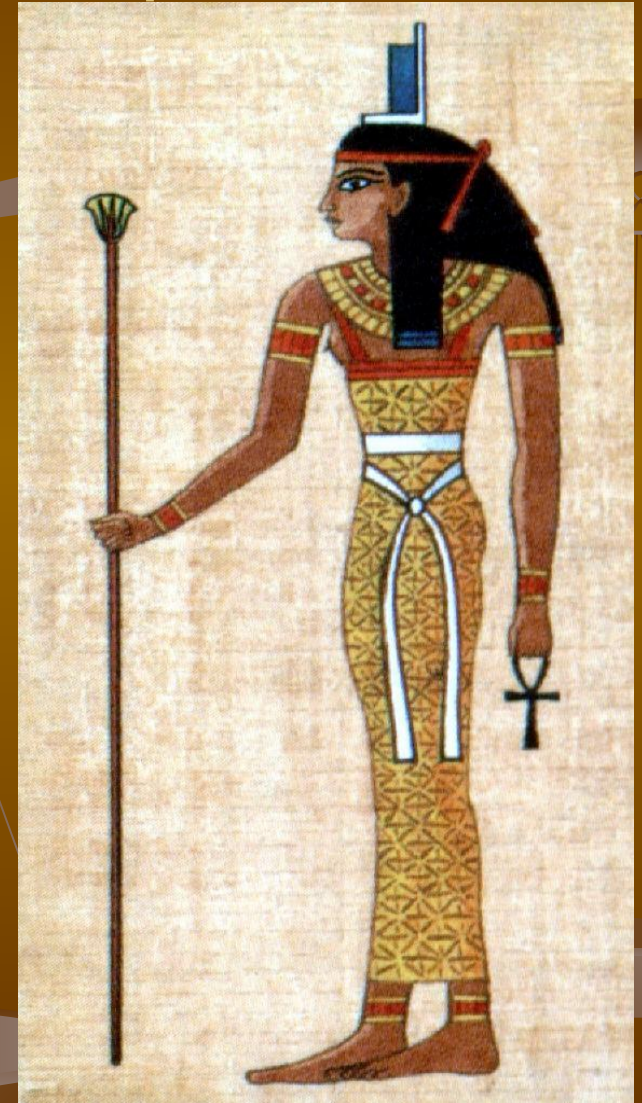
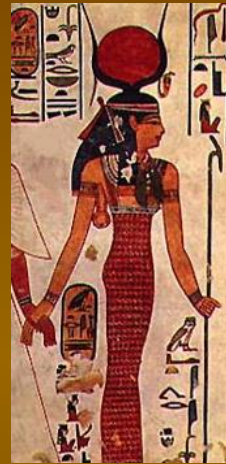
# Амон – бог воздуха

- Имя от глагола *имен* – «прятать», незримое божество
- Красный – цвет Амона
- Символ – баран (из-за его силы) - БА
- На голове шапка с двумя длинными разукрашенными перьями
- Скипетр УАС – сила и могущество
- Одевание – кроме традиционной набедренной повязки Амон носит корсет на двух бретелях из черепаховых пластин



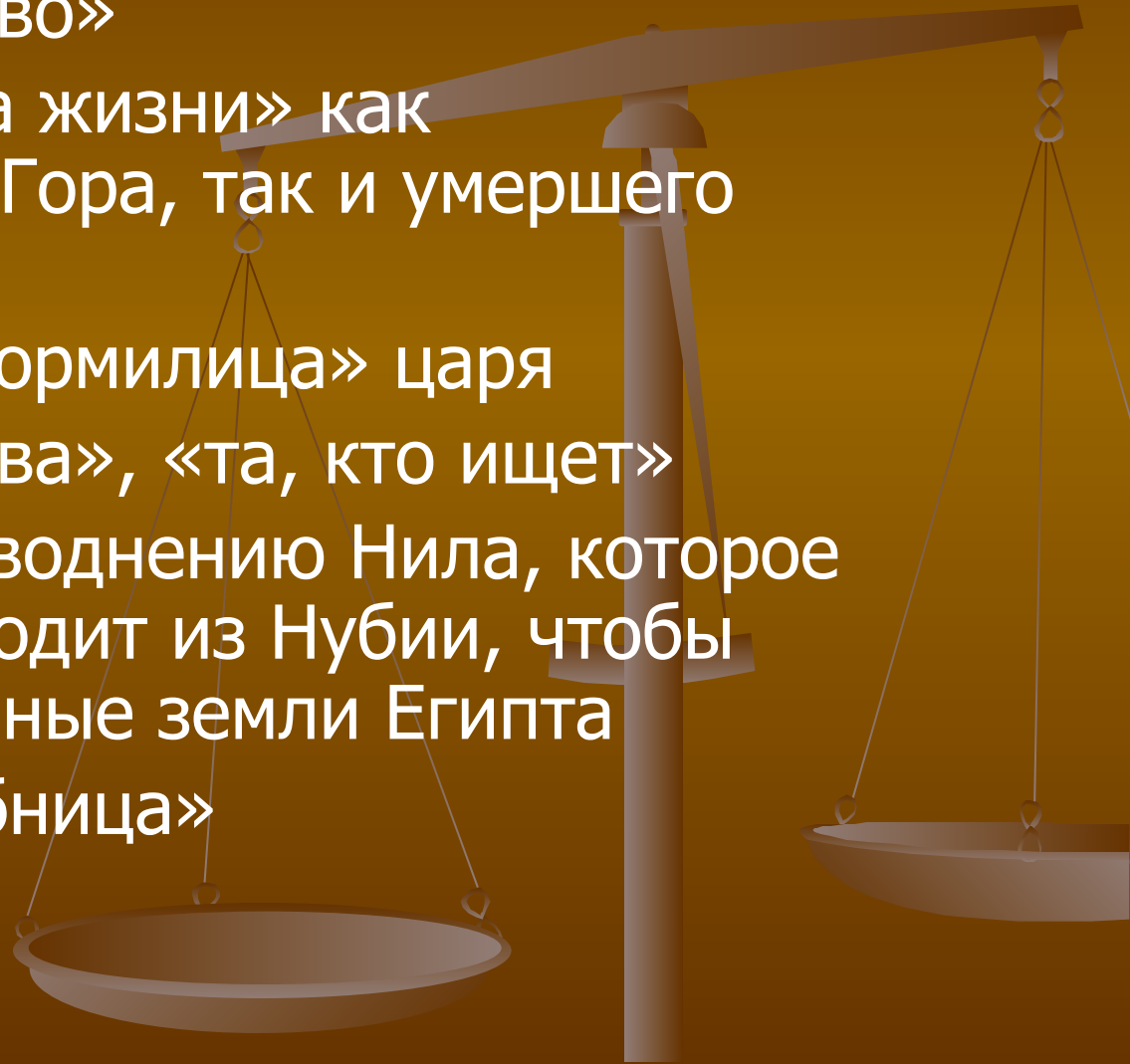
# Исида – повелительница жизни

- Самая любимая богиня Египта
- Головной убор – иероглиф асет, «сиденье, трон»
- Иногда увенчана солнечным диском, который удерживают два изогнутых рога
- Может принимать обличье хищной птицы – руки-крылья

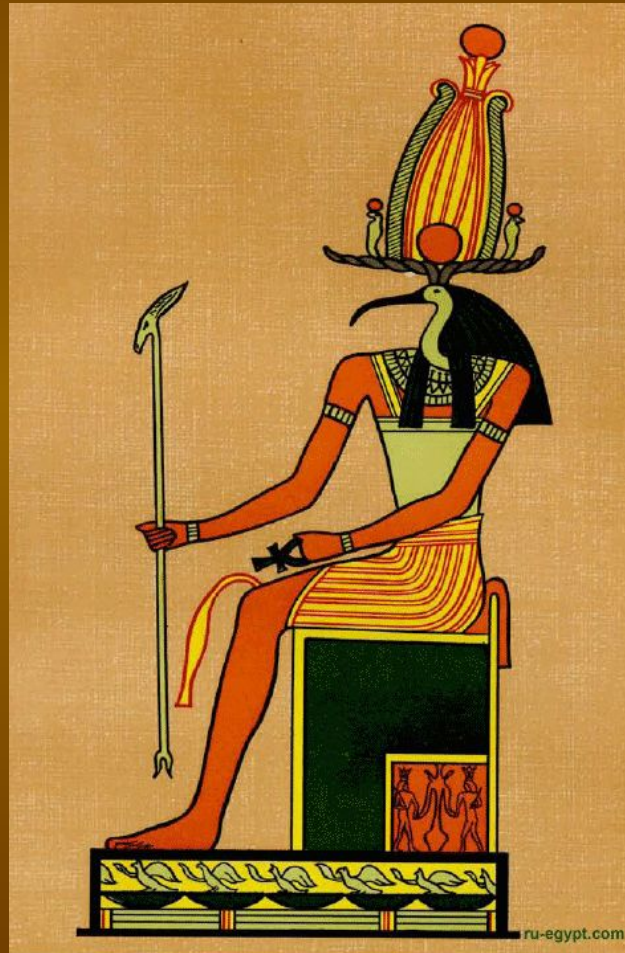


# Эпитеты Исиды

- «Великое божество»
- «Повелительница жизни» как новорожденного Гора, так и умершего Осириса
- «Божественная кормилица» царя
- «Безутешная вдова», «та, кто ищет»
- Уподобляется новоднению Нила, которое каждый год приходит из Нубии, чтобы оживить иссушенные земли Египта
- «Великая волшебница»

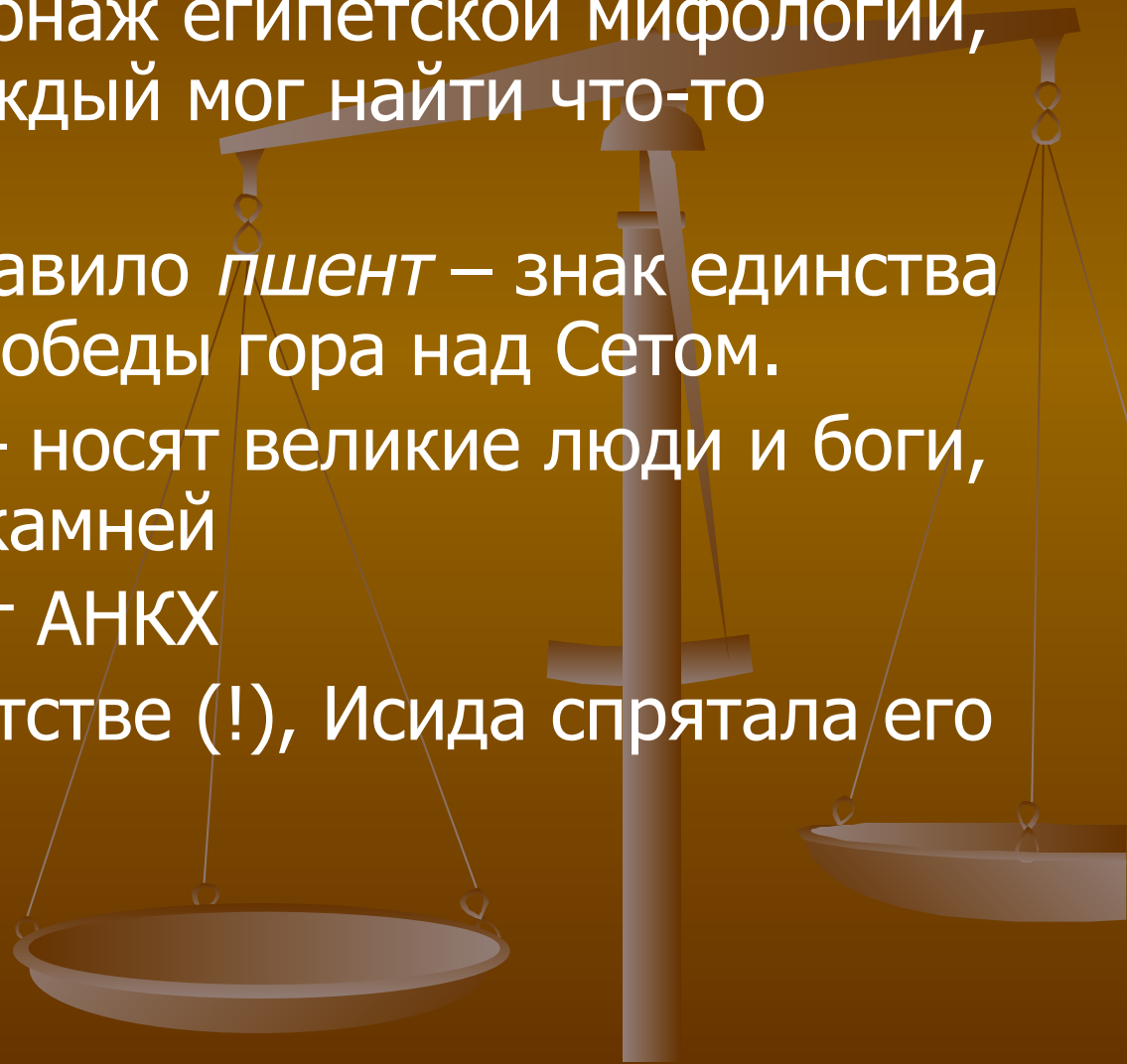


# ГОР – повелитель династий фараонов



# ГОР – человек с головой сокола

- Важнейший персонаж египетской мифологии, в его истории каждый мог найти что-то близкое себе
- На голове как правило *пшент* – знак единства страны, символ победы гора над Сетом.
- Ожерелье *УСЕХ* – носят великие люди и боги, из драгоценных камней
- Жезл *УАС* и крест *АНКХ*
- Часто болел в детстве (!), Исида спрятала его в болоте от Сета

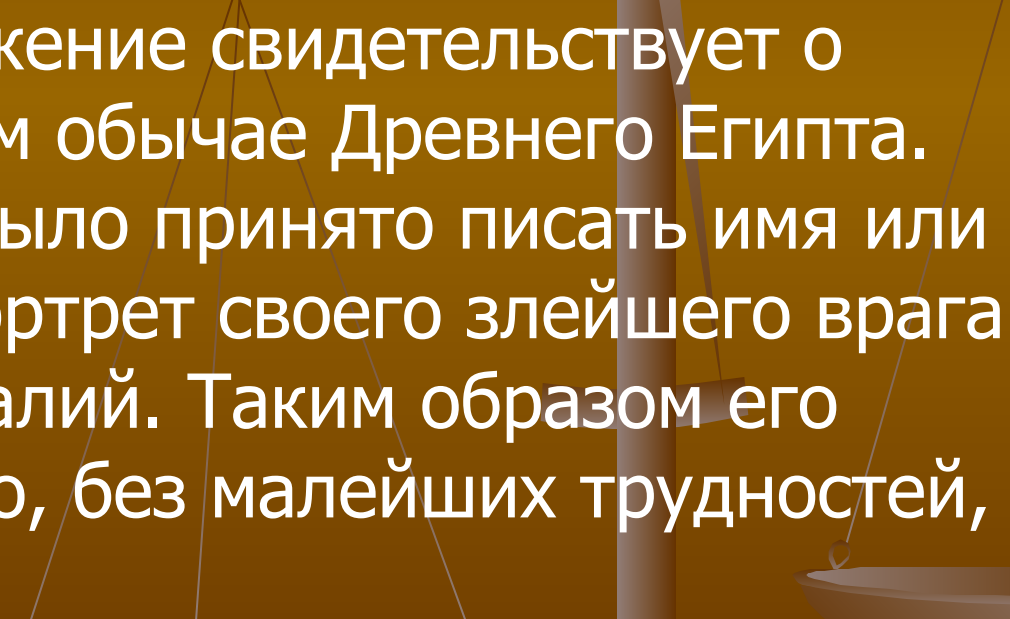




# «Враг на сандалиях»

- «Далеко мое место от Сета, - сказал Гор. – Я иду войной на его убийцу, я помещу его под мои сандалии во имя моей ярости».

Это странное выражение свидетельствует о распространенном обычае Древнего Египта. Действительно, было принято писать имя или даже рисовать портрет своего злейшего врага на подошве сандалий. Таким образом его можно было легко, без малейших трудностей, попирать ногами.



# Двуликий Сет – разрушитель и защитник



# Очень сложный бог

- Бывает и защитником и разрушителем
- Благодетельным и коварным
- Голова сказочного животного – наполовину собаки, наполовину тапира
- Кожа, как и у других богов мужского пола, окрашена в красный – цвет земли
- Посвящено много животных, которых называют «тифоновыми», приносящими несчастья – гиппопотам, осел, свинья, рыбы.
- Красный цвет – пустыни и стихийных бедствий

