

КНИЖКА ЗА КИНОТО



*А. Твардовский*  
РАССКАЗ  
ТАНКИСТА

*Министерство  
Образования*

Тема урока:  
Война и дети в  
стихотворении  
Твардовского  
«Рассказ  
танкиста»

# Александр Трифонович Твардовский (1910 -1971 )



С 1939 по 1946 гг., принимал участие в сражениях  
в качестве военного корреспондента.



# Толковый словарь

- **Гвоздит** - упорно повторяет одно и то же.
- **Тыл** - задняя сторона чего-нибудь.
- **Расчет** - воинская группа, обслуживающая орудие, пулемет и другие боевые средства.
- **Копоть** - сажа, оседающая на поверхности чего-нибудь.



## Подумай и ответь.

1) Определите тему стихотворения (о чем оно).

2) Какие события происходят в «Рассказе танкиста»?

3) Найдите описание боя.

Докажите, что бой был страшен.

Прочтите отрывок выразительно

**И вот в этой страшной,  
безвыходной обстановке  
появляется мальчик.**

**Найдите и прочитайте: с  
какими словами обратился он  
к командиру танка.**

Герой в этих репликах 4 раза  
использует местоимение “я”. Почему?

Товарищ командир, товарищ  
командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведдал...

Я подползал, они вон там в саду...

А давайте я поеду на танке с вами.

Прямо приведу.

Какие суффиксы использует  
танкист, обращаясь к  
мальчику? Почему?  
Сравните:

- Мальчик - мальчишка,
- Парень - парнишка,
- Друг – дружище.

# Что вы можете рассказать о характере мальчика?

- ▣ Лет десяти – двенадцати. Бедовый,
- ▣ Из тех, кто главарями у детей,
- ▣ Из тех, кто в городишках прифронтовых  
Встречают нас как дорогих гостей.
- ▣ Машину обступают на стоянках,
- ▣ Таскать им воду вёдрами – не труд,
- ▣ Приносят мыло с полотенцем к танку
- ▣ И сливы недозрелые суют...



... называют человека смелого, храброго, бесстрашного,  
не теряющегося в самые трудные моменты жизни?

Мальчишку могли убить...

Думал ли он об этом? О чём он  
думал?

Думал ли мальчик, что  
совершает подвиг?

Какое чувство им двигало?



# Работа с лексикой СТИХОТВОРЕНИЯ

*1. Всё нынче, как спросонку*

*2. Бедовый, из тех, что  
саварями у детей*

*3. А он гвоздит - не  
глядянуть из башен*

*4. За каким домишкой он  
приместился*

*5. Заходим в тыл и полный  
газ даём*

*И эту пушку, заодно с  
расчётом,*

*Мы вмяли в рыхлый,  
жирный чернозём*

1. - озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.

2. - спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.

3. - танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной

# Взаимопроверка

- ▣ 1- *Всё нынче, как спросонку* – 2 спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне.
- ▣ 2 - *Бедовый, из тех, что главарями у детей* – 1 озорной, всё время придумывает новые игры, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
- ▣ 3 - *А он гвоздит - не выглянуть из башен* – 4 он, немец (то есть немецкая пушка) непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно

# Правила выразительного чтения стихотворения.

- 1. Обращая внимание на содержание стихотворного произведения, выбери:
  - - темп (скорость);
  - - интонацию;
  - - громкость чтения;
  - - жесты и мимику.
- 2. При чтении выдели голосом важные по смыслу слова.
- 3. Обязательно соблюдай:
  - - рифму (делай правильное ударение в словах);
- 4. Постарайся выразить:
  - - эмоции, которые хотел вызвать поэт у читателя;
  - - эмоции, которые отражают твое понимание стихотворения.
- 5. Произноси слоги и слова правильно, отчётливо.

