



Polonez.

Pinx: St. Rejchan.



О «чем рассказывает музыкальный жанр»

- Под звуки прошлое встает
- И близким кажется и ясным:
- То для меня мечта поет,
- То веет таинством прекрасным.
- Александр Блок

- **Полонез** (польск. *polonez*, фр. *polonaise*, от фр. *polonais* — польский) — торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся как правило в начале балов, подчёркивая торжественный, возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилами геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца — $\frac{3}{4}$.

Фредерик Шопен

- *Полонез ля мажор. Предок полонеза — степенный польский народный танец-шествие. Попав в польскую дворянскую — среду, а также в другие европейские страны, этот танец получил название «полонез», произведенное от французского слова «polonaise» — «польский». Сделавшись бальным, танец сильно видоизменился*

<https://youtu.be/tB2hjO6Kjac>

- **Жанр** (тип, манера) - вид произведения в пределах одного какого-то искусства, определяемый по различным признакам.

**Народный жанр-
средство
достижения
общечеловечески
х культурных
ценностей**





Пётр Ильи́ч Чайко́вский
(25 апреля 1840, Воткинск,
Вятская губерния,
Российская империя —
25 октября 1893, Санкт-
Петербург) — русский
композитор, дирижёр,
педагог, музыкально-
общественный деятель,
музыкальный журналист.

- В финале симфонии №4 П.И. Чайковского противопоставлены две образных сферы: внешний мир и внутренний мир героя симфонии.
- Картина народного веселья, праздника;
- *фатум* и страдающий герой.

(**Фа́тум** (лат. **fatum**) — в Древнем Риме олицетворение судьбы; назывались также божества, подобные греческим мойрам, и определявшие судьбу человека при его рождении; сила, управляющая миром.)

<https://youtu.be/i3TulfCOu0>

Симфóния («созвучие»)

- музыкальное произведение в сонатной циклической форме, предназначенное для исполнения , симфоническим оркестром; один из важнейших жанров симфонической музыки . Помимо оркестра, в симфонию может быть включён хор и вокал (существуют симфонии-кантаты); симфония может сближаться и с прочими жанрами, например, существуют симфонии-сюиты, симфонии-рапсодии, симфонии-фантазии, симфонии-баллады, симфонии-легенды, симфонии-поэмы, симфонии-реквиемы, симфонии-балеты, симфонии-драмы (род кантаты) и театральные симфонии как разновидность оперы.

ВЫВОД

- Музыкальное содержание неотъемлемый спутник сложившегося жанра

Разнообразие жанров

- Песня
- Марш
- Танец
- Романс
- Серенада
- Кантата
- Полонез



Задание

**В каком произведении
используется жанр народной
музыки?**