

Поэтапное рисование на тему «Весна. Первые проталины.»

(акварель, гуашь)

17 апреля



- Весна идет, всевластная царица!
Журчат ручьи, ломают реки лед,
И к нам в окошко, вербою стучится
И птичий стаей режет небосвод.

Уже звенят весенние капли,
И воздух полон запахом весны,
Забыты ныне злобные метели,
И солнца греют жаркие лучи.

Среди проталин и сухих травинок,
На горке где зимой катались мы,
Среди камней, среди грязи и
льдинок.

Расцвел подснежник, как слеза
зимы





kladraz.ru

- Лист бумаги располагаем вертикально. Работу начинаем с выполнения линии холма (линии горизонта). Линия горизонта, проходит значительно ниже середины листа. Больше карандаш нам не понадобится.



- Приступаем к оформлению неба.

Выполняем небо тремя цветами – желто белым, бледно оранже

вым

и розовым.



kladraz.ru

Размы
ваем
границы
между
цветами ,
делая
переходы
более
плавными.

- Техника размыва очень проста.
- Тщательно промойте кисть, удалите лишнюю влагу с кисти (кисть должна быть влажной, но с нее не должно капать) и мягко несколько раз проведите по границе между цветами. Удачи в творчестве!



A hand-drawn landscape featuring a rainbow with multiple bands of color (red, orange, yellow, green, blue, purple) arching across the sky. Below the rainbow, a light blue area represents the ground or water. In the center, a hill is depicted with a pinkish-purple wash, representing the 'peak of the hill' mentioned in the text. The overall style is soft and artistic, typical of a child's drawing.

kladraz.ru

Вершину холма
выполняем
розовым
цветом.



kladraz.ru

Размываем
границу
розового
цвета почти
до самого
края листа.



Прорисовываем
силуэт
березовой
рощи на
дальнем
плане, верх
выполняем
более
светлыми
оттенками,
низ слегка
затемняем.



Белым
цветом
прорисовыва
ем
стволы берез
на фоне
рощи.



Прорисовываем стволы берез, рисуем темные пятна на стволах, плотно внизу ствола и чем выше тем пятен меньше. Тонкой кистью рисуем основные ветви деревьев и кустов.



Добавляем
мелких
белых
веточек, они
особенно
эффектно
смотрятся на
темном
фоне.



Намечаем
легкие,
белые
облака на
небе,
цвет не
плотный
полупрозрач
ный



Намечаем свет и тени на облаках - жёлтым и розовым.



Крупными мазками намечаем ближние холмы.

Размывание контуры холмов по нижнему краю.



Намечаем пятна проталин - коричневым, серым и фиолетовым цветами.



Рисуем
стволы и
основные
ветви кустов
на среднем
плане.



Прорисовываем
мелкие
веточки
более
темным
цветом.



Рисуем
стволы
вербы
на переднем
плане.



Намечаем
основные
ветви
вербы.



Прорисовываем
мелкие веточки
вербы на
переднем
плане,
более
темным
цветом, чем
ствол и
основные
ветви.



Легкими
кремовыми
мазками
рисуем кору,
тени на
стволах и
ветвях
намечаем
черным
цветом.

Рисуем сухие
травинки у
основания
кустов.



Самым
кончиком
кисточки,
мелкими
точками,
рисуем
распустив
шиеся почки
вербы -
оранжевым
цветом.



Добавляем
желтых и
белых
почек, а так
же сухих
травинок
на
проталинах.



Темно-зеленым цветом рисуем листочки и стембельки подснежников.



Белым
цветом
рисуем
венчики
подснеж-
ников



Рисуем
солнечный
диск,
слегка
затемняем
фон вокруг
солнца,
тем самым
дополнительно
выделяя
его.



**Наша
работа
завершена.**

**Весеннего
вам
настроения
и
творческих
успехов!**

Спасибо за терпеливую работу!

