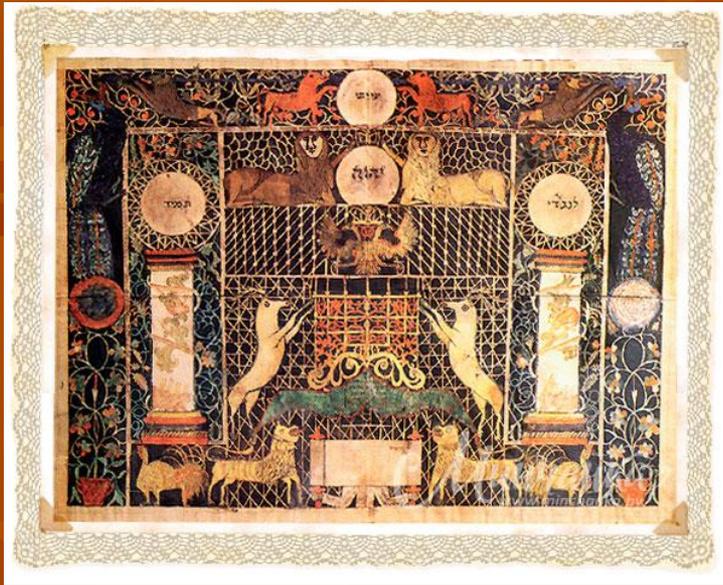


ВЫЩИНАНКА

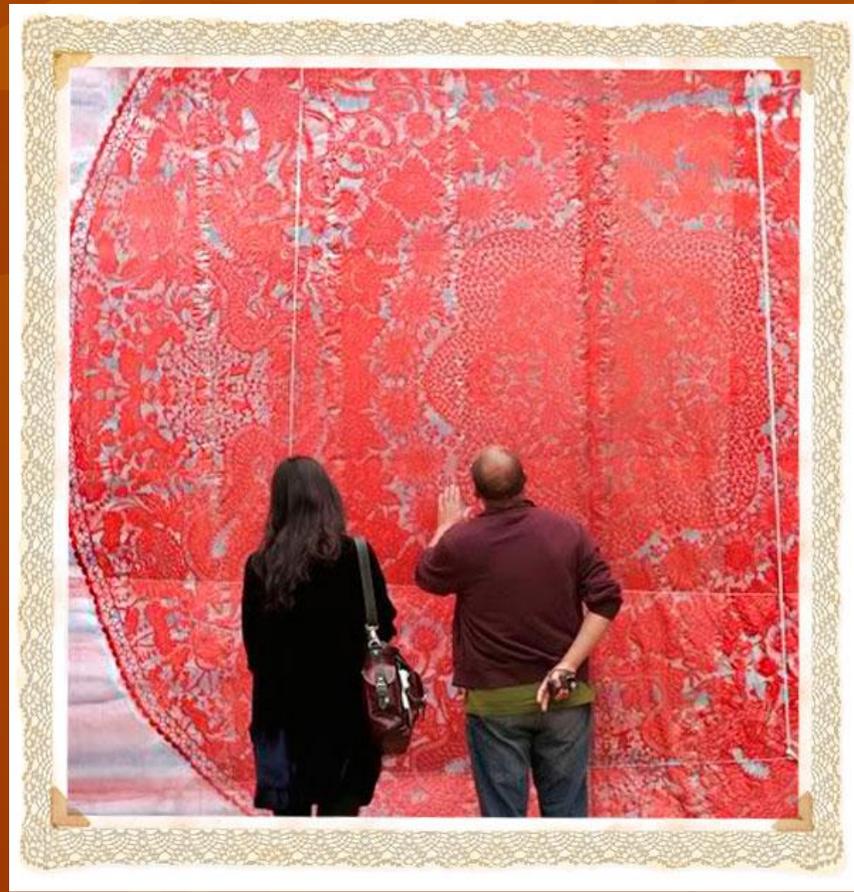
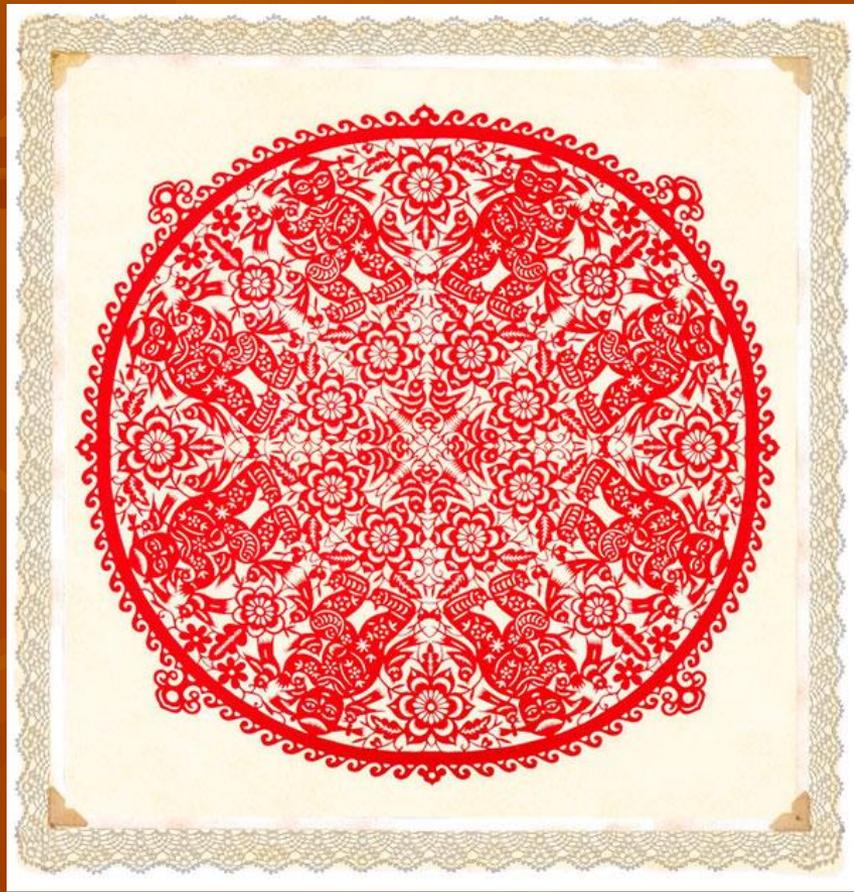
Бумажное народное творчество

Китайская выщипанка

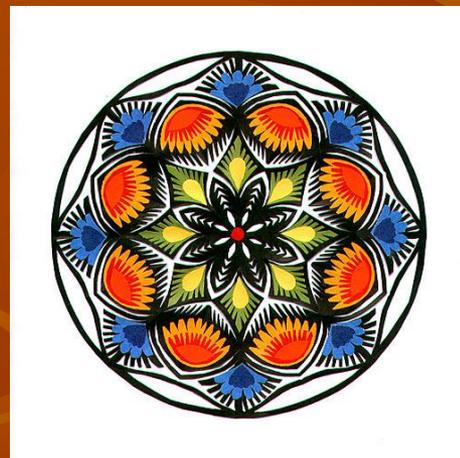
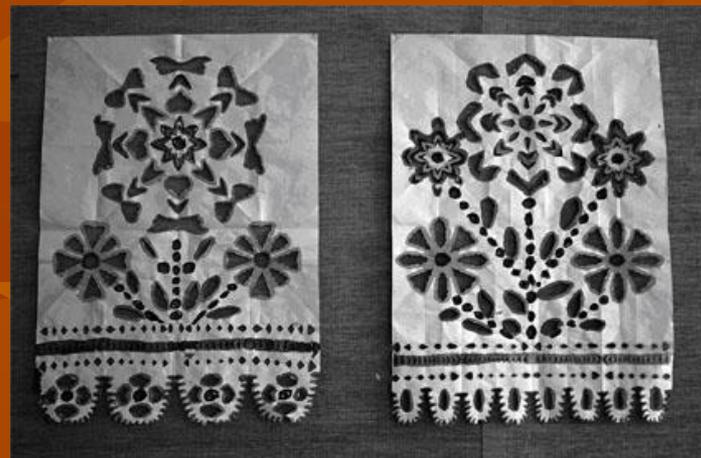


Начало искусству вырезания из бумаги было положено в стране, которая, возможно, сразу представилась вам после слова «бумага» - Китае. И произошло это, по разным данным, в VII-XII веках. Затем пройдя путь через Ближний Восток, искусство вырезания из бумаги обосновалось в Европе. Развилось оно и в славянских странах, например, в Беларуси зарождение выщипанки пришлось на XVI век, а расцвет - на конец XIX-начало XX веков, а также 40-50 годы XX века.

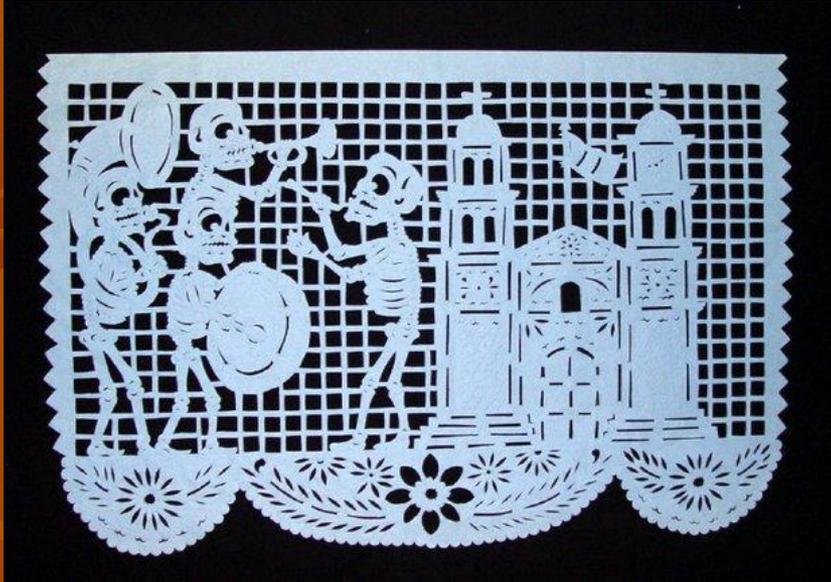
Работы китайских мастеров



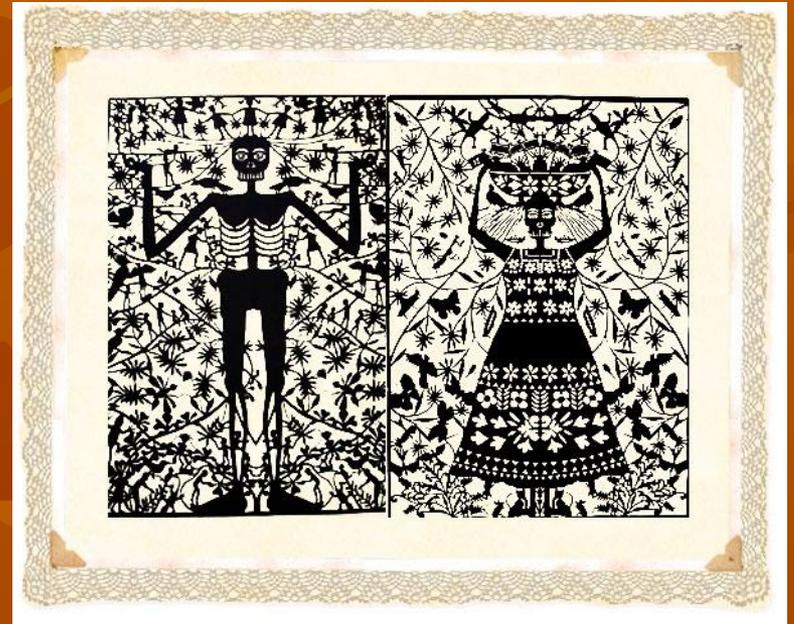
Белорусская вышиванка



Мексиканские пикадо



Это сюжетные картинки, вырезаются из белой бумаги ко Дню Мертвых, на темы любимых народных сюжетов: петушии бои, свадьбы, танцы, родео и прочие милые сюжеты в исполнении... скелетов людей, животных и птиц



Пикадо встречаются на всех важных событиях: крестинах, свадьбах и похоронах. Кроме того, пикадо присутствуют во всех национальных праздниках, таких как «Дни Мертвых», День Девы Гваделупской, Рождество и даже День Независимости.

Инструменты для вырезания



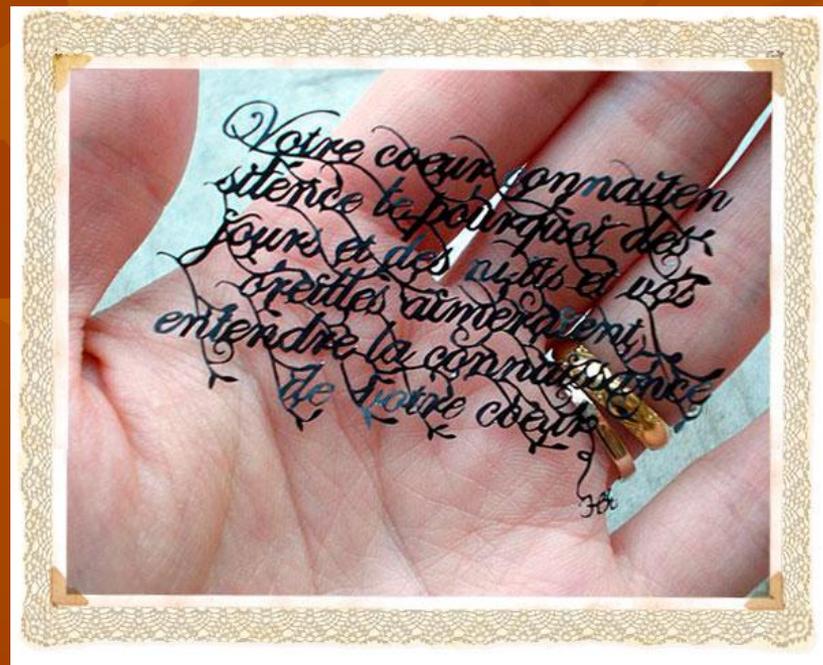
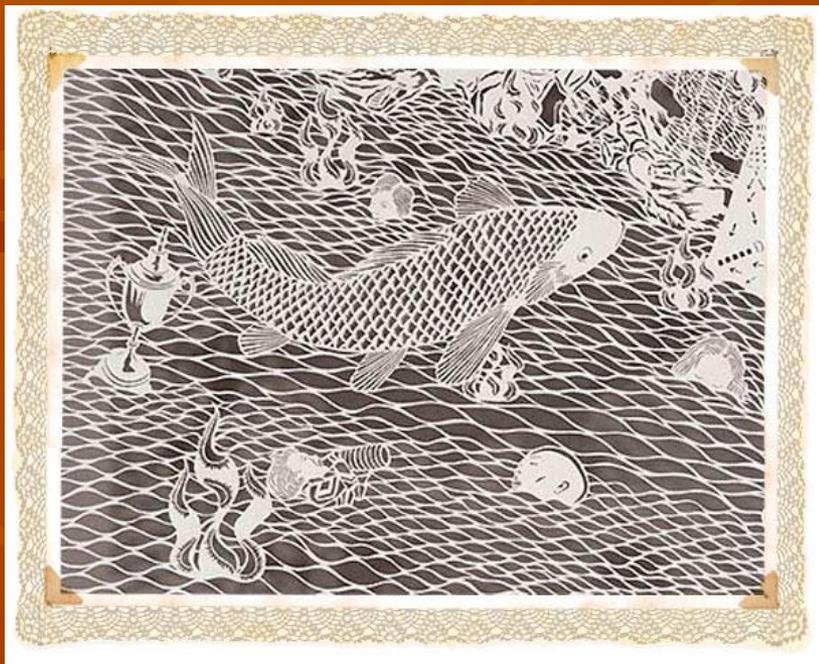
Обычно для вырезания узоров пользуются ножницами (изначально использовали ножницы для стрижки овец), но в Мексике пикадо высекаются с помощью разных по форме штампов и деревянного молотка. Это объясняется тем, что раньше пикадо высекали из коры.

Узорные выщипанки

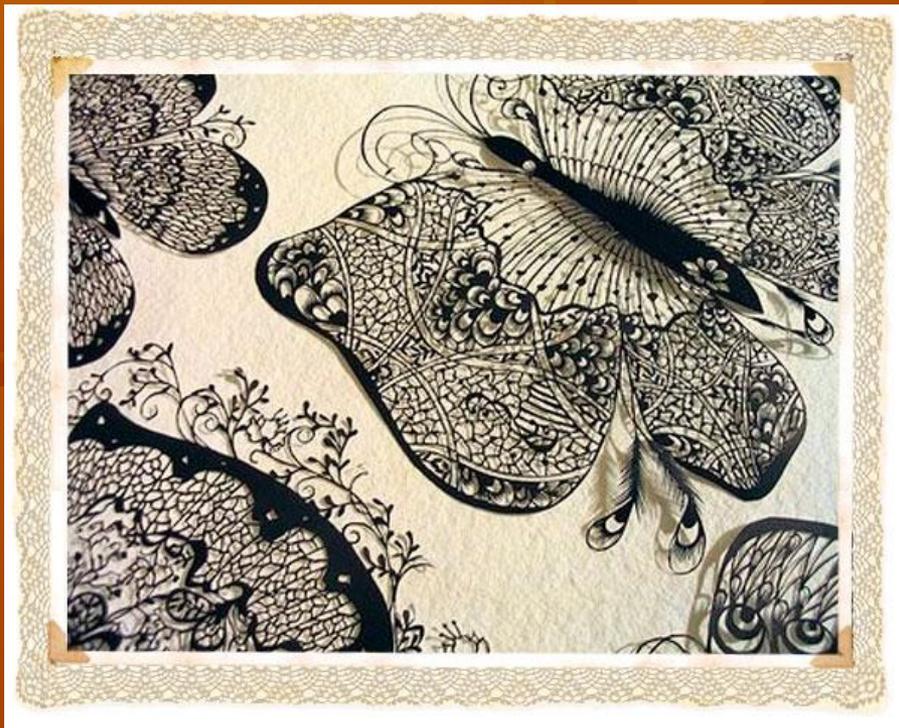


Узорные вырезки из белой или цветной бумаги для украшения избы получили распространение в польской деревне. Они стали повсеместным элементом декора. Выщипанки служили, например, для символического обновления дома (на рождество и пасху). Их вешали на потолочные балки и на стены избы.

Современные мастера



Невероятно сложные по исполнению и красивые в своей идее вырезки современных авторов мира: Аоюма Нина (Япония, работает во Франции), Bovey Lee (Китай, работает в США), Elisabeth Bottesi - Fisch (Швейцария), Hunter Stabler (США), Karen Bit Vejle (Норвегия), Томоко Shioyasu (Япония), Ueli Hofer (Швейцария) и многих других, - покоряют взоры и сердца зрителей.

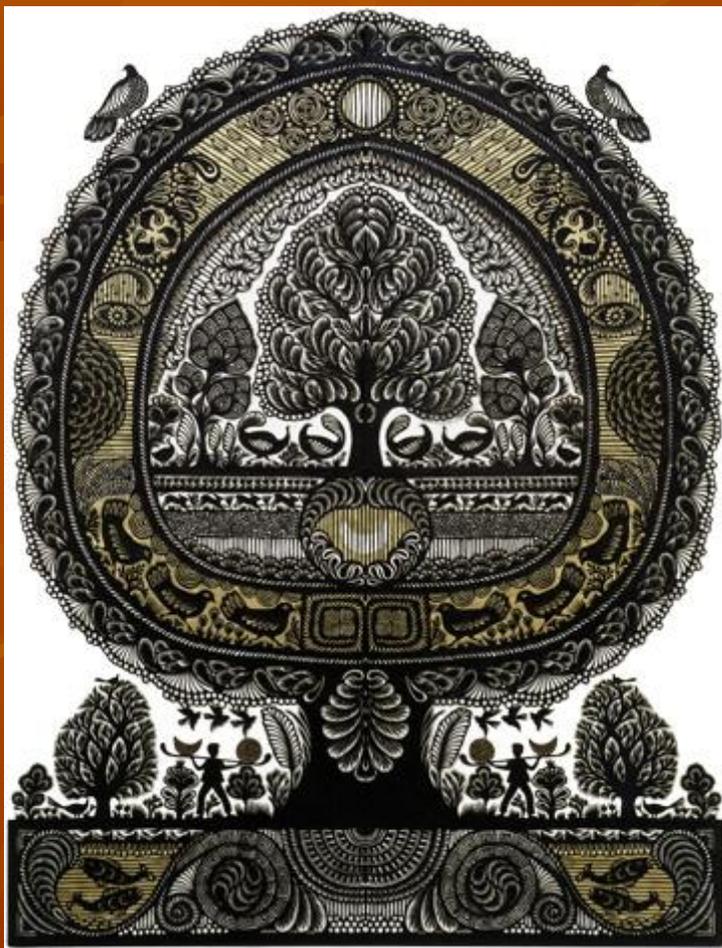


Ніна Аоуата японский дизайнер,
живущая во Франции.

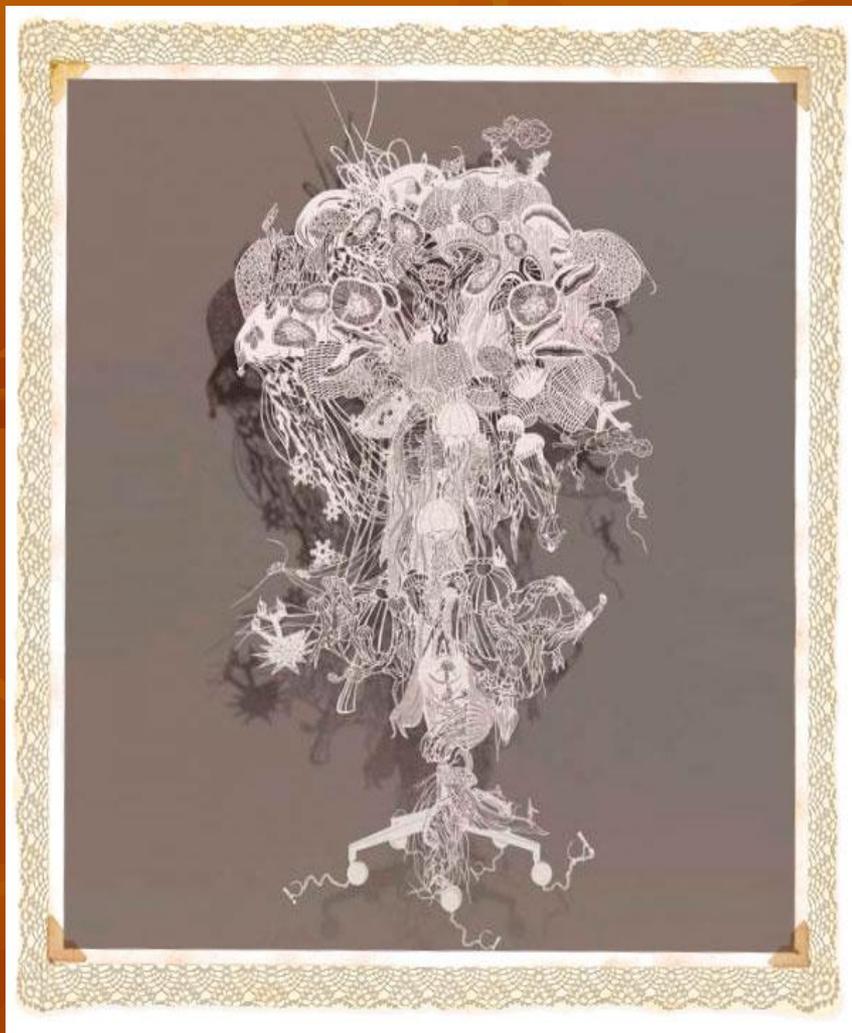
Филигранная вырезка Уили
Хофера из Швейцарии



Уили Хофер







Художница Бови Ли (Bovey Lee) продолжает традиции китайского искусства “Цзяньчжи” – вырезания узоров из бумаги.

