

# Тема 1.

## История как наука и учебная ДИСЦИПЛИНА

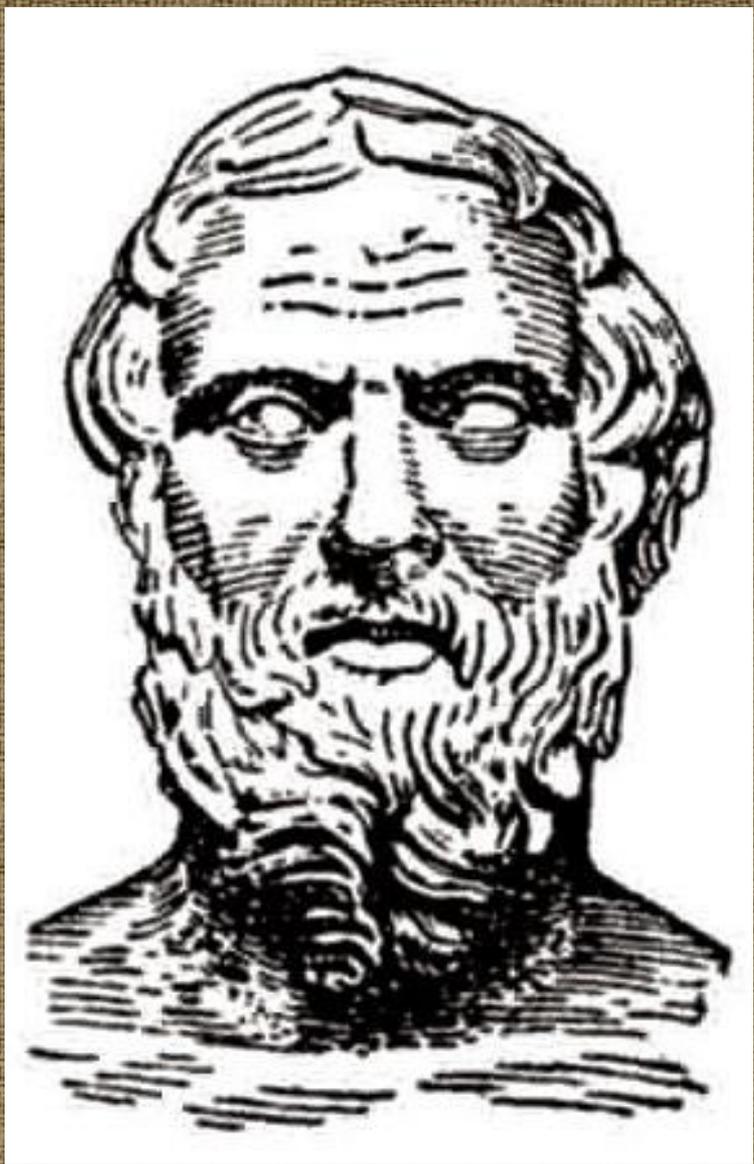
**I. Место истории в системе наук. Предмет истории как науки: цель и задачи ее изучения. Сущность, формы, функции исторического знания. Междисциплинарные связи. ВИДЫ.**

**II. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историография, основные этапы и тенденции ее развития.**

**III. Проблемы исторического познания.**

**IV. Формационный и цивилизационный подходы к истории, их сущность, познавательный потенциал и соотношение. Исторические типы цивилизаций.**

**V. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Современные дискуссии о месте России в мировом историческом процессе. Особенности Российской цивилизации.**



I.

• «Отец истории» Геродот

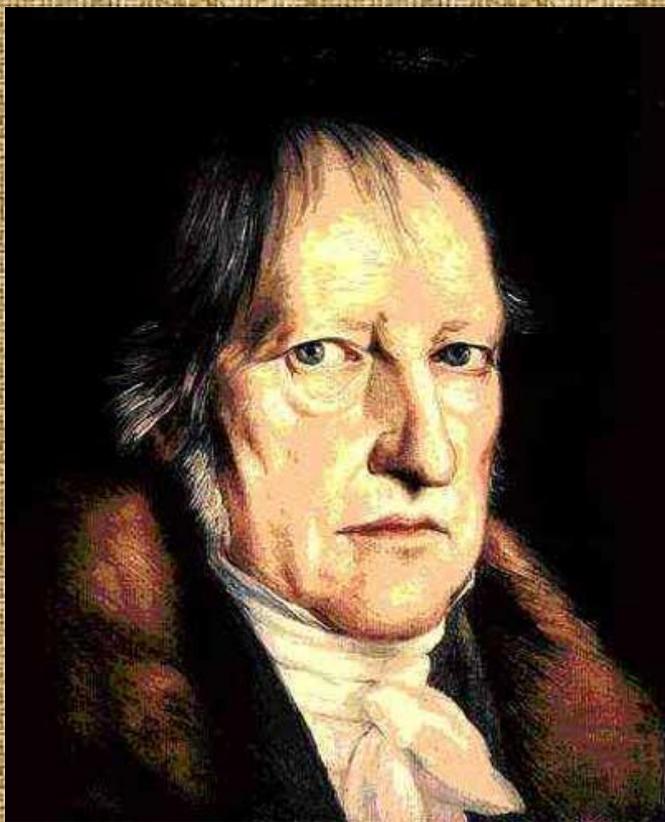
• ВОЗРАСТ:  $\geq 2500$  ТЫС. ЛЕТ

«*magistra vitae*»

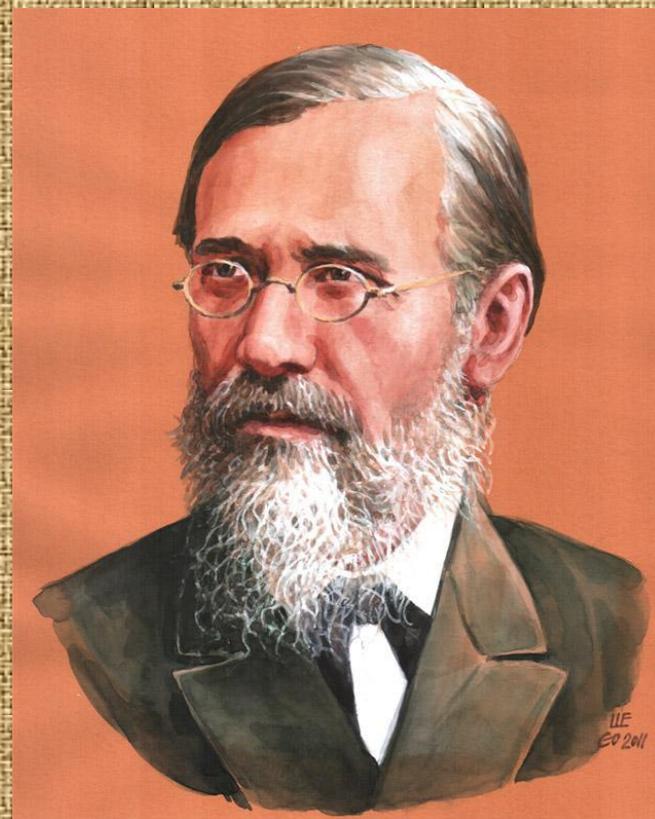
• ЭТИМОЛОГИЯ ТЕРМИНА:  
«рассказ о прошлом»

# Что есть история:

**«Единственное, чему мы можем научиться у истории, — это тому, что она никого и ничему не учит» Гегель.**



**«История...ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков»  
Ключевский.**



**Объект истории:** «развитие человечества во всем многообразии» Фортунатов В.В.

**Предмет истории:** события, люди, ценности, установки, модели поведения.

**Содержание истории:** исторический процесс как ход и условия человеческого общежития

Марк Блок об истории и историках...

Историк судит...



MARCE BLOCH

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

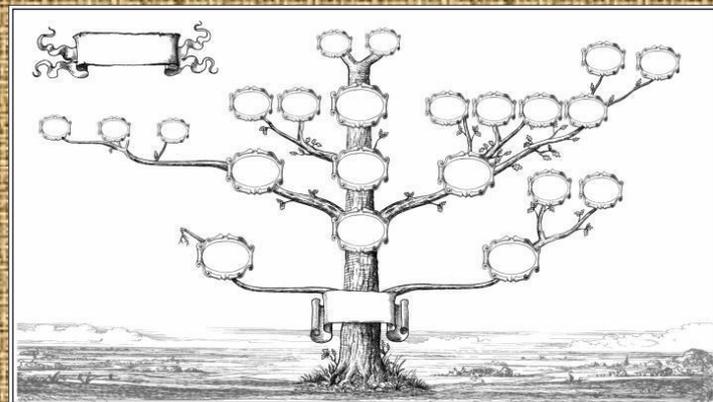
История мировых  
цивилизаций

История континентов (Азия,  
Африка, Америка.....)

История народов и наций (Россия, Франция,  
Италия, Америка...)



# ВИДЫ:



Handwritten text in Cyrillic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of text.





# Вспомогательные исторические дисциплины:

- историческая география;
  - историческая информатика;
  - историческая демография;
  - историческое языкознание;
  - палеография;
  - геральдика;
  - нумизматика и бонистика;
  - метрология;
  - хронология;
  - генеалогия;
  - археология;
  - фалеристика;
  - сфрагистика;
  - дипломатика;
  - топонимика;
- 
- ономастика и др.

**P.s.** Более подробно – см. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. (любое издание)

# Основные направления современной исторической науки:

- Школа «Анналов» и междисциплинарный подход
  - Глобальная история
  - история ментальностей
  - новая социальная история
  - гендерная история
  - биографическая история
  - история повседневности
-

## **II. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историография, основные этапы и тенденции ее развития.**

- **Историография – история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных отдельной эпохе.**
- **Исторические факты - объективно существующие (существовавшие) в действительности в определенных пространственно-временных рамках: события, процессы, явления.**
- **Познаются посредством источников.**

# Классификация исторических источников:

## • по Э Бернгейму:

- «известия» (устная, письменная и изобразительная традиция);
- «остатки» (обычай, нравы и пр.)

## • по Л.Н. Пушкареву:

- письменные, вещественные, этнографические

## • по С.О. Шмидту:

1. Вещественные источники во всем их многообразии (от памятников археологии до современных машин и предметов бытового обихода).
2. Изобразительные источники  
А) художественно-изобразительные (произведения изобразительного искусства, искусства кино и фотографии); Б) изобразительно-графические; В) изобразительно-натуральные (прежде всего фотографии, кинокадры).
3. Словесные источники:  
А) разговорная речь; Б) памятники устного творчества (фольклор); В) письменные памятники (включая эпиграфические) во всем многообразии содержания и формы — видов и разновидностей. К этому типу относятся и все фонодокументы, в той или иной мере фиксирующие «речь» человека.
4. Конвенционные источники во всем их многообразии. Сюда можно отнести все условные обозначения графическими знаками (ноты, знаки математической, химической и др. символики).
5. Поведенческие источники. Визуально наблюдаемые (или воспроизводимые) обычаи и обряды (ритуалы) — коллективные и индивидуальные действия (трудовые, семейно-бытовые, праздничные и пр.)
6. Звуковые или аудиальные источники (это звуки в широком и узком смысле).

Критика исторических источников (внешняя, внутренняя)

# Архивоведение. Архивы России (rusarchives.ru)

- Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)
- Российский государственный архив древних актов (РГАДА)
- Российский государственный исторический архив (РГИА)
- Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА)
- Российский государственный архив военно-морского флота (РГАВМФ)
- Российский государственный архив экономики (РГАЭ)
- Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
- Российский государственный военный архив (РГВА)
- Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИАДВ)
- Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД)
- Филиал Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД) в г. Самаре
- Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД)
- Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)
- Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ)
- Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ)