

Тема 1.

История как наука и учебная ДИСЦИПЛИНА

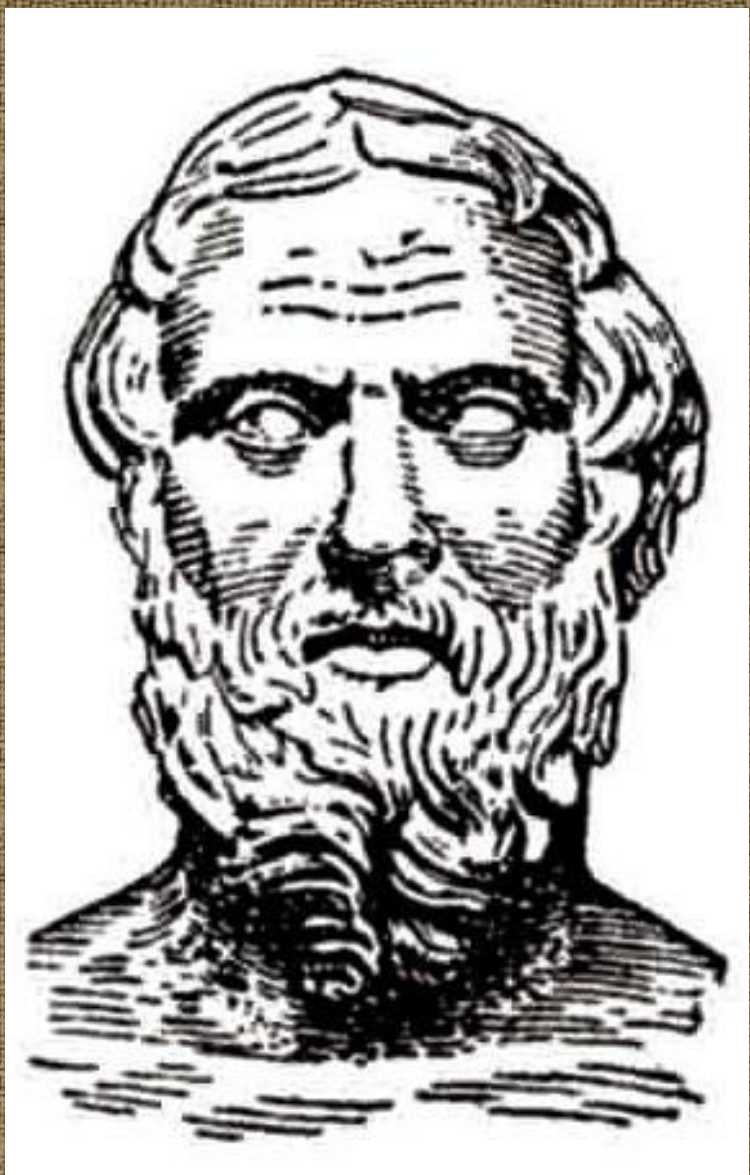
I. Место истории в системе наук. Предмет истории как науки: цель и задачи ее изучения. Сущность, формы, функции исторического знания. Междисциплинарные связи. ВИДЫ.

II. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историография, основные этапы и тенденции ее развития.

III. Проблемы исторического познания.

IV. Формационный и цивилизационный подходы к истории, их сущность, познавательный потенциал и соотношение. Исторические типы цивилизаций.

V. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Современные дискуссии о месте России в мировом историческом процессе. Особенности Российской цивилизации.



I.

• «Отец истории» Геродот

• ВОЗРАСТ: ≥ 2500 ТЫС. ЛЕТ

«*magistra vitae*»

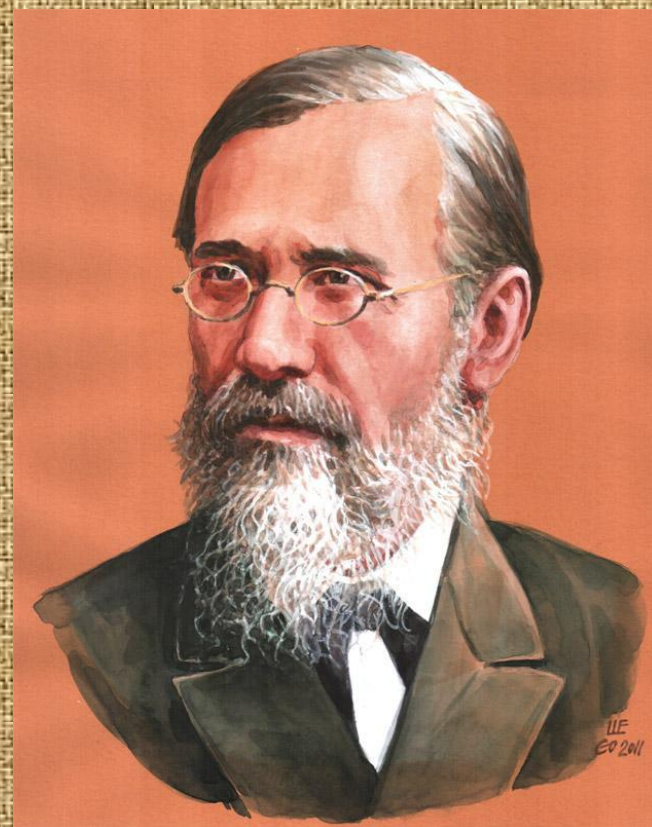
• ЭТИМОЛОГИЯ ТЕРМИНА:
«рассказ о прошлом»

Что есть история:

«Единственное, чему мы можем научиться у истории, — это тому, что она никого и ничему не учит» Гегель.



**«История...ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков»
Ключевский.**



Объект истории: «развитие человечества во всем многообразии» Фортунатов В.В.

Предмет истории: события, люди, ценности, установки, модели поведения.

Содержание истории: исторический процесс как ход и условия человеческого общежития

Марк Блок об истории и историках...

Историк судит...



MARCE BLOCH

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

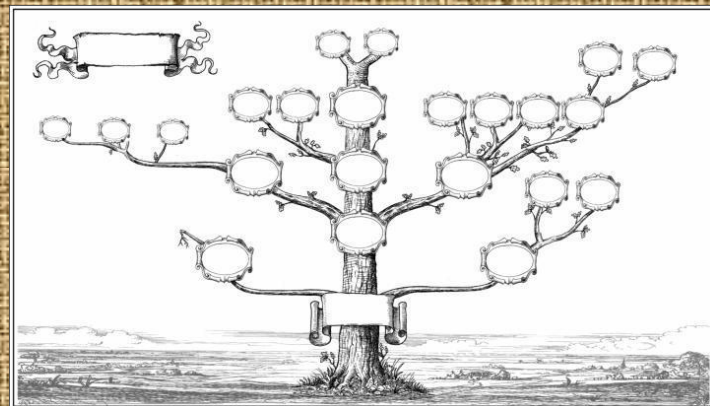
История мировых
цивилизаций

История континентов (Азия,
Африка, Америка.....)

История народов и наций (Россия, Франция,
Италия, Америка...)

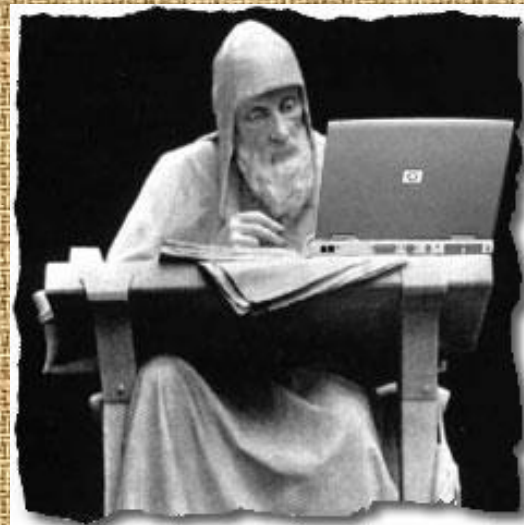
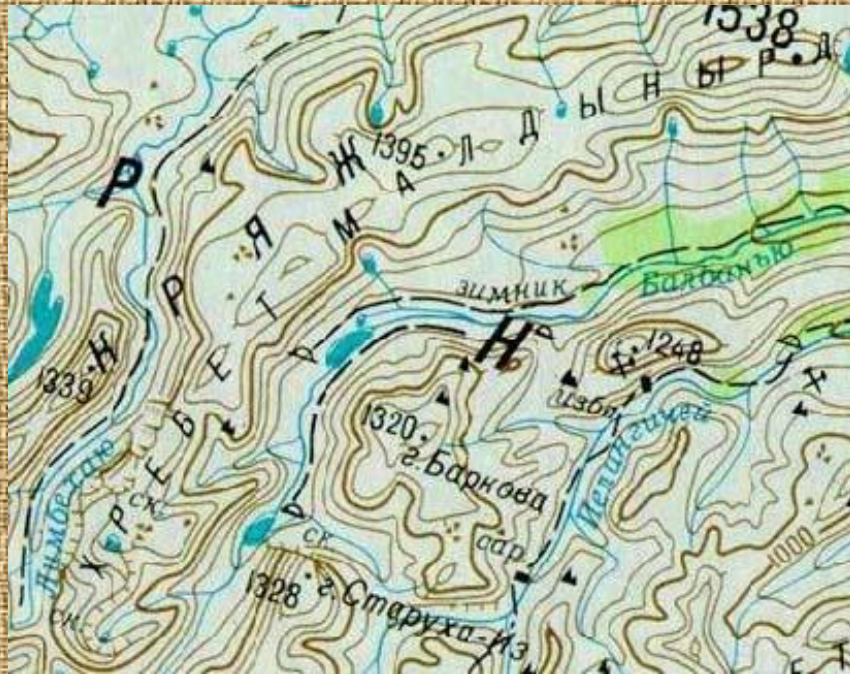
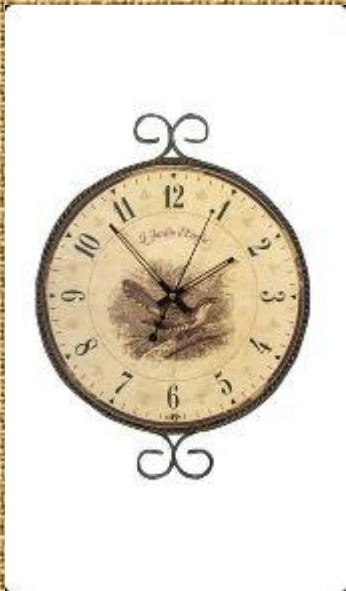


ВИДЫ:



Handwritten text in Cyrillic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of text.





Вспомогательные исторические дисциплины:

- историческая география;
 - историческая информатика;
 - историческая демография;
 - историческое языкознание;
 - палеография;
 - геральдика;
 - нумизматика и бонистика;
 - метрология;
 - хронология;
 - генеалогия;
 - археология;
 - фалеристика;
 - сфрагистика;
 - дипломатика;
 - топонимика;
-
- ономастика и др.

P.s. Более подробно – см. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. (любое издание)

Основные направления современной исторической науки:

- Школа «Анналов» и междисциплинарный подход
 - Глобальная история
 - история ментальностей
 - новая социальная история
 - гендерная история
 - биографическая история
 - история повседневности
-

II. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Историография, основные этапы и тенденции ее развития.

- **Историография – история исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных отдельной эпохе.**
- **Исторические факты - объективно существующие (существовавшие) в действительности в определенных пространственно-временных рамках: события, процессы, явления.**
- **Познаются посредством источников.**

Классификация исторических источников:

● по Э Бернгейму:

- «известия» (устная, письменная и изобразительная традиция);
- «остатки» (обычай, нравы и пр.)

● по Л.Н. Пушкареву:

- письменные, вещественные, этнографические

● по С.О. Шмидту:

1. Вещественные источники во всем их многообразии (от памятников археологии до современных машин и предметов бытового обихода).
2. Изобразительные источники
А) художественно-изобразительные (произведения изобразительного искусства, искусства кино и фотографии); Б) изобразительно-графические; В) изобразительно-натуральные (прежде всего фотографии, кинокадры).
3. Словесные источники:
А) разговорная речь; Б) памятники устного творчества (фольклор); В) письменные памятники (включая эпиграфические) во всем многообразии содержания и формы — видов и разновидностей. К этому типу относятся и все фонодокументы, в той или иной мере фиксирующие «речь» человека.
4. Конвенционные источники во всем их многообразии. Сюда можно отнести все условные обозначения графическими знаками (ноты, знаки математической, химической и др. символики).
5. Поведенческие источники. Визуально наблюдаемые (или воспроизводимые) обычаи и обряды (ритуалы) — коллективные и индивидуальные действия (трудовые, семейно-бытовые, праздничные и пр.)
6. Звуковые или аудиальные источники (это звуки в широком и узком смысле).

Критика исторических источников (внешняя, внутренняя)

Архивоведение. Архивы России (rusarchives.ru)

- Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)
- Российский государственный архив древних актов (РГАДА)
- Российский государственный исторический архив (РГИА)
- Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА)
- Российский государственный архив военно-морского флота (РГАВМФ)
- Российский государственный архив экономики (РГАЭ)
- Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
- Российский государственный военный архив (РГВА)
- Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИАДВ)
- Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД)
- Филиал Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД) в г. Самаре
- Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД)
- Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)
- Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ)
- Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ)