

Выразительные средства КОМПОЗИЦИИ

Контраст, фон, цвет.

Выполнил: Павельева Д.А. Гр. ЗЛД-111С.
Проверил: Сулова Н.Г.



Контраст

Контраст – подчеркнутая противоположность в форме, цвете, размерах, фактуре и массе.

Контраст представляет собой резкое противопоставление характеристик, например:

- ◆ темное – светлое,
- ◆ большое – малое,
- ◆ простое – сложное,
- ◆ прямое – кривое,
- ◆ гладкое – шероховатое,
- ◆ плоское и рельефное,
- ◆ легкое и тяжелое.







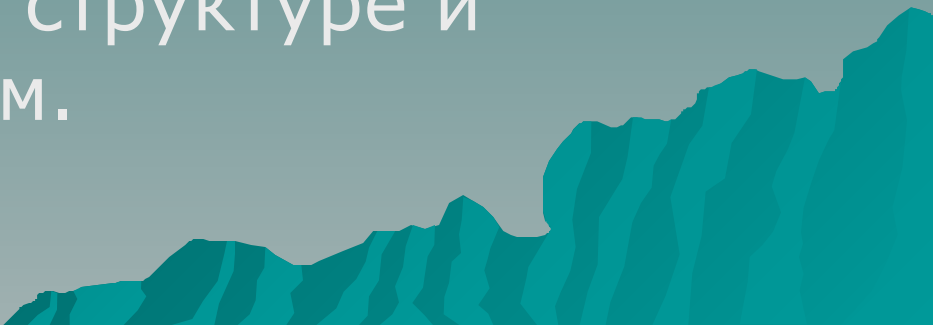






ФОН

Фон для композиции является важным элементом, от которого во многом зависит ее декоративный эффект. Удачно выбранный, он подчеркивает красоту каждого растения и группы в целом. В то же время даже самая высокохудожественная композиция может «потеряться» на фоне, не соответствующем ее структуре и цветовым сочетаниям.

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Хорошим фоном являются поверхности из природного камня, особенно когда они сочетаются с бассейном или аквариумом. Значительно усиливает декоративный эффект применение светильников и в особенности скрытых напольных прожекторов.





Secret Woman







Администрация города Владивостока
Управление благоустройства

Цвет

Важную роль в создании фитокомпозиции играет сочетание цветов и оттенков, которое может подбираться по гармоническому или контрастному принципу.

При составлении гармонической (нюансной) композиции используют различные оттенки какого-либо одного цвета. Цветовая гамма окраски листьев растений очень многообразна: от серебристо-зеленого до темно-коричневого. Поэтому обычно не составляет труда подобрать несколько видов или сортов растений с листьями различных оттенков одного цвета или близких цветов.

Цвет характеризуют три компонента: цветовой тон, насыщенность (чистота) цвета, светлота (яркость). Насыщенность (чистота) зависит от степени “разбавления” спектрального цвета белым. Светлота (яркость) — это степень отличия этого цвета от ахроматического (белого), равного ему по светлоте.

Вообще цветовая палитра сада насчитывает около 130 оттенков. Общий же колорит пейзажей меняется не три раза в году, как считают многие, а не менее девяти раз.

1-я фаза — ранняя весна (март— начало апреля), общий колорит парка серовато-черный;

2-я фаза — весна (апрель— начало мая), преобладают пурпурные, желто-зеленые тона слабой насыщенности и светлоты;

3-я фаза — конец весны (май— начало июня), растения окрашиваются в нежные (средней светлоты) зеленые тона;

4-я фаза — начало лета (июнь — июль), преобладают насыщенные зеленые тона;

5-я фаза — конец и вторая половина лета (июль — август), характеризуется темно-зеленым колоритом;

6-я фаза — осень (сентябрь — октябрь), преобладают желтые, красные тона разной насыщенности;

7-я фаза — поздняя осень (ноябрь— декабрь), в это время насаждения имеют серовато-бурый (слабонасыщенный желтый колорит);

8-я фаза — начало зимы (декабрь — январь) — слабонасыщенные, сине-фиолетовые, серые тона;

9-я фаза — вторая половина зимы (февраль — март) с темно-серым колоритом.











