

- Что мы изучаем на
уроках
изобразительного
искусства
в этом году?

Декоративно-
прикладное
искусство, народное
искусство.

- Что такое
декоративно - прикладное
искусство?
Зачем оно людям?

- Умелое, искусное выполнение
всякого дела.

- Умение художественно украсить любую
вещь, применяемую в быту, дать ей особое
звучание, оформить ее.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. deco — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с **утилитарными и художественными функциями**. СобираТЕЛЬНЫЙ термин, условно объединяет два обширных рода искусств: **декоративное и прикладное**. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь **практическое употребление в повседневной жизни**.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: **одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия**. В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась **классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу** (металл, керамика, текстиль, дерево), **по технике выполнения** (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия (картины из разных сортов дерева) и т. д.) и **по функциональным признакам использования предмета** (мебель, посуда, игрушки). Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.

Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)

Городец Гжель

Жостово Хохлома



КТО СОЗДАЕТ ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО -
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА? КАК ИХ НАЗЫВАЮТ?



Мáстер (от лат. magister): **Мастер** — человек, достигший высокого искусства в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные, а также превосходно знающий своё ремесло.

- - Вы знаете, в чём состоит отличие произведений современного ДПИ от изделий народного искусства?

В отличие от народного мастера, работающего в традиции и сохраняющего в своем творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколение правила и навыки, современный художник – прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он смело экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое.

- - А где именно используется современное декоративное искусство?

Современное декоративное искусство в основном используется **в оформлении интерьеров зданий**. Предметы декоративно-прикладного искусства **создают среду, украшают быт, делают нашу жизнь более привлекательной и праздничной**. Самое главное, это искусство организует общение людей, помогает им понять друг друга. У каждого народа свои формы предметов, свои орнаменты, свои образы и мотивы. Используются и различные материалы: глина, металл, стекло, различные нити, ткань. Природные мотивы преобразованы фантазией художника в выразительный, обобщенный образ, без деталей и мелких подробностей. Образному языку декоративно - прикладного искусства свойственна условность, орнаментальность. Здесь по – иному используются художественные средства: форма, объём, линия, ритм, цвет, фактура. Красота этого вида искусства, дает нам возможность назвать произведения сокровищами. Так давайте отправимся в путь за сокровищами!

◎ - Что такое «интерьер»?

Интерьер — архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности.

Внутреннее убранство здания, помещения, отражающее внутреннее состояние человека.

◎ - Кто занимается оформлением интерьера?

- Художники и дизайнеры, мастера своего дела.

Определение темы урока.

- - Тема нашего урока?

(Декоративно-прикладное искусство, мастер, интерьер)

Теперь мы можем выступить в роли настоящего **МАСТЕРА** декоративно-прикладного искусства. Мы можем своими руками сделать красивые декоративные вещи. Они оживят окружающие нас интерьеры, наполнят их теплом, но самое главное – вы подарите радость всем, кто умеет по-настоящему ценить красоту.

- - Итак, тема нашего урока: «Ты сам мастер. Дизайн интерьера»

Ты сам мастер

**Дизайн
интерьера**

ИНТЕРЬЕР



Со значением слова «интерьер» знаком каждый из нас. Однако не каждый задумывается о том, что окружающая обстановка имеет достаточно сильное влияние не только на психоэмоциональное состояние, но и на здоровье в целом. И здесь важную роль играют абсолютно все мелочи, которым зачастую не придают особого значения.

- Какие предметы современного декоративного искусства, чаще всего используются художниками – дизайнерами для оформления интерьера?

- Вазы, витражи, гобелен, зеркала, веера и др.

ВАЗА В ИНТЕРЬЕРЕ



Многие недооценивают декоративное значение ваз в интерьере. Кто-то считает вазы ненужными безделушками. Кто-то держит их в шкафу и достает только при необходимости поставить цветы. А ведь вазы, действуя зачастую почти незаметно, делают интерьер интереснее, оригинальнее и элегантнее. Некоторые дизайнеры уверяют, что ваз в интерьере никогда не бывает много. Однако это касается тех случаев, когда вазы и места для них подобраны «с чувством, с толком, с расстановкой».

Ваза в интерьере



Ваза в интерьере



ЗЕРКАЛО В ИНТЕРЬЕРЕ



С тех пор как в 13 веке люди научились покрывать стекло тонким слоем олова, получая поверхность, способную отражать свет и другие излучения, зеркало прочно вошло в обиход человечества в самых разных сферах. Дизайнеров и из заказчиков интересует, прежде всего, бытовое применение зеркал в интерьере жилищ. Давно прошли те времена, когда зеркало использовалось исключительно ради своей основной функции – отражения предметов. Способность визуально увеличивать пространство, исправлять геометрические несовершенства помещений, преумножать освещенность комнат и служить прекрасным элементом декора активно используют дизайнеры и владельцы квартир и домов по всему миру.

Зеркало в интерьере



ЗЕРКАЛЬНЫЙ ВЕЕР



В интерьере применяются зеркала и в виде веера, а также картины с его изображением. Они в первую очередь выполняют декоративную функцию.

ВЕЕР В ИНТЕРЬЕРЕ



Веер - один из самых известных инструментов фэн-шуй. В настоящее время веер превратился в элемент декора, и теперь вешают веер на стену, чтобы защитить жилище от негативной энергии. Раскрытый веер символизирует полноту жизни и благополучие.

Веер в интерьере



Панно в интерьере

Панно (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели..



Триптих

Триптих — произведение искусства, состоящее из трёх картин, барельефов и др., объединённых общей идеей (складень). Работа разделяется на три секции или три резные панели, которые висят вместе и рядом.



Триптих в интерьере



Триптих в интерьере



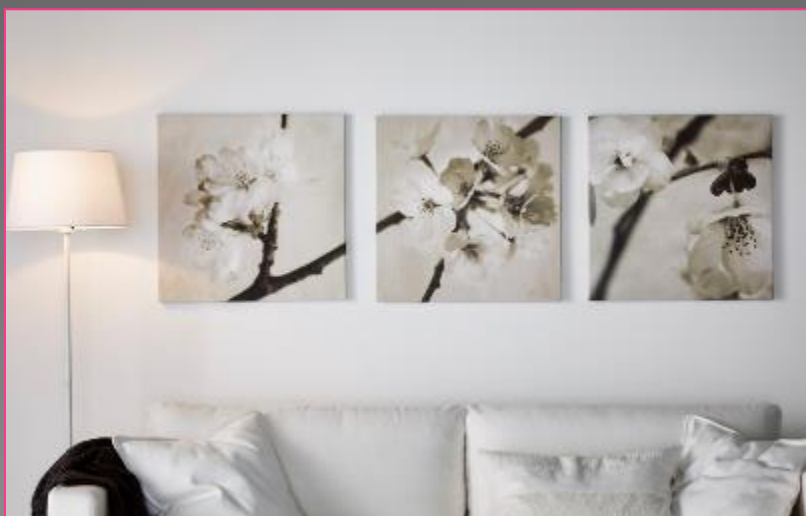
Триптих в интерьере



Триптих в интерьере



Триптих в интерьере



Цветущая вишня

Триптих в интерьере



Цветущая вишня



Цветущая вишня в интерьере



Цветущая вишня в интерьере



Цветущая вишня в интерьере



Цветущая вишня в интерьере



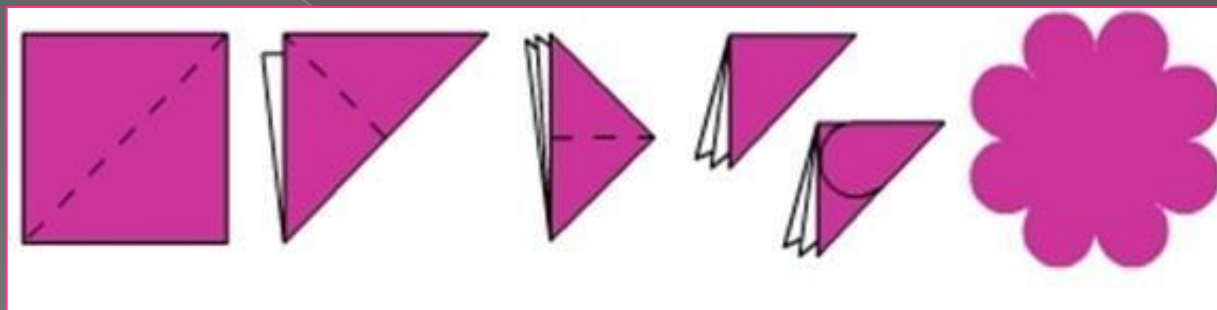
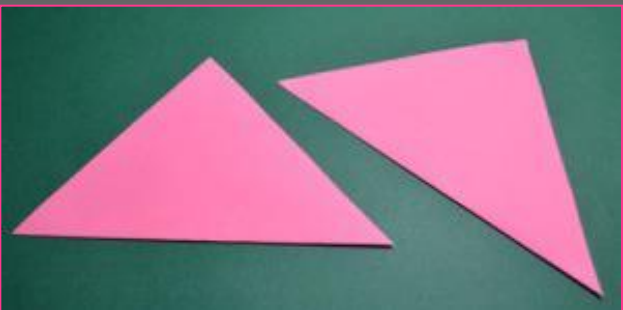
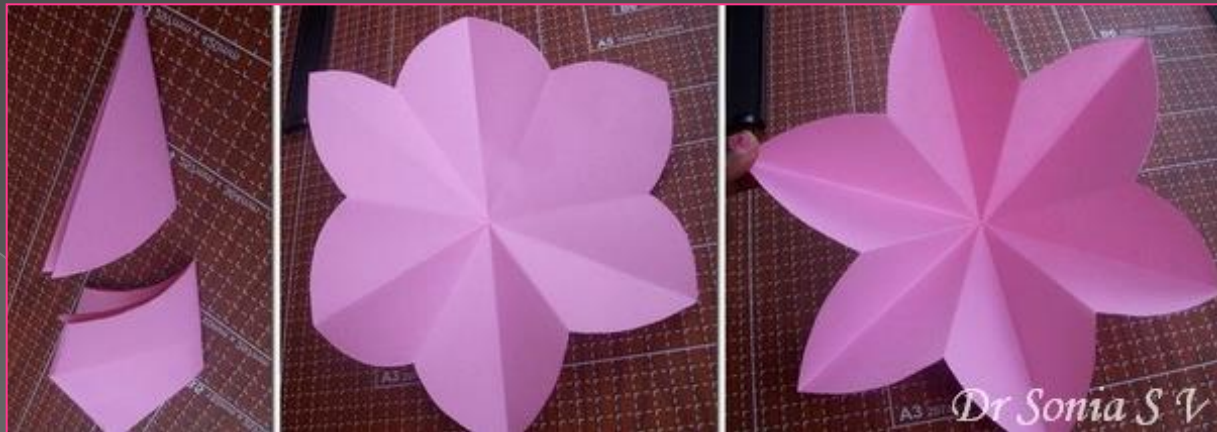
Как вы заметили, излюбленными образами художников являются **природные мотивы**. Независимо от того, в какой технике работает автор. Художники очень любят изображать цветы, птиц, деревья- ведь они окружают нас в лесу, в парке. В общении с природой мы черпаем силы и вдохновенье, пропуская через свою фантазию и создавая свою красоту вокруг себя.



Практическая работа

Практическая работа

(поэтапное изготовление цветка)



1. Сложите квадрат по диагонали.
2. Сложите еще раз пополам.
3. И еще раз пополам.
4. Нарисуйте лепесток цветка.
5. Вырежьте по намеченному контуру.
6. Разверните полученный цветок.

Практическая работа



Практическая работа

(поэтапное изготовление листика)



1. Сложите прямоугольник пополам.
2. Нарисуйте половину листика.
3. Вырежьте по намеченному контуру.
4. Разверните полученный листик.



Практическая работа





**Образцы детских работ для разработки эскиза и
создания предметов интерьера**



Гордеевцева М.А.
Африка. Декоративный натюрморт 2. 2015
Бумага, акрил, тушь. 21x30

Образец детской работы в черно-белой гамме для эскиза разработки дизайна предмета интерьера



Пример для эскиза декоративного настенного панно с оптическим эффектом