### ЧТЕНИЕ С увлечением

Профессор ВятГУ Е.О Галицких 8 ноября 2016 года

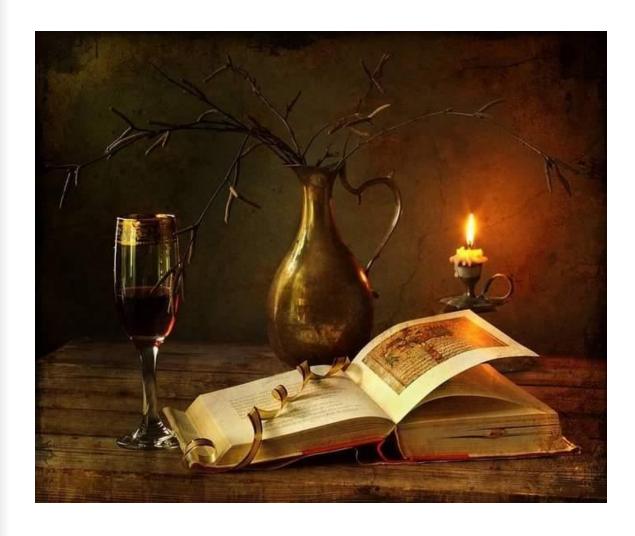


#### Содержание лекции

- 1. Чтение как самообразование
- 2. Чтение как удовольствие
- Чтение как переживание опыта детства
- 4. Чтение как радость встречи
- 5. Чтение как воспитание
- 6. Чтение как навигация в мире детского чтения
- 7. Чтение как путь к сотворчеству



## «Личная задача каждого человека»





#### Ежедневное, ежевечернее чтение, Еженощное - с лампой зажженной - в окно.

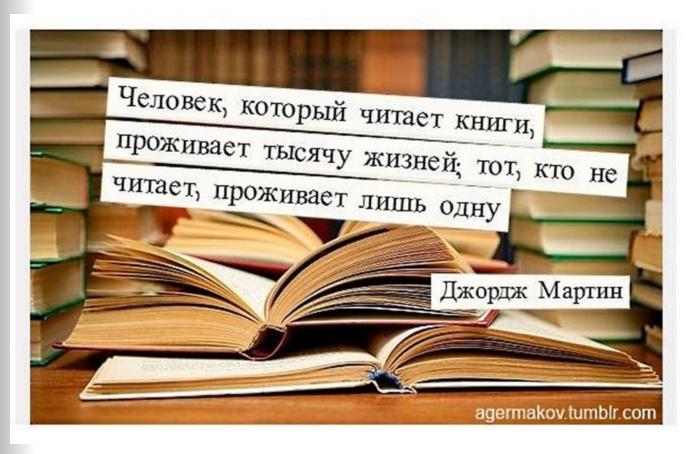
Сколько книг прочтено - не имеет значения, Но имеет значение очень давно Ежедневное, ежевечернее чтение, Еженощное - с лампой зажженной - в окно.

И пока круг от лампы на крепком столе Выключается только на позднем рассвете, Всё в порядке на круглой и светлой Земле, Населенной читателями планете.

Борис Слуцкий



# 1. Чтение как самообразование





#### Арифметика чтения

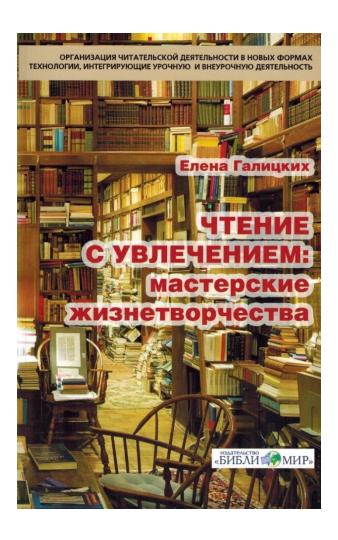
#### Вдумчивый ли вы читатель?

#### Анкета

- 1. Доставляет ли Вам удовольствие чтение книг?
- 2. Как Вы отбираете книги для чтения?
- 3. Для чего Вы читаете для знания или для самопознания?
- 4. Что Вы любите перечитывать?
- 5. Есть ли у Вас своя библиотека?
- 6. Какая литература Вам больше нравится: русская или зарубежная, проза или поэзия?
- 7.Какую книгу Вы читаете сейчас? Что можете сказать о ней?



#### «Роман с книгой ничем заменить нельзя»





#### Читать или не читать?

Душа взволнована, без сна. Нет, не весна – ее заводит неслыханная новизна всего, что с нами происходит.

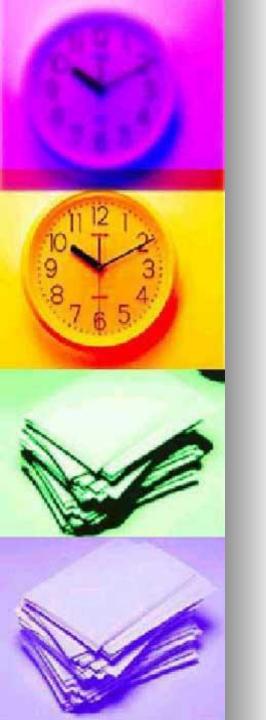
Протоиерей Андрей Логвинов

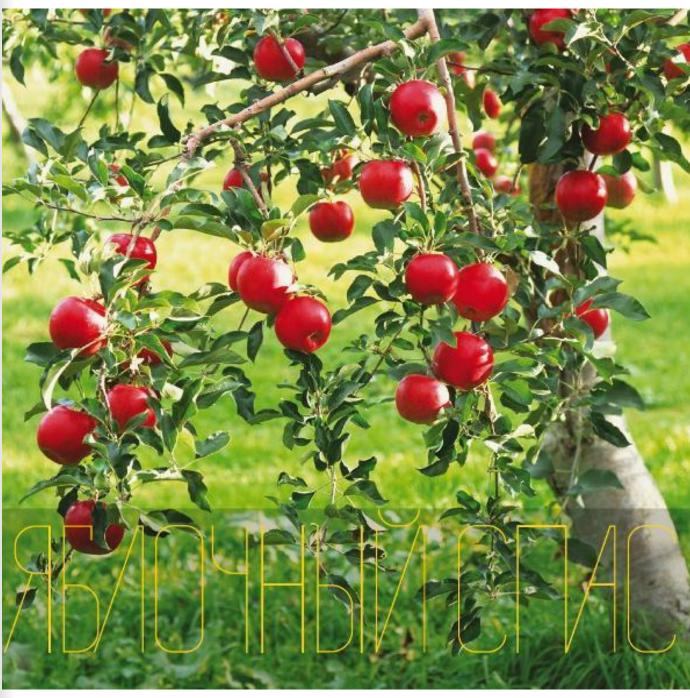


### Старик и яблони.



Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал! «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». Л. Толстой.







#### «С неба упали три яблока...» Наринэ Абгарян





- Быть мамой взрослого сына бесконечное счастье. Ему 20, тебе 44, разница в возрасте, когда-то кажущаяся длиною в жизнь, милосердно сокращается, и в один прекрасный день ты обнаруживаешь рядом замечательного молодого человека, с которым вы думаете почти в унисон. Он не даёт тебе таскать тяжести, шутит искромётно и всегда впопад, смотрит откуда-то из-под потолка (при твоём-то немалом росте) и называет Крошкой Енотом — исключительно чтобы услышать твоё ворчание.
- Он серьёзно влюблён, и его девочка нравится тебе так, что ты готова назвать её родной. Они счастливы и невозможно трогательны, и такие дураки, боже мой, такие влюблённые дураки! Каждый взгляд, каждый жест, каждый вздох квинтэссенция счастья. Пятый элемент. Формула вечности.

Когда он был младше, от мысли, что однажды он полюбит другую, у тебя рвалось сердце. Теперь, когда это случилось, ты не просто радуешься его счастью, а гордишься тем, что он любит и любим.

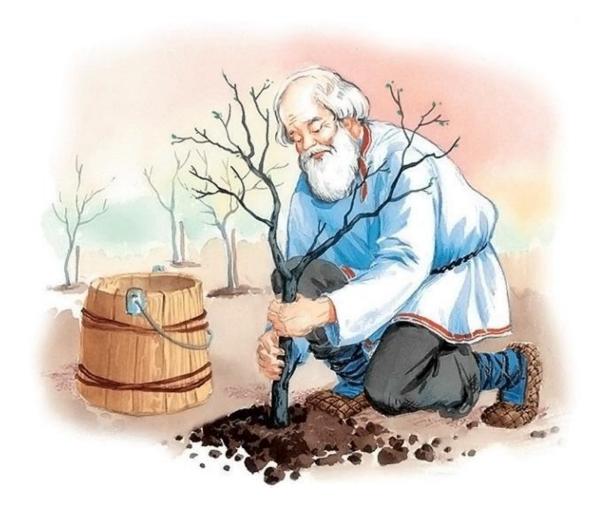


# «Счастье говорит с нами устами наших детей»

- Он большой и всё-таки маленький, твой мальчик. Ты знаешь его как никто другой, потому умеешь быть мамой, когда он в этом нуждается, и вовремя отходишь в сторону, когда он сам по себе. Теперь он почти всегда сам по себе, и это правильно, так и должно быть, первые два десятка лет мы ловим взгляд нашего ребёнка, потом смотрим в его удаляющуюся спину.
- Иногда, крайне редко, когда никто не видит, он включает детство. Сядет рядом, положит голову тебе на плечо. Несёт прекрасные несусветности, которых тебе так не хватало! Ты наспех записываешь их на бумажных клочках, чтобы перечитывать потом много раз.

Счастье говорит с нами устами наших детей, вот что я вам скажу.

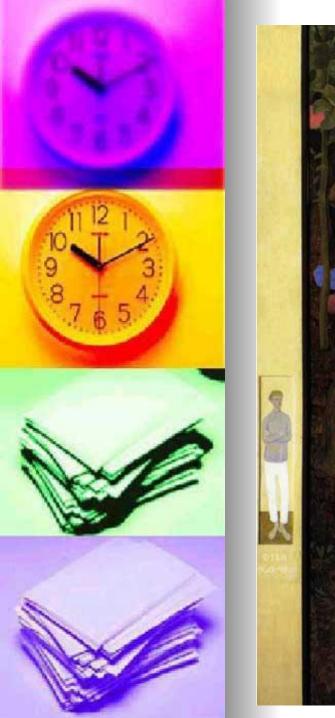






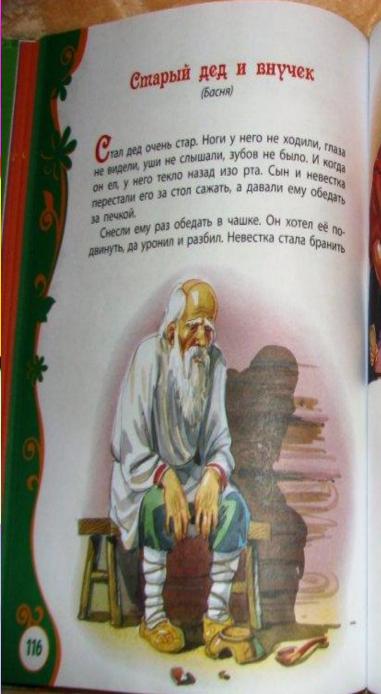
#### Л.Н.Толстой «Азбука»

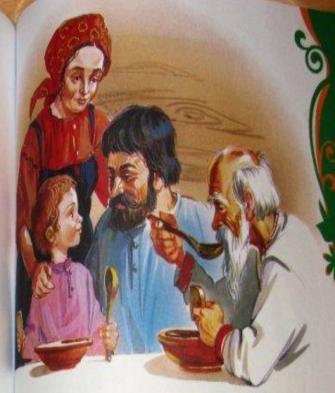












старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.



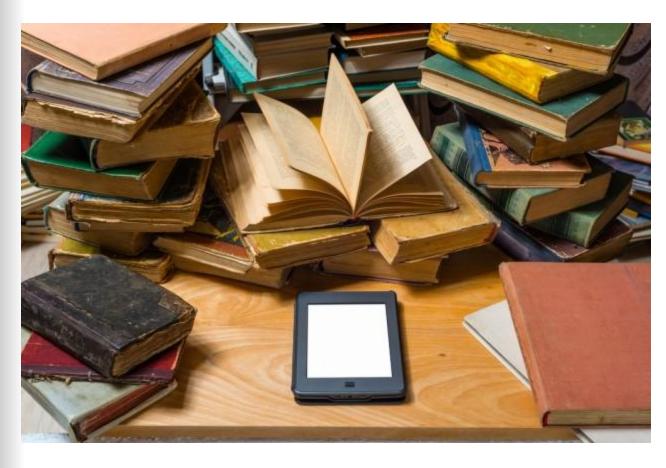
«Россия: национальный вопрос» В.В.Путин

«100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых к самостоятельному прочтению…»

Интеллигентному человеку достаточно библиотеки в 100 книг, но... эти 100 книг нужно отбирать всю жизнь...
Александр Блок



Помните, знания — это потенциал. Но чтобы его реализовать, нужно использовать знания. Поэтому читайте с удовольствием!



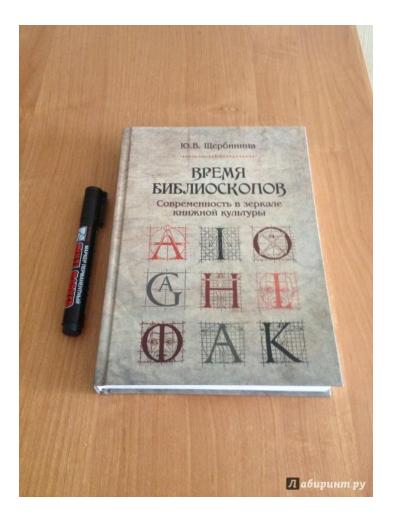


#### КАК ЧИТАЮТ УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ: 8 ПРОСТЫХ ПРАВИЛ

- 1. Определите цели
- 2. Будьте вовлечены в чтение
- 3. Не читайте быстро
- 4. Выбирайте формат, подходящий именно вам
- 5. Записывайте и пересматривайте
- 6. Обрабатывайте и анализируйте
- 7. Используйте на практике новые знания
- 8. Собирайте книги и статьи и делитесь ими



#### «Она учила нас быть настоящими»





# Как читают дети цифрового века?





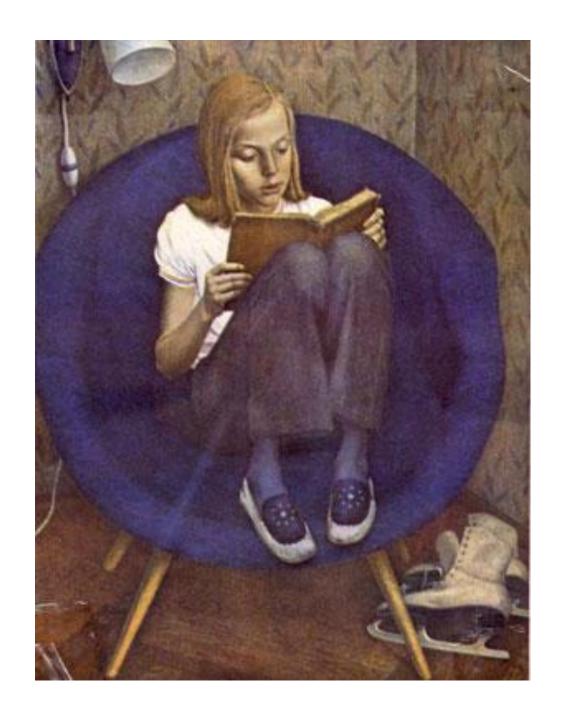




### Ирина Краева (Пуля) с учениками-читателями









#### «Духовное ясновидение»





#### Будут читатели!

Германия известна Лютером. Двадцатые годы – Татлиным. Штаты сильны компьютером. Россия – читателем.

Он разум и совесть будит. Кассеты наладили. В будущем книг не будет? Но будут читатели.

А. Вознесенский

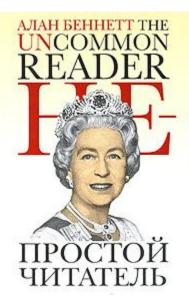


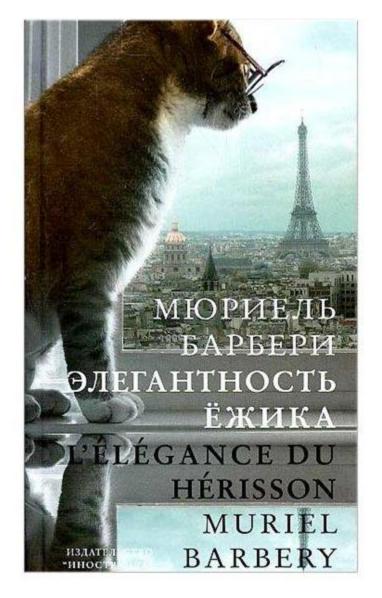
### Не только мы читаем книги, но и книги читают нас





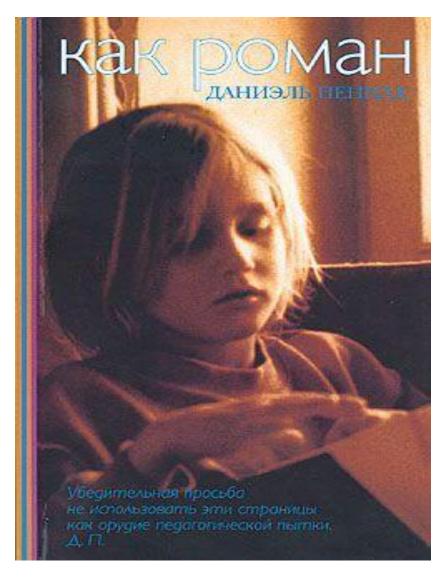
#### 2. Чтение как удовольствие







#### Эра сказок

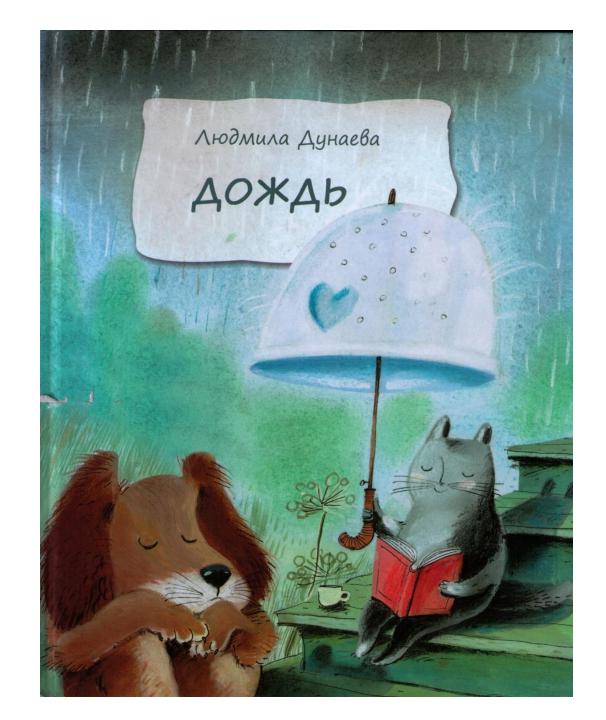






«Детская книга весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян» Мамин-Сибиряк





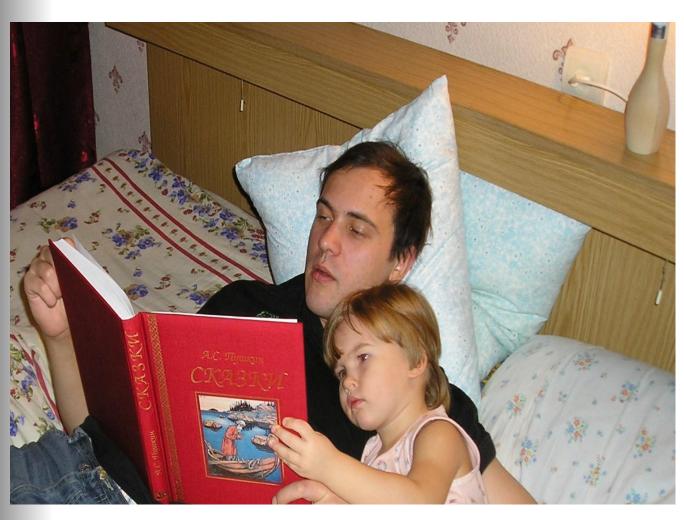


«Дом был большой, двухэтажный, деревянный и очень старый. Дом стоял посреди сада уже очень давно. Может быть – всегда...

Дом не помнил, кто, когда и для кого построил его. Дом тихо дремал, под струями вечного дождя, и ему снились длинные, бесконечные, спокойные сны. Что обычно снится старым домам? Тиканье часов, которые наяву давнымдавно остановились. Дыхание спящих детей, хотя спальни пусты и в постелях поселился холод. Скрип половиц под осторожными ногами привидений... Иногда в этих снах появляются наряженные к новому году елки, звуки пианино, запах горячего хлеба...

И тогда старые дома просыпаются. Они думают, что снова нужны кому-то, кто хочет укрыться от непогоды, греться у горячего очага, зажигать свечи и читать в постели на ночь сказки со счастливым концом...» [С.15].

#### Обожаемые сказки – Слаще ягоды любой!





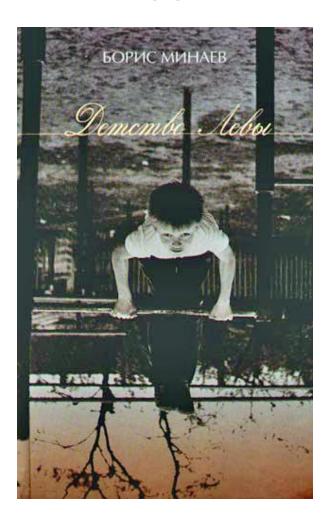
## Радость от возможности читать неистребима, она рядом

- Роман с книгой ничем заменить нельзя...
- Чтение с родителями
- Жертвовать вечерами
- Эмоциональный опыт проживания текста
- Эра сказок

Д. Пеннак «Как роман»



# 3. Чтение как переживание опыта детства





# Каждому ребенку нужен свет материнской улыбки

«Детство – самостоятельное царство, отдельная страна, независимая от взрослого будущего. Она – главная часть жизни, она основной возраст человека...детство – это будущее взрослого человека»

Д. Гранин



### Про любовь

Мама на папу глядит, Улыбается, Папа на маму глядит, Улыбается, А день самый будний, Не воскресенье, И за окошком – не солнце, А вьюга, Просто такое у них Настроение, Просто они Очень любят друг друга. От этой любви И легко, и светло. Мне с папой и мамой Так повезло!

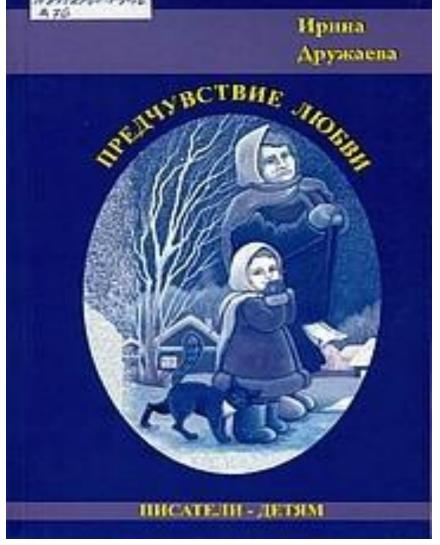


Олег Бундур



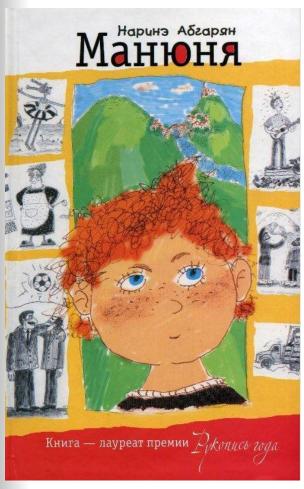
## Ирина Дружаева







## Наринэ Абгарян





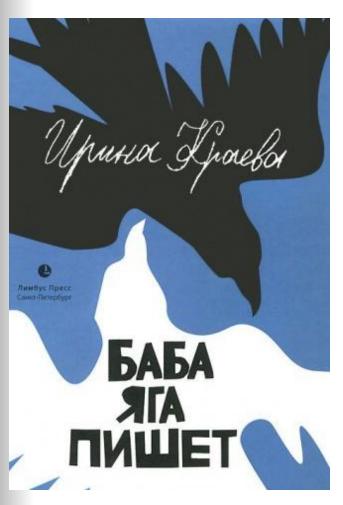


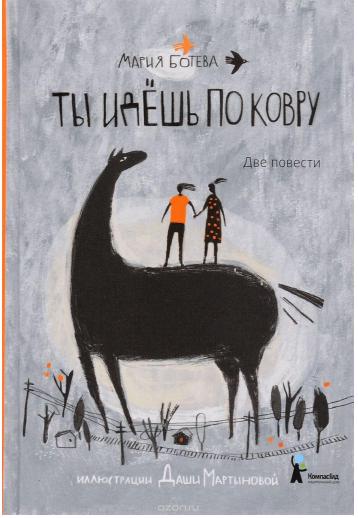
# Детские книги и детское чтение





#### Вятское детство







# «Детские книги как мифы, они задают мирозданию фундаментальные вопросы»

Так влюбляются, милая, слышишь.
 И писать начинают стихи,
 и других забывают мальчишек.
 Дни бездумны, хмельны и легки.

И зовёт неизвестность в дорогу, и берёзовый сок, как вино. Только светит печально и строго одинокое чьё-то окно.

Поцелуи, рассветы, туманы, как в романах: любима, люблю. За окном – ожидание мамы охраняет невинность твою. Ольга Юрлова



#### «Доброта – это язык, который и глухой услышит, и слепой увидит» Марк Твен







### Весёлые девчонки







Мы с бабулей очень дружим. Мы друг другу помогаем. Мне она ... готовит ужин, Для неё я ... всё съедаю.

Я её вожу за ручку. Не всегда поймёт прохожий, То ли бабушка мне внучка, То ли я ребёнок всё же.

Кто кого ведёт в «Молочный»? Кто кого в «Игрушки» тащит? Мы живём семьёю прочной, Дружим дружбой настоящей!

Говорят нам папа с мамой:
- Рядом вы с утра до ночи.
Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.

Не желает мерить лужи И песок считает грязным! В остальном – мы очень дружим, Несмотря на возраст разный. Бокова Татьяна



# 4. Чтение как радость встречи

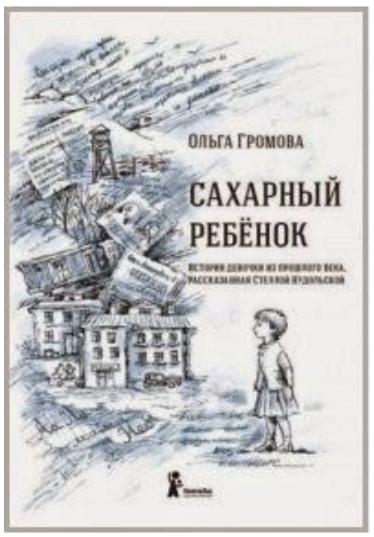






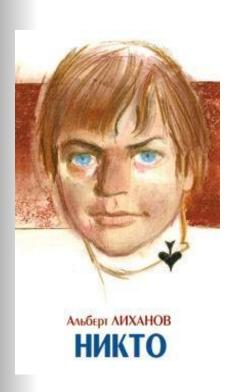


## «Усыновление книги» Ольги Громовой





#### 5. Чтение как воспитание







#### Азбучные истины

7 ВЕЩЕИ, КОТОРЫЕ НУЖНО СЛЫШАТЬ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ

- 1. Я люблю мебя.
- 2. Я горжусь тобой.
- 3. Извини меня.
- 4. Я прощаю тебя.
- 5. Я тебя слушаю.
- 6. Это твоя ответственность.
- 7. Ты сможешь это сделать.

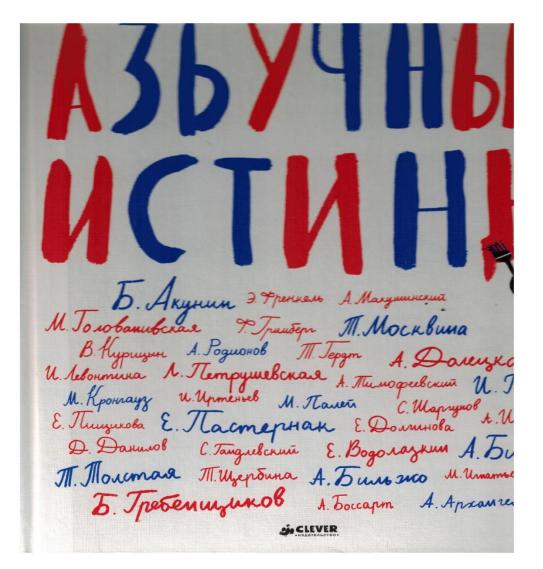
Даже если этому ребенку 30 лет.





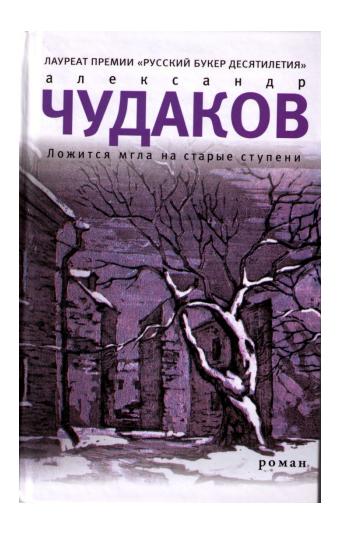


#### «Крещение книги»





#### «Роман воспитания»

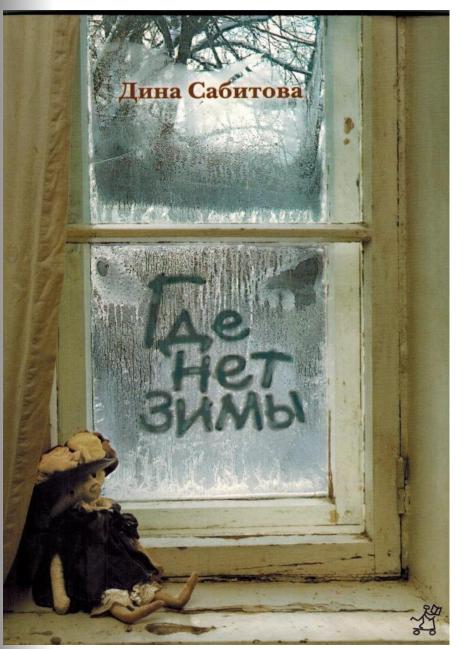




#### **«3ABETHOE»**



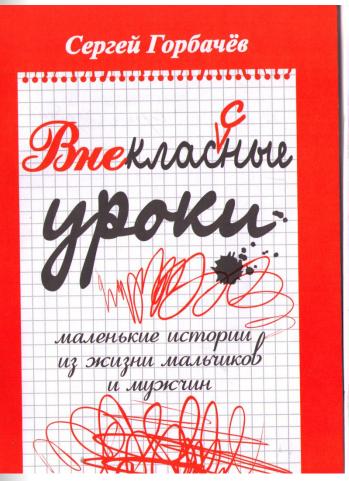




Детская книга как событие: Паша, Гуль, Лялька, бабушка, дом, школа... «Усыновление КНИГИ», литературное переживание встречи с ней

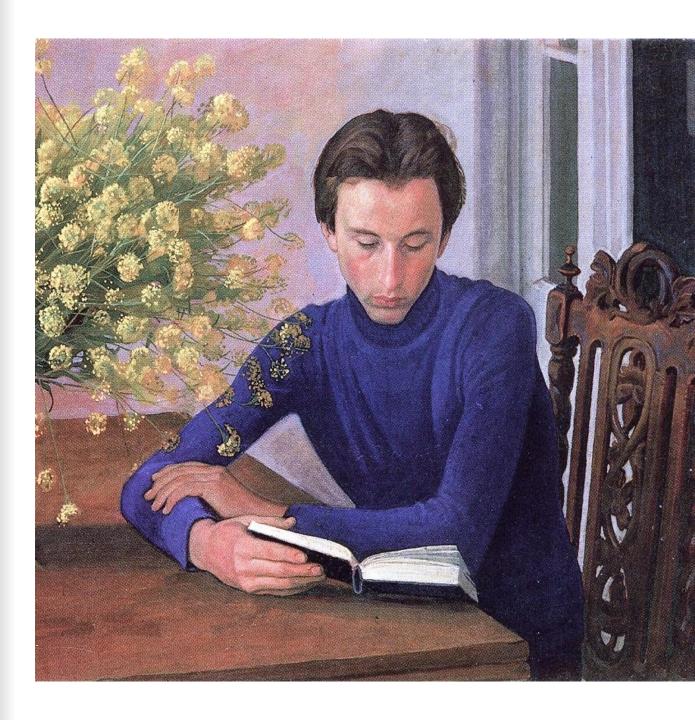


# «Писатель – искусный читатель своей жизни»







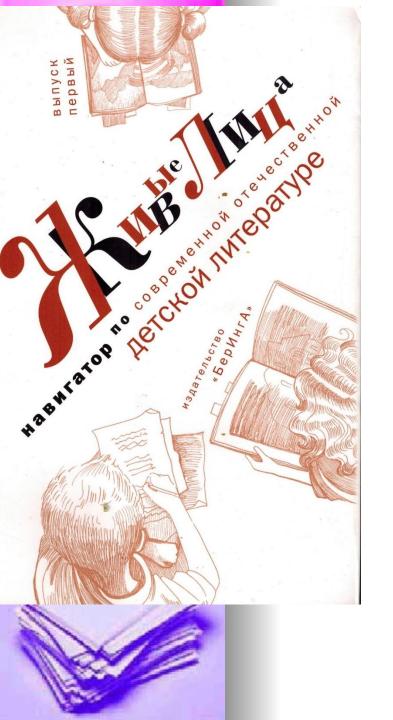




# 6. Чтение как навигация в мире детской литературы















#### http://catalog.prosv.ru/item/4775

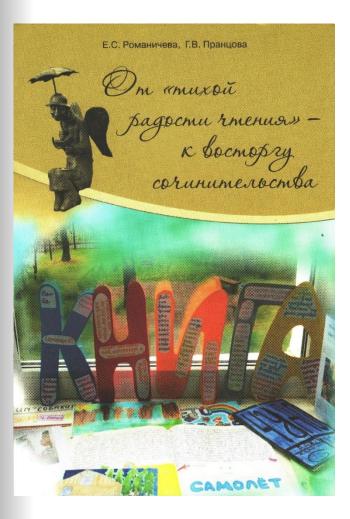








# 7. Чтение как путь к сотворчеству





# «Творческое свидание с собой»













# Е. Наумова «Серая кошка на **белом облаке»** — 17 ноября в филармонии









# «Книга состоит из жгучих вопросов и сокровенных ответов»

 Как читать про любовь и как – про Бога? Как справиться с трудными книгами и как – с простыми? Как узнать на странице автора и почему этого не следует делать? Как нащупать нерв книги и отличить его от сюжета? Как войти в книгу и как с ней покончить? Как пристраститься к автору и как отказать ему от дома? Как жить с библиотекой и как, наконец, вырваться из нее?



# Урок добросердечия, духовной щедрости и трудолюбия





#### А. Погребной «Там за горизонтом» . Нельзя не посмотреть!





# Книга протоиерея Сергия Гомаюнова «Заповеди Божии и свобода человека: Беседы со старшеклассниками» - 2015.

#### Молитва

Вечер.

Иконка.

Лампадка мерцает.

Бабушка шепчет –

Молитву читает,

Слышу я:

«Господи,

В трудные дни

Нас не покинь

И от бед охрани».

Теплится свет

Под иконкой в лампадке,

Я повторяю

Молитву украдкой

Тихо за бабушкой –

Снова и снова –

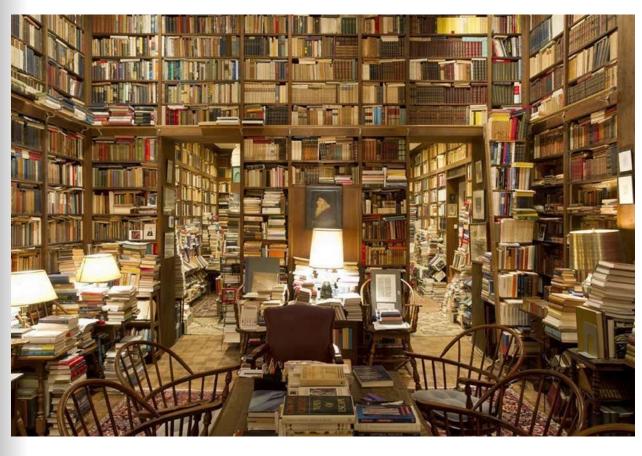
С верой в простое

И доброе

Слово. Юрий Поляков

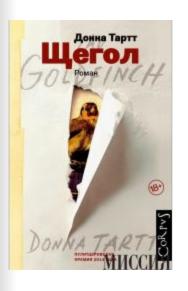


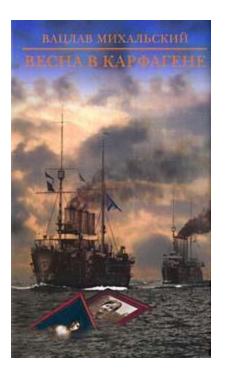
# Читать нужно только те книги, которые нельзя не прочитать





### Свобода выбора книги









В наши трудные времена
Человеку нужна жена,
Нерушимый уютный дом,
Чтоб от грязи укрыться в нем.
Прочный труд и зеленый сад,
И детей доверчивый взгляд,
Вера робкая в их пути
И душа, чтоб в нее уйти.

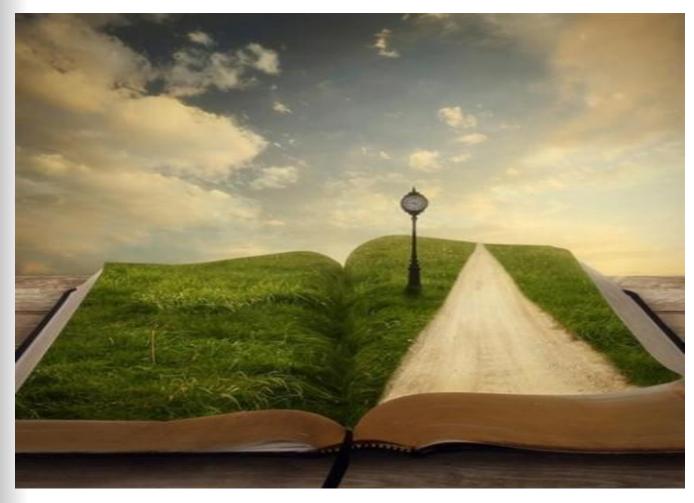
В наши подлые времена
Человеку совесть нужна,
Мысли те, что в делах ни к чему,
Друг, чтоб их доверять ему.
Чтоб в неделю хоть час один
Быть свободным и молодым.
Солнце, воздух, вода, еда Все, что нужно всем и всегда.

И тогда уже может он «ЧИТАТЬ КНИГИ ВСЕХ ВРЕМЕН» (Е. Галицких)

Наум Коржавин



#### Книга жизни





6.

# «Вечно обновляешь чтением душу и свою повседневную жизнь»

В. Берестов

- 1. Галактионова Т.Г. Приобщение школьников к чтению: феномен открытого образования. СПб., 2008.
- 2. Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. М.: Библиомир, 2016.
- 3. Галицких Е.О. Мастерские жизнетворчества. Киров, 2016.
- 4. Галицких Е.О. Обобщение и систематизация знаний как традиция филологического образования: педагогическая технология «Список»// Чтение и литературное образование в информационном обществе. М., 2011. с.12-23.
  - Галицких Е.О. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. М., 2009.
  - Живые лица: навигатор по современной отечественной литературе. М.: Выпуск первый и второй. 2014, 2016.
- 7. Пеннак Д. Как роман. М., 2005.
- 8. Путилова Е. Золотых ступенек ряд. СПб, 2015.
- 9. Щербинина Ю.В. Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры. М., 2016.
- 10. Яснов М. Путешествие в Чудетство. СПб., 2014.