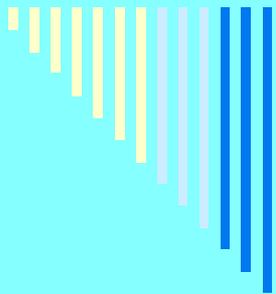




ВОСПРИЯТИЕ



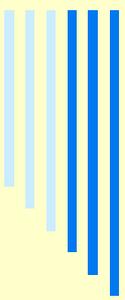


ВОСПРИЯТИЕ – познавательный психологический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.



**Восприятие не сводится к
простой сумме ощущений.**

**В акте восприятия
проявляется взаимосвязь
сенсорной и мыслительной
деятельности индивида**



Восприятие – результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико – синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов.

Всякое восприятие включает двигательный (моторный) компонент (в виде движения глаз, проговаривания, ощупывания предмета).



Виды восприятия

По участию ведущего органа чувств:
*зрительное, слуховое, вкусовое,
осязательное, обонятельное;*

По содержанию воспринимаемой
реальности: *восприятие
пространства, времени, движения;*

По способу актуализации:
непроизвольное, произвольное;

По обеспечению социального бытия
человека: *социальное и предметное.*



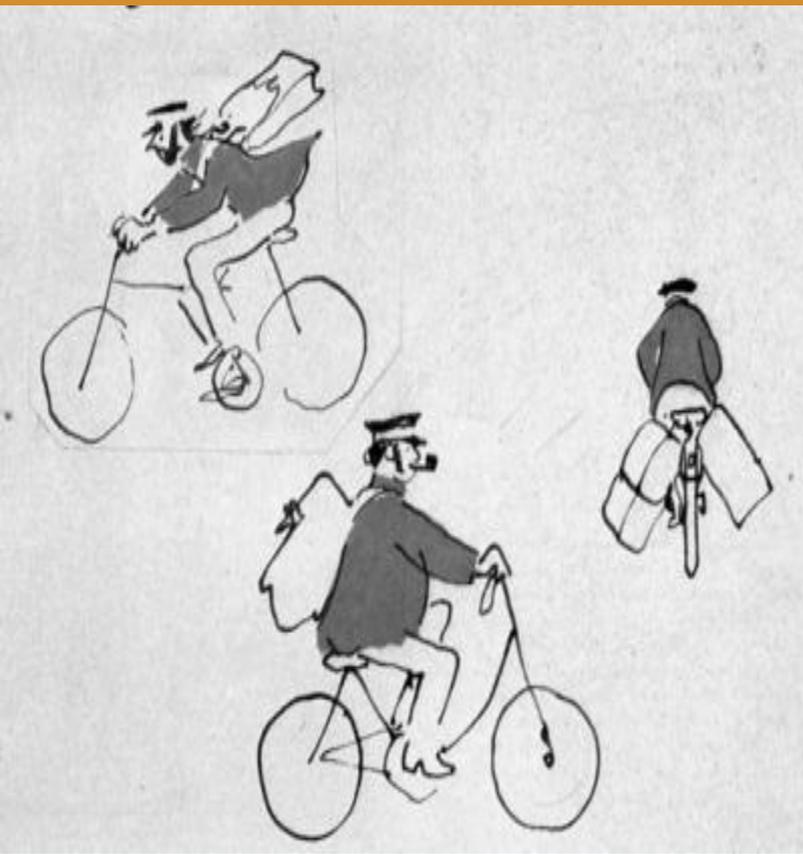
СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

**Апперцепция –
зависимость
восприятия от
прошлого опыта,
запаса знаний и
общей
направленности
личности.**



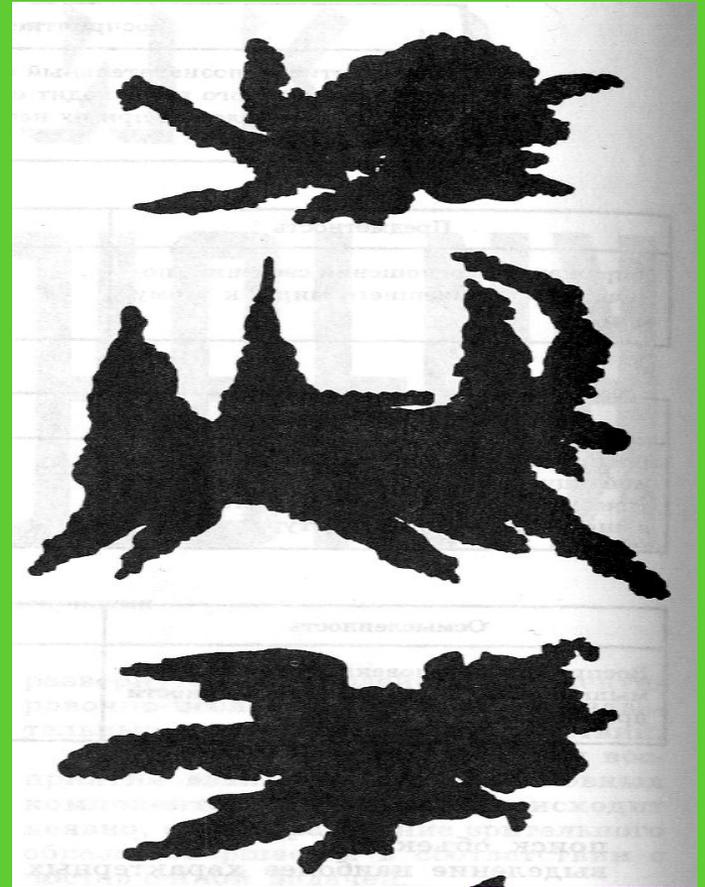
СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Константность – способность воспринимать предметы относительно постоянными по цвету, форме и величине, независимо от меняющихся физических условий восприятия.



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

**Осмысленность
восприятия
тесно связано с
мышлением, с
пониманием
сущности
предметов**



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

**Предметность –
свойства образа
быть отнесенным к
воспринимаемому
предмету**



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Структурность –
*способность
воспринимать
абстрагированную
обобщенную
структуру.*

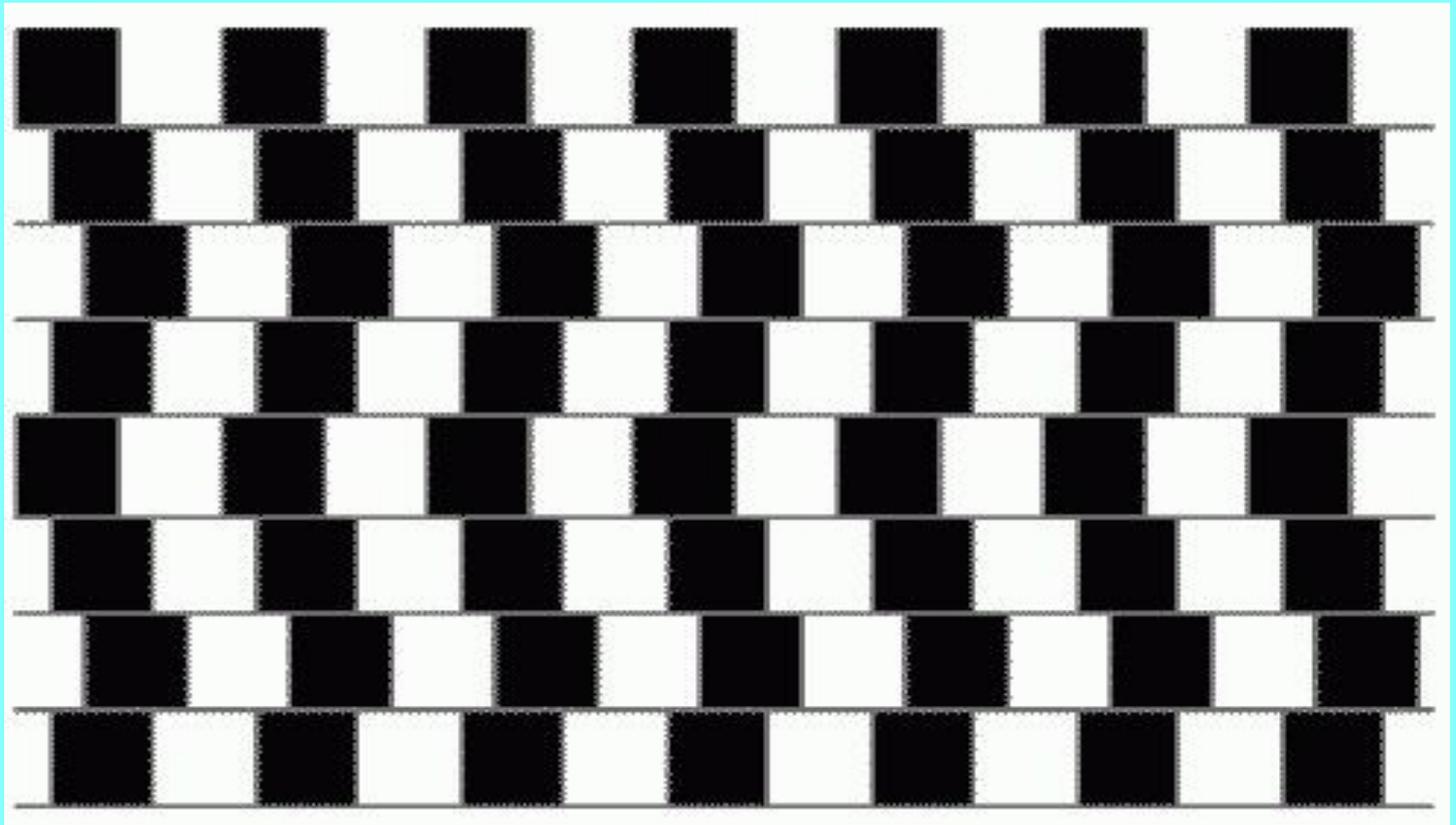


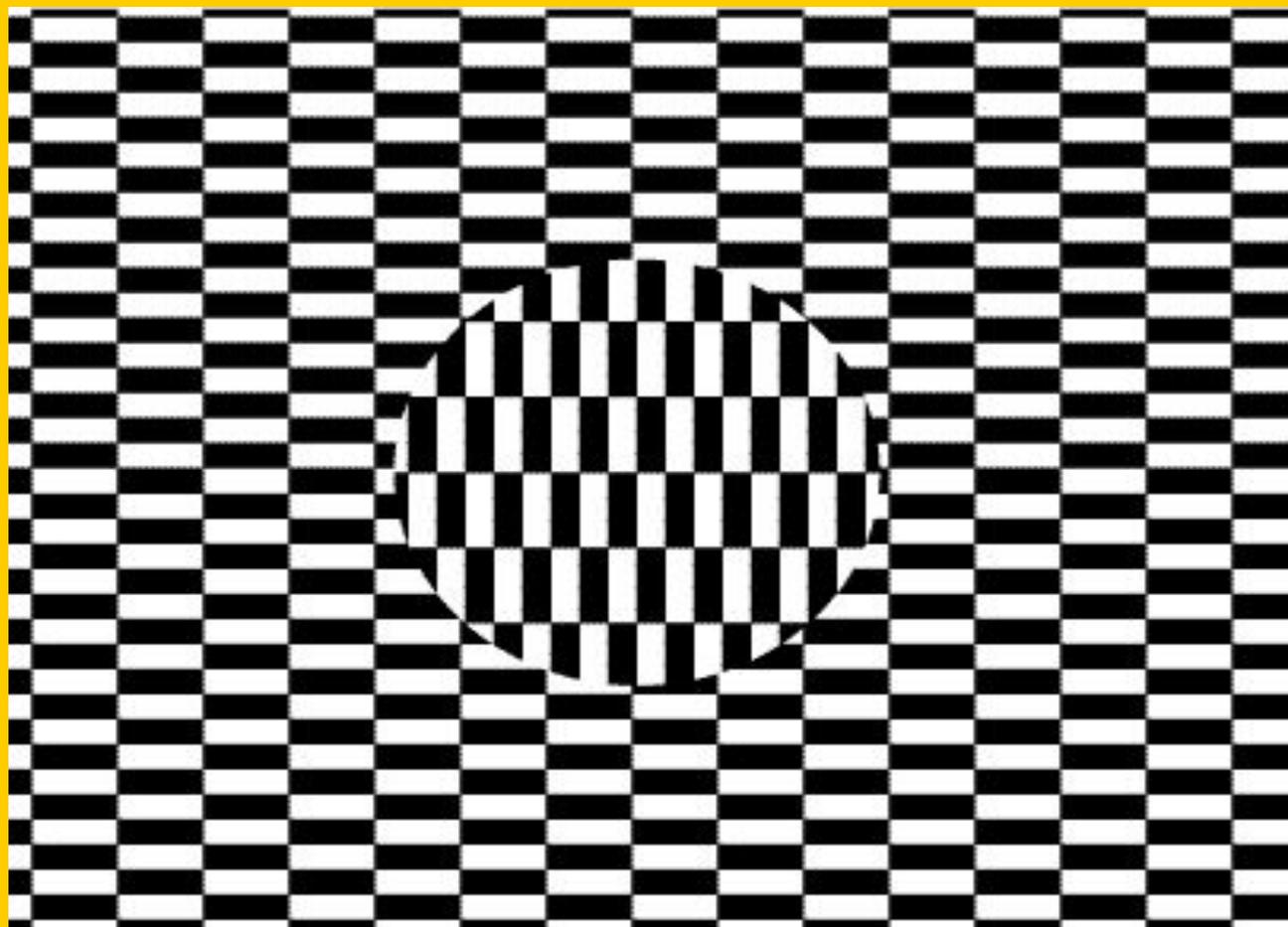
СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

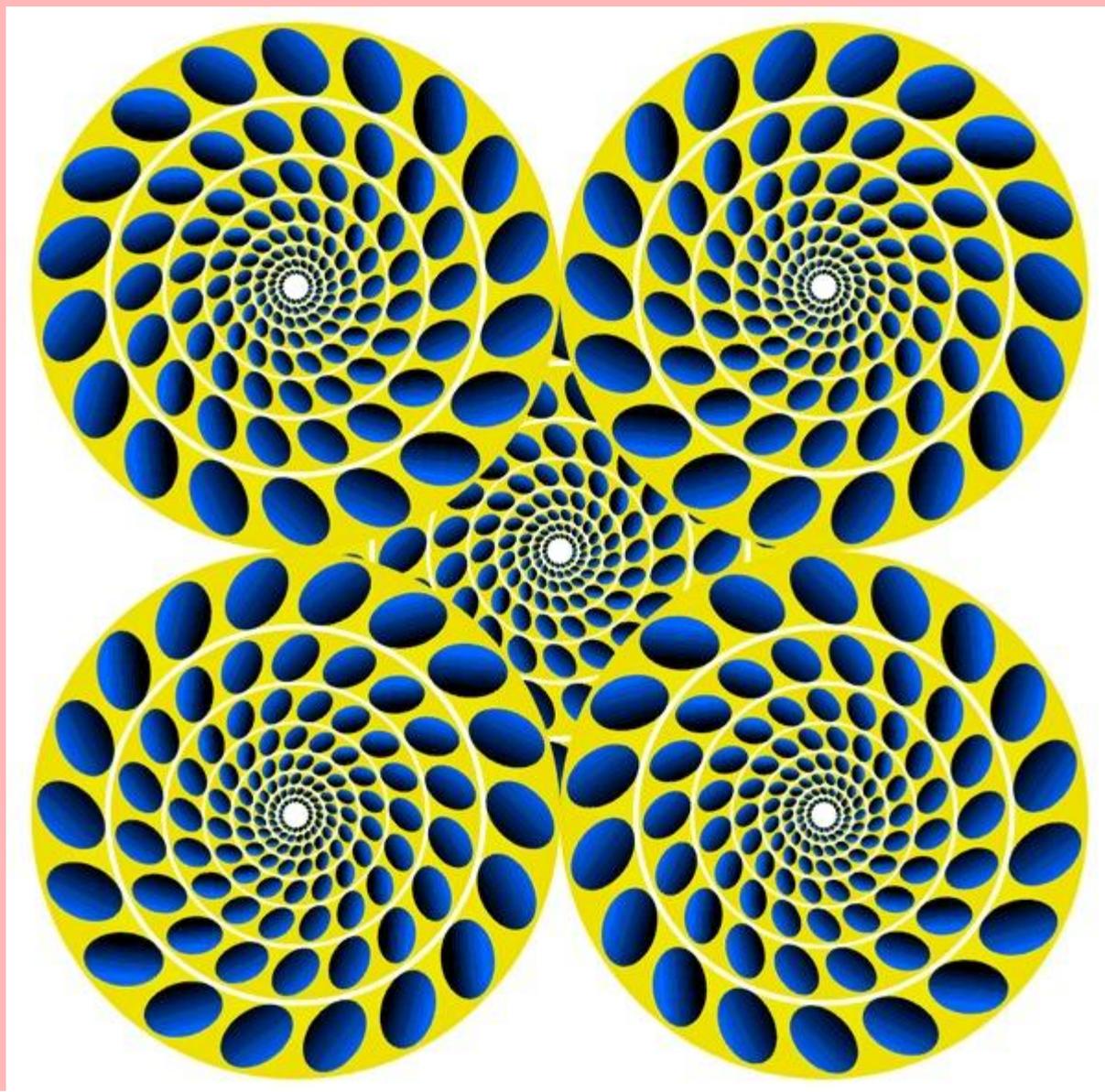
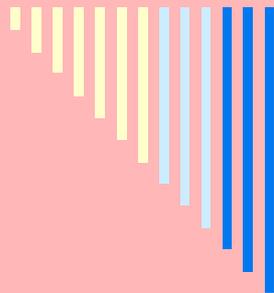
**Избирательность
проявляется в
преимущественном
выделении одних
объектов по
сравнению с другими**

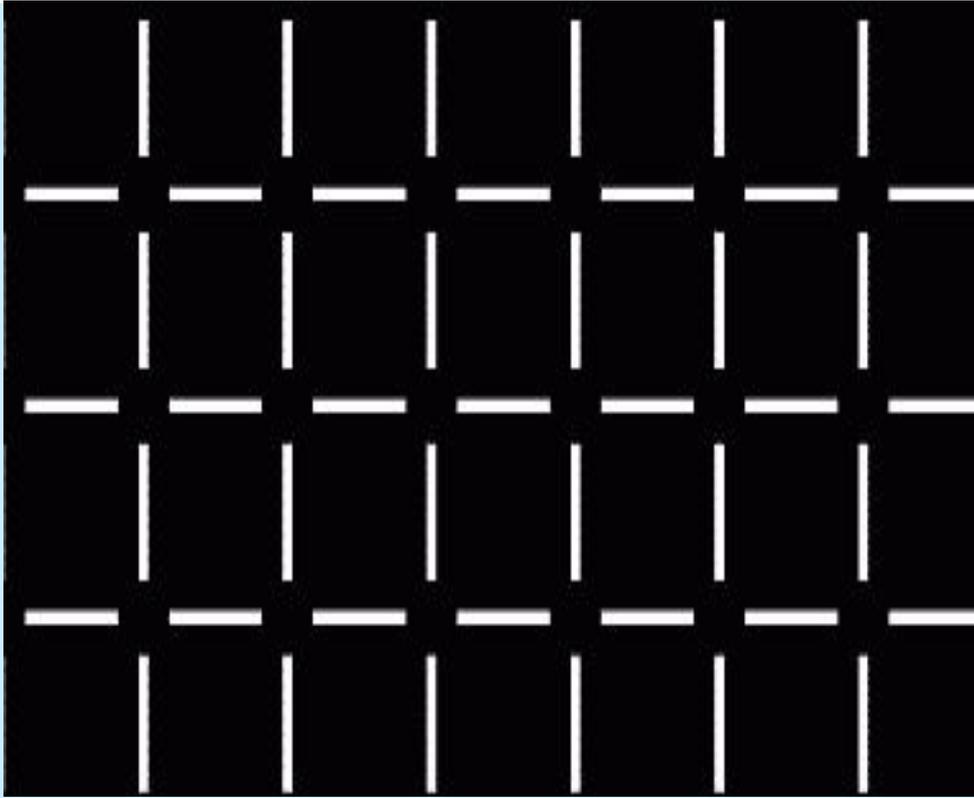


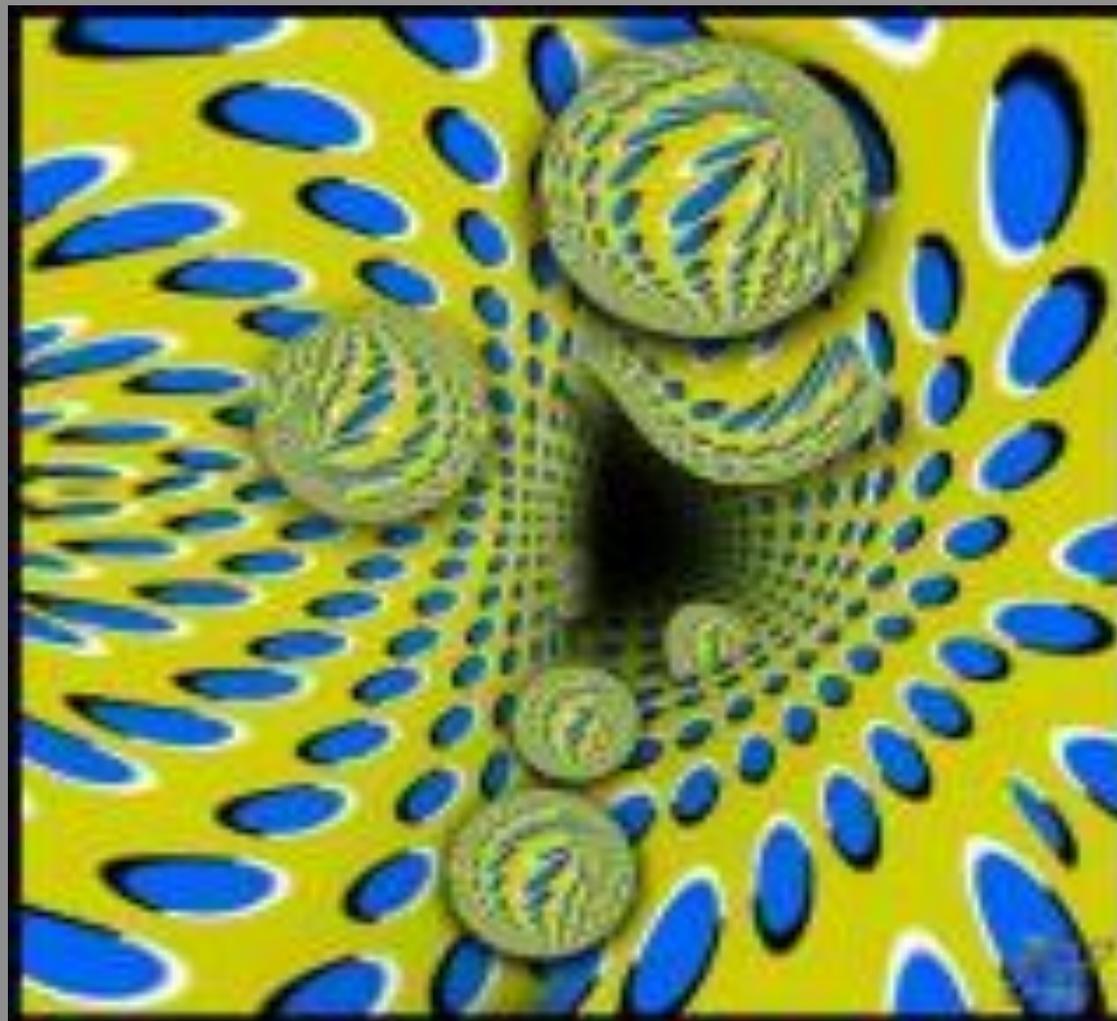
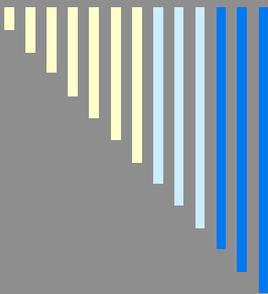
Зрительные иллюзии











Автор – японский психиатр Акиоши Китаока