

**Народные песни.**

**Особенности, роды и типы  
народной песни.**

Особый пласт русском фольклоре составляют народные песни. В песнях **отображен и внешний, и внутренний мир человека.**

Одни песни посвящались историческим событиям, героям, выдающимся историческим личностям, другие – переживаниям, связанным с любовными отношениями, семейной жизнью, с солдатской долей.

Народные песни **в отличие от былин**, исполнявшихся обычно сказителями, былинниками, создавались самыми разными людьми в минуты, когда душевные переживания, потрясения требовали выражения в словах и мелодии.

**Песни передавались из уст в уста**, от одного исполнителя к другому, от одного поколения к



**Народная музыка была больше песенной, чем инструментальной** (возможно, под влиянием церковного запрета на музыкальные инструменты в храме и в доме).

**Народные инструменты** в фольклоре используются обычно в быту пастухов или для некоторых видов домашнего труда.



# Русские народные песни

## – Бурлацкие



# Русские народные песни

## – Рекрутские



# Русские народные песни

## –Разбойничьи



# Русские народные песни

## – Ямщицкие





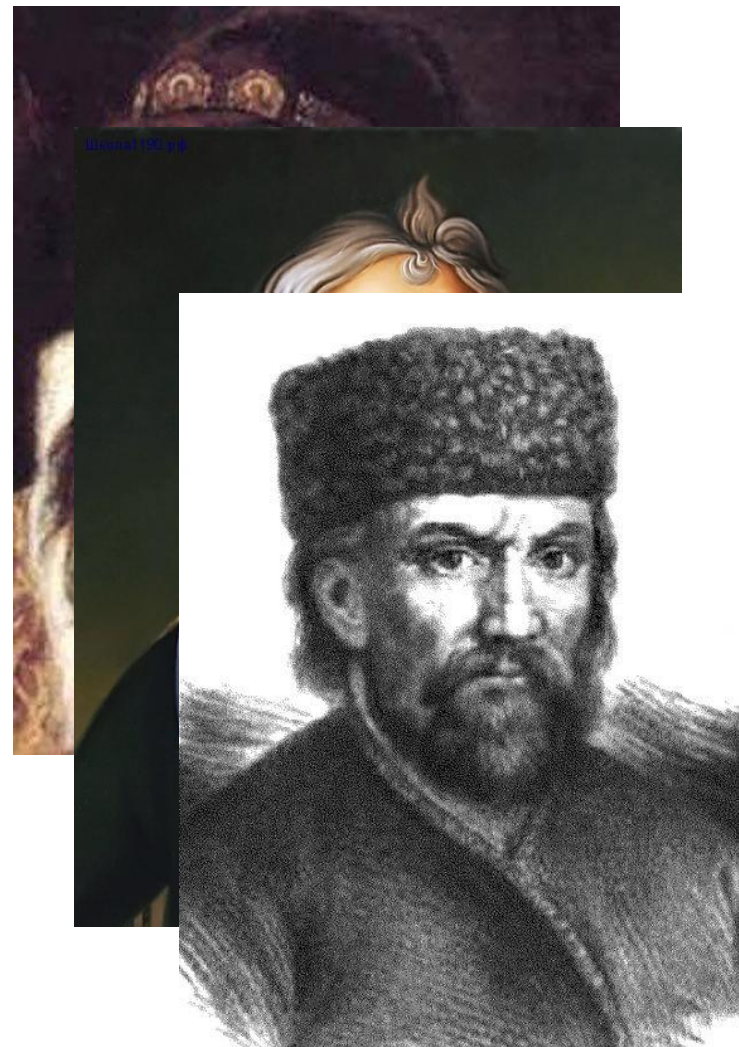


# Исторические песни

Часто изображают не только события, но и отражают чувства, проживания героев так, как это понимает народ.

## Герои песен:

- **Цари** - Иван Грозный, Петр Первый
- **Герои-воины** – Суворов, Кутузов
- **Народные вожди** – Ермак, Разин, Пугачев



# Обрядовые песни

Жизнь земледельца зависит от природы, и потому еще в глубокой древности люди старались на нее воздействовать. **В каждый из праздников совершались определенные обрядовые действия и пелись приуроченные к этому празднику песни.** Цель всех обрядов и песен была одна – способствовать жизненному благополучию крестьян. Потому календарным песням свойственно не только торжество смысла, но и определенное единство музыкального напева.



# «Жаворонки»



# Свадебные песни

Многие свадебные ритуалы по ходу свадьбы «пересказывались»

комментировались, «опевались» в песнях, причитаниях, приговорах. Весь этот комплекс свадебной поэзии создавал особую поэтическую действительность, свой сценарий действия. Этот поэтический сюжет свадьбы, отраженный в песнях и



# Лирические песни

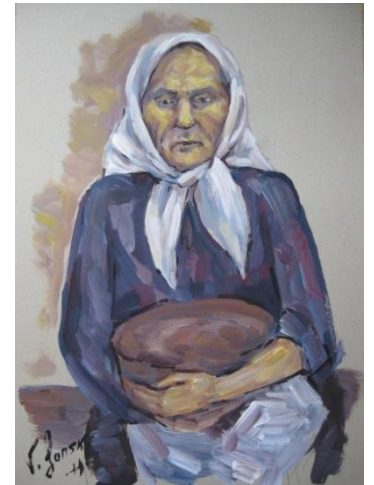
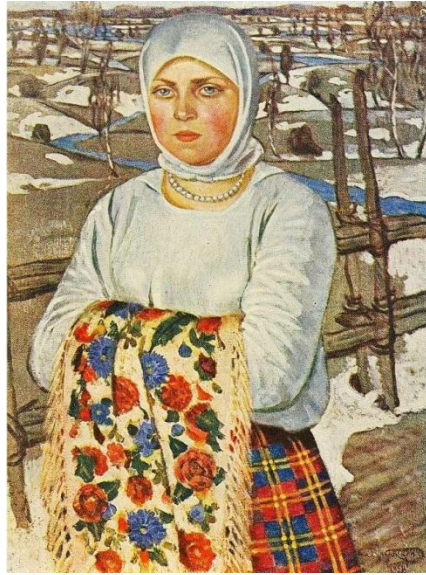
Лирические песни, чаще всего бытовые, т.е. связанные с ежедневными делами человека, изображают переживания, связанные с теми или иными **жизненными обстоятельствами** лирического героя. Этот герой безвестен, но каждый находил отклик чувствам, выраженным в песне.





Вся жизнь русского человека от рождения до смерти сопровождалась песней.

**Чаще всего песни передают грустное, печальное настроение.**





Народные песни исполнялись **как сольно,**  
**так и хором.**

Сольные назывались «запевками», хоровые –  
**«припевами» или «приплачами».**

Среди множества безвестных певцов иногда  
появлялись талантливые народные поэты и  
исполнители.



# Собиратели народных песен

- Первые записи русских народных песен относятся еще к 17 веку. Интересно, что записаны они **для английского путешественника Ричарда Джемса в 1619-1620 годах.**



# Собиратели народных песен

- Особенно активно собиранием исторических и лирических песен заинтересовались на рубеже 18-19 веков.
- Среди собирателей – имена **А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.**



# Собиратели народных песен

- Изучением песен занимались **А.Н. Веселовский, А.Х. Востоков, В.Я. Пропп.**

