

# Барокко и классицизм в отечественной архитектуре 18 века

- Барокко – дословный перевод с итальянского\португальского языка – странный, причудливый
- Характеристики: эмоциональность, декоративность, пышность, асимметрия, контрастность, динамизм, театральность

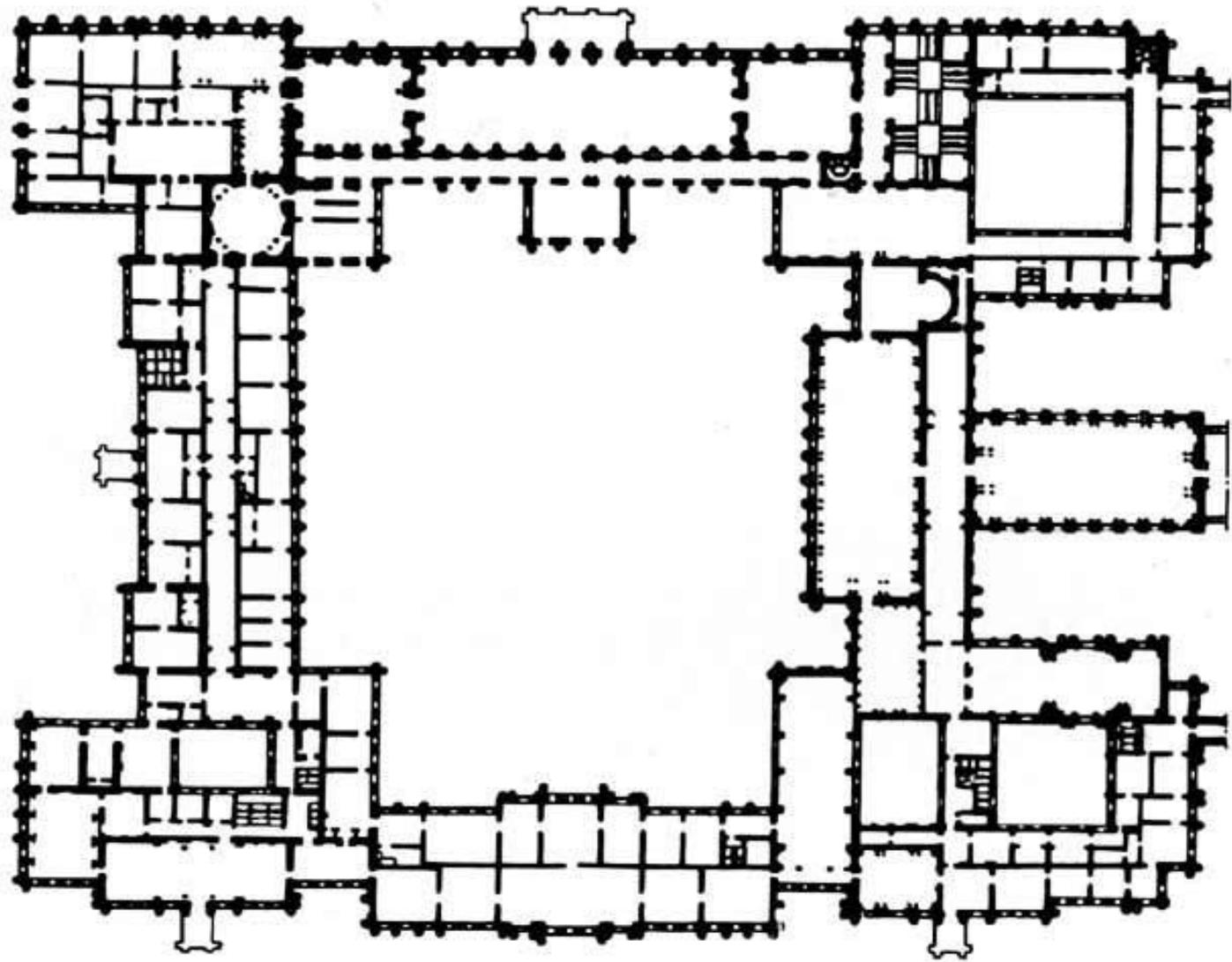
# Бартоломео Франческо Растрелли (1700-1771)

- Зимний дворец
- Собор Смольного монастыря
- Воронцовский дворец
- Строгановский дворец
- Большой Екатерининский дворец в Царском Селе
- Эрмитаж в Царском Селе
- Грот в Царском Селе

# Зимний дворец (1754-62)









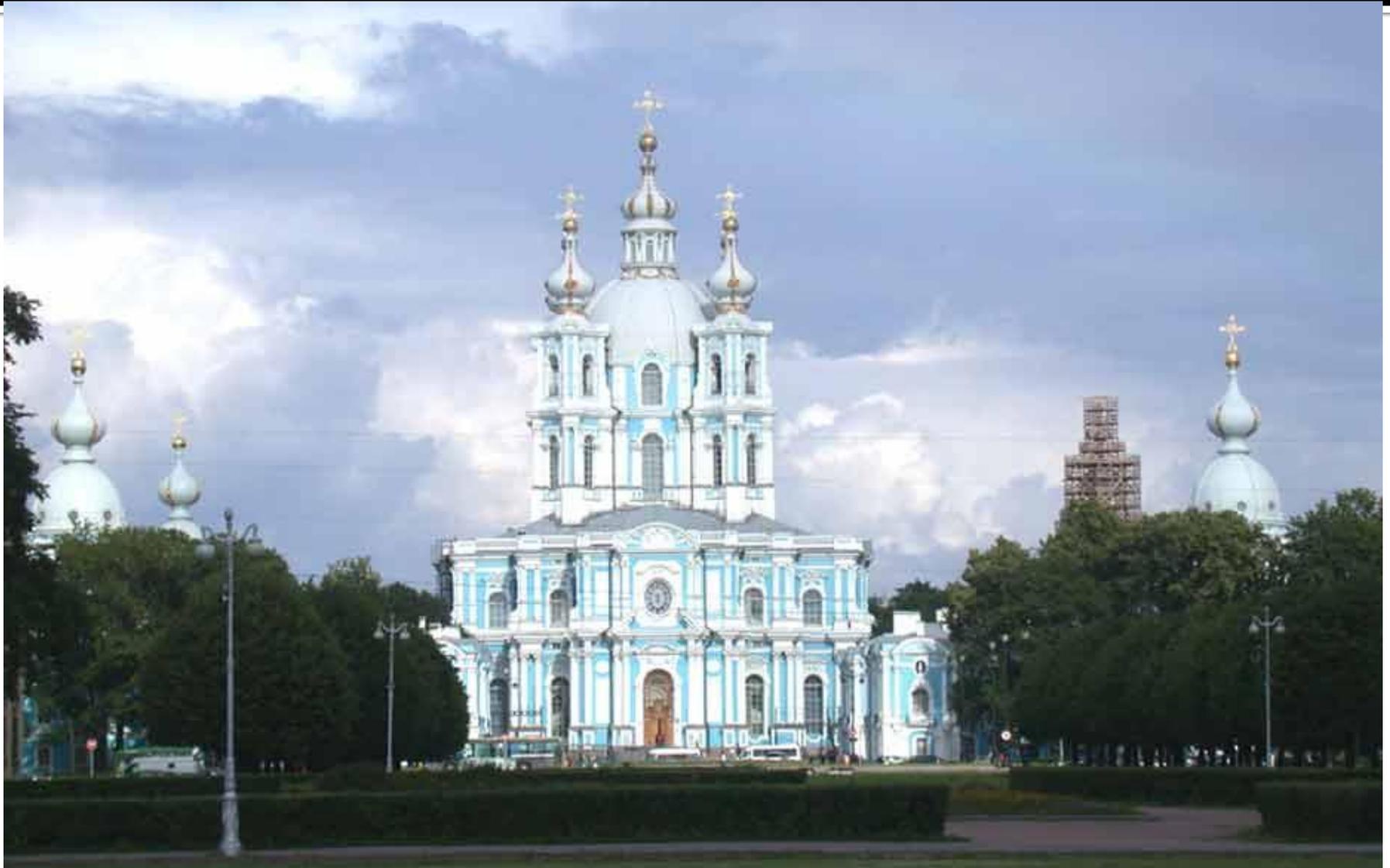


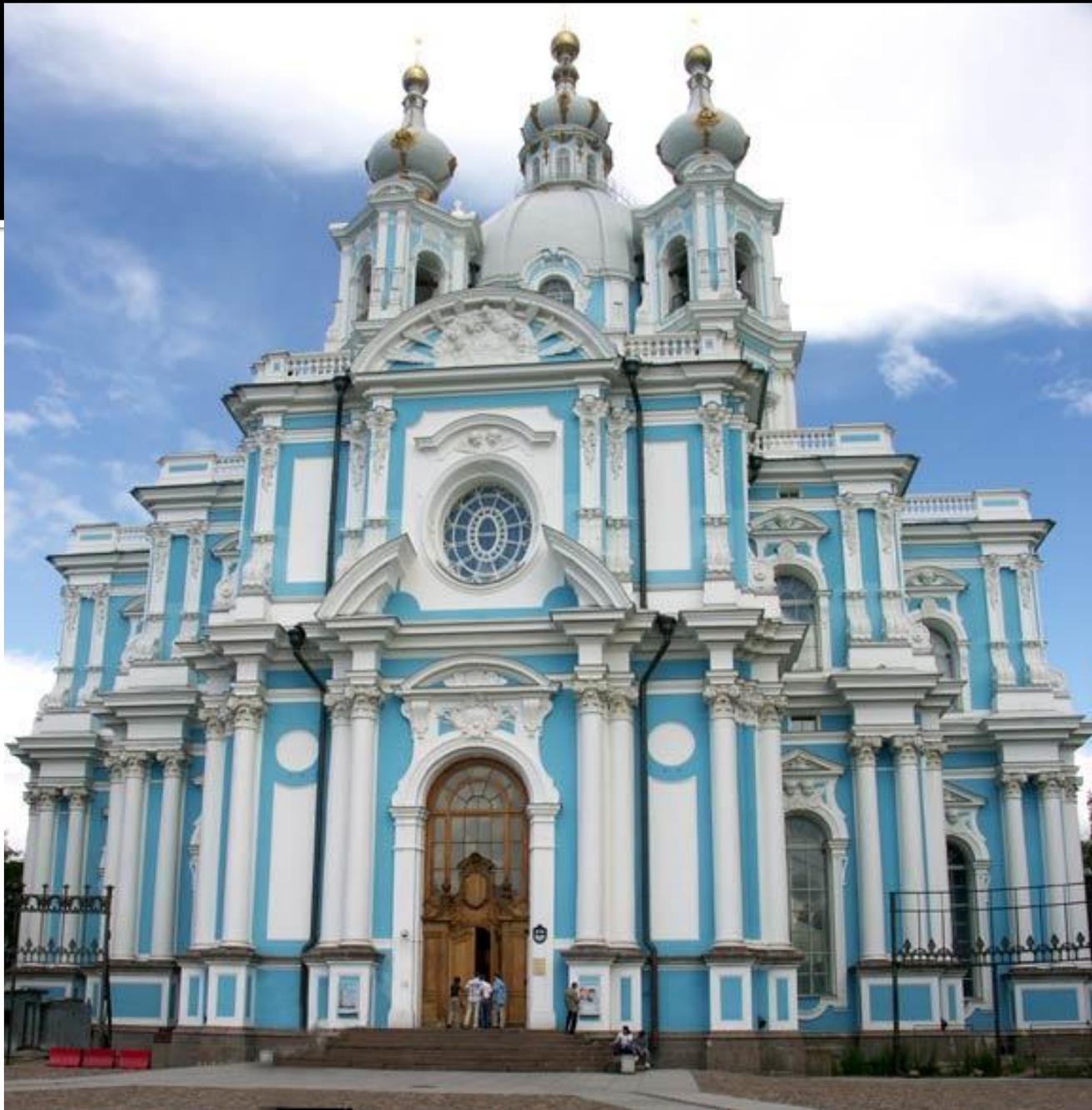
- Иорданская лестница

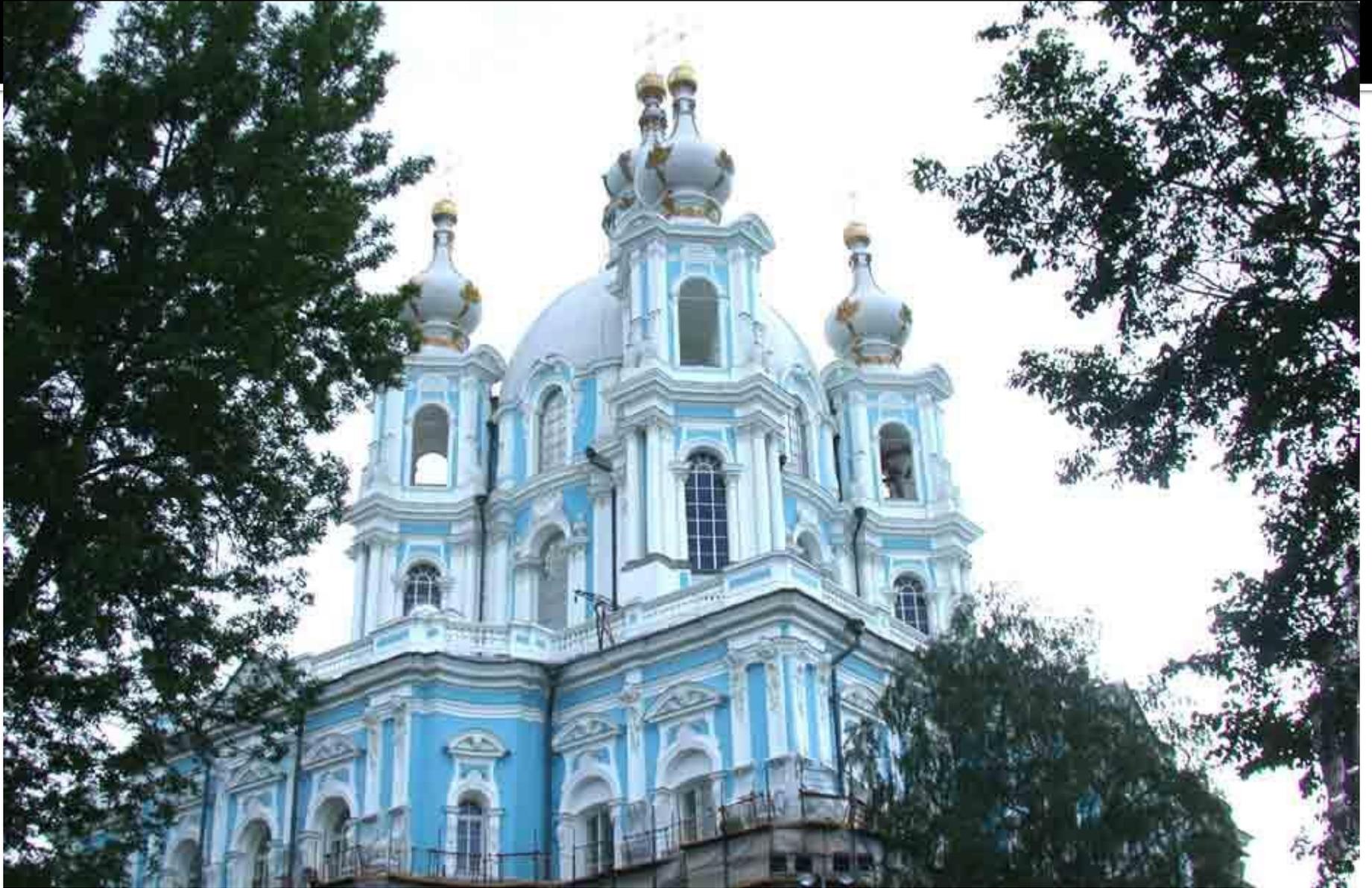
- Церковь в Зимнем дворце



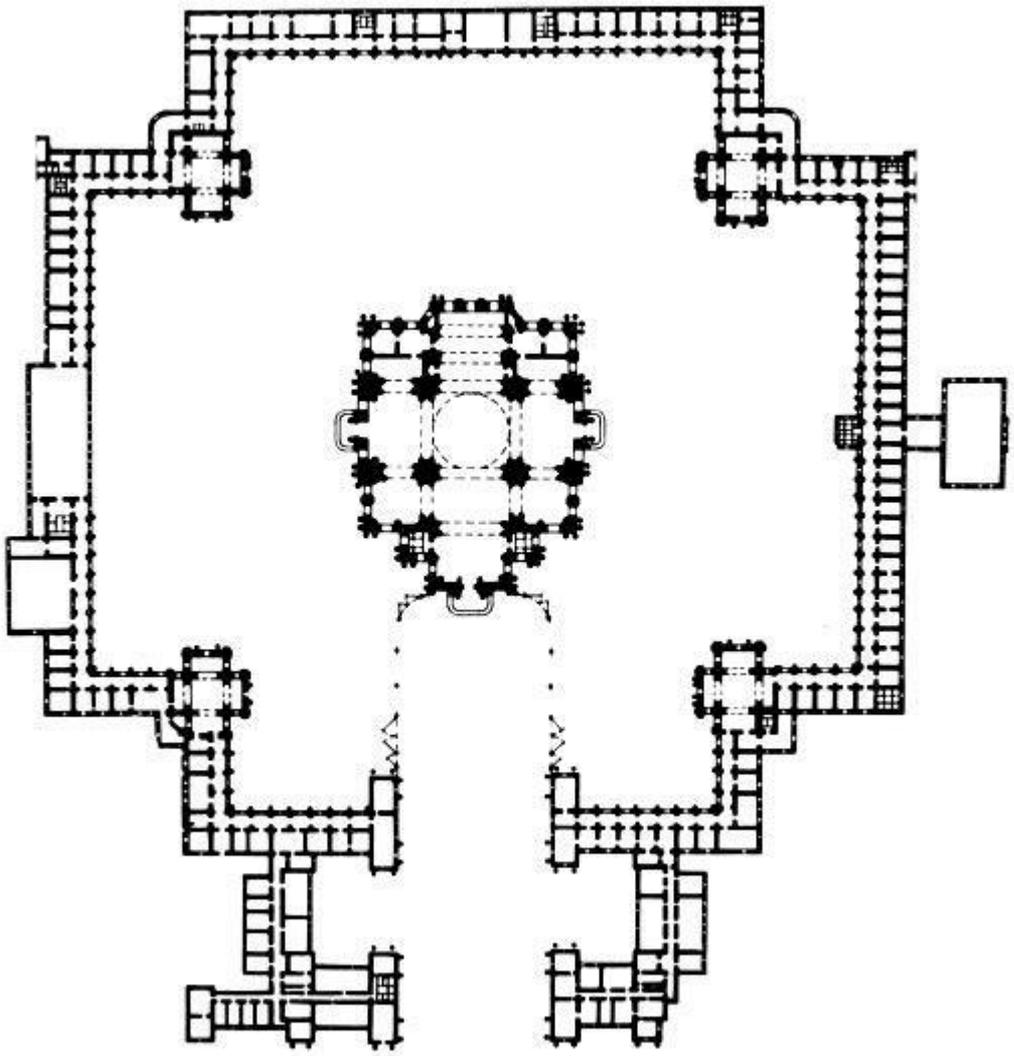
# Собор Смольного монастыря (1748-64)





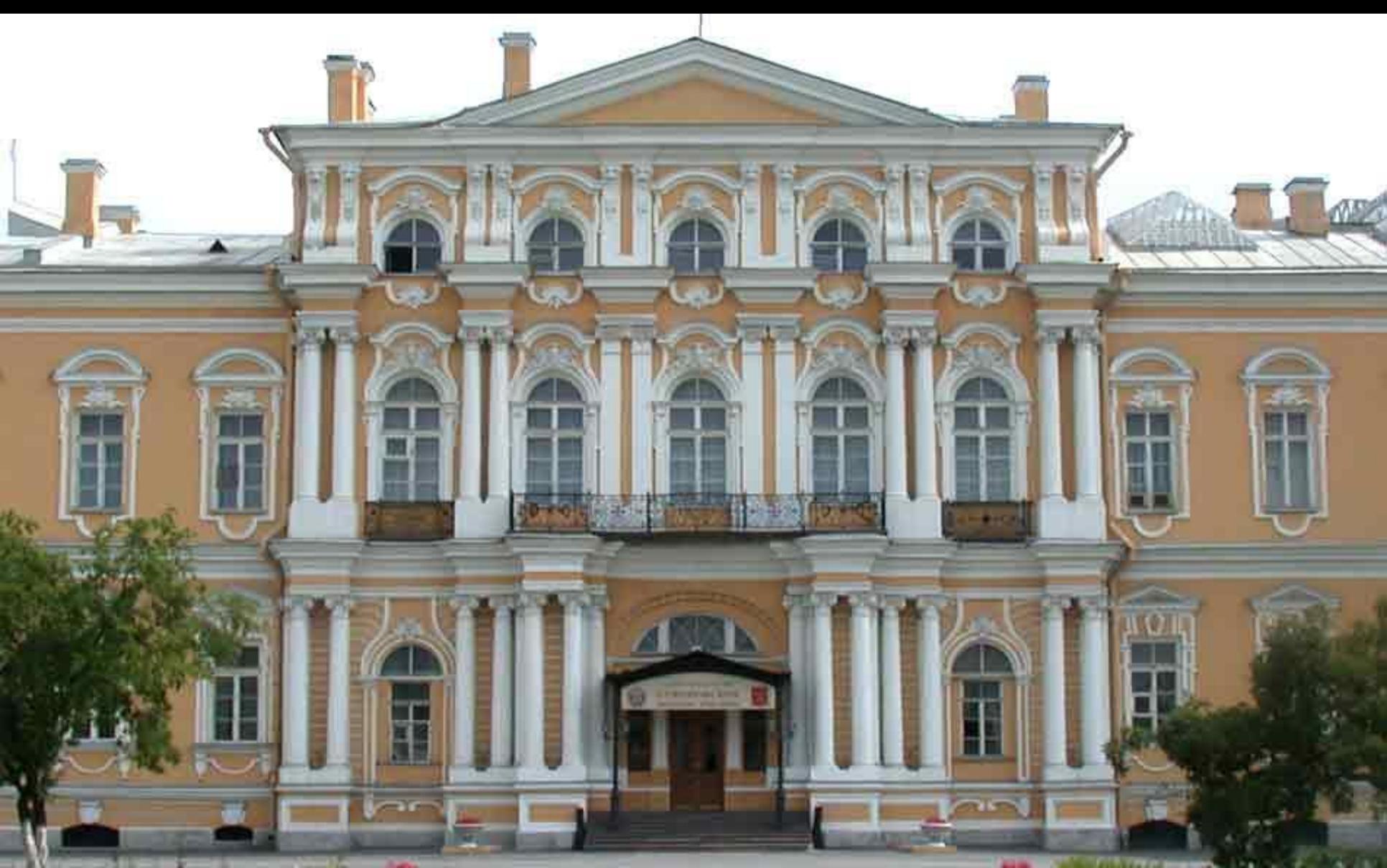






# Воронцовский дворец (1749-57)



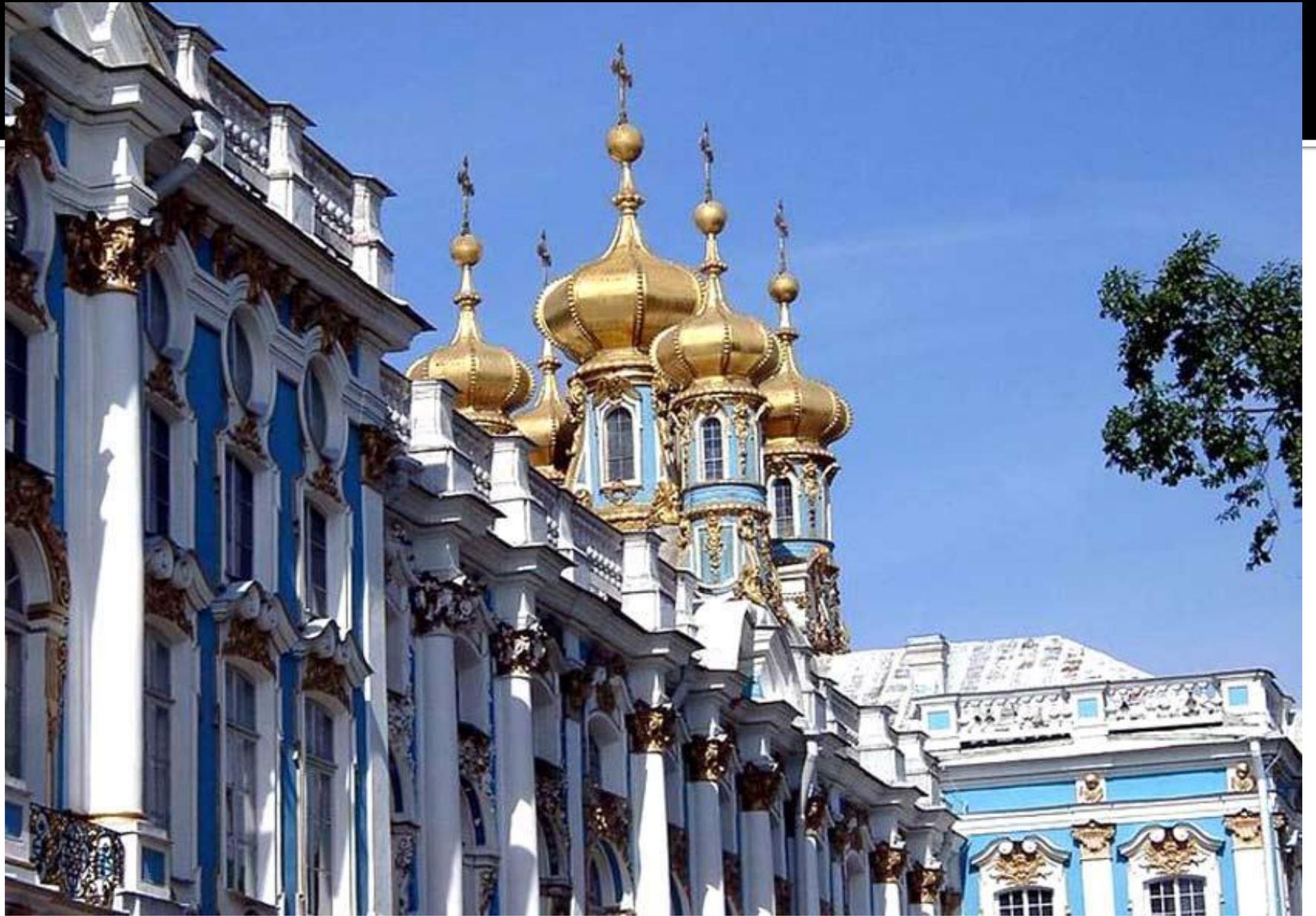


# Екатерининский дворец (1752-56)















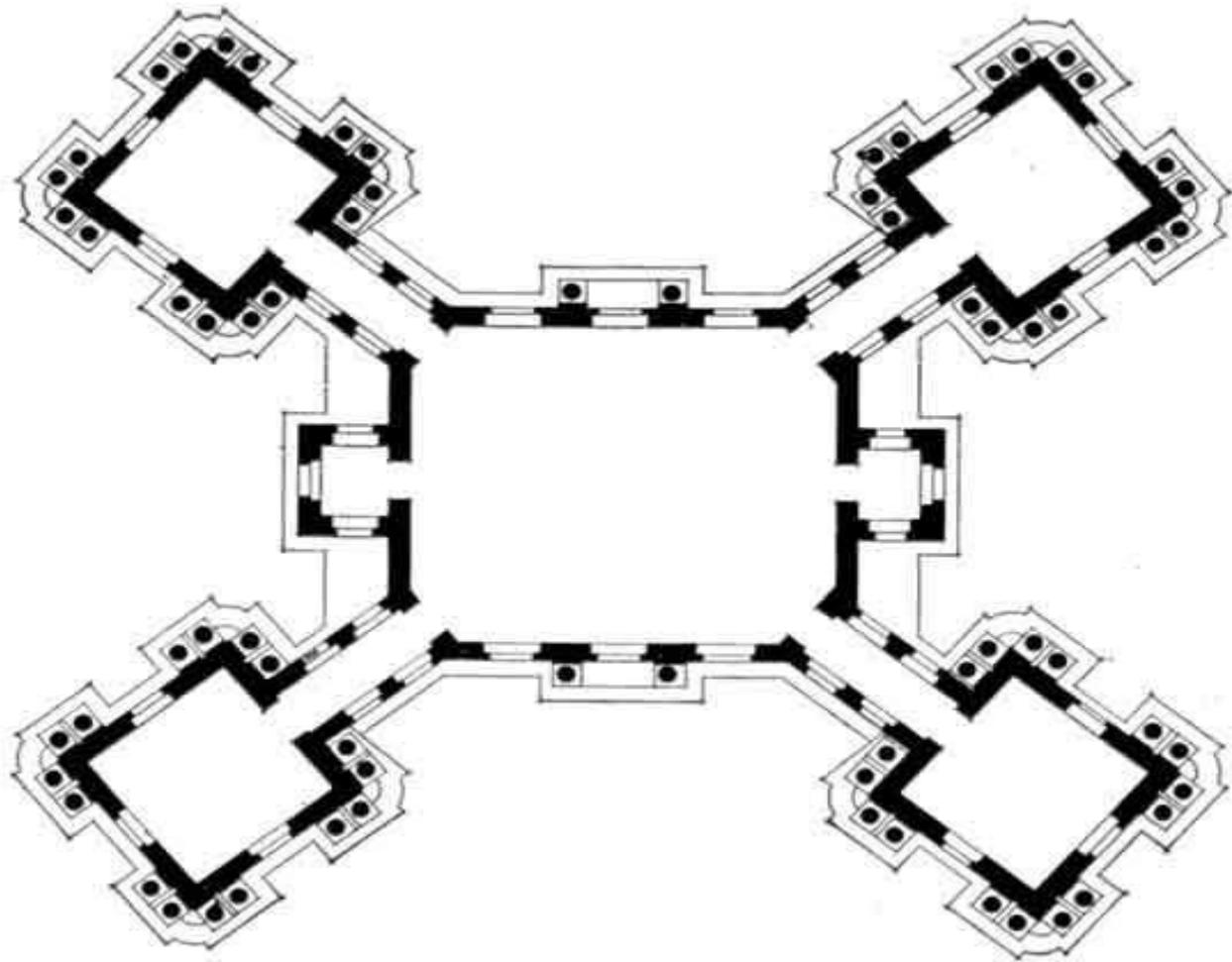






# Эрмитаж в Царском Селе (1743-53)

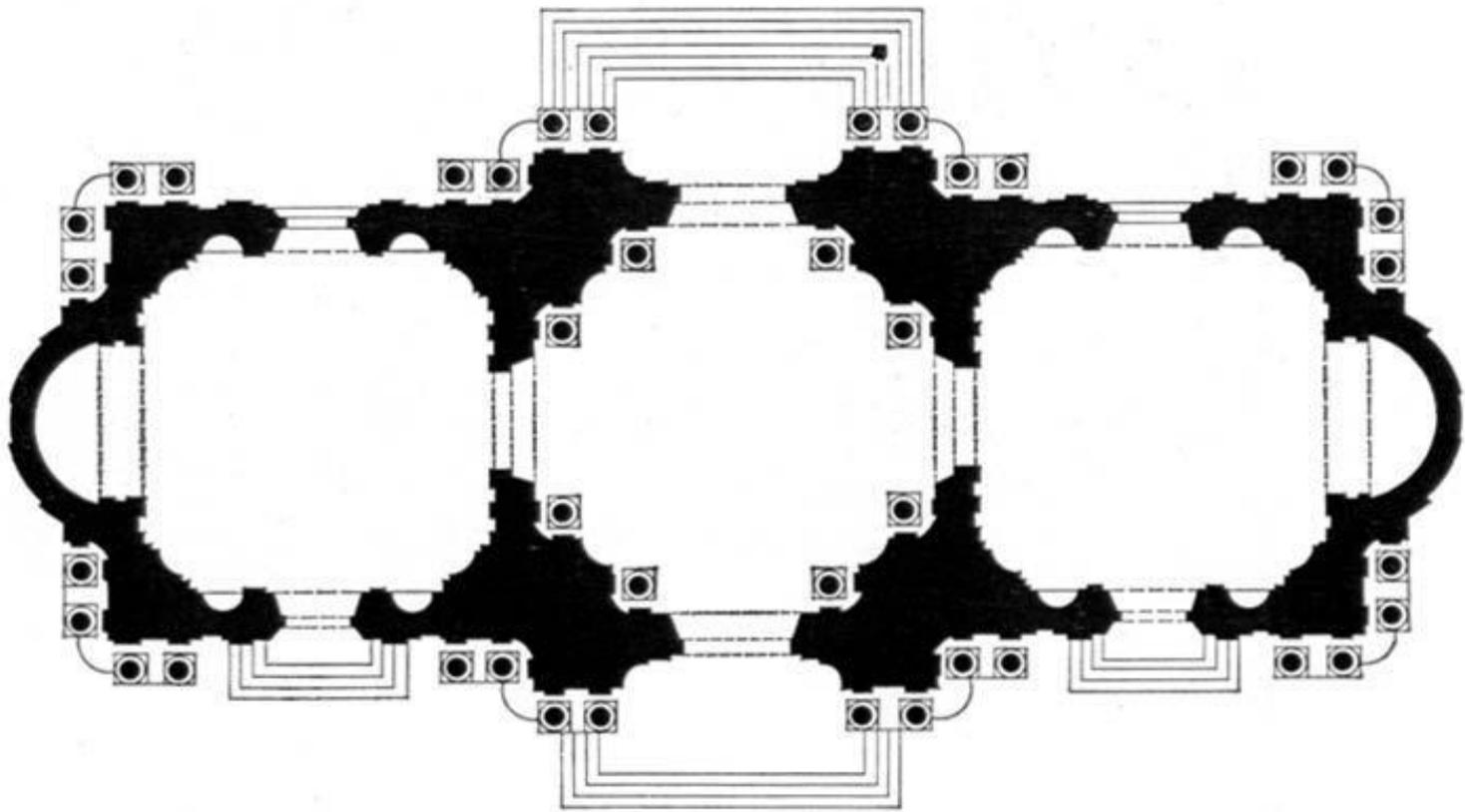






# Грот в Царском Селе (1749-61)









- Классицизм – с латинского языка – образцовый
- Характеристики – античная тематика и стилистика, упорядоченность, симметричность, гармония красок, статичность

# Василий Иванович Баженов (1737 - 1799).



# Дом Пашкова



# Царицыно (1776-85)





# Фигурный мост



# Виноградные ворота



# Средний дворец





# Малый дворец





# Матвей Федорович Казаков (1738-1812)





- Здание Сената в Московском Кремле (1776-87)







# Дом губернаторов .1780-е гг.



# Дом Губина в Москве 1790-е гг.



# Голицынская больница (1796-1801)



# дом Благородного собрания



# Колонный зал благородного собрания



# Джакомо Кваренги (1744 – 1817)



# Академия наук (1783 – 1789)



# Ассигнационный банк



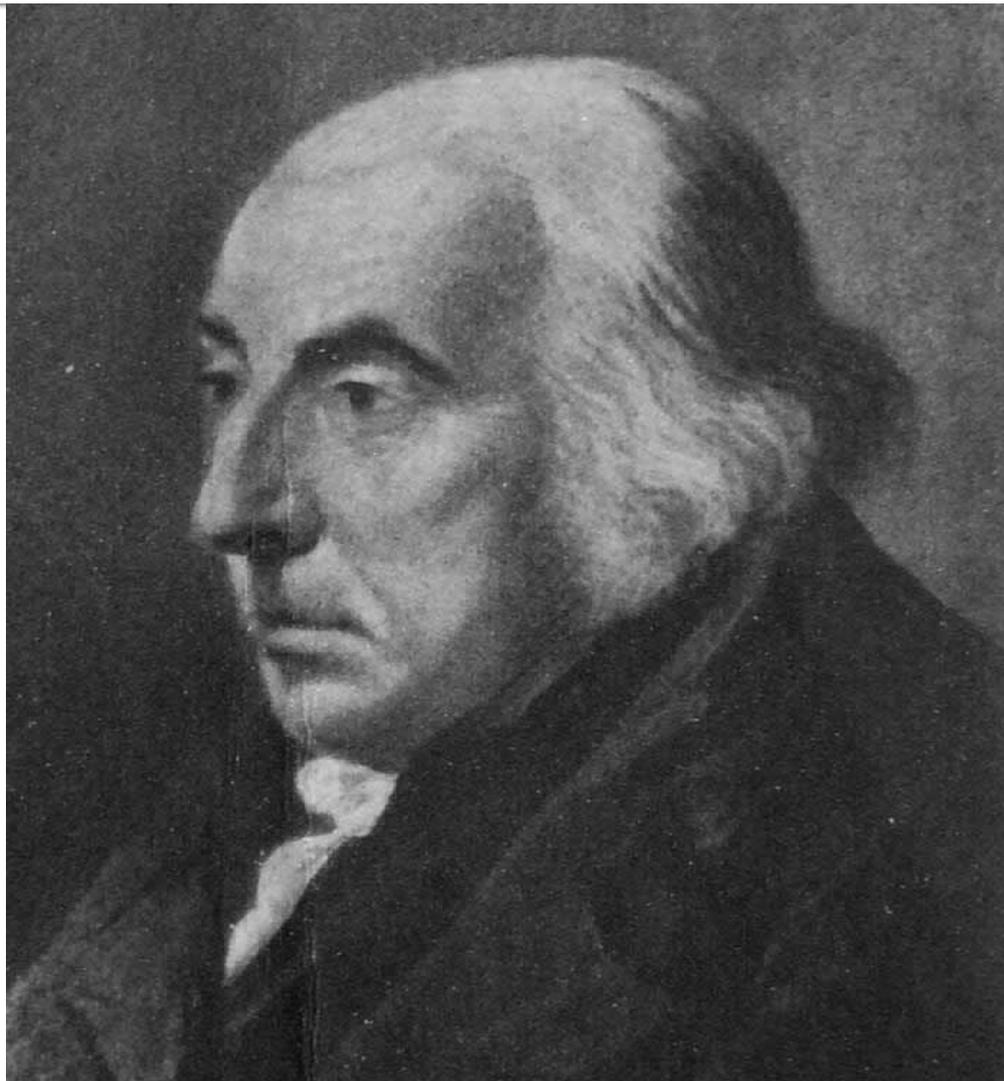
# Эрмитажный театр



# Александровский дворец в Царском Селе (1792 - 1796 гг.)



# Чарльз Камерон (1730-1812)



# Александровы галереи









# "Храм Дружбы"



# Колоннада Аполлона

