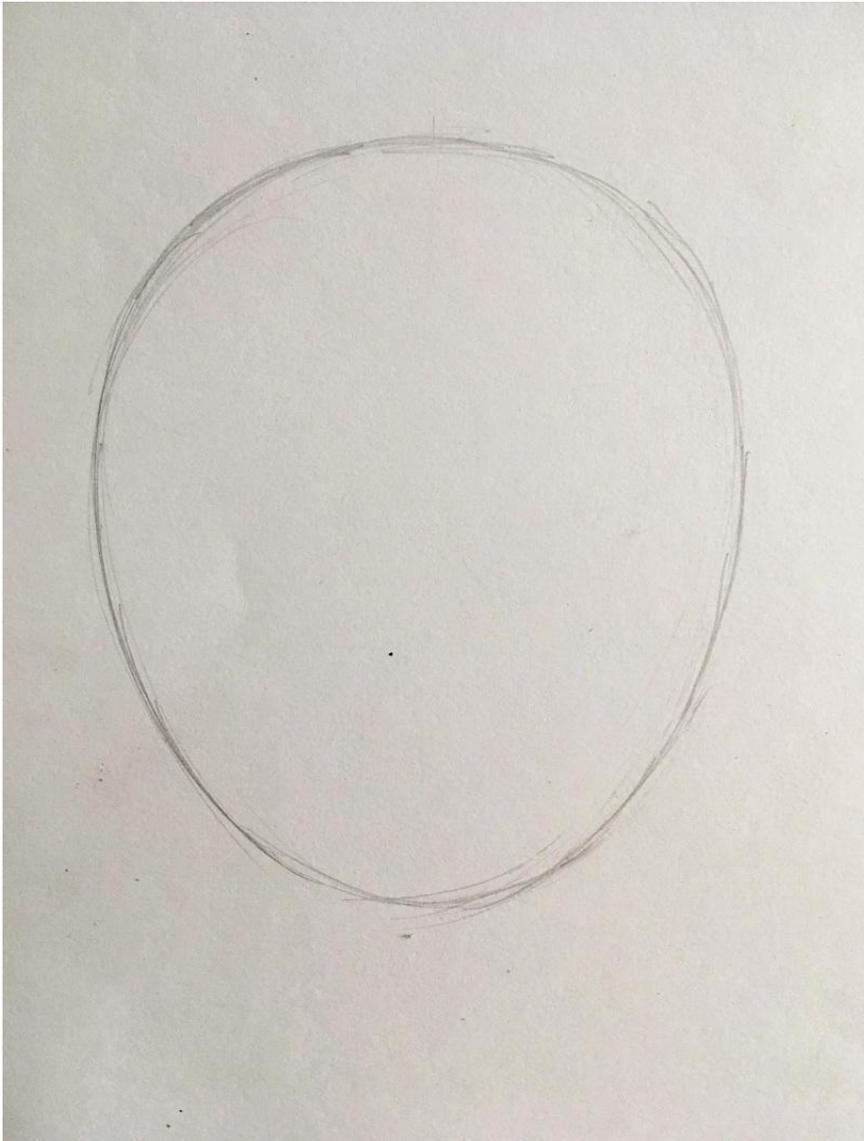


# Пропорции головы человека. Схема

Уроки рисования фигуры  
человека.

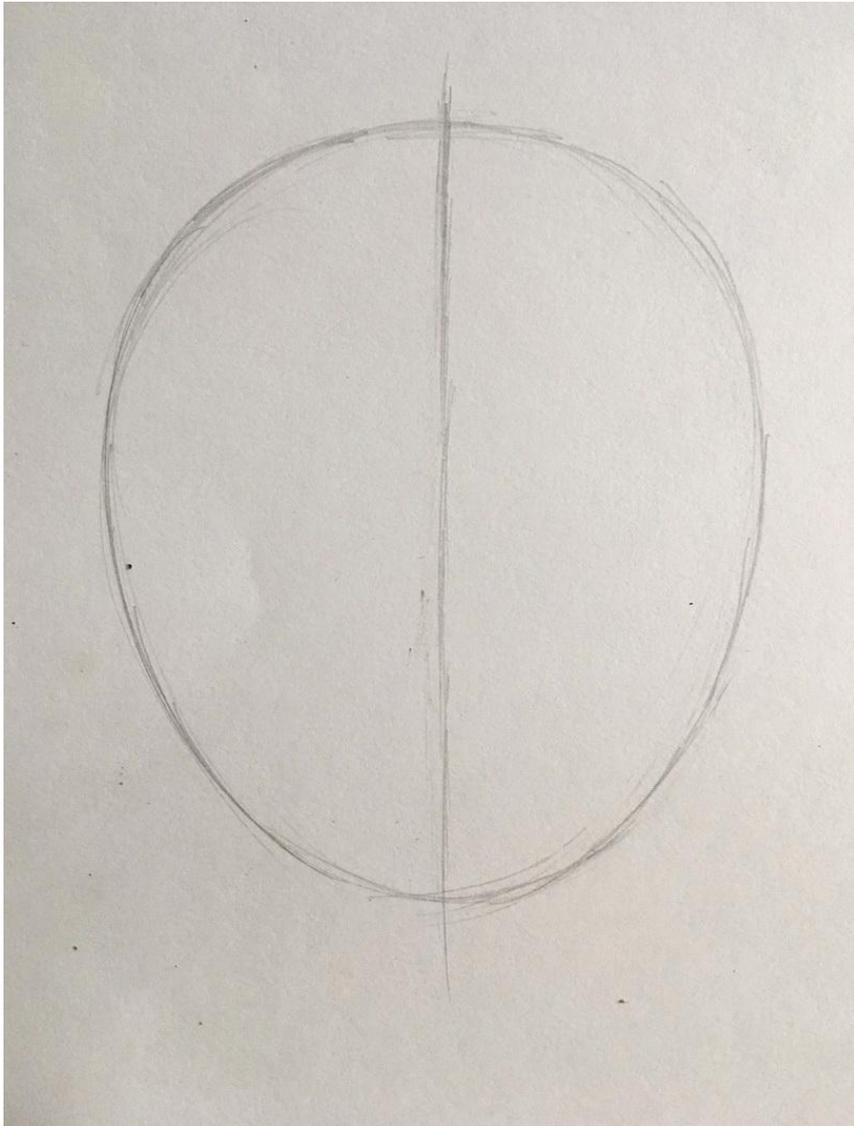
# 1 этап



Голова человека  
имеет форму яйца.

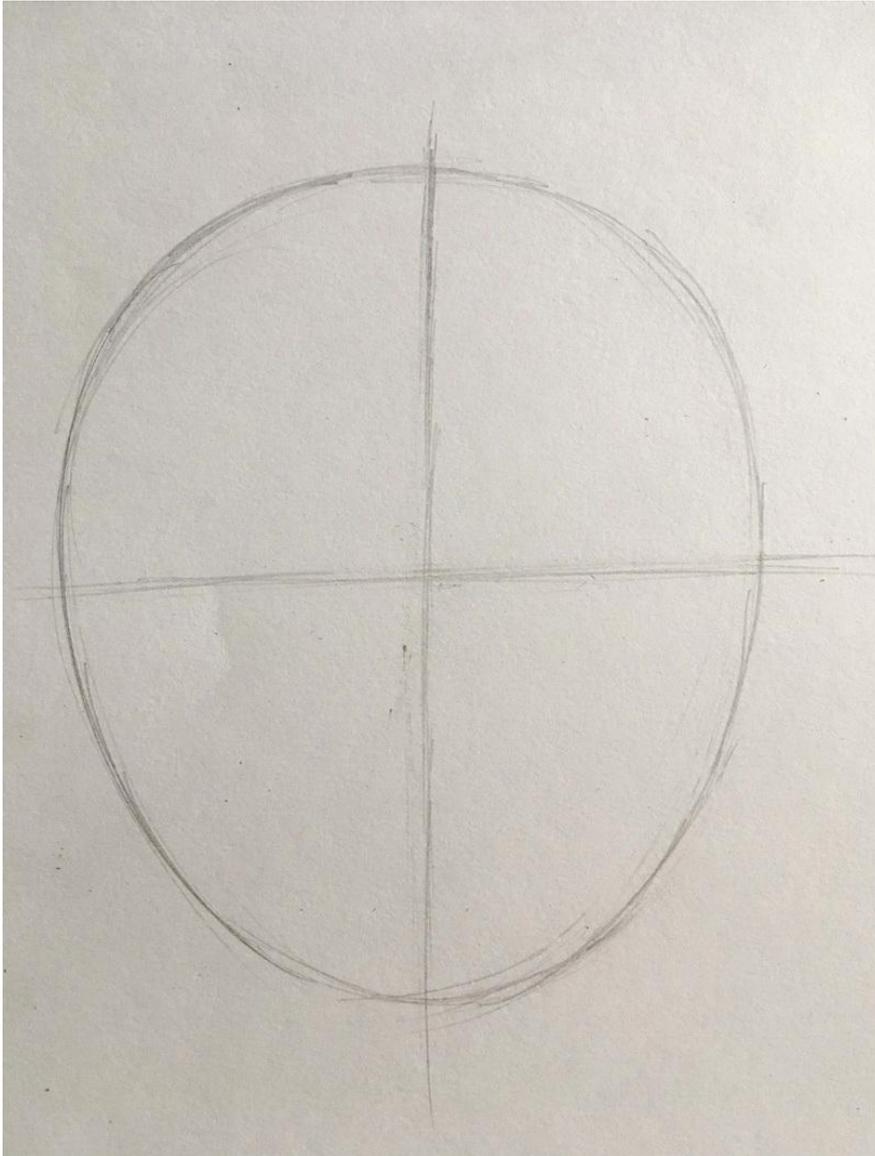
При компоновке в листе  
размещаем изображение  
так, чтобы снизу было  
больше свободного места.

## 2 этап

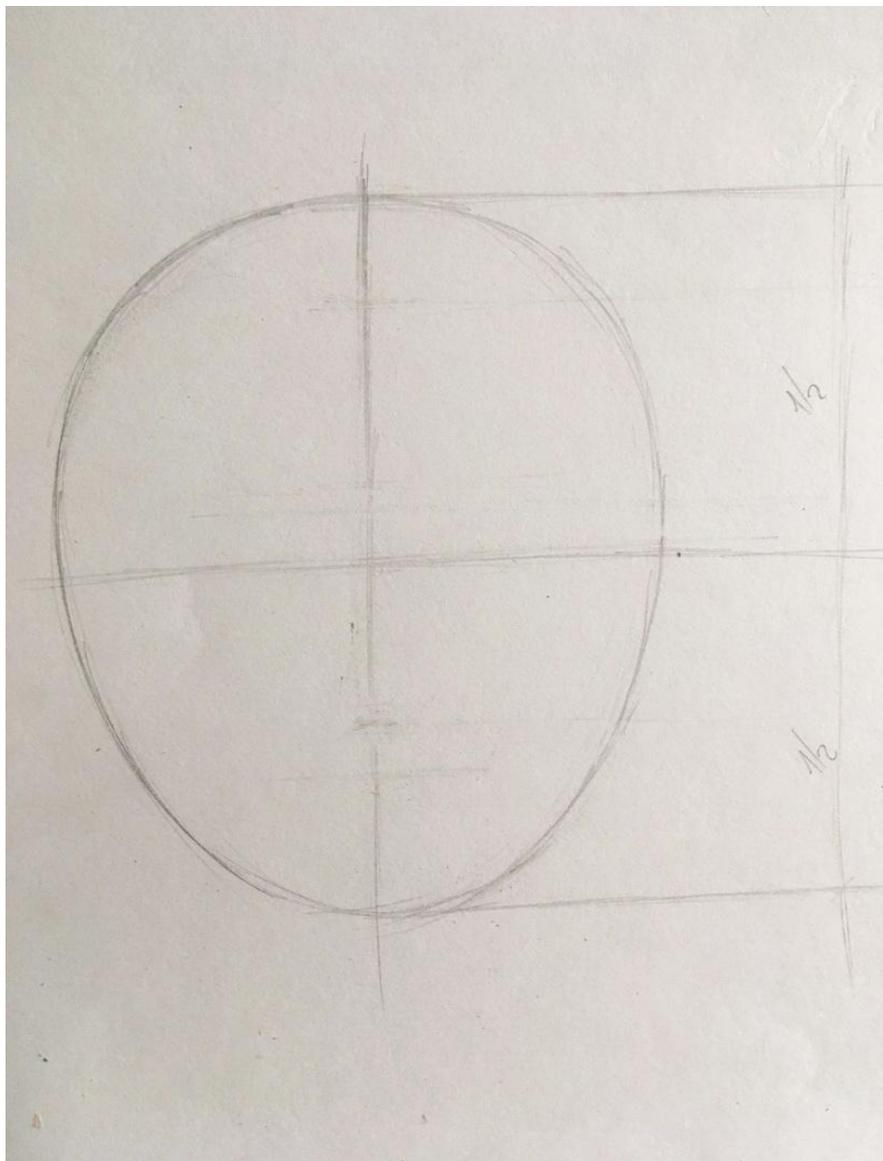


Делим голову  
пополам по  
вертикали.  
Следим, чтобы  
обе половины  
были  
одинаковые

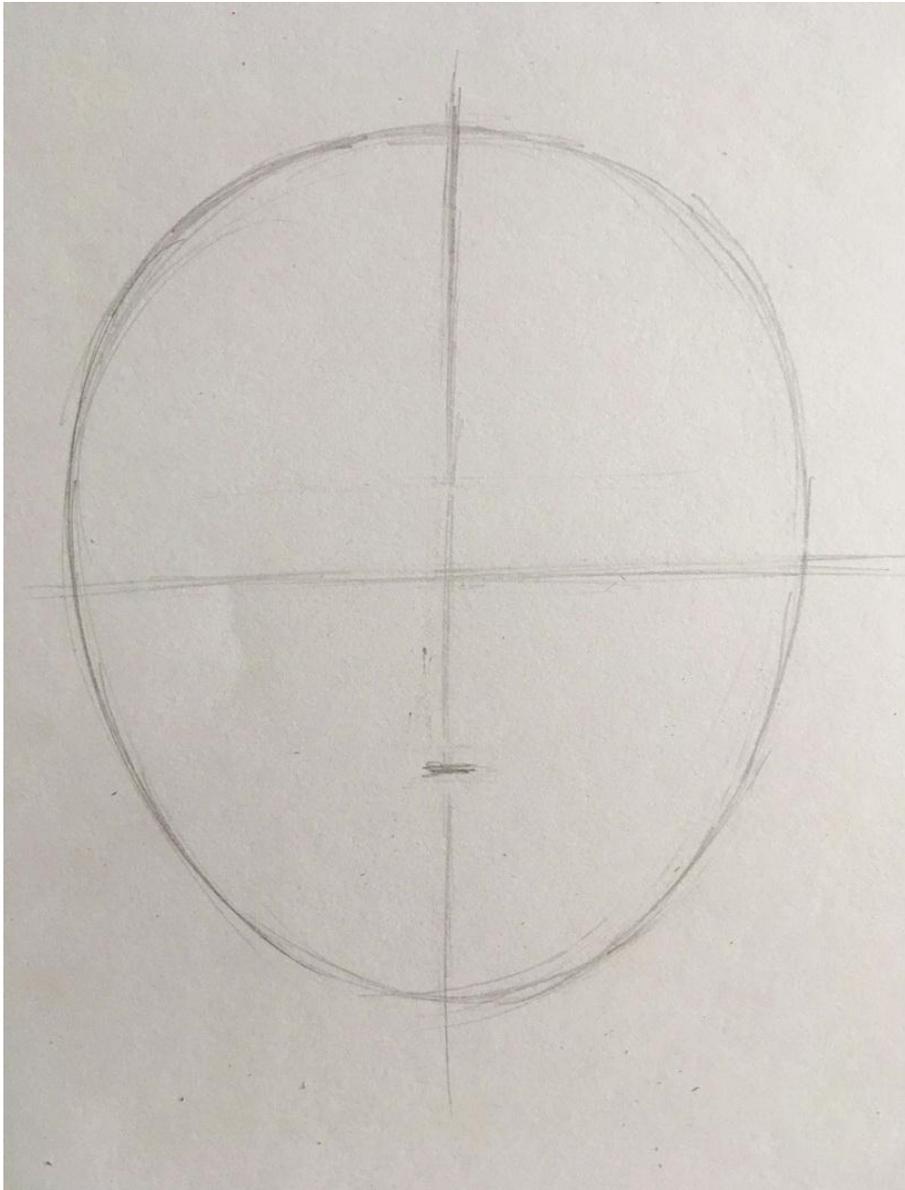
## 3 этап



Делим голову пополам по горизонтали. На этой линии будут располагаться глаза.

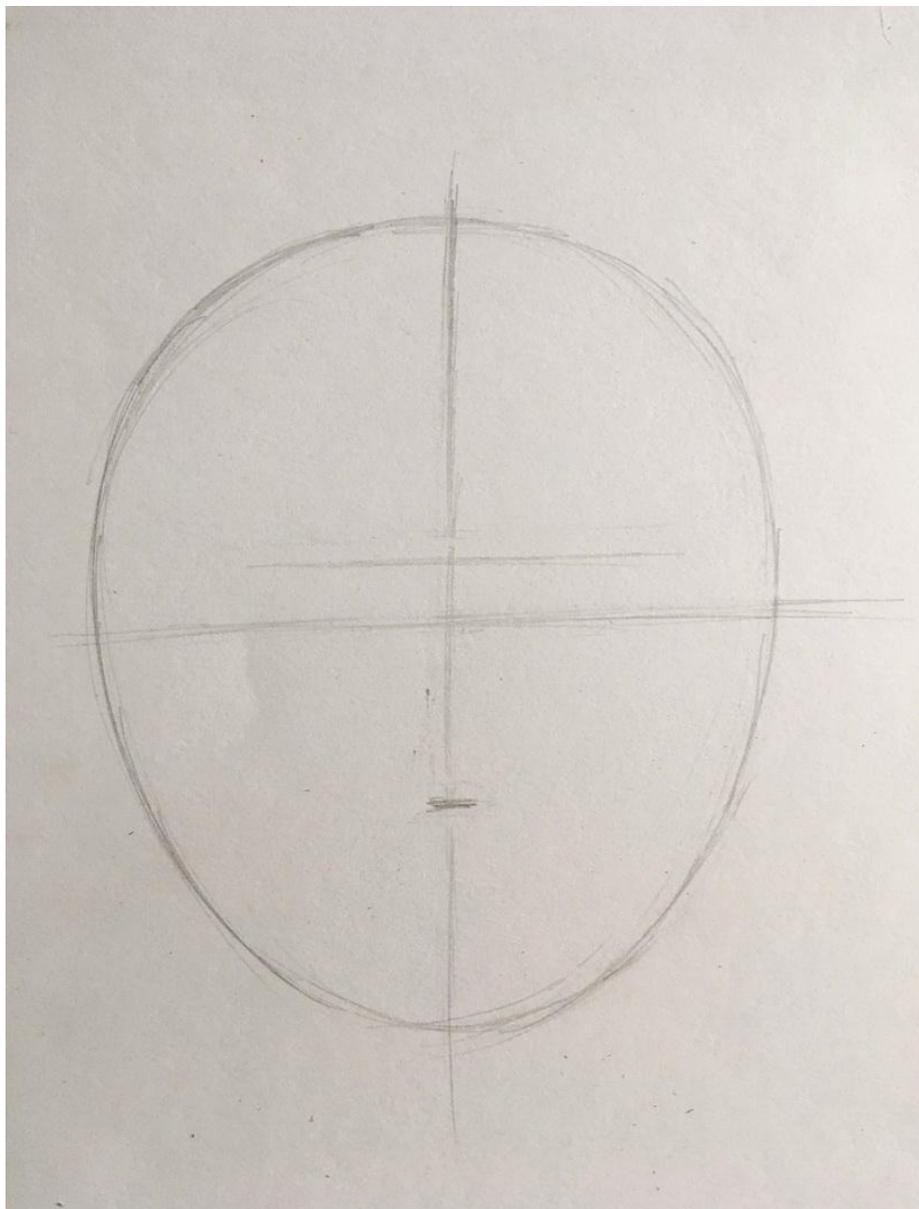


Горизонтальная  
линия делит  
голову пополам



## 4 этап

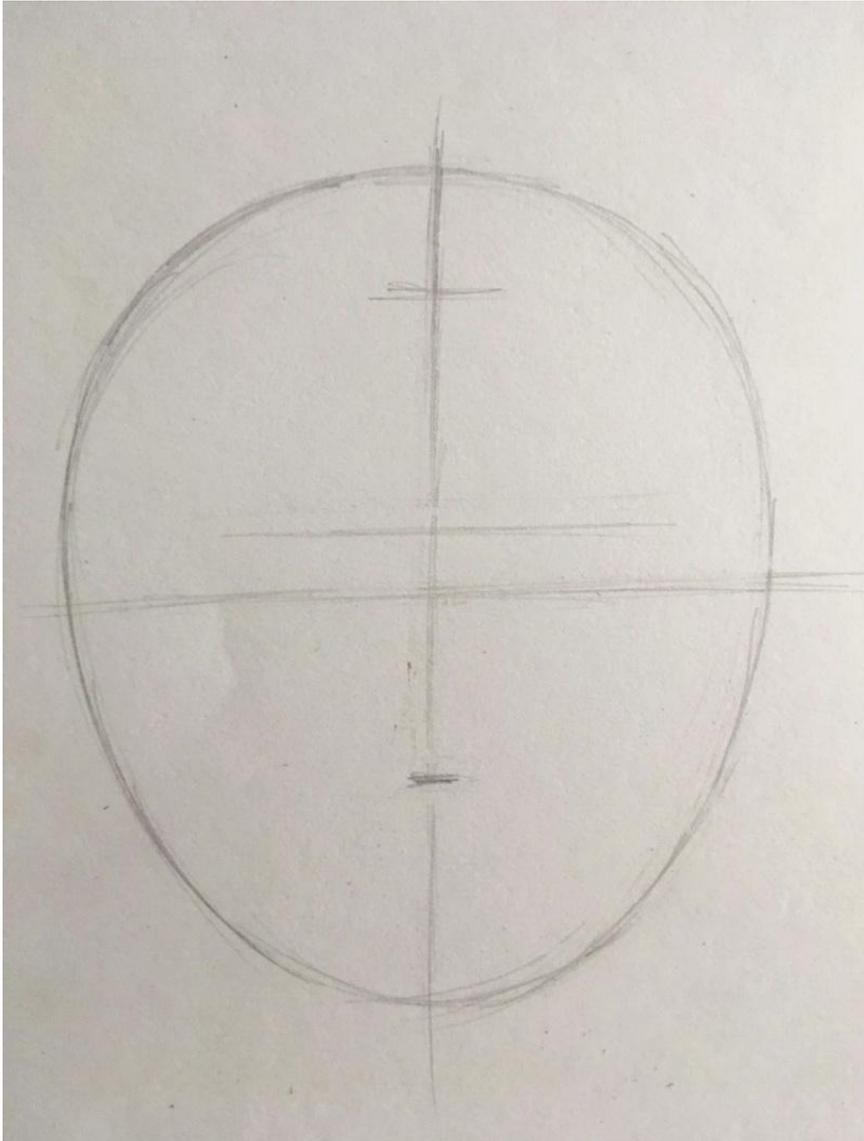
Делим голову по вертикали на 3,5 частей, начиная деление от подбородка. Первая засечка – линия расположения основания носа.



## 5 этап

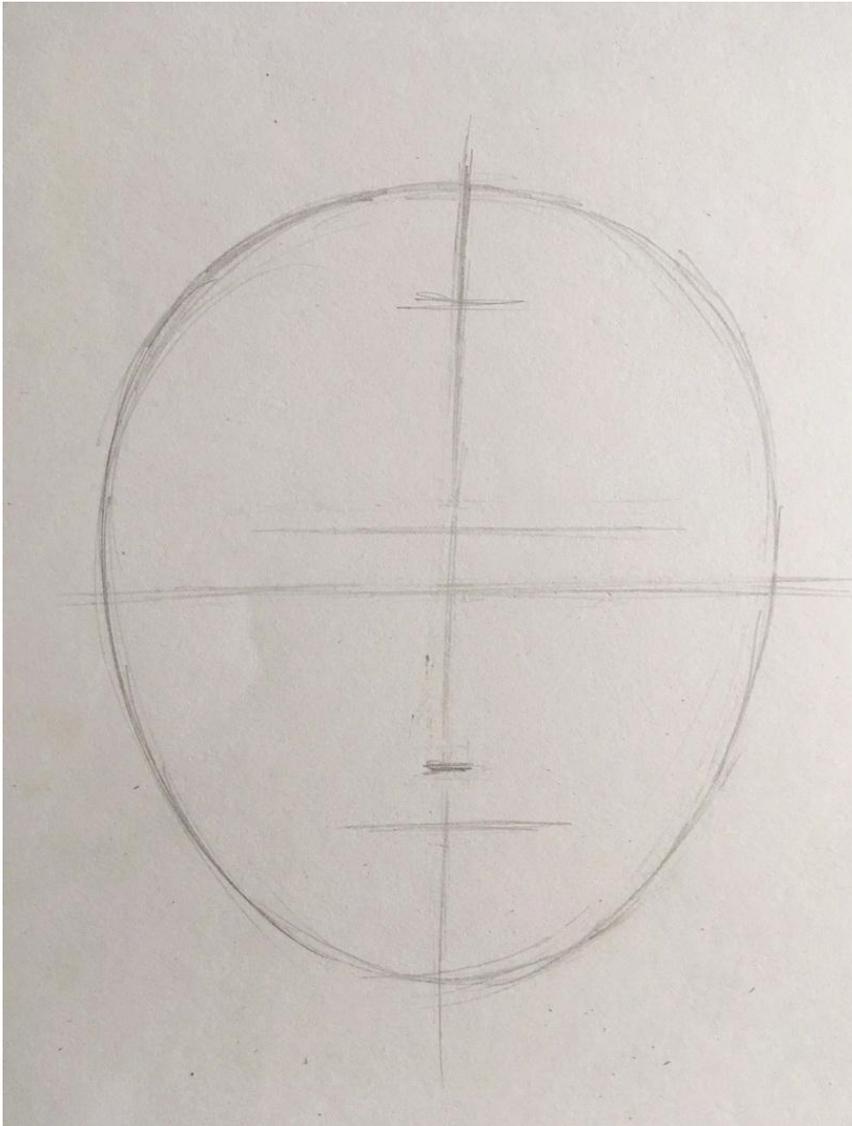
Вторая засечка  
– показывает  
расположение  
надбровных дуг.  
Она  
располагается  
выше средней  
горизонтальной  
линии.

## 6 этап

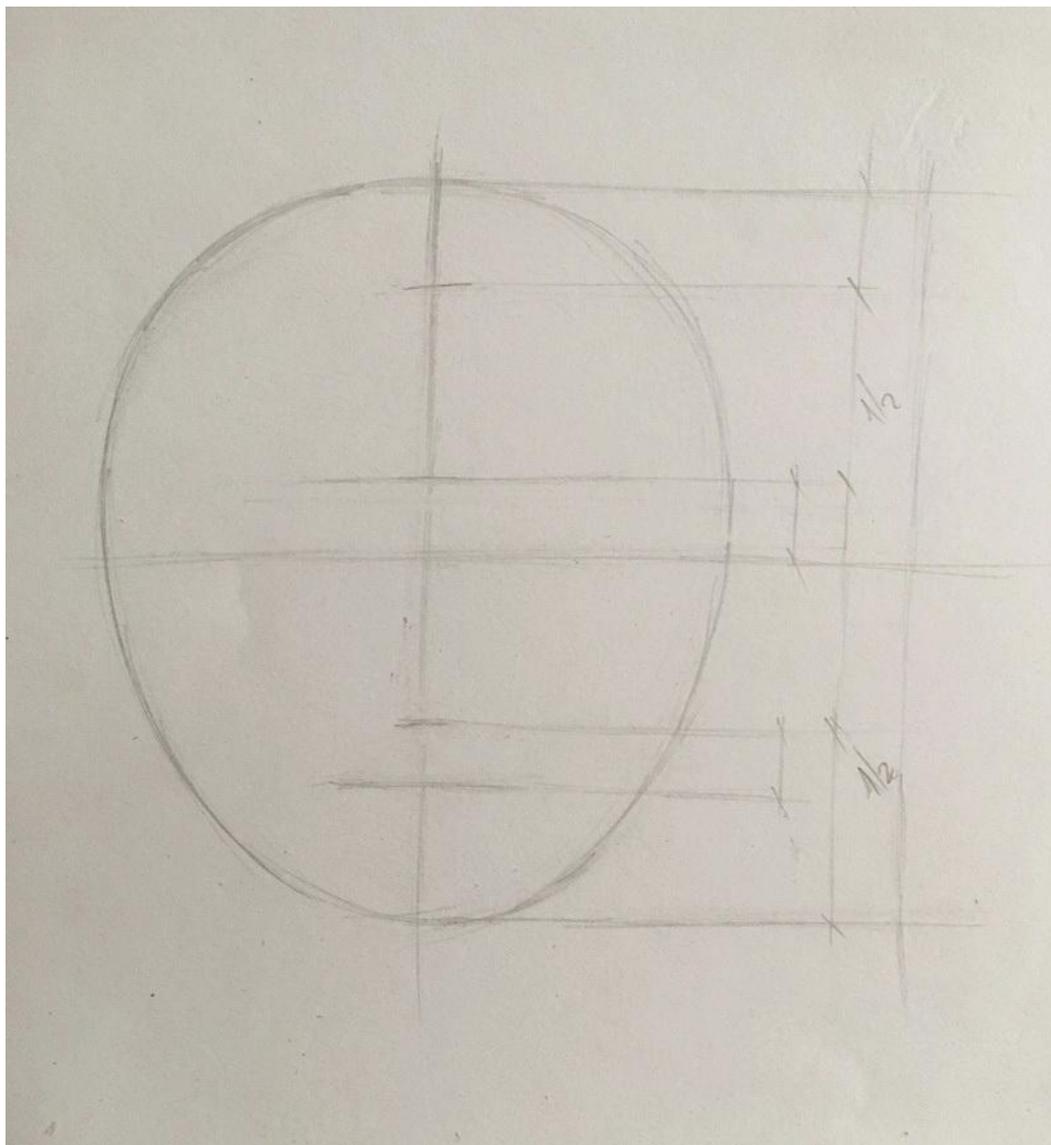


Третья горизонтальная засечка показывает линию роста волос. Оставшаяся часть по размеру равна половине одной части. всего получилось три с половиной части по высоте.

## 7 этап

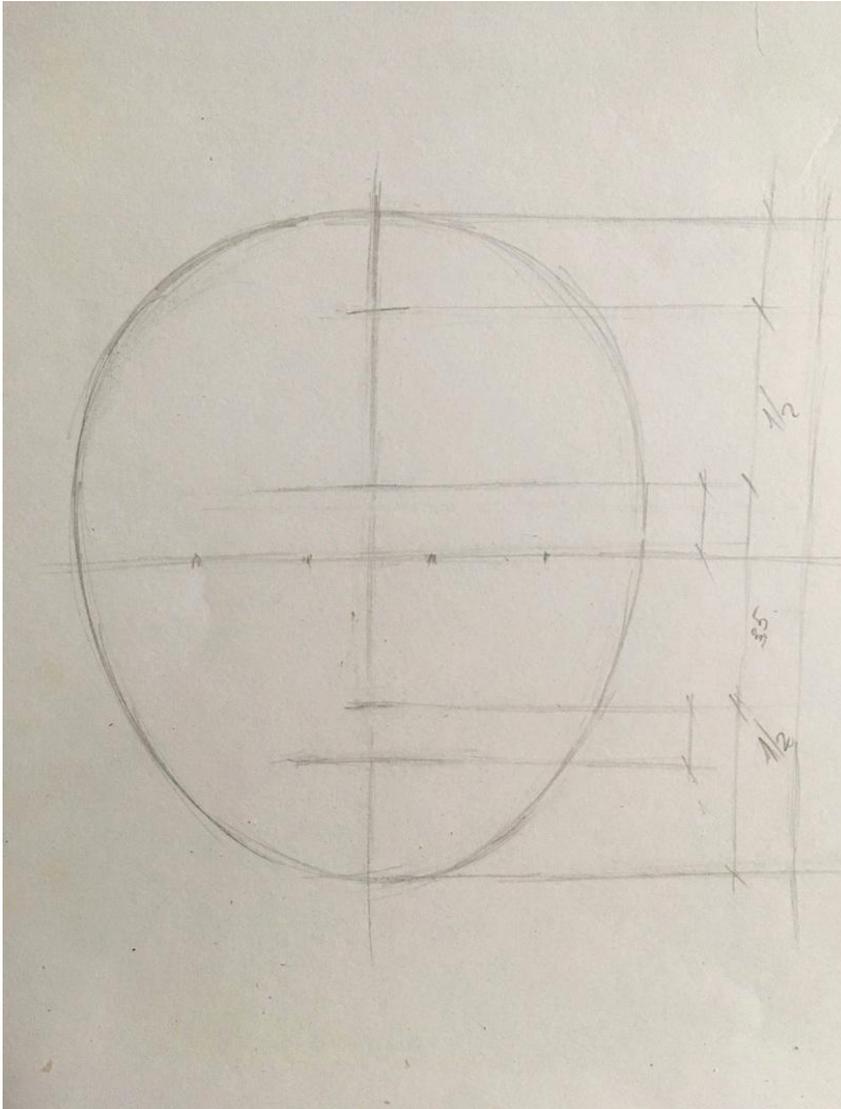


Измеряем расстояние от средней горизонтальной линии до линии надбровных дуг (второй горизонтальной засечки), и это расстояние откладываем от основания носа (первой горизонтальной засечки) вниз. Это будет средняя линия рта.



Деление  
головы на  
части по  
вертикали.

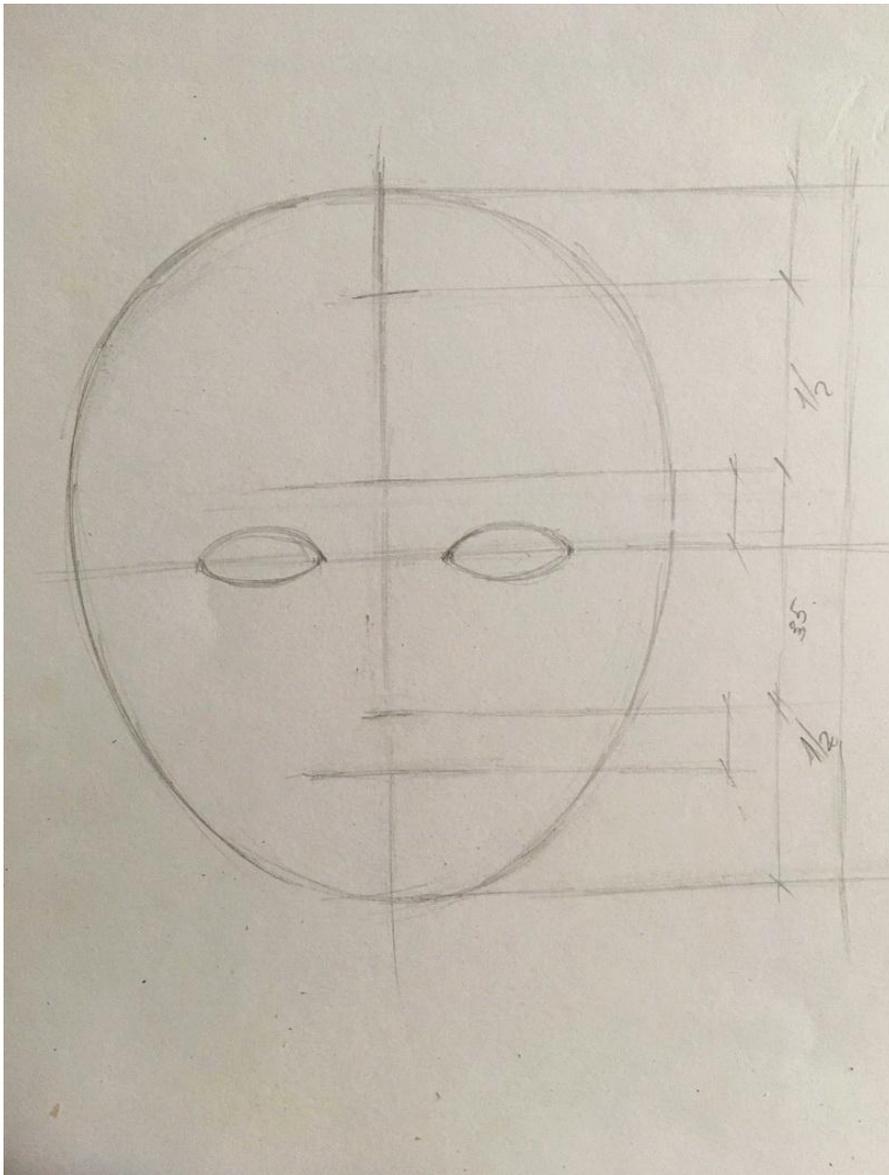
# 8 этап



Делим среднюю горизонтальную линию на пять равных частей. Рисуем короткие вертикальные засечки. Вторая и четвертая часть – место расположения глаз. Между глазами помещается один глаз.

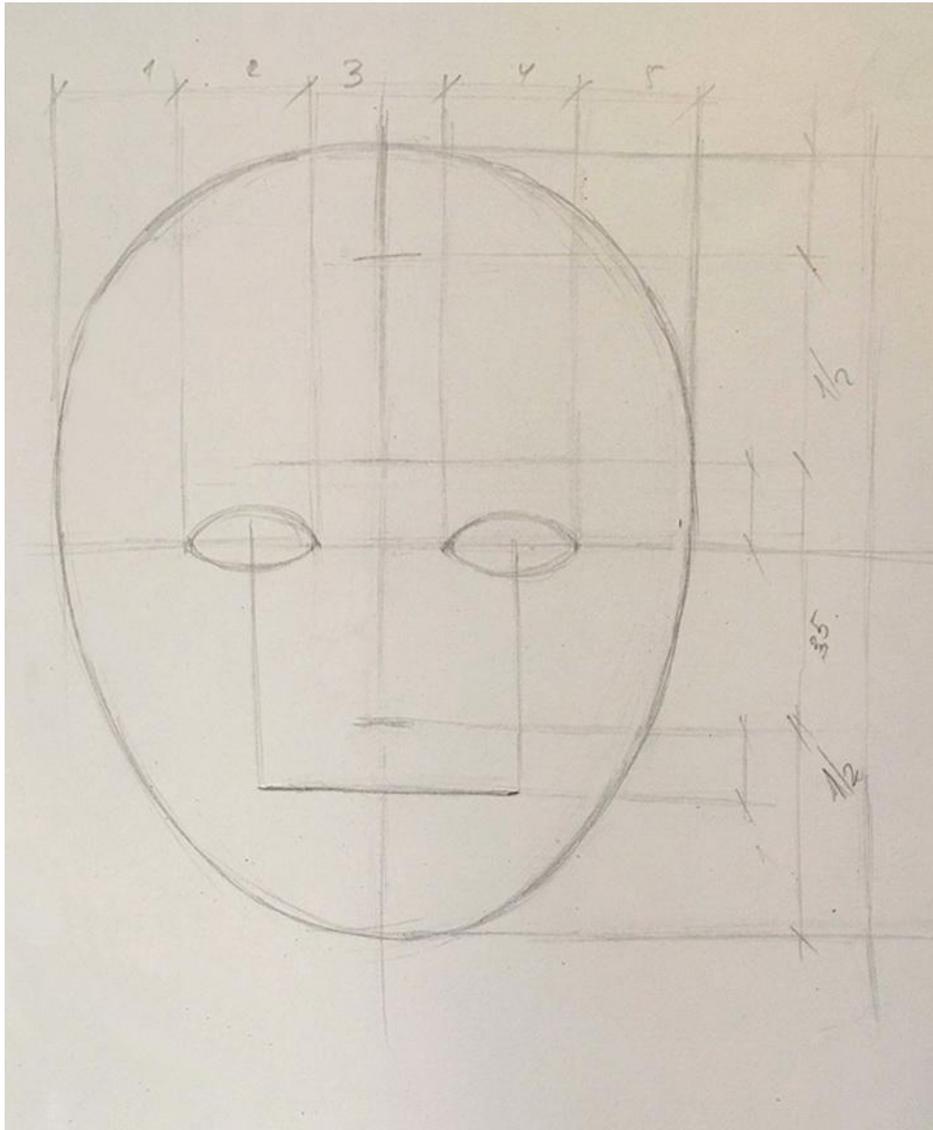
## 9 этап

Форма глаз –  
овал с  
заостренными  
уголками.

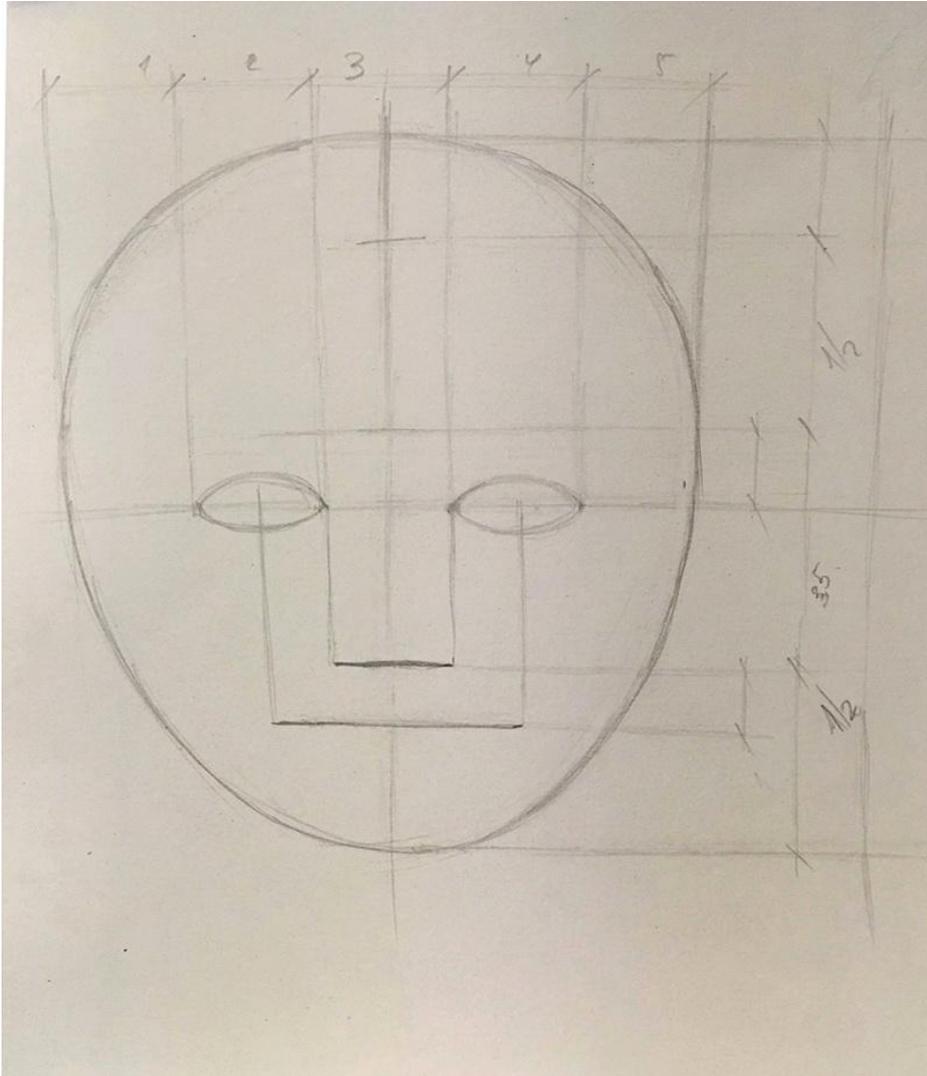


# 10 этап

Из середины  
глаз опускаем  
вертикали до  
линии губ

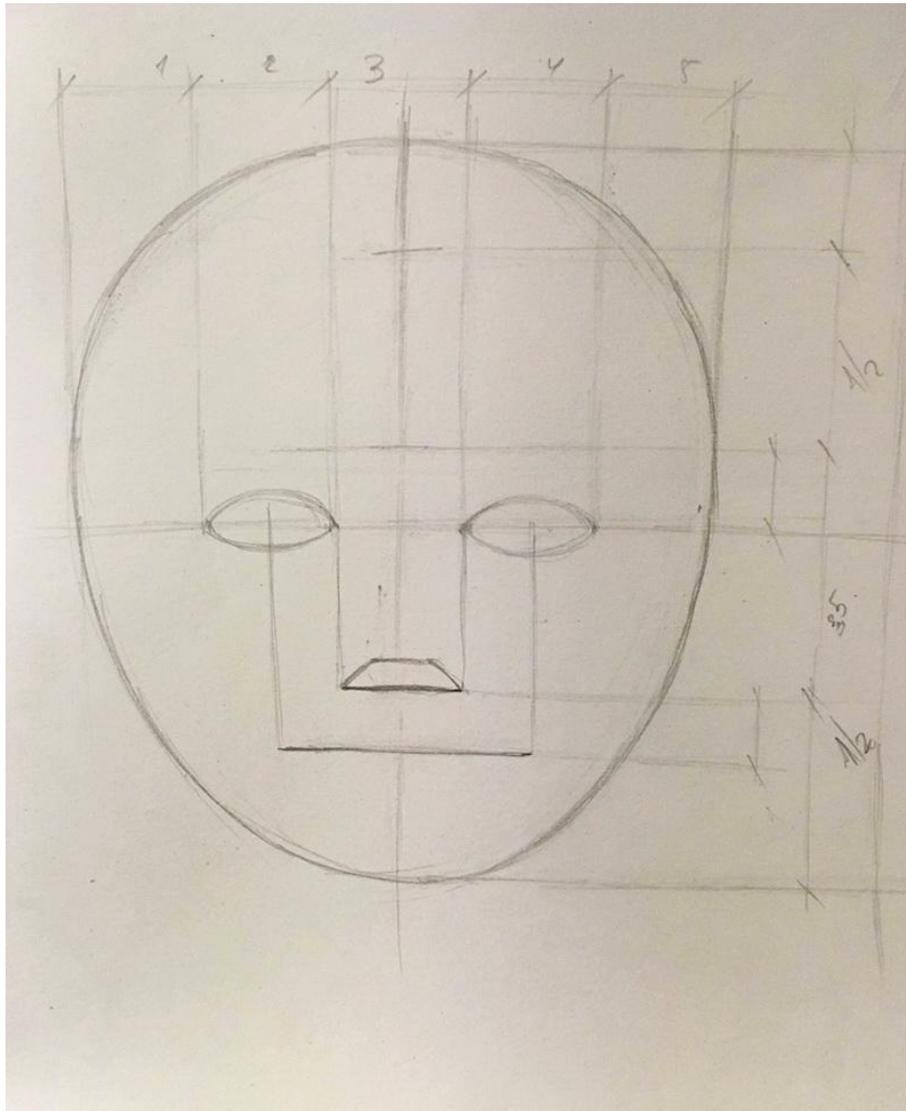


# 11 этап



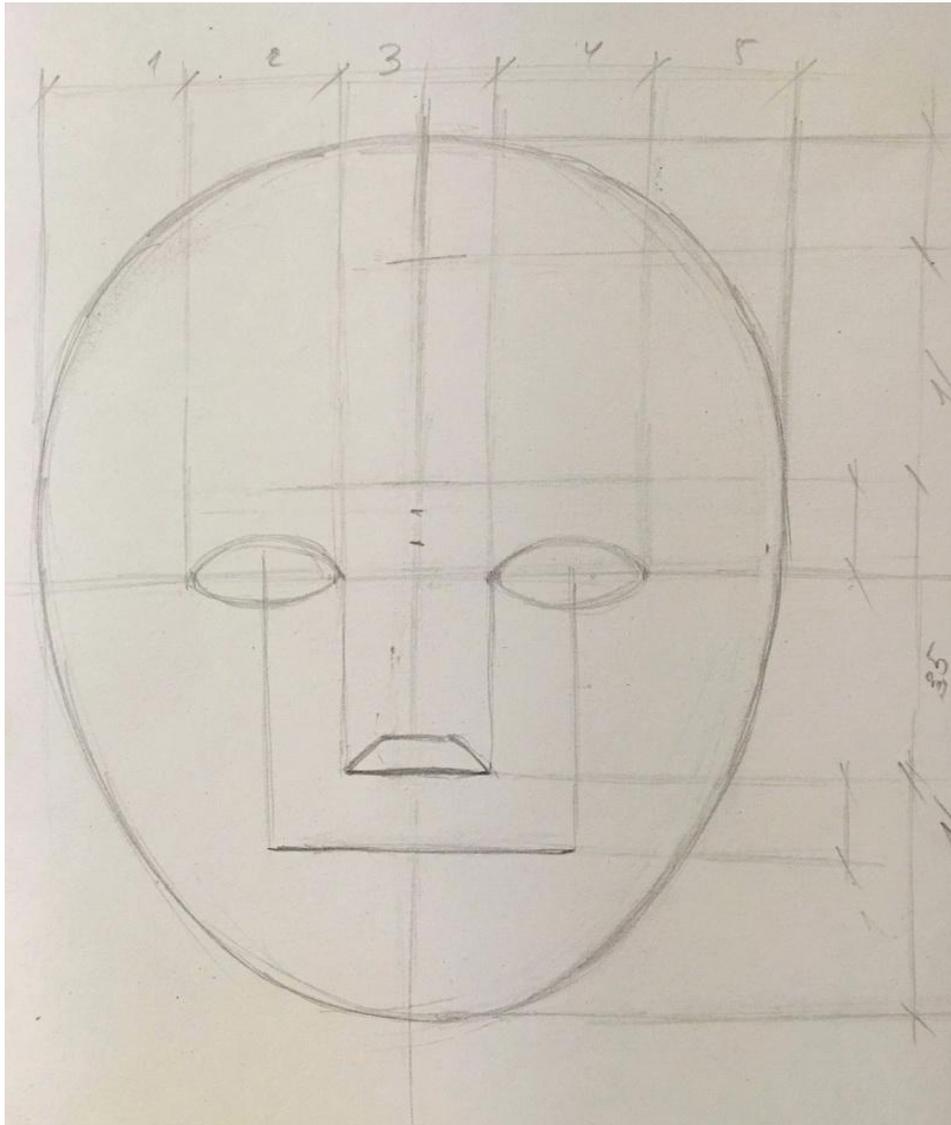
Намечаем  
ширину носа.  
Основание носа  
помещается  
между глазами.  
Из внутренних  
уголков глаза  
опускаем  
вертикали до  
основания носа.

# 12 этап



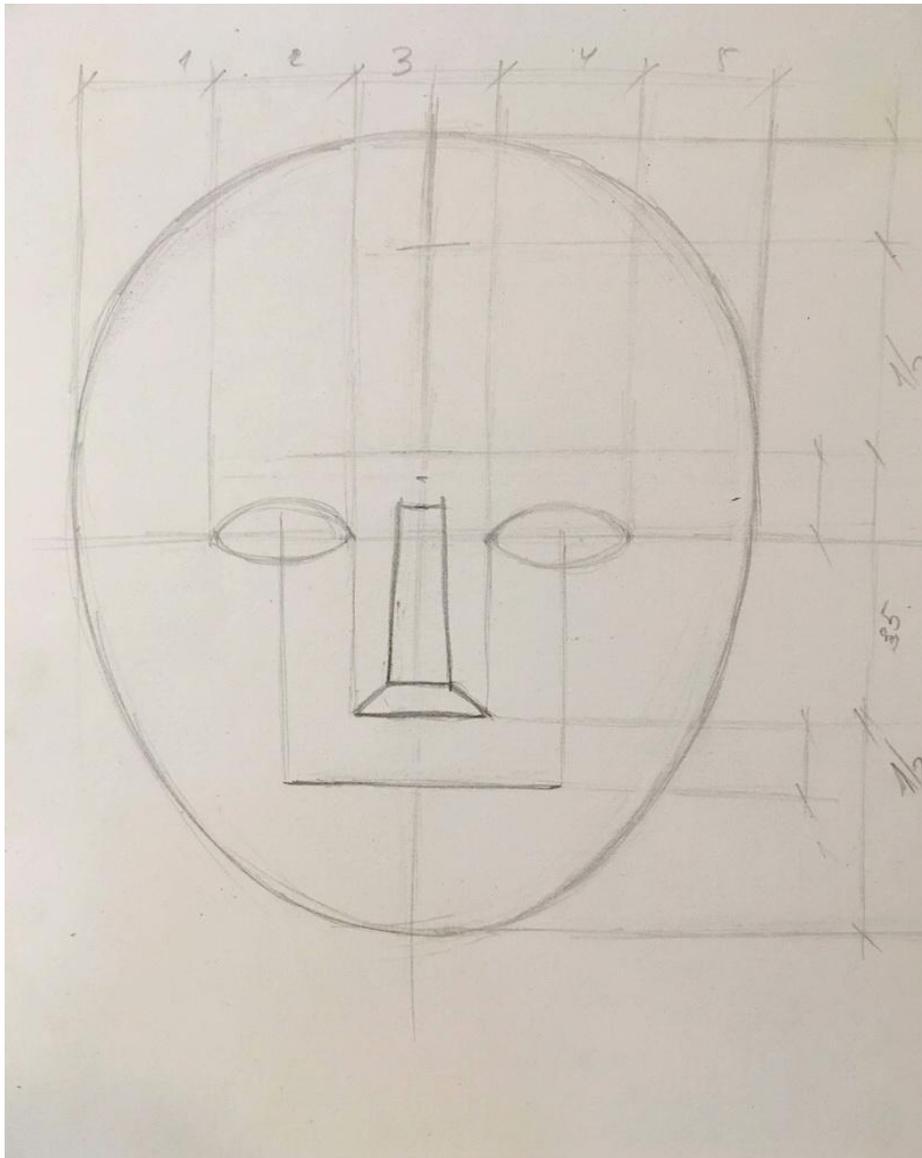
Прорисовываем форму нижнего основания носа. Оно имеет форму трапеции.

# 13 этап



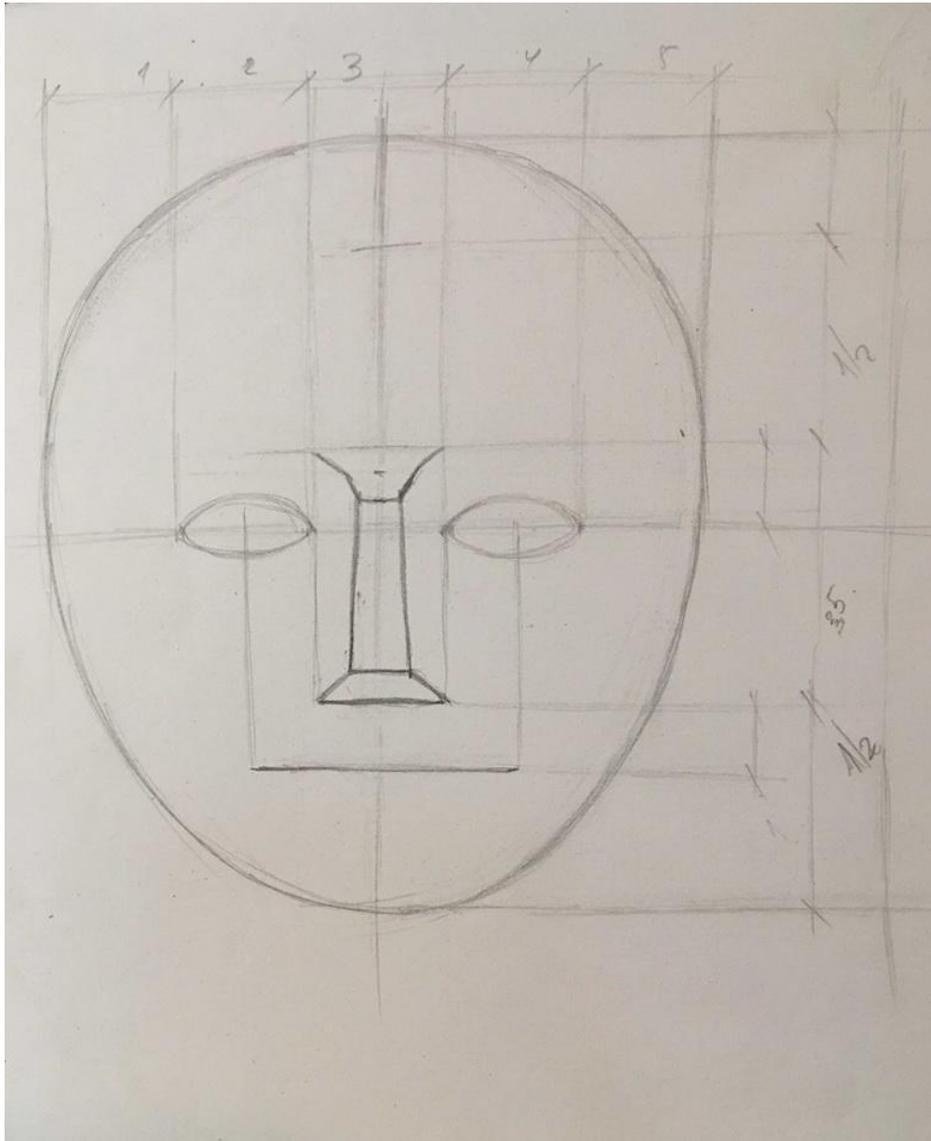
Осевую  
вертикальную  
линию от  
линии  
надбровных  
дуг до средней  
горизонтально  
й линии делим  
на две или на  
три части.

# 14 этап



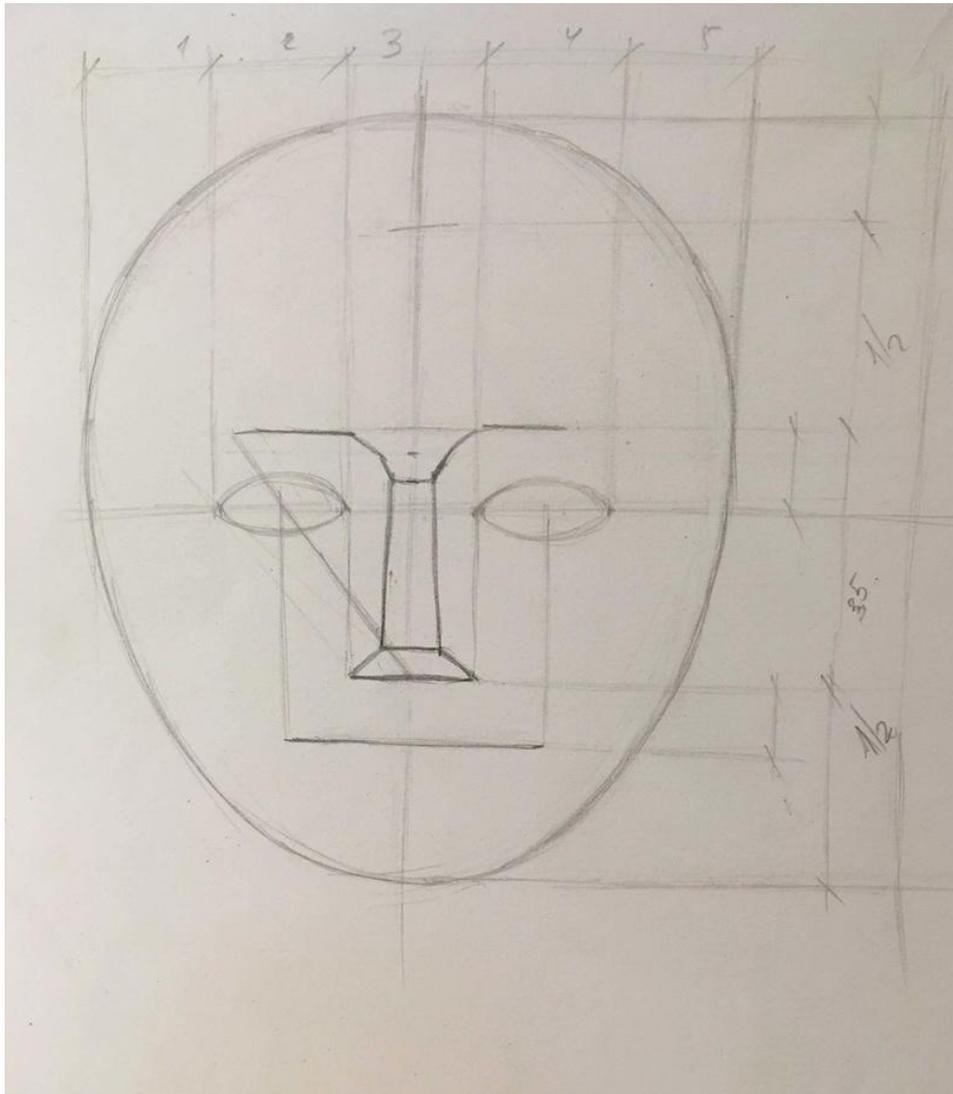
Вершины трапеции нижнего основания носа соединяем линиями до первой засечки. Линии сходятся к центру, чтобы получилась трапеция.

# 15 этап



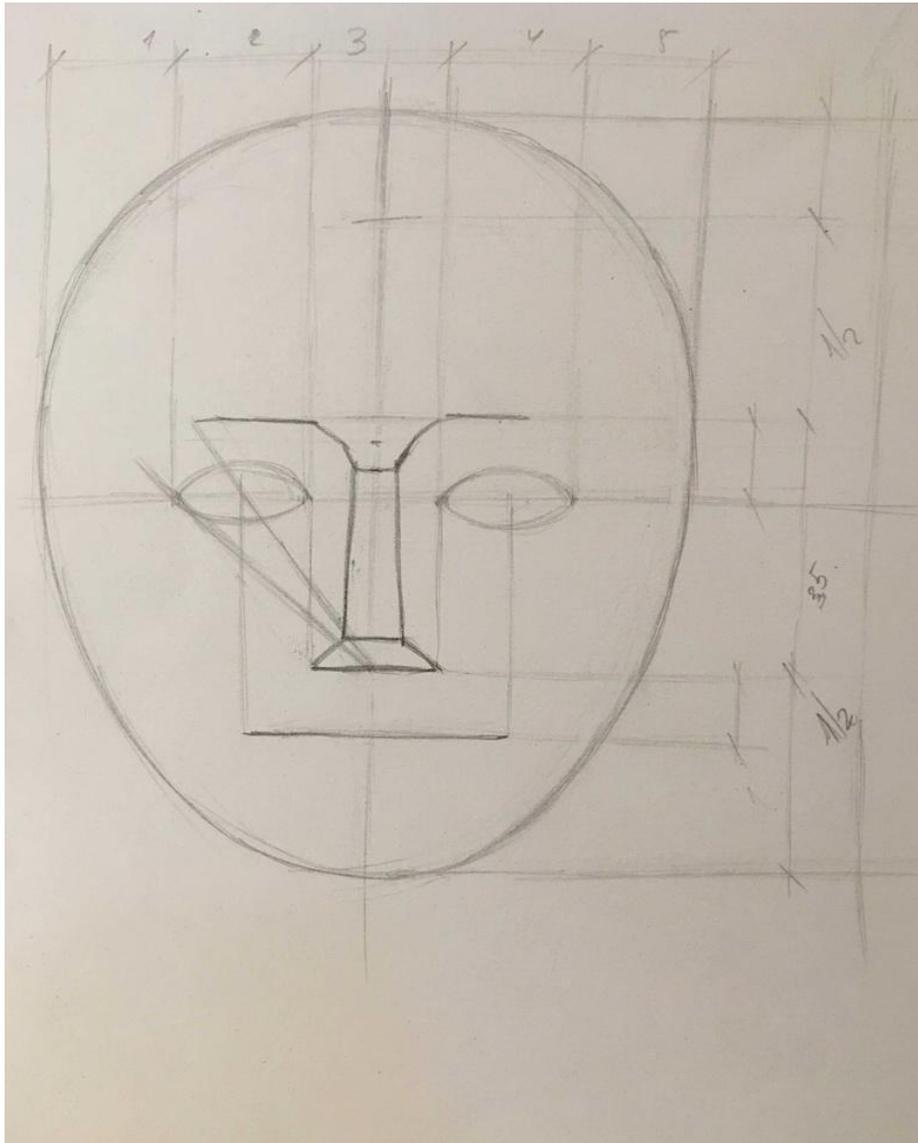
Плавной  
линией  
соединяем  
переносицу с  
точками на  
линии  
надбровных  
дуг.

# 16 этап



Продлеваем  
линию бровей до  
точки  
пересечения с  
наклонной  
линией,  
проведенной из  
середины  
основания носа  
через центр  
глаза.

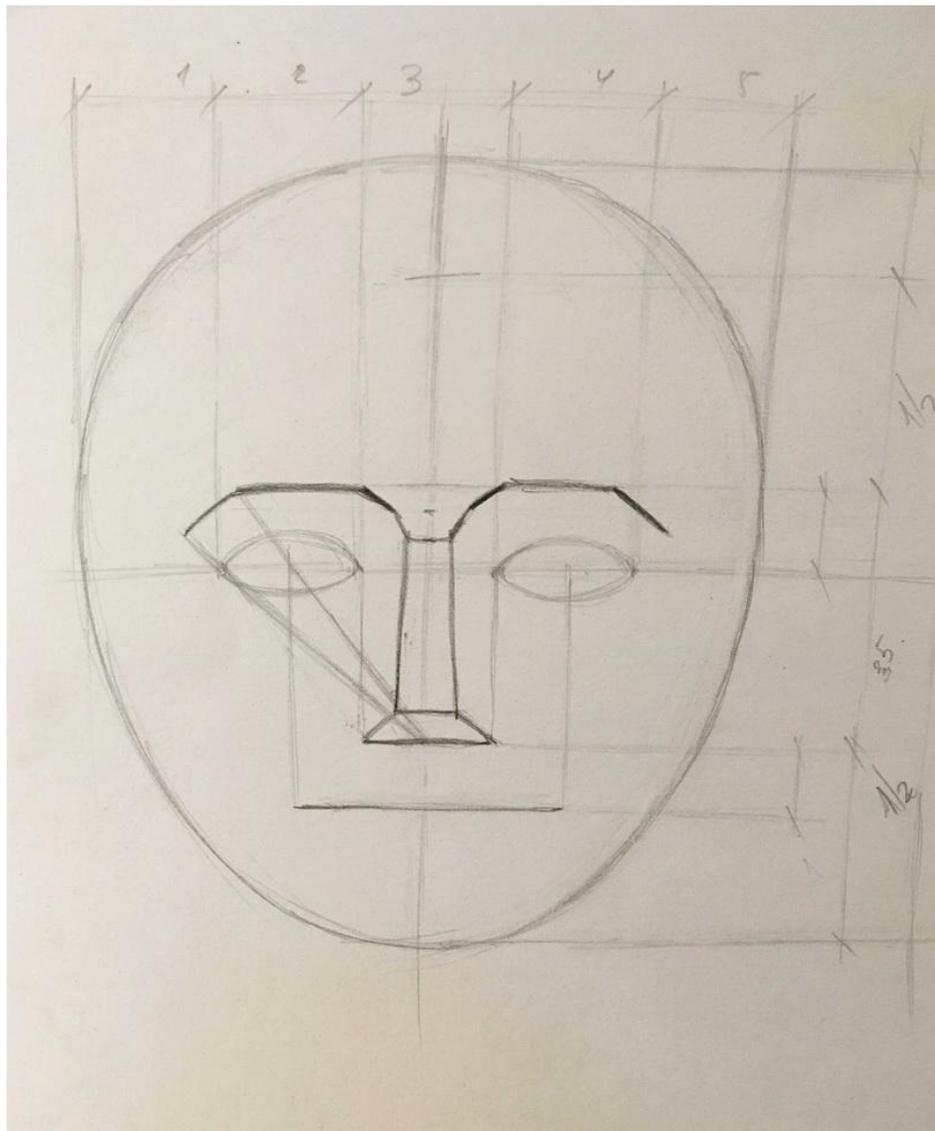
# 17 этап



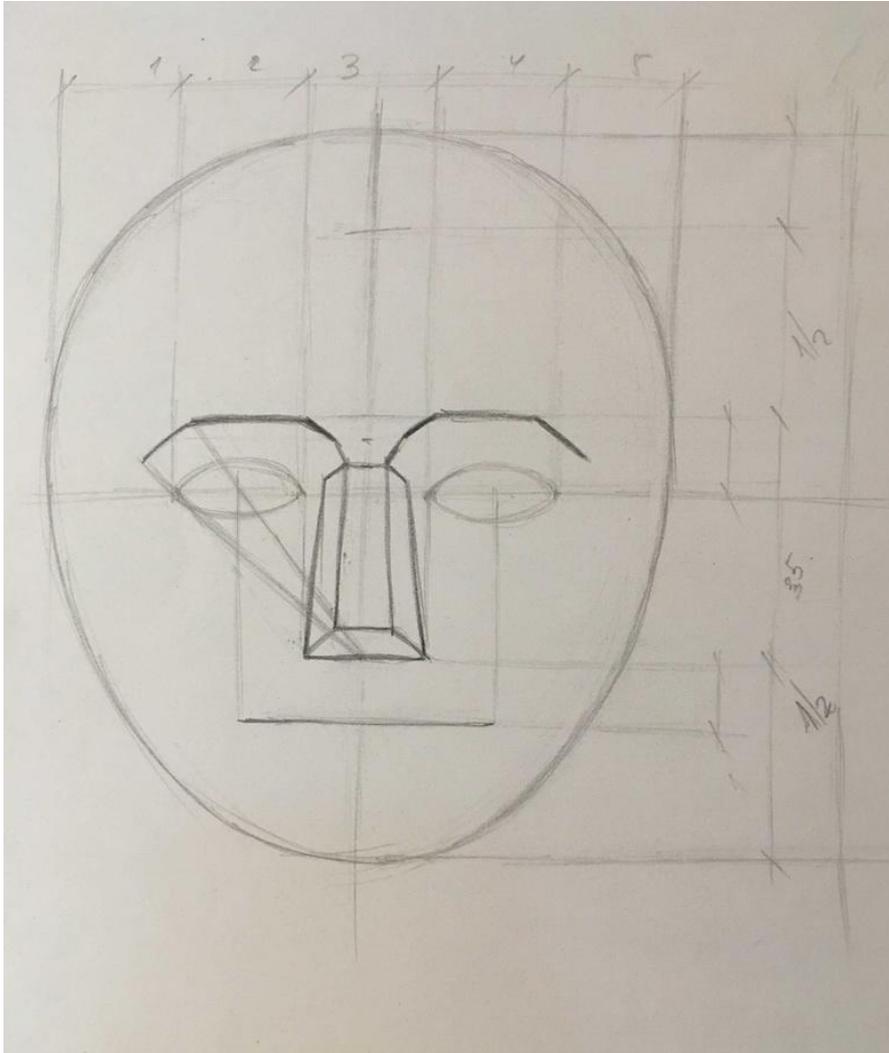
Из центра основания носа проводим прямую через наружный уголок глаза – в этой точке заканчивается бровь.

# 18 этап

Очерчиваем  
линию брови.

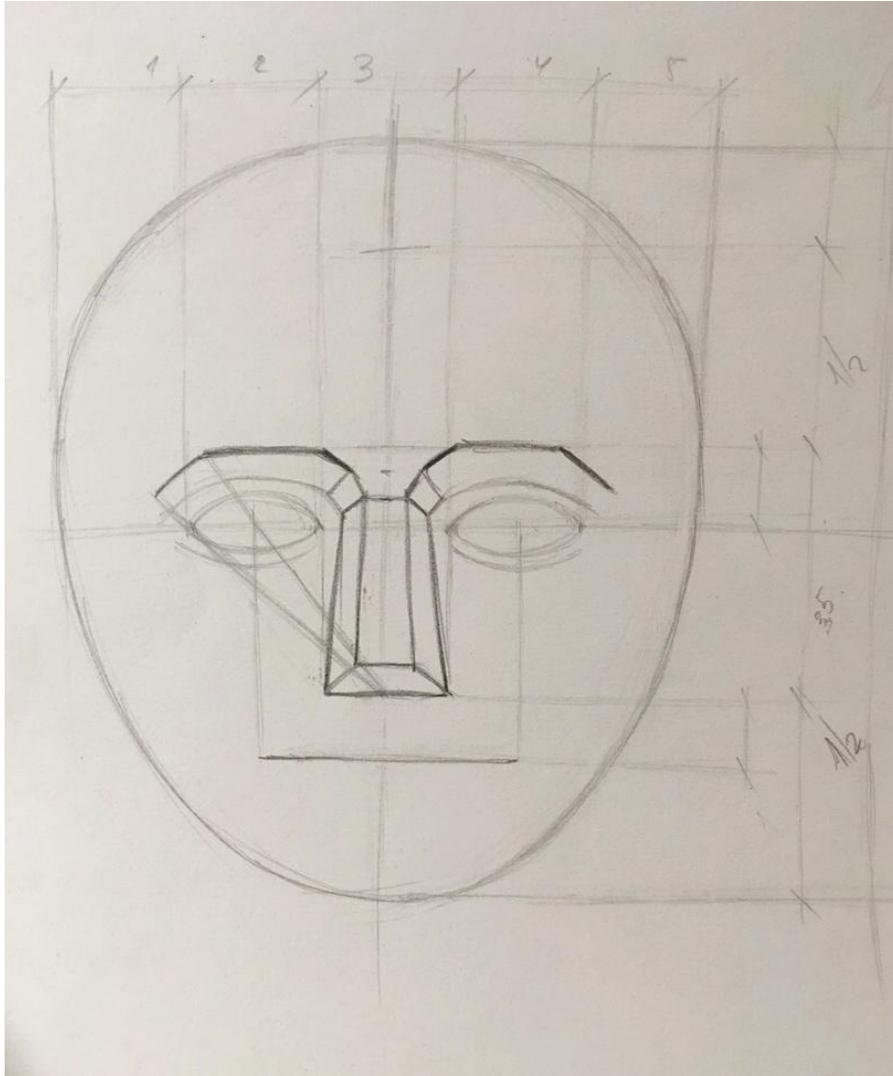


# 19 этап



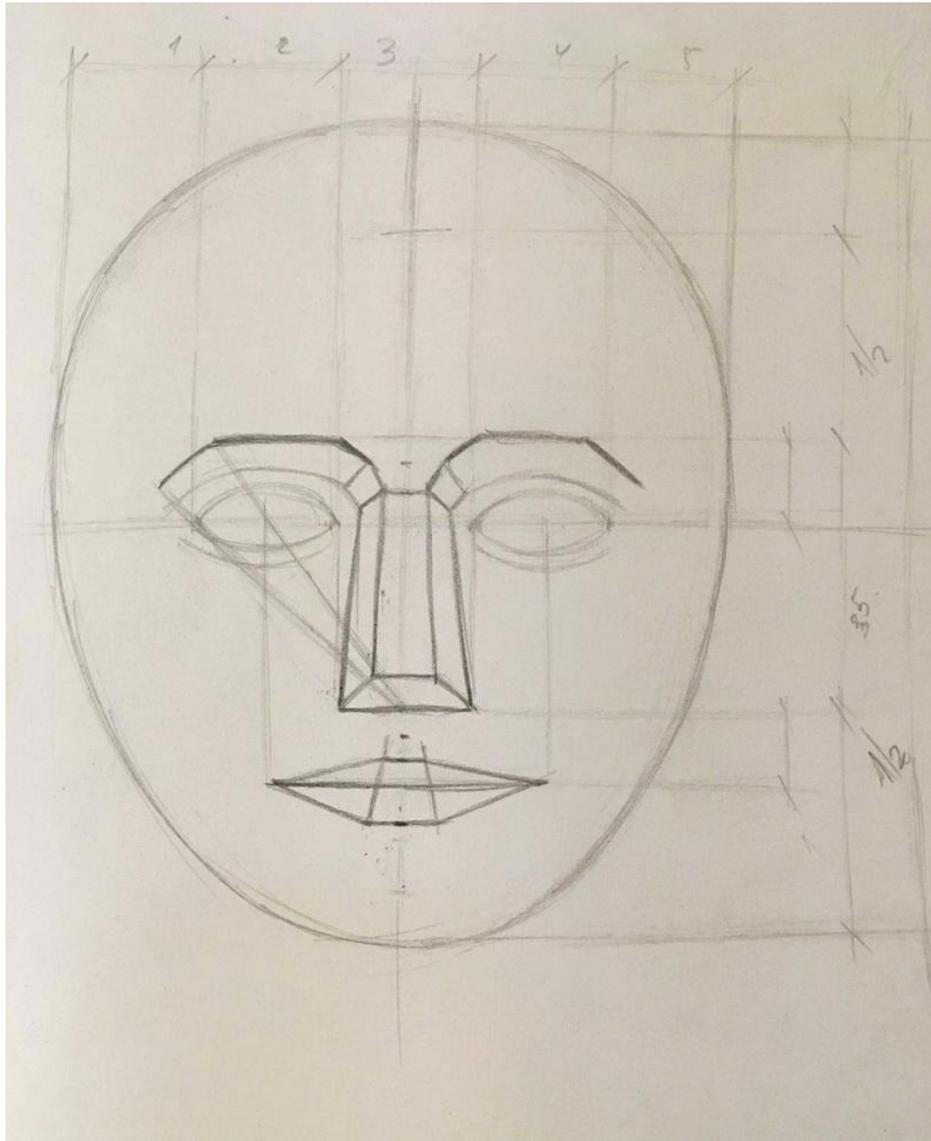
Прорисовываем боковые грани носа. Из уголков нижнего основания носа наклонными линиями внутрь проводим прямые линии. опускаем от линии переносицы наклонные линии.

## 20 этап



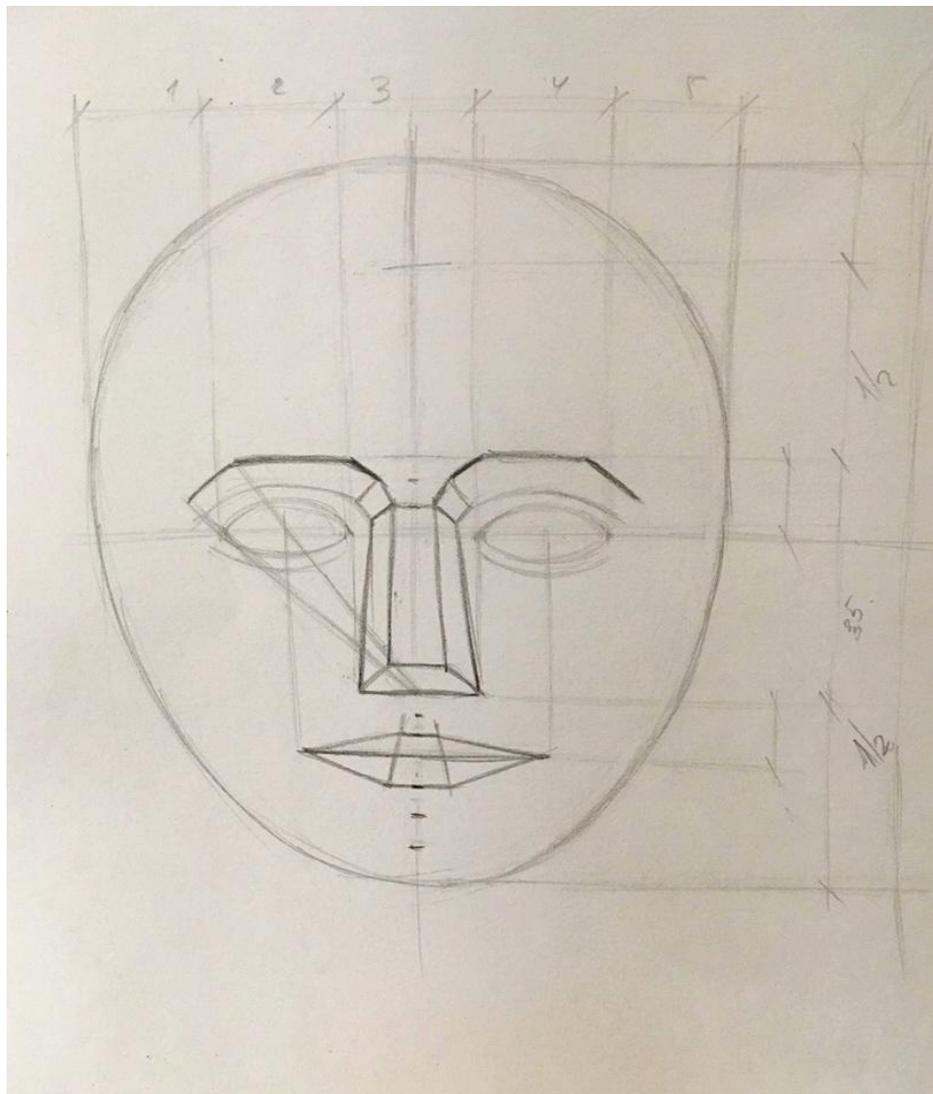
Плавно  
округляем  
силуэт глаз –  
выводим  
верхнее и  
нижнее веко на  
небольшом  
расстоянии от  
глаза.

# 21 этап



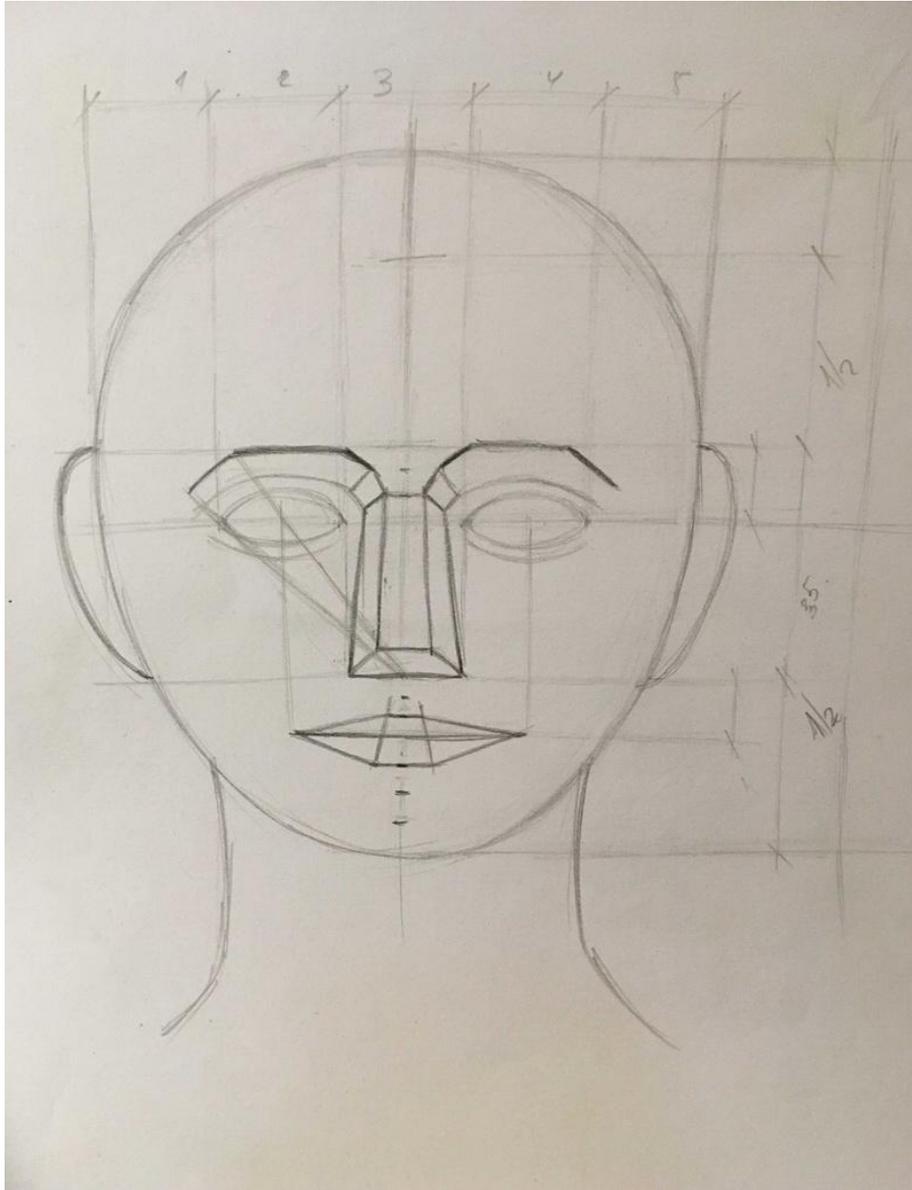
Рисуем форму губ. Каждая губа имеет форму трапеции. У верхней уголки уже, чем у нижней. Нижняя губа на половину шире верхней. Расстояние от средней линии рта до основания носа делим на три части. нижняя часть – граница верхней губы. Симметрично наклонив прямые линии к центру находим уголки нижней губы. Очерчиваем силуэты губ.

## 22 этап



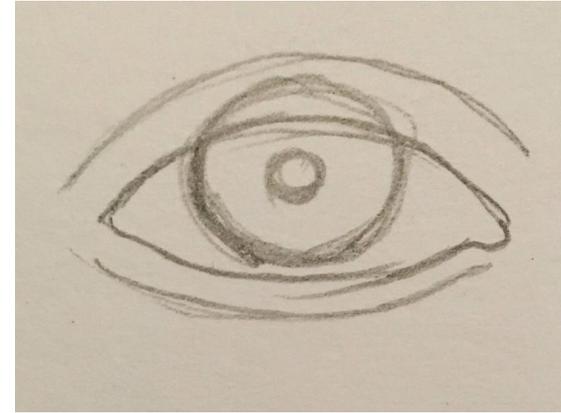
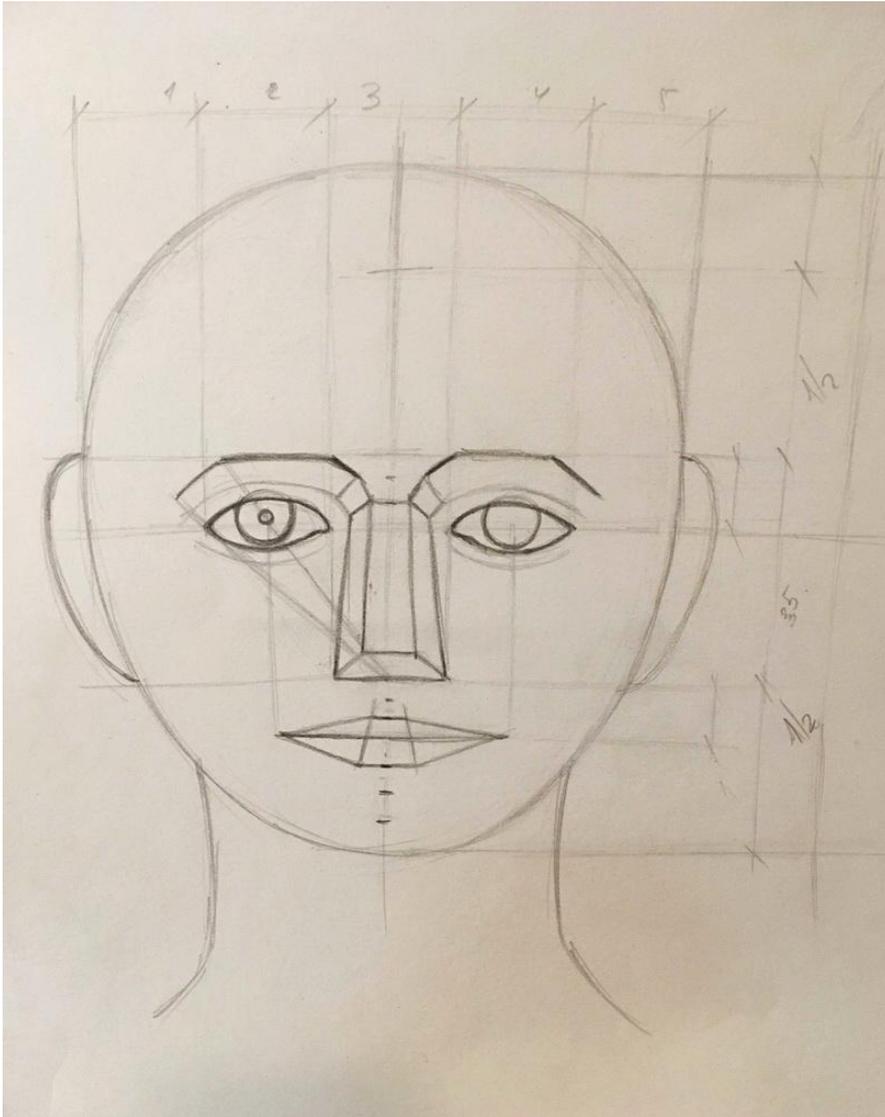
Строим подбородок. Нижнюю часть головы от нижней губы делим на три части двумя короткими засечками.

## 23 этап



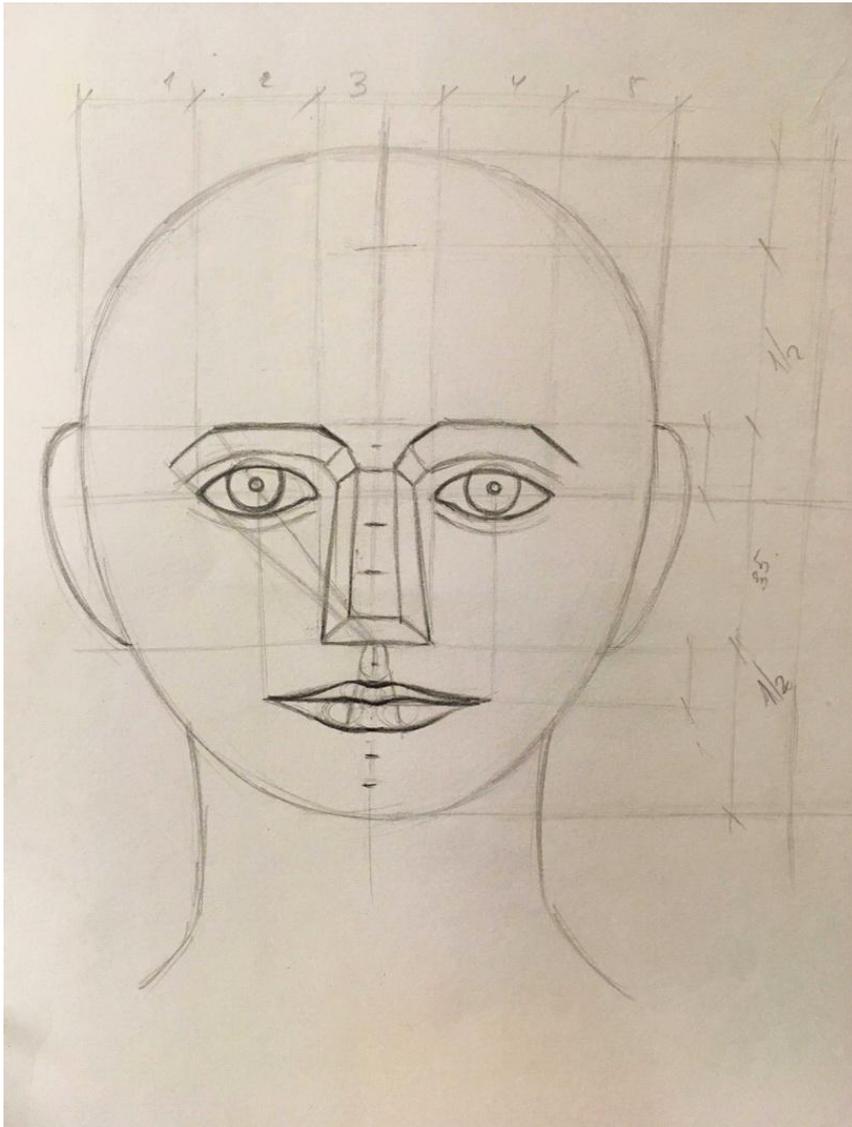
Намечаем уши и шею. Проводим горизонтальные линии от линии надбровных дуг и от нижнего основания носа. В этих пределах помещается ухо. Дугообразной линией очерчиваем силуэт ушей.

## 24 этап



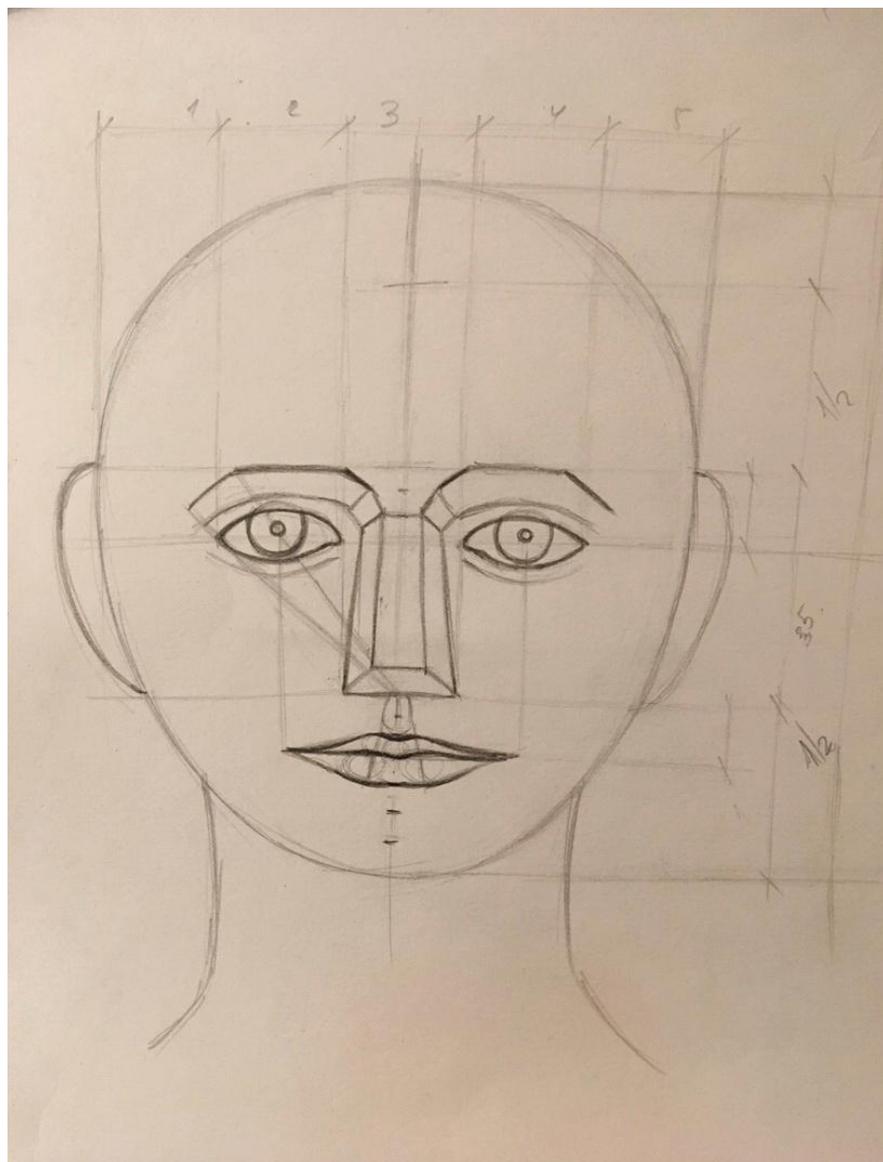
Рисуем глаз. Намечаем слезничок у внутреннего уголка глаз. Радужка чуть прячется под верхним веком, поэтому зрачок располагается чуть выше середины глаза.

## 25 этап



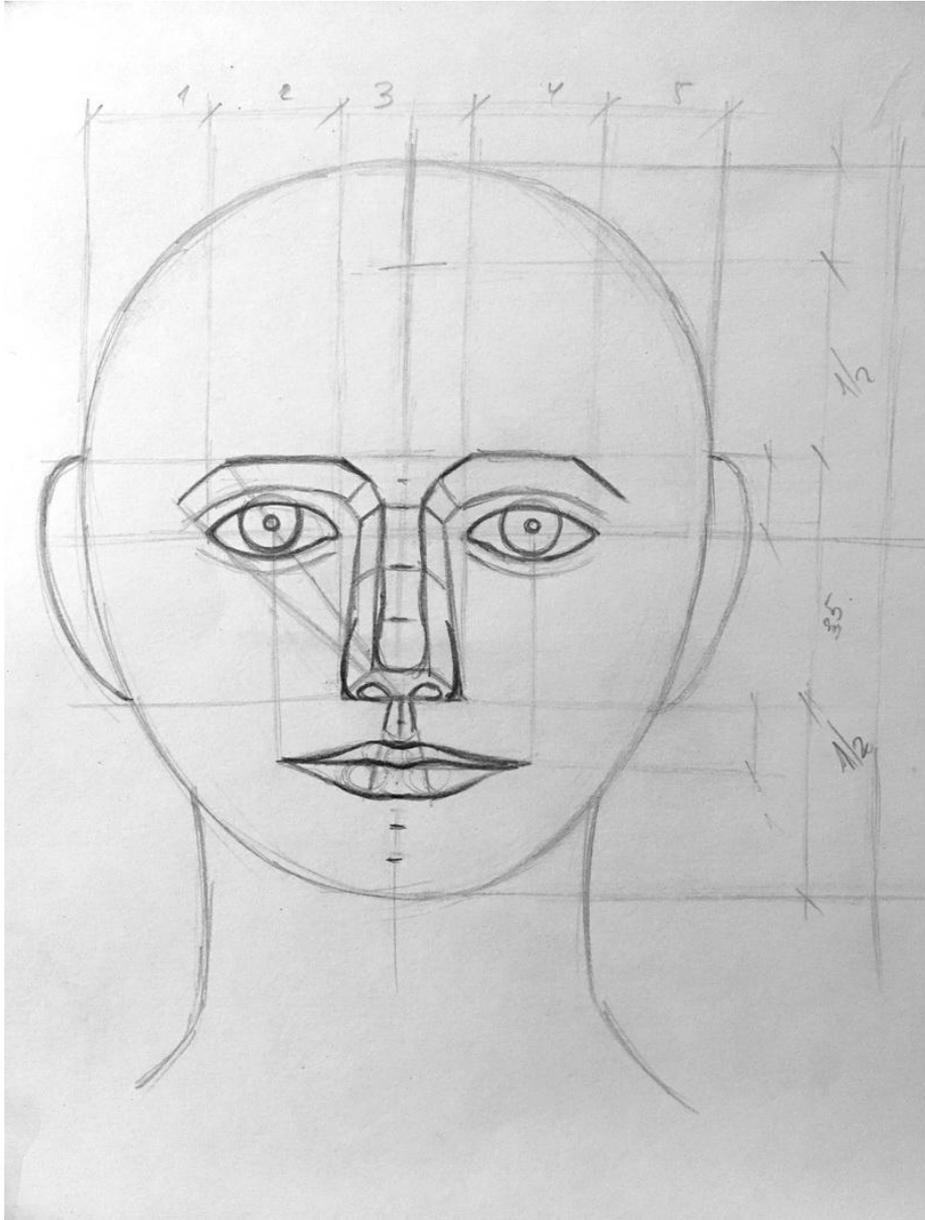
Проводим четкую линию роста ресниц по контуру глаза и радужку, чтобы сделать взгляд более выразительным. Плавнo очерчиваем силуэт губ.

## 26 этап



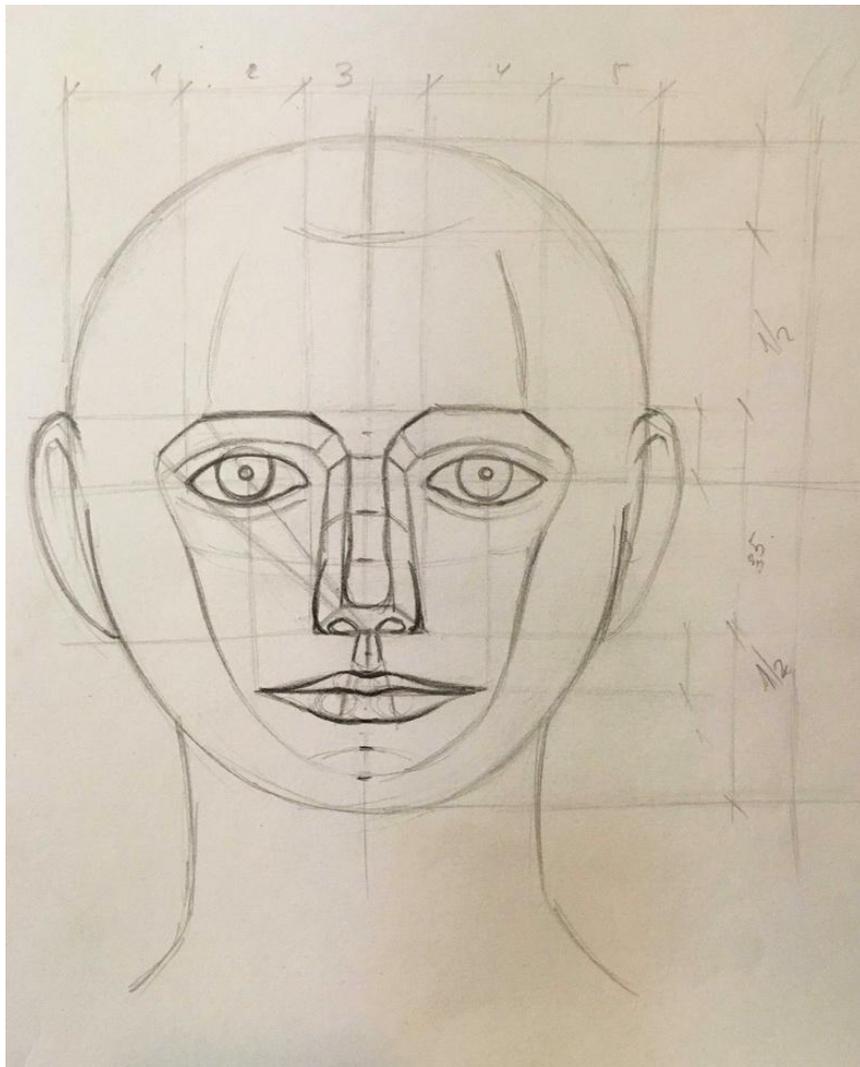
Намечаем  
носогубную  
складку на  
продолжении  
линий наклона  
уголков губ.

## 27 этап



Уточняем кривизну формы носа. Делим на три части переносицу. Скругляем нижнюю часть, плавно введем линию к надбровным дугам. Очерчиваем округлой линией крылья носа. Намечаем ноздри в нижнем основании носа.

# Заключительный этап



От линии роста волос до надбровных дуг, огибая контур глаз по скуловым костям, к губам доводим плавную линию до подбородка. Эта линия делит лицевую часть на переднюю и боковую.

Схема пропорций головы человека готова.