

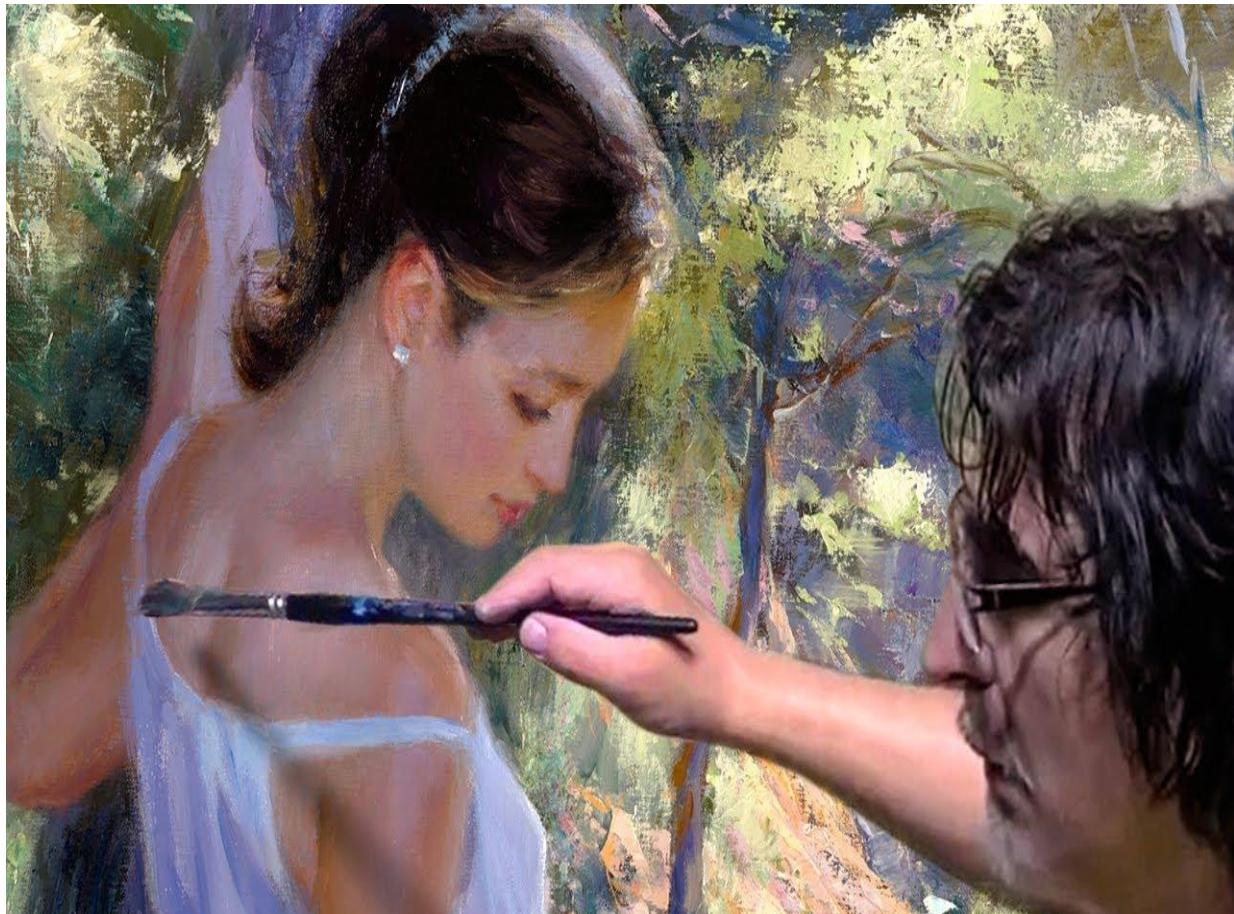
# **ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ**

**(6 КЛАСС ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Б.М. НЕМЕНСКОГО)**

Выполнила: Ермакова Татьяна Викторовна

Учитель ИЗО и Технологии  
МОУ СОШ д.Баграш – Бигра  
с/п НОШ - д/с д.Курегово

**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ЖИВОПИСЬ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ – ЖИВОЕ ПИСЬМО?**



**В ЖИВОПИСИ ИСПОЛЬЗУЮТ МАСЛЯНЫЕ И  
АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ, ТЕМПЕРУ,  
ГУАШЬ.**



**НАШЕ ВОСПРИЯТИЕ КАЖДОГО ЦВЕТА ЗАВИСИТ  
ОТ НАШЕГО НАСТРОЕНИЯ.**



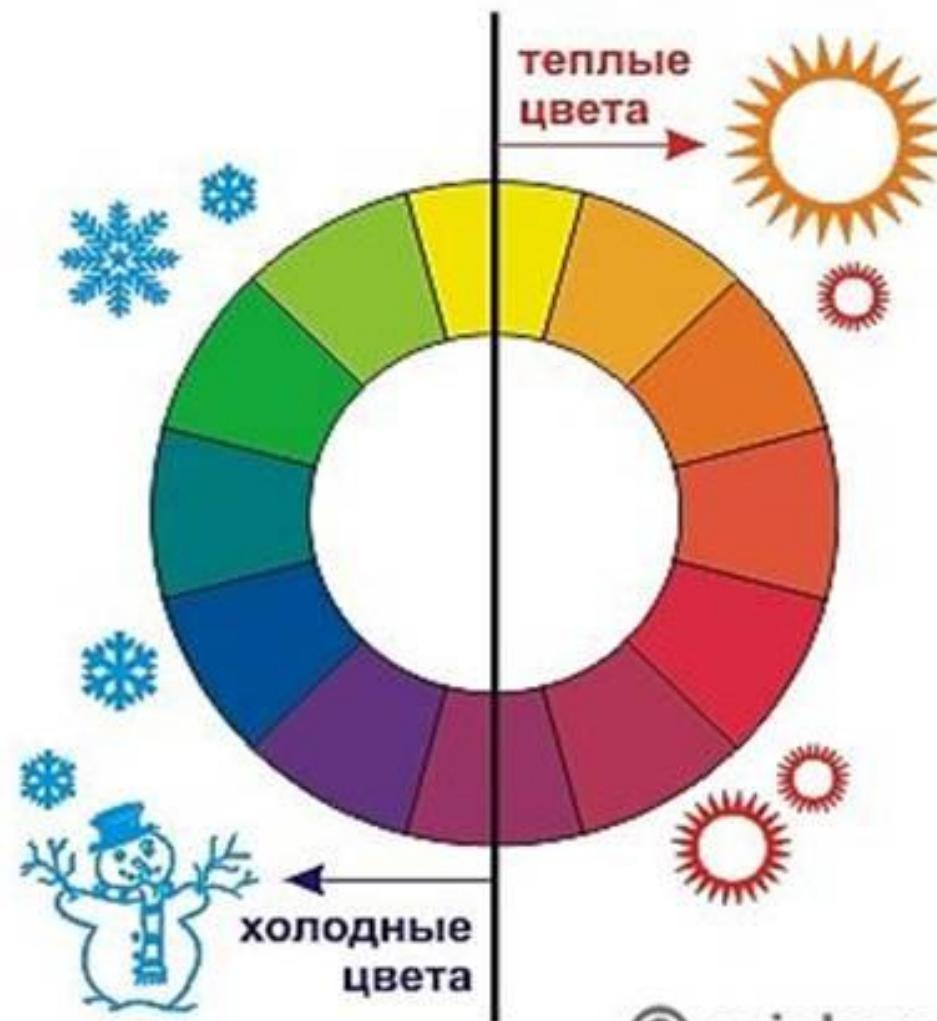
**НАС ОКРУЖАЕТ БЕСКОНЕЧНОЕ МНОЖЕСТВО ЦВЕТОВЫХ ЯВЛЕНИЙ, И ХУДОЖНИК СТРЕМИТСЯ РАССКАЗАТЬ О НИХ СВОИХ « ОСОБЫМ » ЯЗЫКОМ – ЖИВЫМ СМЕШИВАНИЕМ КРАСОК.**



**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ЭТО  
ИСКУССТВО СООТНОШЕНИЙ И КОНТРАСТОВ.**



# В ОСНОВЕ ЖИВОПИСИ – ЦВЕТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ.



# ПОМИМО ЦВЕТА, ЕЩЕ СУЩЕСТВУЮТ ОТТЕНКИ КАЖДОГО ЦВЕТА.

Слоновой кости	Грушевый
Вердепешевый	Старого золота
Оливковый	Темно-золотой
Зеленого папоротника	Янтарный
Серой спаржи	Гуммигут
Красного моря	Сиена
Фисташковый	Шамуа
Темного зеленого чая	Медвежьего ушка
Зеленого мха	Краснобуро-оранжевый
Мурена	Тыквенный
Сизый	Ванильный
Синей стали	Терракотовый
Кобальтовый	Винный
Ультрамариновый	Кармин
Сапфировый	Пурпур
Индigo	Темно-лососевый
Лавандовый	Лиловый
Глициниевый	Пюсовый
Аметистовый	Орхидеевый

**ЛОКАЛЬНЫЙ ЦВЕТ – СОБСТВЕННЫЙ,  
НЕИЗМЕННЫЙ ЦВЕТ ПРЕДМЕТА, БЕЗ ВЛИЯНИЯ НА  
НЕГО РЕАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ.**



**ЦВЕТ НАДО НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ!  
ТАК ВИДИТ ХУДОЖНИК**



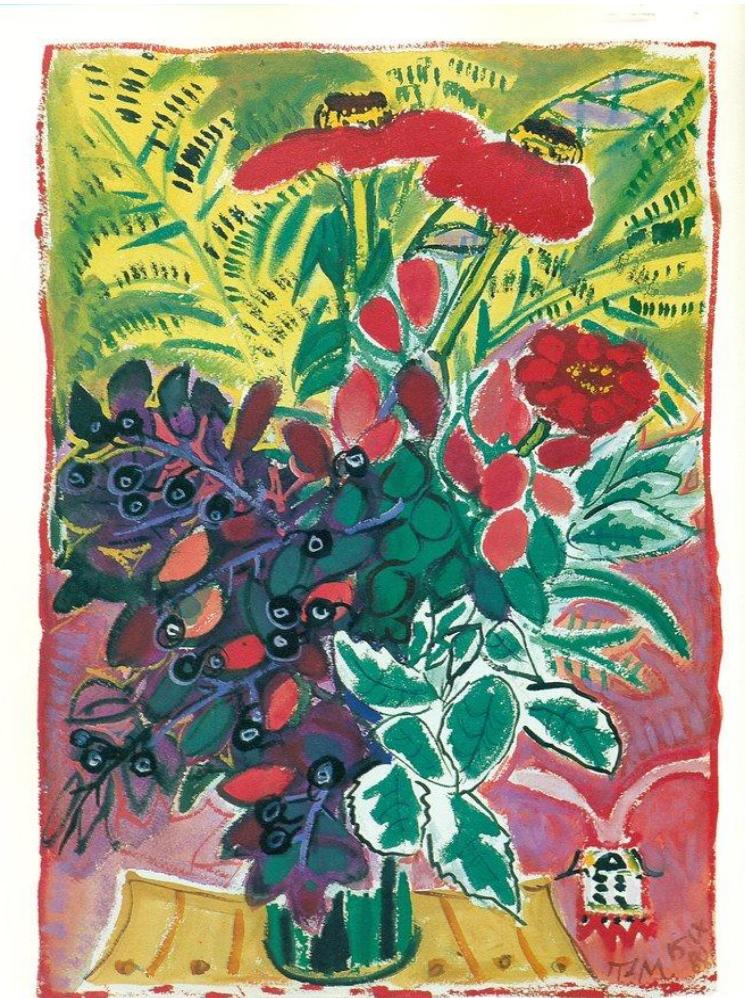
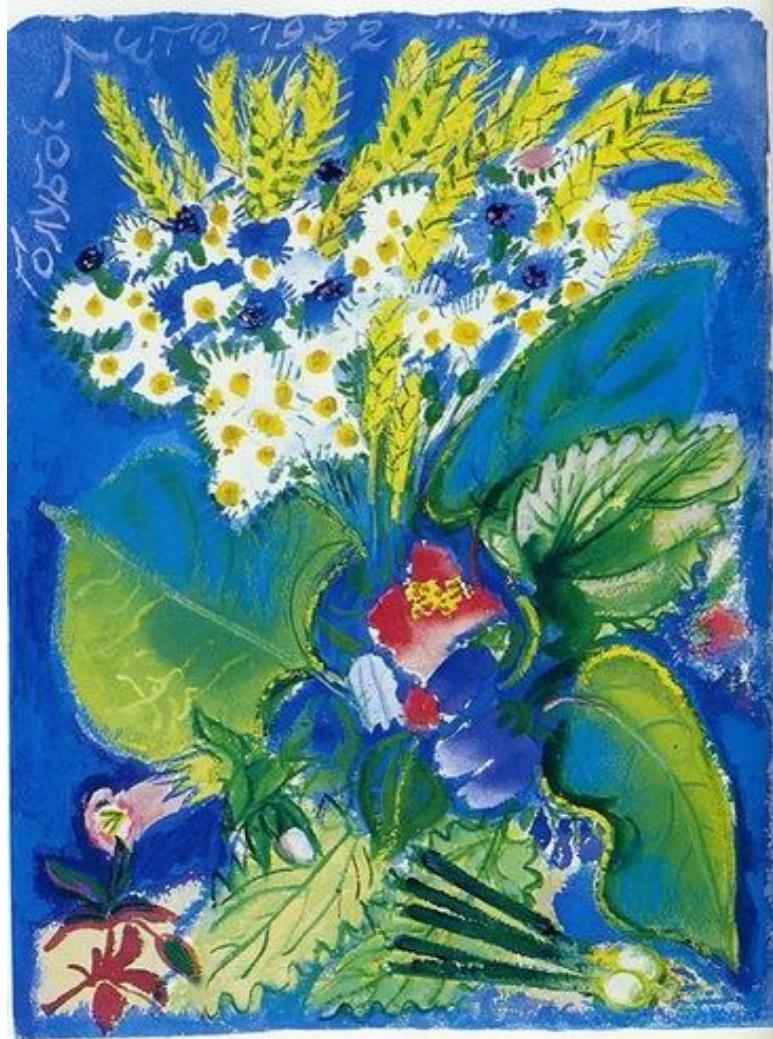
**ОТ ДРЕВНЕЛАТИНСКОГО СЛОВА COLOR (КОЛОР) –  
ЦВЕТ, ОТСЮДА ПОНЯТИЕ КОЛОРИТ.**



КОЛОРИТ – ЭТО ЦВЕТОВОЙ СТРОЙ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЗАИМОСВЯЗЬ ВСЕХ ЕГО  
ЦВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.



**КАРТИНЫ С ВЕСЕЛЫМ НАСТРОЕНИЕМ :  
Т.А. МАВРИНА «ГОЛУБОЕ ЛЕТО»  
«МГНОВЕНИЕ, ОСТАНОВЛЕННОЕ ЛЕТОМ»**



**НЕЖНОСТЬ В КАРТИНЕ :  
Э.ПАНОВ**



**НАСТРОЕНИЕ ДОЖДЯ  
«ДОЖДЬ» А. ЛАБРАН**



КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ С «ГРУСТНЫМ»  
НАСТРОЕНИЕМ  
И.П.ОБРОСОВ «ОСЕНЬ.ГРОЗА НАД ПОЛЕМ»





## **ВОПРОСЫ:**

- Какие вы знаете теплые и холодные цвета?**
- Какие настроения вызывают теплые и холодные цвета?**
- Какие соотношения цвета вы выберите для того, чтобы создать образ борьбы, бури, таинственности и тревоги, нежности?**

**АТРИБУТЫ ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ :  
АСТРЫ, БАРХАТЦЫ**



# КЛЕНОВЫЕ ЛИСТЬЯ



# ГРОЗДИ РЯБИНЫ



**ЯБЛОКИ**



# ГРИБЫ



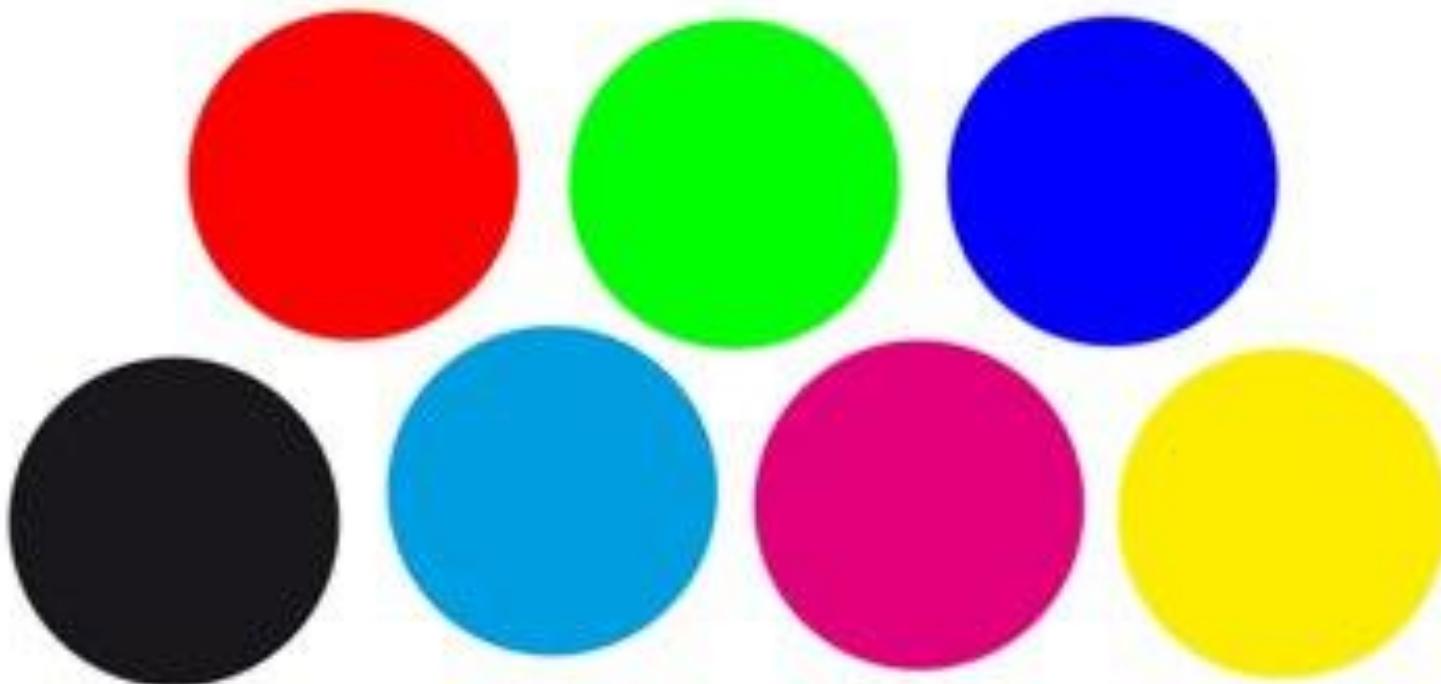
# ФРУКТЫ И ОВОЩИ





**ВЫ ВИДЕЛИ МНОГО КАРТИНА НА ОСЕННЮЮ ТЕМУ С  
РАЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ. ПОПРОБУЙТЕ САМИ ИЗОБРАЗИТЬ  
НАТЮРМОРТ РАДОСТИ ИЛИ ПЕЧАЛИ С ПОМОЩЬЮ КРАСОК  
ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ТОНОВ. ДЛЯ ЗВУЧАНИЯ РАДОСТИ  
МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ЦВЕТА ФОНА ( ЧИСТЫЕ)  
И ПРЕДМЕТОВ.**

**ДЛЯ НАШЕЙ РАБОТЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ЧИСТЫЕ  
ЦВЕТА ДЛЯ РАДОСТНОЙ РАБОТЫ**



# ЦВЕТА ДЛЯ ГРУСТНОЙ РАБОТЫ



выбор moda-blog.ru

## ПОЛУЧИВШИЕСЯ РАБОТЫ

Радостное настроение осени:



Грустное настроение осени:

