



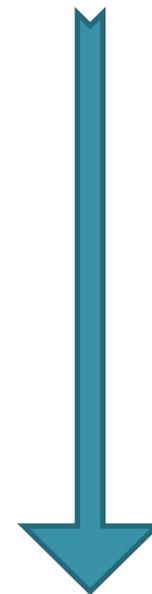
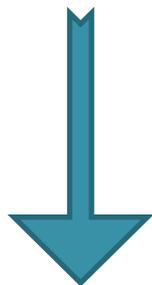
# **УРОК ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА**

**ТЕМА:**

**«ИСТОКИ И ОСОБЕННОСТИ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ (ЭНЕОЛИТ, ЭПОХА  
БРОНЗА)»**

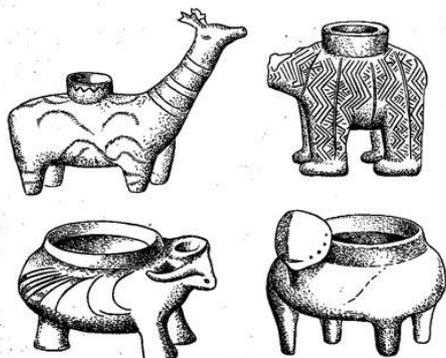
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МУКАТАЕВА АЛИЯ  
АКАНОВНА**

# ЭНЕОЛИТ- МЕДНОКАМЕННАЯ ЭПОХА



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРЯДУ С  
КАМЕННЫМИ ОРУДИЯМИ  
ТРУДА МЕДИ**

**3 ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДО Н.Э.**



**Во II тыс. до н.э. была изобретена  
бронза**

**МЕДЬ + ОЛОВО  
= БРОНЗА**



**Исторический период, когда люди в основном использовали бронзу,  
называется эпохой бронзы или бронзовым веком.**

**2800 – 900 ГОДЫ ДО  
Н.Э.**

**III – I ТЫС. ДО Н. Э.**

## Способы добычи руды:

**метод «кайлования» - в мягких, рыхлых породах.**

**метод «огневой проходки» - в твёрдых породах.**



**Первое знакомство человека с медью произошло через самородки, которые принимали за камни и пытались обычным образом обработать, ударяя по ним другими камнями.**



# Бронзовый век





Одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии - **Андроновская культура**. Ее памятники расположены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе. Первый памятник этой культуры был открыт археологом А.Я. Тугариновым, Б. Г. Андриановым в 1914 г. у с. Андроново близ г. Ачинска и поэтому в науке носит условное название андроновская.

В 1927 году экспедиция М.П Грязнова, обнаружила первые захоронения Андроновской культуры в Западном Казахстане.

Начало периодизации и классификации памятников андроновской культуры положили археологи С.А. Теплоухов, К.В. Сальников, М.Л. Грязнов.

# ЕВРОПЕОИДНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА



КАРАВАИ



Рис. 226. Женщина из Алексеевки (андроновка).

ГОВОРИЛИ НА ИНДО-ИРАНСКОМ ЯЗЫКЕ

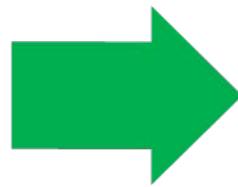
## В.П. АЛЕКСЕЕВ

**«Андроновцы были очень носаты, а лица их почти без скул, с широко открытыми глазами. Грубого облика, но красивые люди, мощного телосложения, мужественного вида.»**

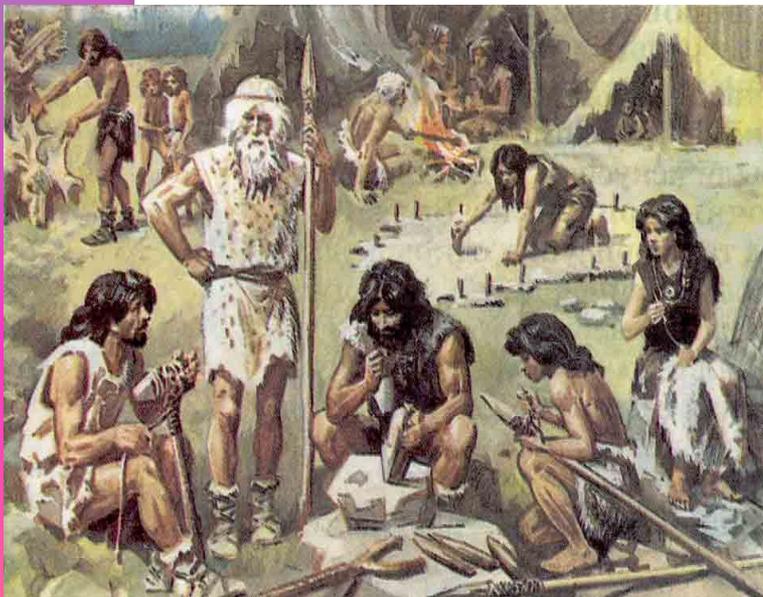


Рис. 225. Мужчина из Орака (андроновец).

Родовые  
отношения



Племенные  
объединения



Совет старейшин



**Племя**

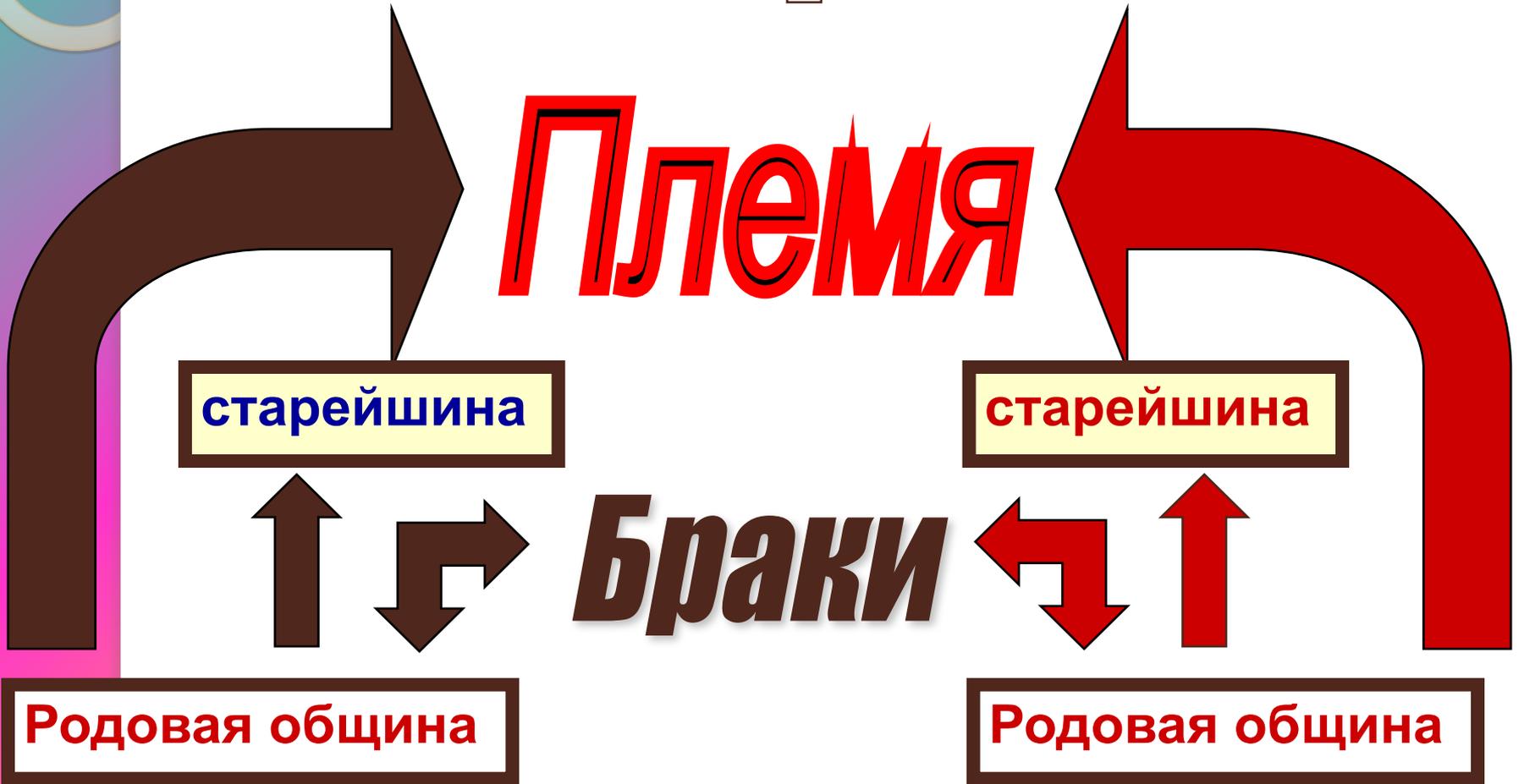
старейшина

старейшина

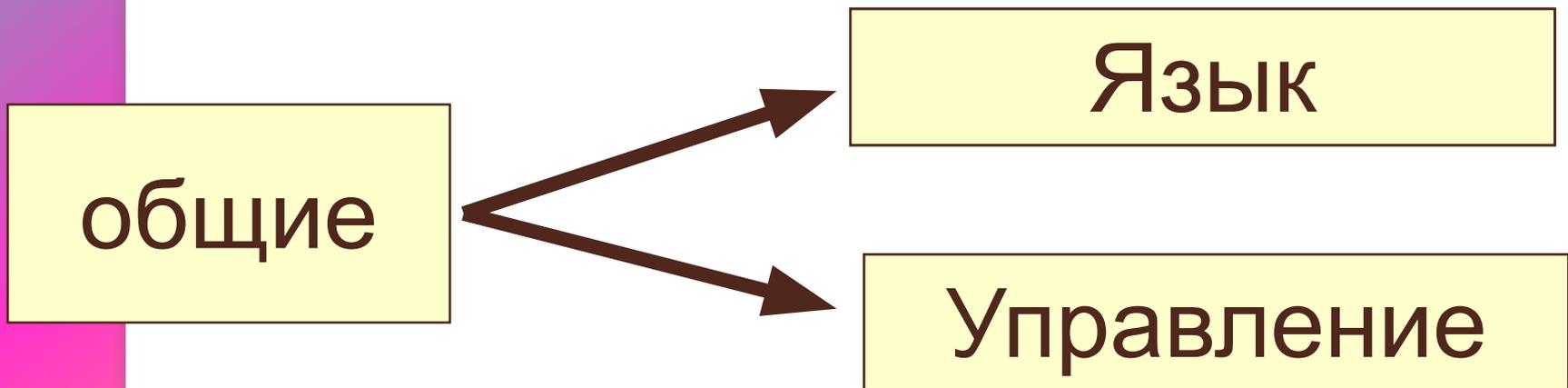
**Браки**

Родовая община

Родовая община



**Племя – объединение нескольких  
родовых общин, которые живут  
рядом:**



**В эпоху бронзы происходит крушение матриархального рода**



**Во II тыс. до  
н. э.-  
возникло  
ювелирное  
искусство**



**Археологическим  
символом эпохи  
являются серьги и  
подвески.**

# Аркаим

– прототип древних городов,  
находился на границе  
Кустанайской и Челябинской  
областей (Северный Казахстан).



Аркаим был открыт в июне 1987 года. Свое название Аркаим получил от близлежащей сопки и урочища. Датировка памятника XVIII-XVI вв. до н.э.



- 
- **Погребальный ритуал в раннем периоде андроновской культуры**  
**Сожжение на костре**
  - **Сжигание покойника на костре у андроновцев связано с культом огня**
  - **В средне- и позднеандроновский периоды умерших хоронили в скорченном состоянии**





# **БЕГАЗЫ- ДАНДЫБАЕВСКАЯ КУЛЬТУРА X-VIII ВВ. ДО Н. Э.**

**Центральный  
Казахстан**

**Аул Дандыбай  
близ г.**

**Караганды  
и урочище  
Дандыбай  
в северном**

**Прибалхашье**



- **В Бегазы-дандыбаевскую эпоху стали появляться курганы, где был похоронен один человек**

# МОГИЛЬНИК БЕГАЗЫ



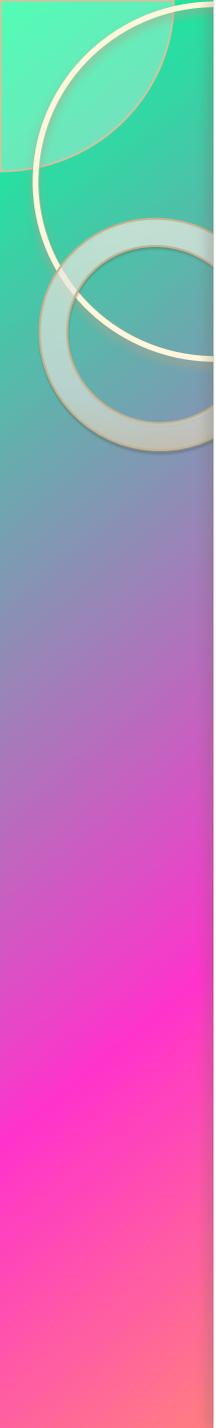


# **ХОЗЯЙСТВО ПЛЕМЕН ЭПОХИ БРОНЗЫ**

1. Пастушеское скотоводство, которое постепенно превращалось в отгонное.
2. Мотыжное земледелие.
3. Подсобную роль играли охота и рыболовство.
4. Добыча полуметаллов и выплавка.

### Хозяйство древнейших племен Казахстана (андроновская культура)





## Домашнее задание

1. законспектировать презентацию
2. объяснить истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи