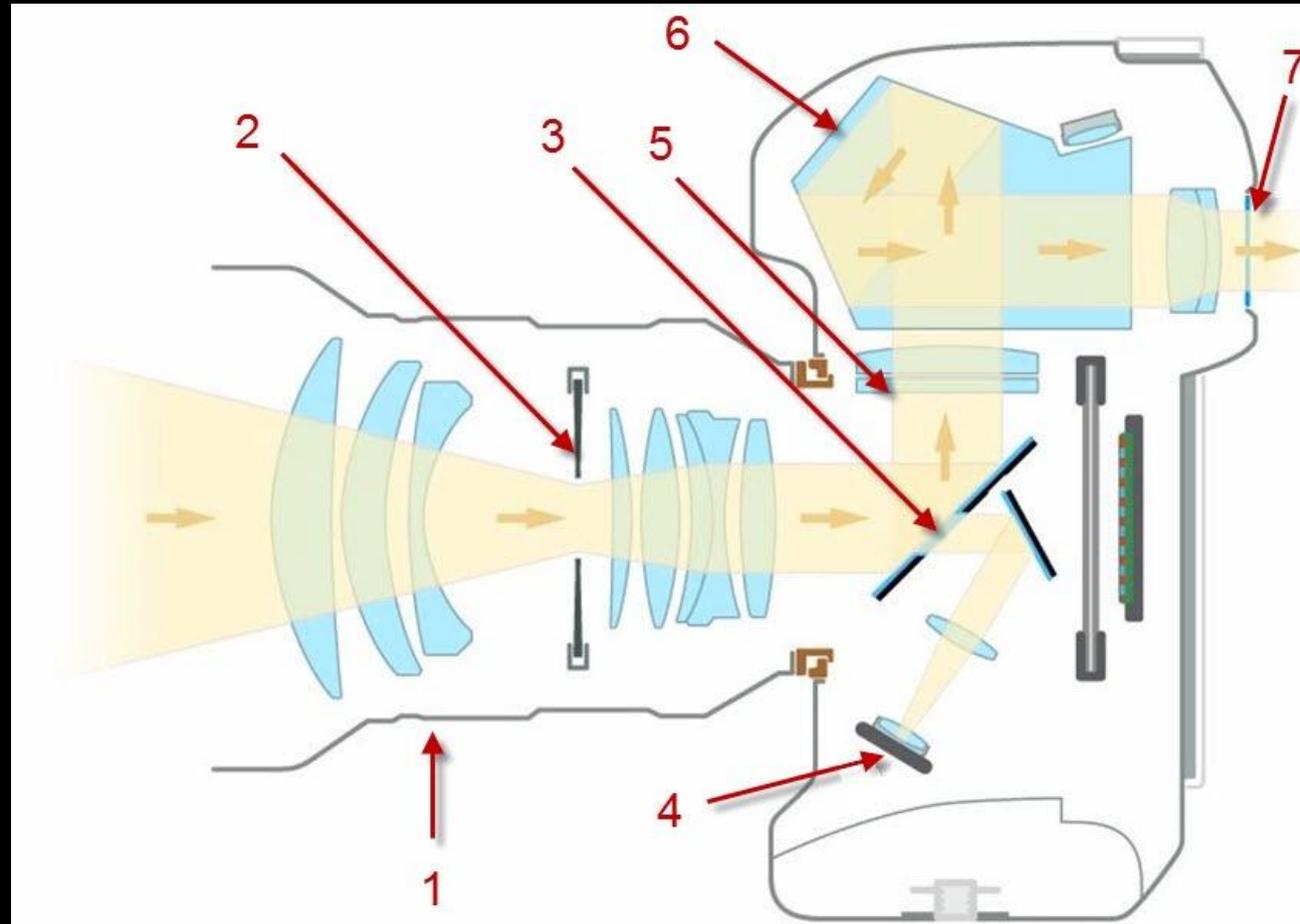




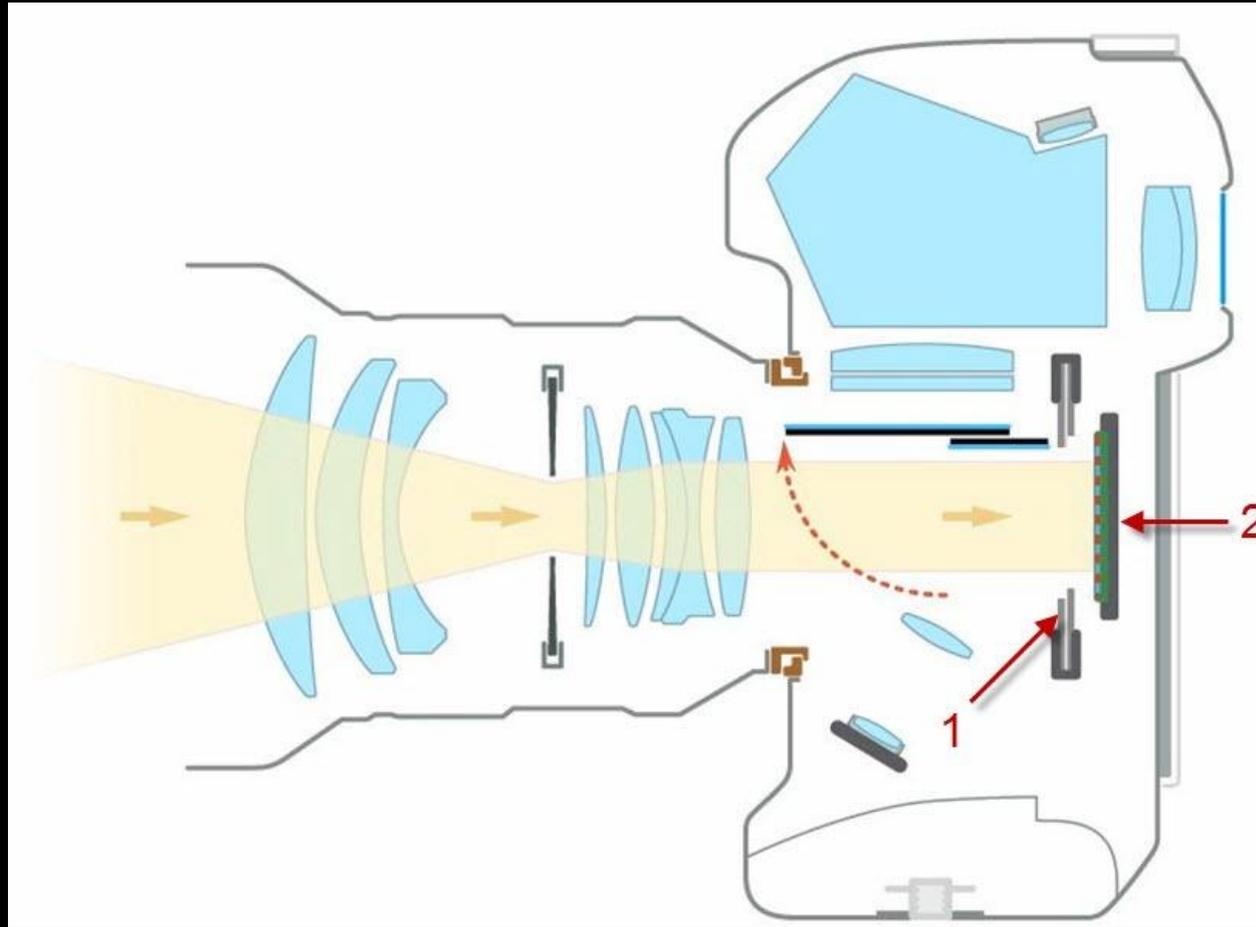
АТМОСФЕРА
фотошкола

КУРС
ОСНОВЫ
ФОТОГРАФИИ

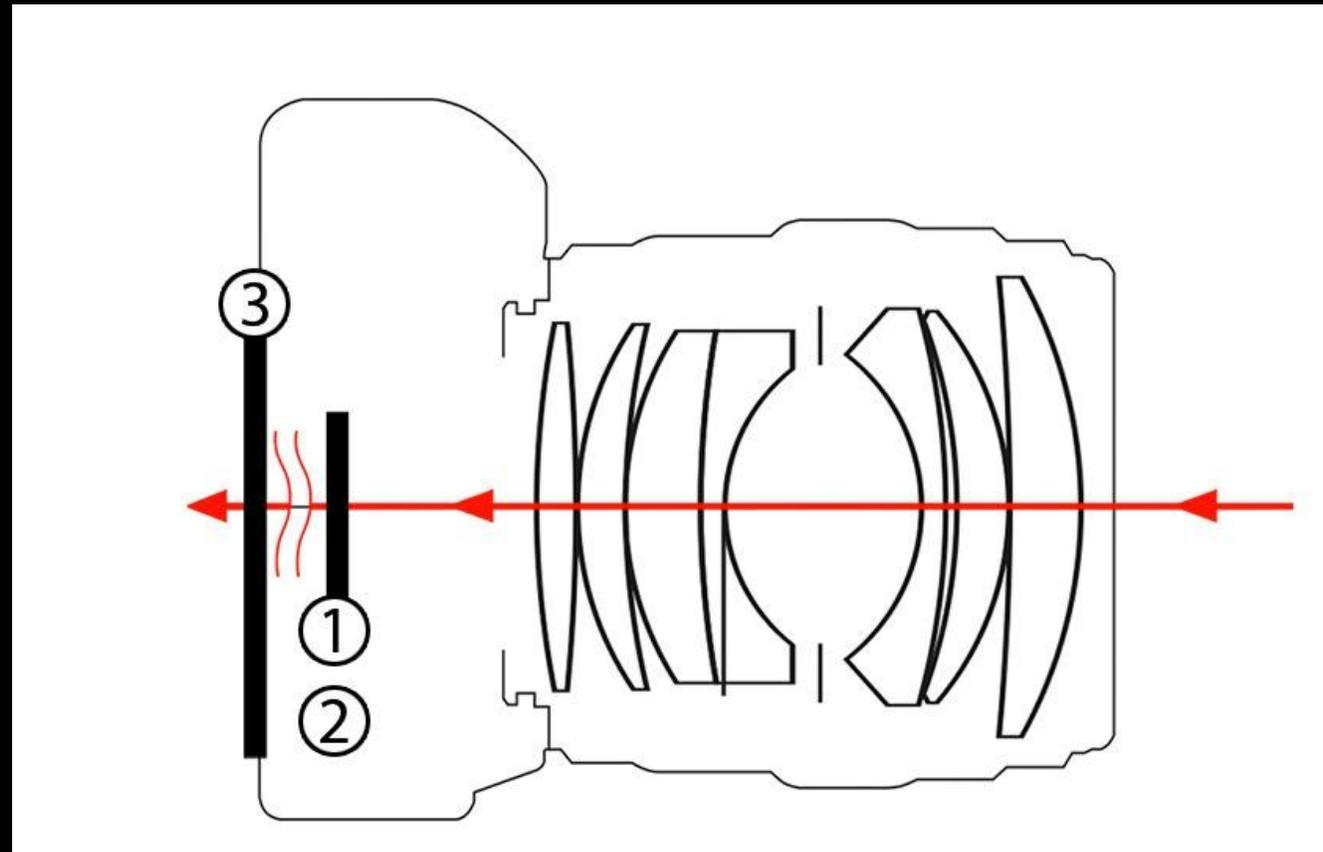
Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Строение фотоаппарата



Классификация фотоаппаратов:

Цифровые
Пленочные

Зеркальные
Беззеркальные

Кроп
Полнокадровые
Средний
формат

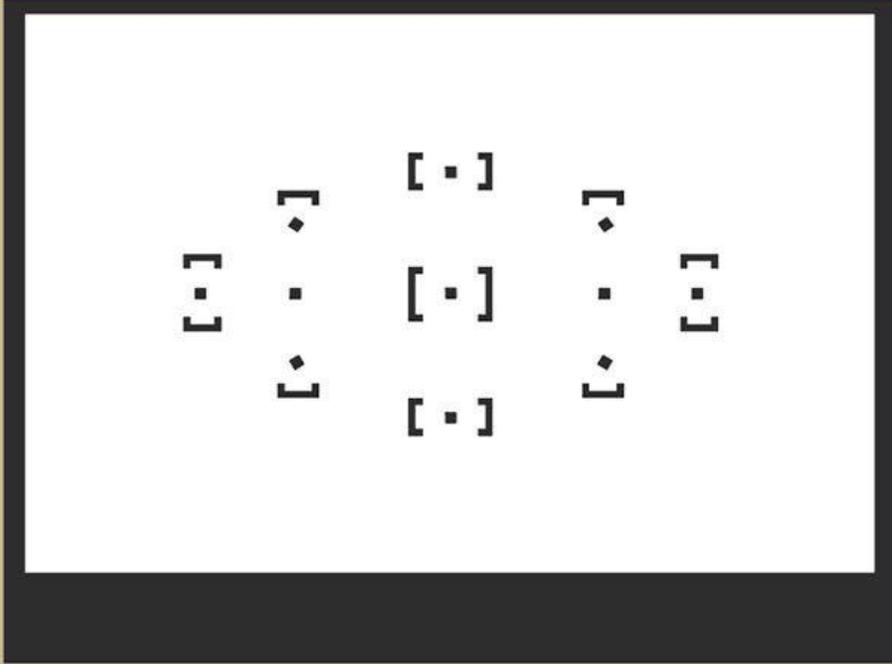
Физический размер матрицы и кроп-фактор



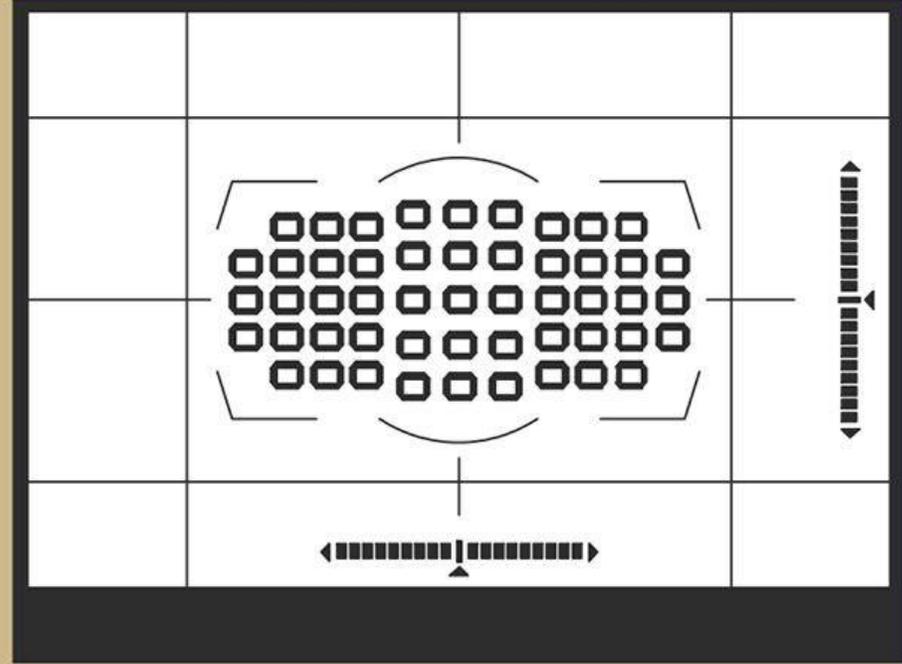
Мегапиксели – не главное



Как начать попадать в фокус?



Nikon D5100



Nikon D800

Режим AF-S (Nikon) или One Shut
(Canon)

ЭКСПОЗИЦИЯ



Недозэкспонированный кадр
EV -2



Нормальная экспозиция
EV 0



Перезэкспонированный кадр
EV +2

НедоЭкспозиция



ПереЭкспозиция



Треугольник экспозиции



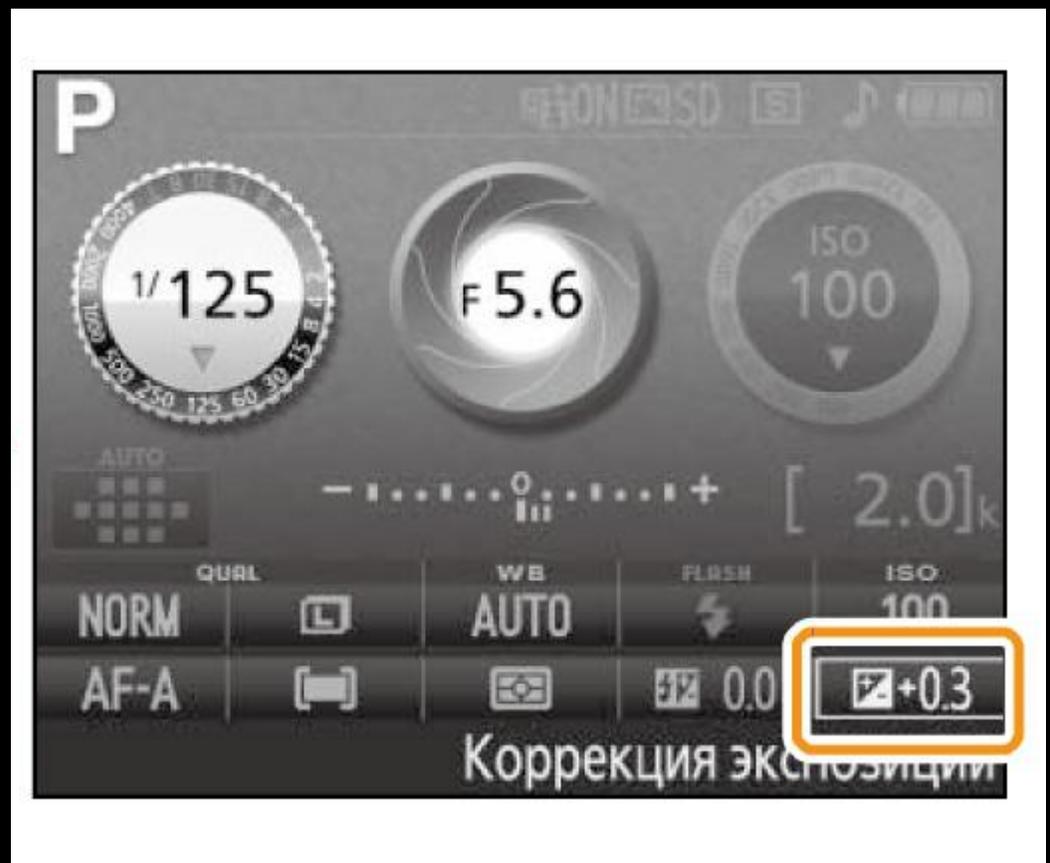
Ключевая задача на сейчас – научиться
делать нормально
проэкспонированные кадры

Диск режимов фотоаппарата



Диск режимов фотоаппарата

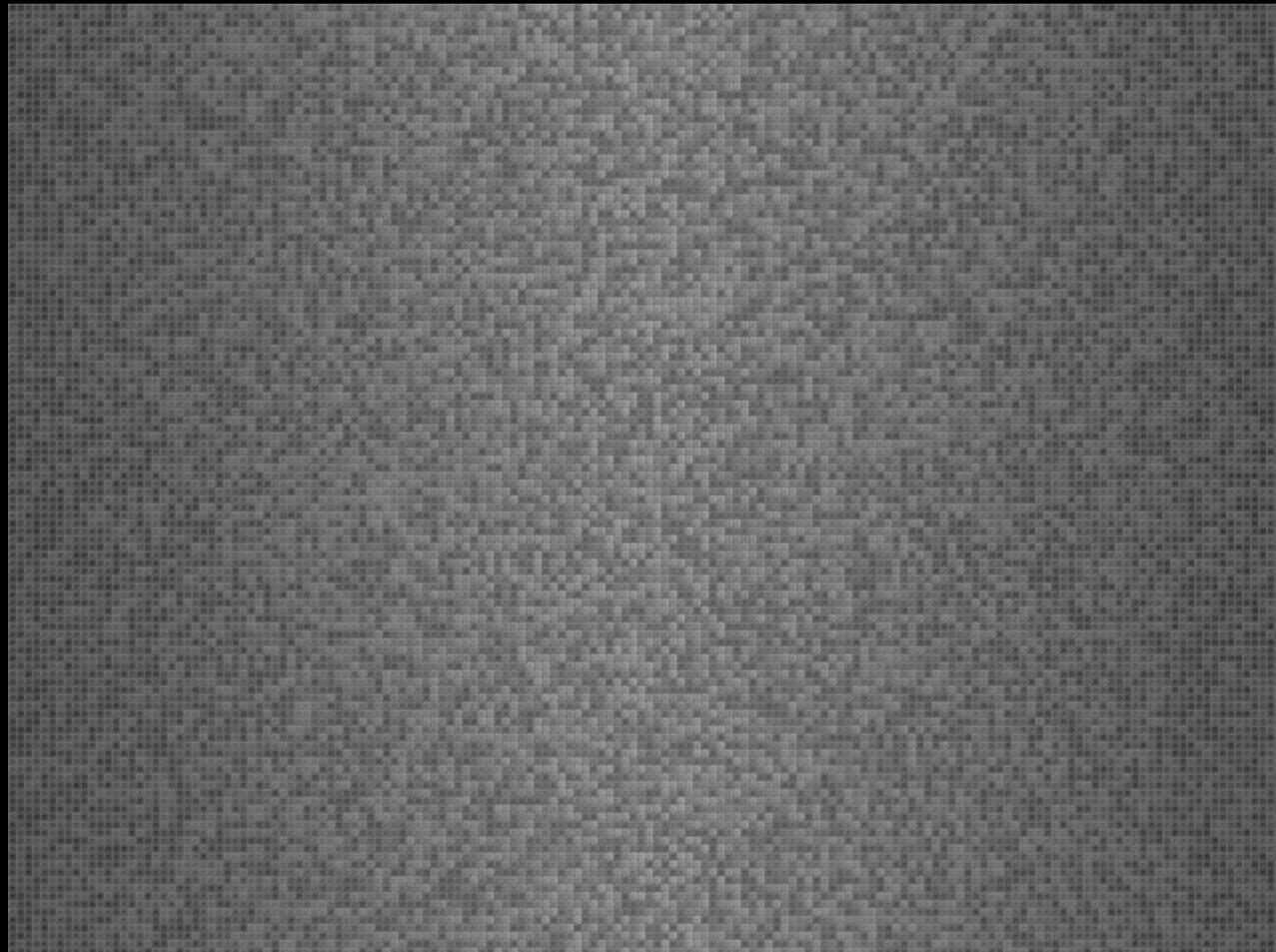
- **M** — «Manual». Ручной режим
- **Av** (или **A**) — приоритет диафрагмы
- **Tv** (или **S**) — приоритет затвора (выдержки)
- **P** — программная линия (экспокоррекция, ББ, ISO)
- **Авто** – фотоаппарат все решает за вас



Светочувствительность (ISO)

уровень чувствительности пикселей
фотоматрицы

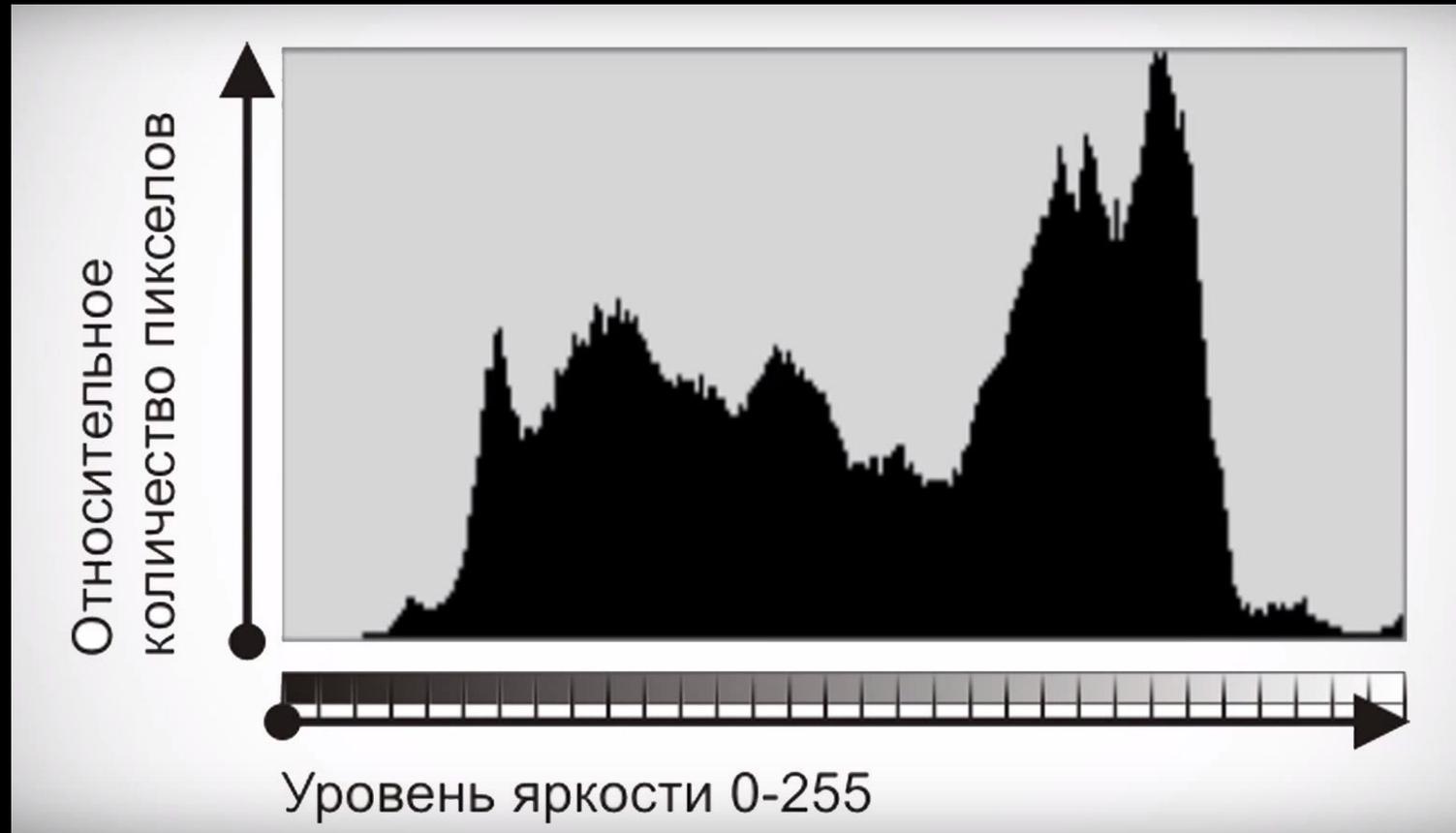
Чем выше ИСО – тем больше шума



Всегда стараемся устанавливать ИСО
на минимум

В любых обстоятельствах ИСО поднимаем в
последнюю очередь

Гистограмма







Экспомер



-матричный замер



- Центрально-взвешенный замер

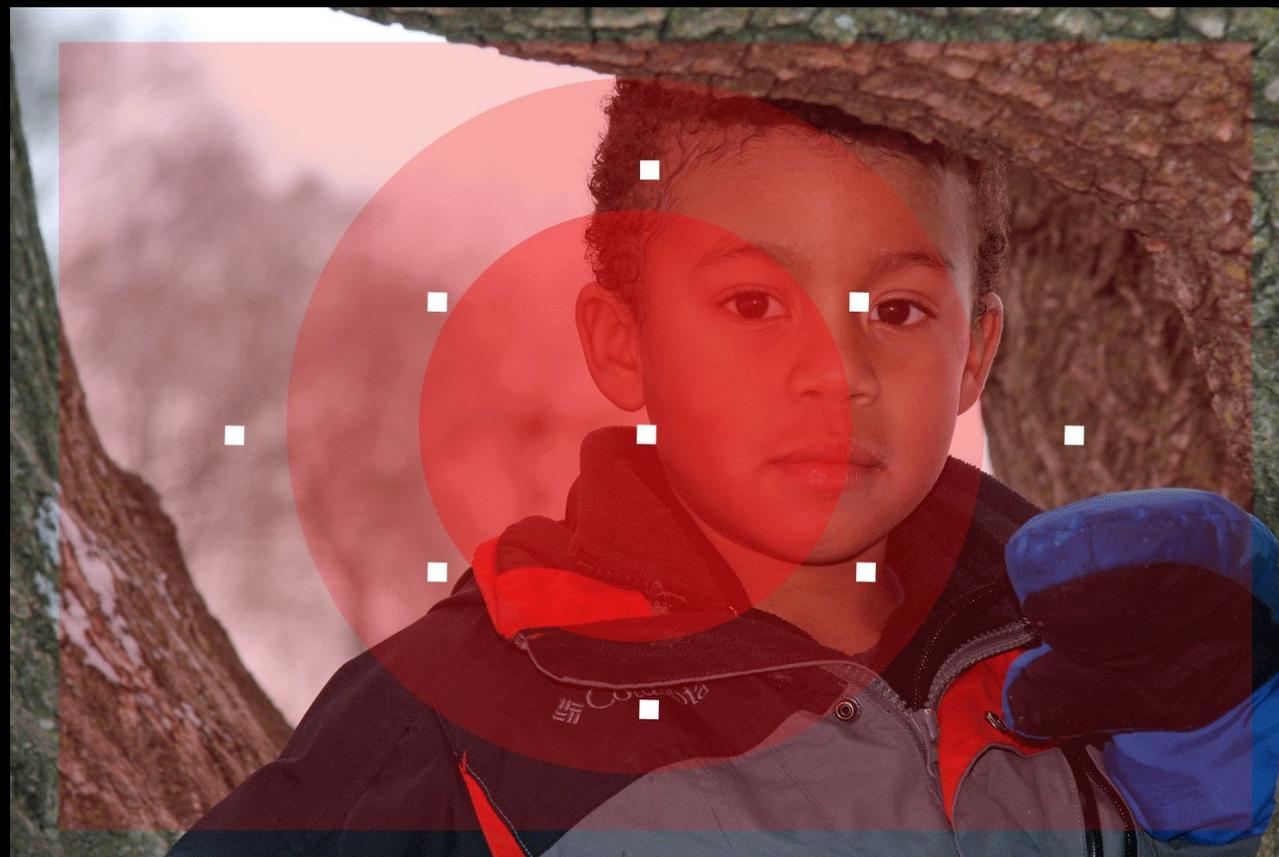


-Точечный замер

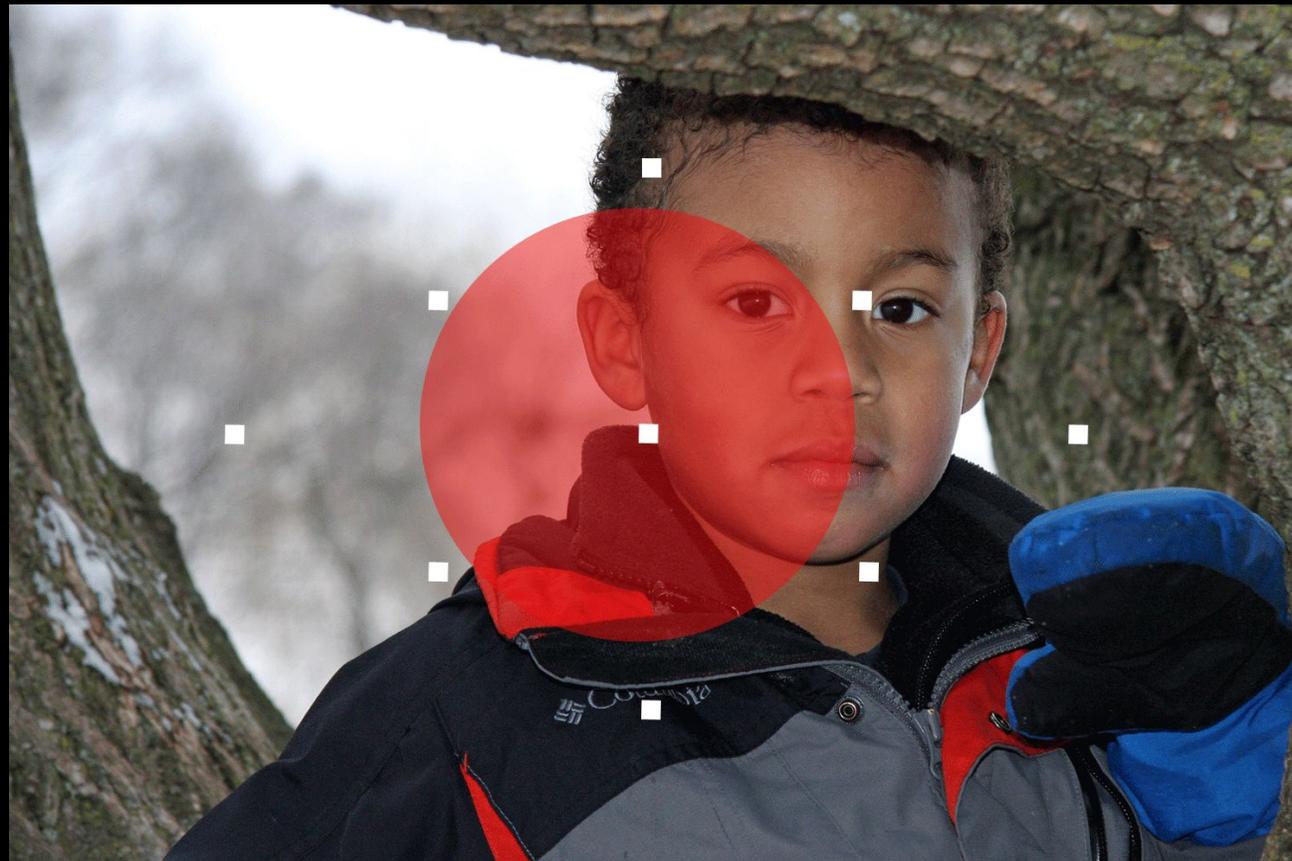
Матричный экспозамер



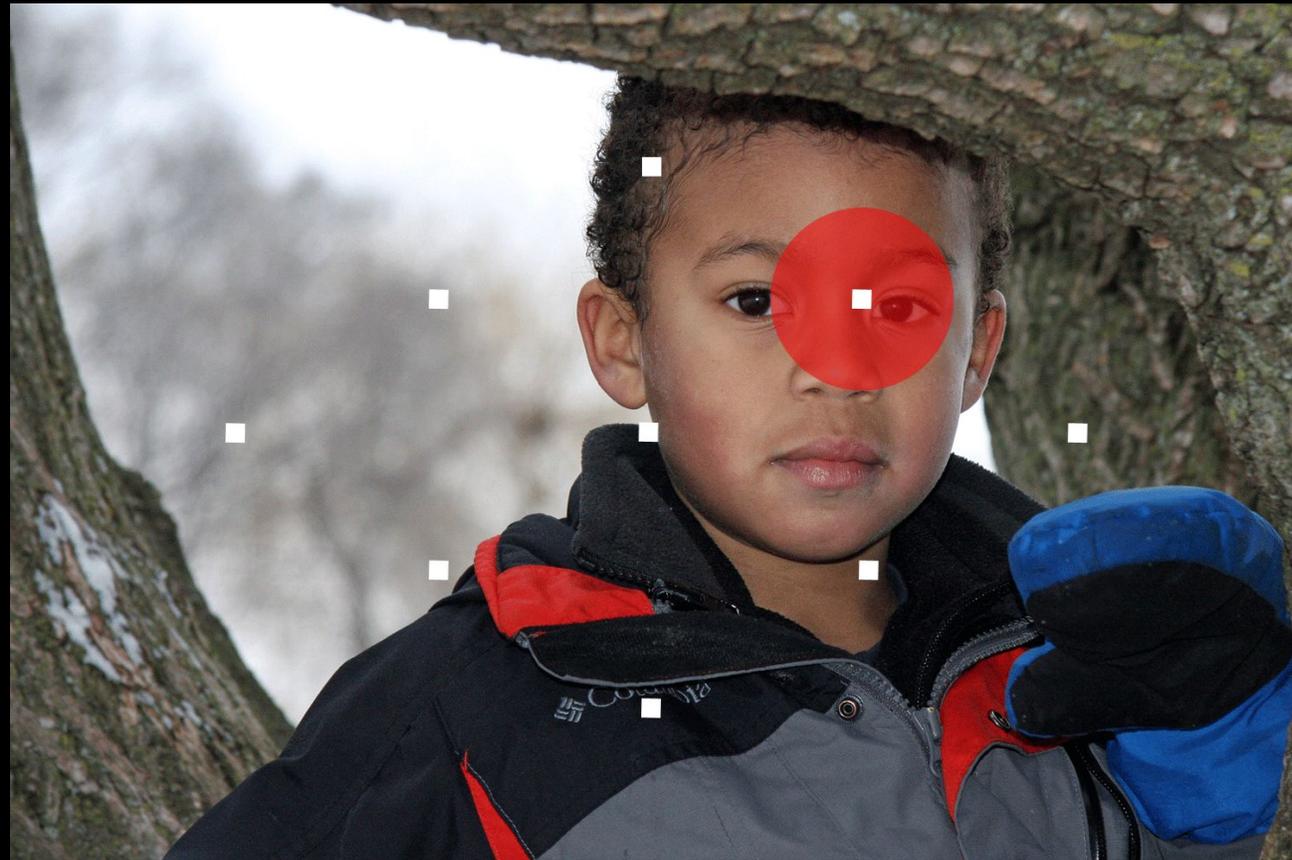
Центрвзвешенный экспозамер



Частичный экспозамер



Точечный экспозамер



Матричный экспомер



Точечный экспозамер



Динамический диапазон



УЧИТЕСЬ ВИДЕТЬ СВЕТ!

Домашки

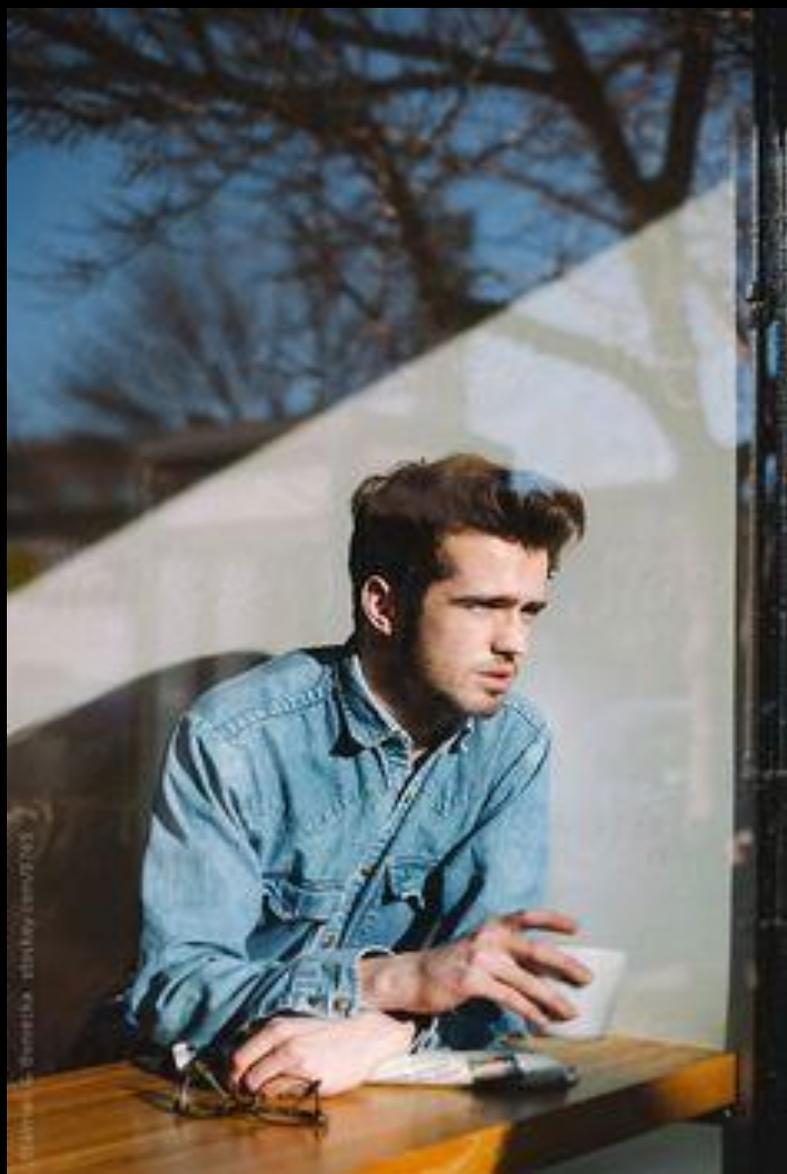
Задачи:

- Снять человека у окна так, чтобы было хорошо видно лицо + то, что за окном не было пересвечено
- Снять человека на фоне неба, чтобы небо было насыщенно синим, а человек был хорошо проэкспонирован (не провален в тень)
- Снять силуэтную фотографию
- Снять белое на белом (без пересветов)
- Снять черное на черном (без провалов в тенях)

Портрет у окна











ЯРОСЛАВ
МИРОШНИК
meFart.ru

Силуэт







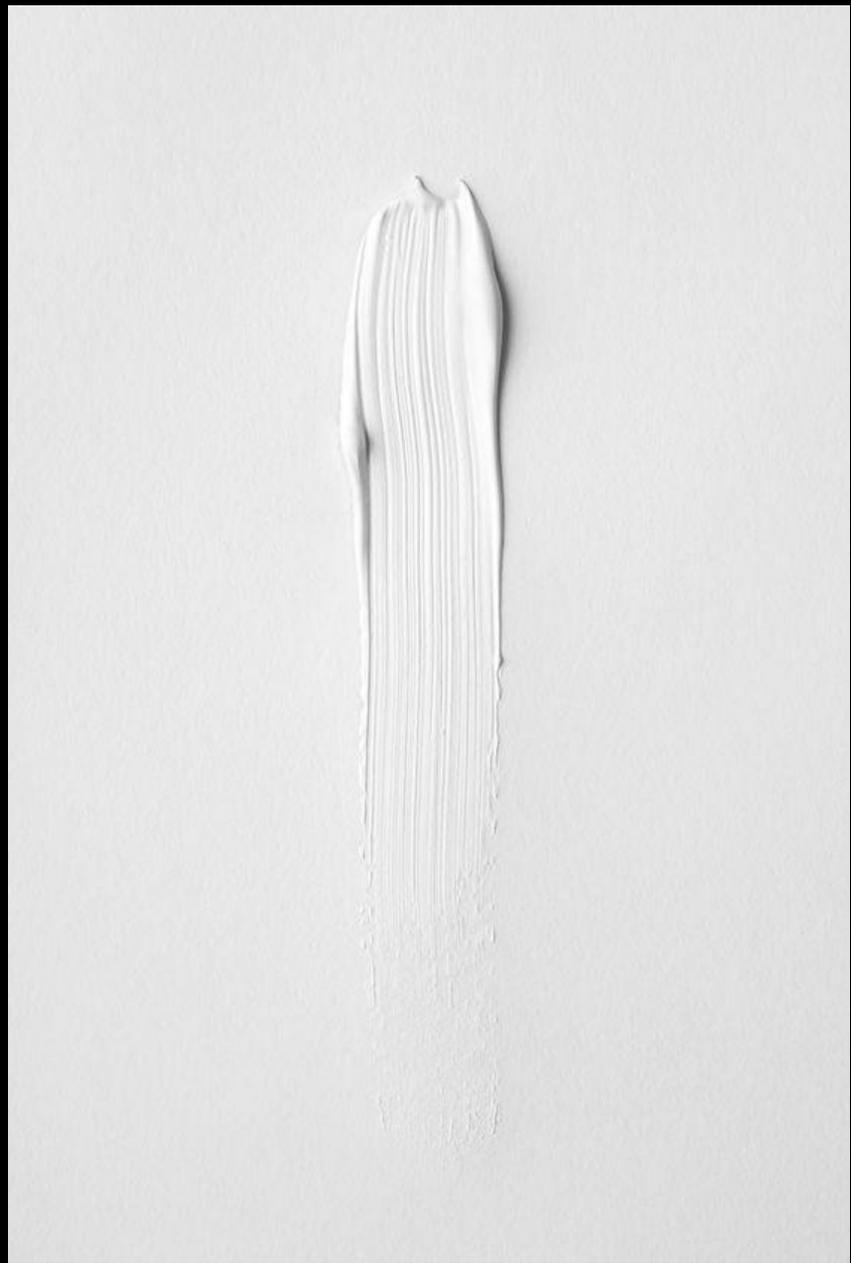
На фоне неба





Белое на белом





Черное на черном





**Творческих
успехов!**

DT 3,5-4,5 / 16-80 AZ

CARL ZEISS

523

