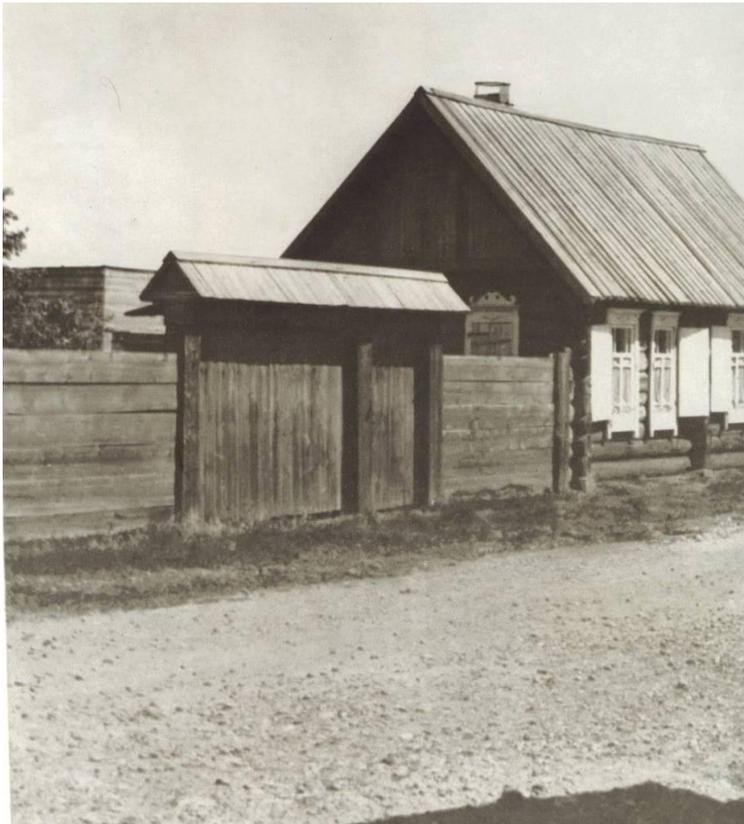


Деревня-деревянный мир.



Из века в век, с утра и до утра
звучала без конца и без начала
речитативом песня топора на всей
Руси великой и крепчала.



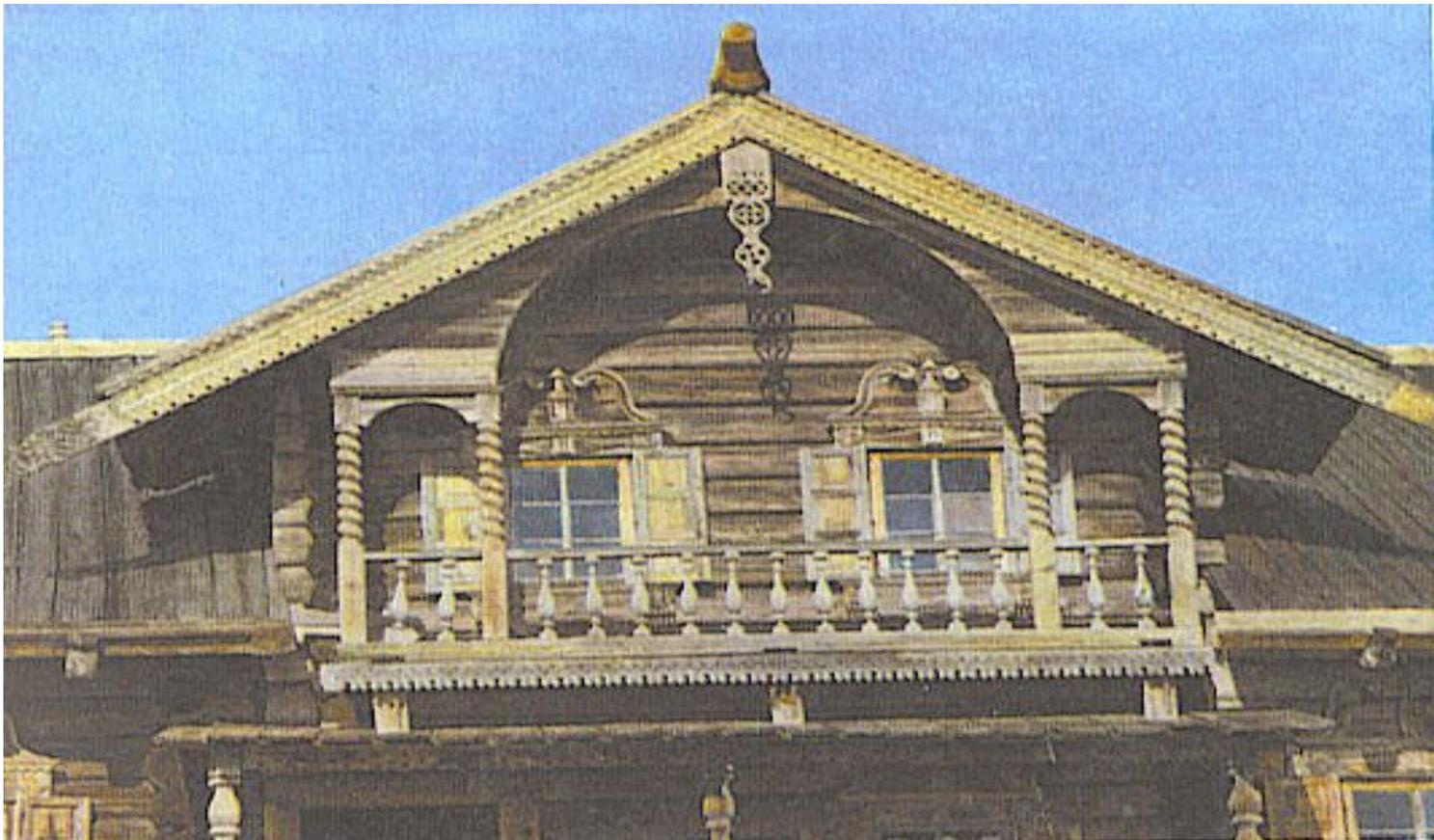
Как мера и красота скажут...

У каждого народа есть свой излюбленный строительный материал. Россия - страна леса. Из дерева мастерилось и строилось буквально всё: домашняя утварь, орудия труда, избы и даже целые города. Всё это создавалось преимущественно топором.

Удивительна красота деревянного зодчества. Но искусство это не долговечно, хотя есть ещё такие уголки в России, где сохранились построенные из дерева дома, дворовые постройки (амбары, сараи, бани и др.), культовые сооружения (церкви и часовни).

Свидетели старины глубокой – памятники деревянного зодчества Каргополя, Кижей и других мест на Руси поражают разнообразием форм, сплетением архитектурных стилей и высоким мастерством отделки. Уцелевшие произведения деревянной архитектуры относятся к XVII вв.

А я сколько по святой Руси не
езживал, а таких хором вовек не
видывал. (из былины)



«Фасад – лицо избы, окна – её глаза».

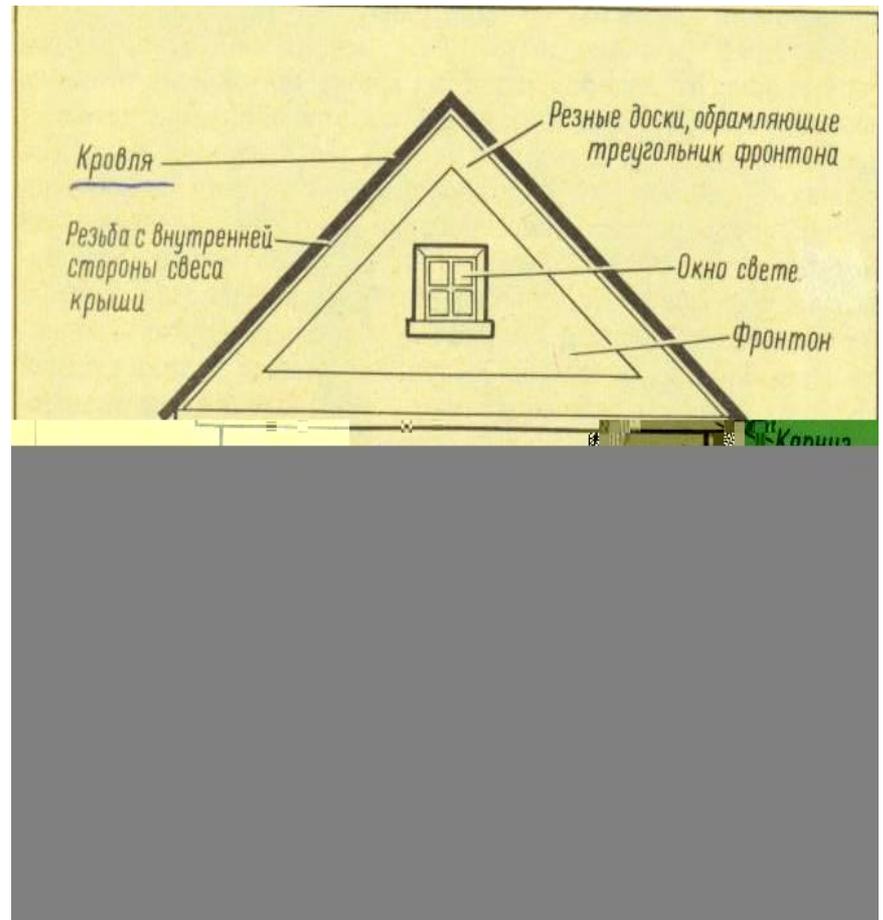


«Всякая избушка своей кровлей
крыта».

Наиболее полно мастерство и талант русских зодчих проявился в строительстве и украшении жилищ. Веками складывались общие особенности архитектурной конструкции русской избы.

Фасад избы.

Во все времена предметом особой заботы русских зодчих было художественное оформление фасада избы.



Изба что терем.

Празднично – нарядный декор
деревянных кружев русских изб и
сегодня восхищает своей красотой.
Узоры на наличниках и ставнях,
на причелинах, полотенце,
балкончиках удивляют своей
красотой. А сколько фантазии и
выдумки вкладывает мастер
создавая резные узоры.



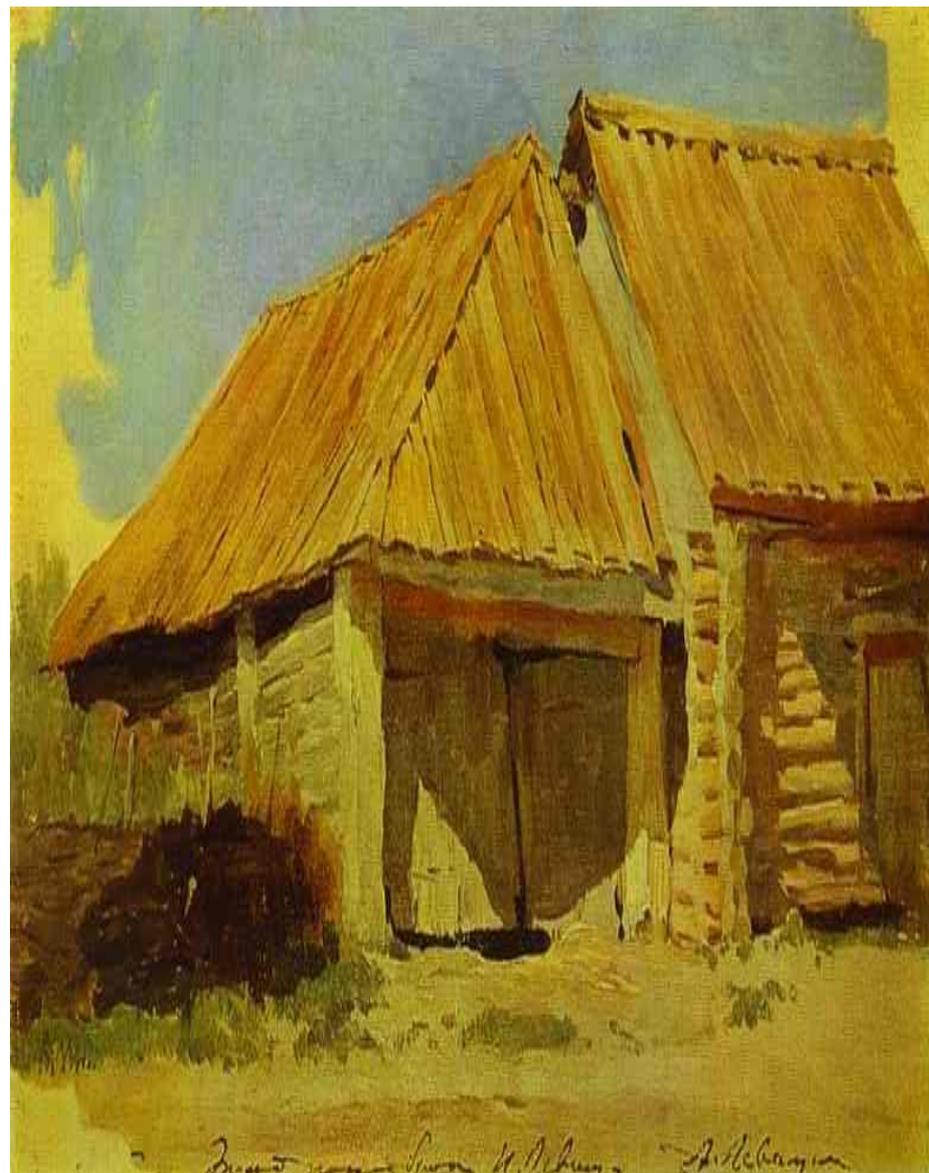
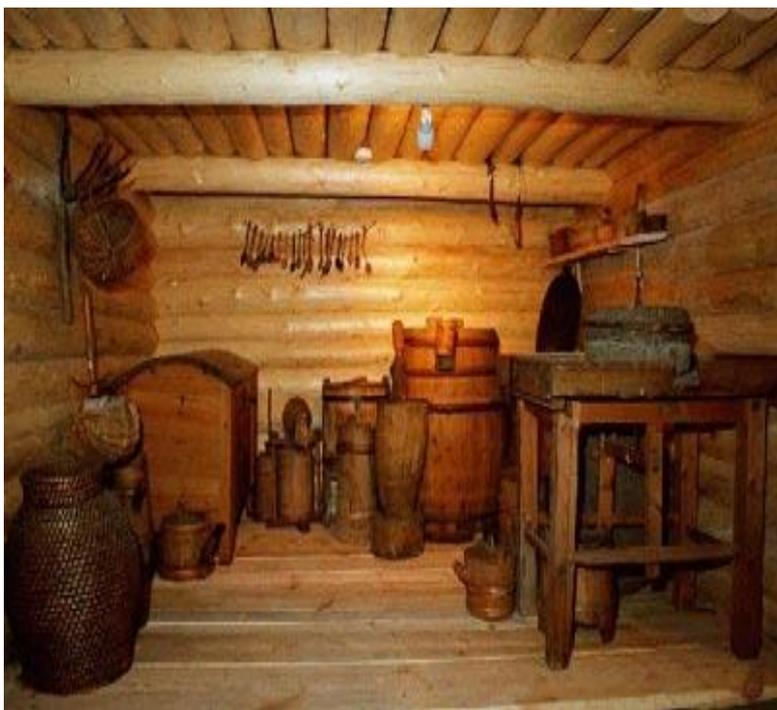
Деревня- «дерево»

Избы рубили из
дерева отсюда и
слово «деревня».

И. СТОЖАРОВ. Северные сёла.



Деревня- это не только жилые избы. Это целый деревянный мир построек разного назначения: колодцы, ворота - въезд во двор, амбары, сараи, гумно, баньки у самой воды .



АМБАР – помещение для хранения зерна и припасов

САРАЙ - помещение для хранения различных вещей.

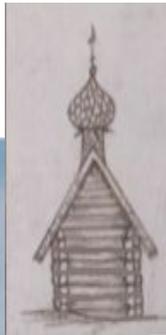


**Деревенские избы
в старину ставились
не по порядку,
а, как говорили
на «радостном месте»,
чтобы хозяину было
удобно
и чтобы соседу
не мешать.
Со временем стали их
выстраивать фасадом,
то есть лицом,
к дороге,
и получилась «улица»,
а из улиц – деревня.
Деревни строились
вдоль рек.**

**В центре - на лучшем и
видном месте ставили
церковь.**

**Сюда люди приходили со
своими надеждами, несли
своё горе и радости.**

**Древние церкви немногим
отличались от избы. У них
только на крыше,
на тонкой шейке –
главка, как бы
повязанная
косынкой.**





От образа скромной крестьянской церкви мастера постепенно перешли к шатровому зодчеству.

Праздничная устремлённость преодолела будничность, и родилась церковь-царевна.

Шаг за шагом шло развитие архитектурных форм от простого к сложному. Это особенно видно в образе знаменитого Преображенского собора с острова Кижы в Карелии

Шатровый храм

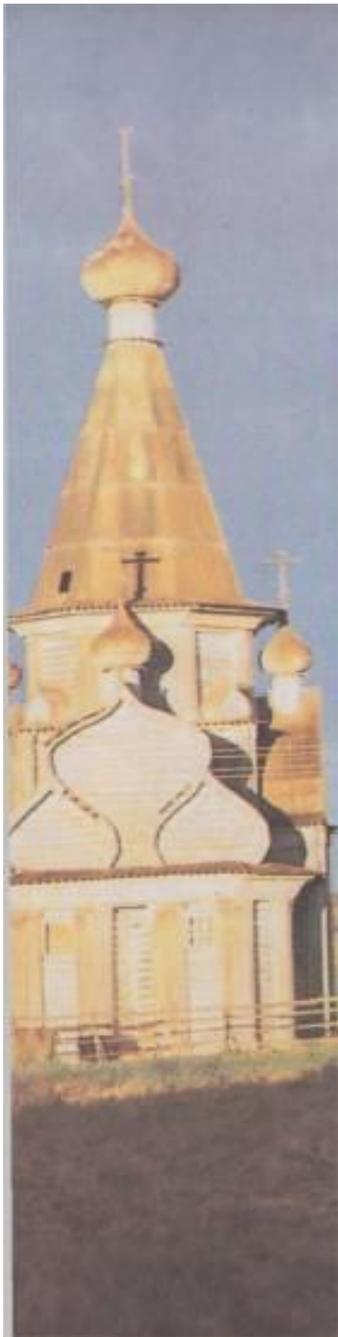
Это четырёхугольный сруб — «четверик», на котором стоит «восьмерик» — восьмигранное основание шатра.

Внизу такое здание часто бывало окружено гостеприимным крыльцом-гульбищем.

Как хор устремляются в верх купола-луковки.

Главки словно объединены могучей силой, но мягкой, доброй—женственной.

Вот и кокошники появились как украшения у соборов.





В Древней Руси считалось, что деревня без мельницы, самая бедная.



Рисунок учителя



Рисунки учащихся



