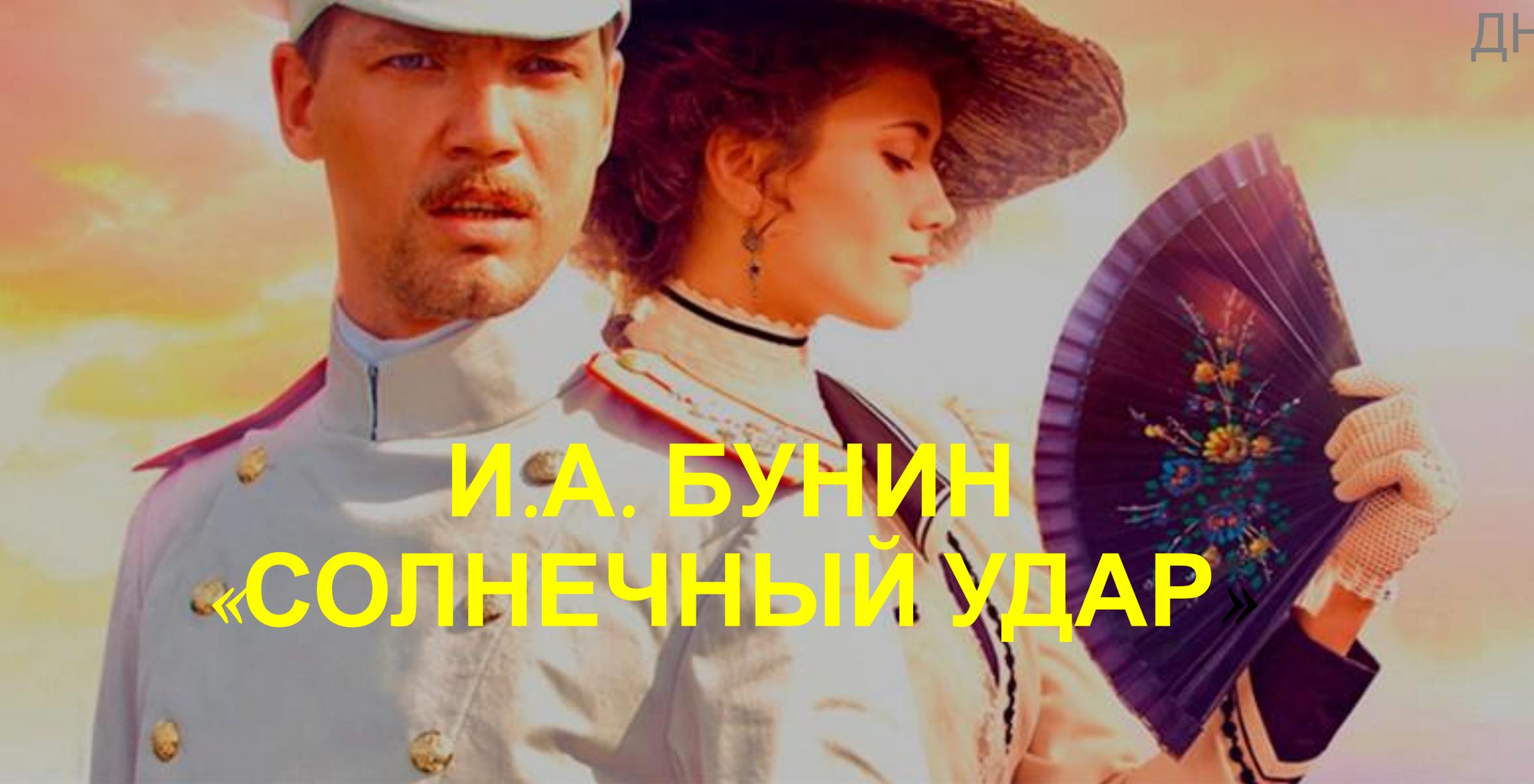


ГОД ЧТЕНИЯ В  
ДНР



**И.А. БУНИН**  
**«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»**

# Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)



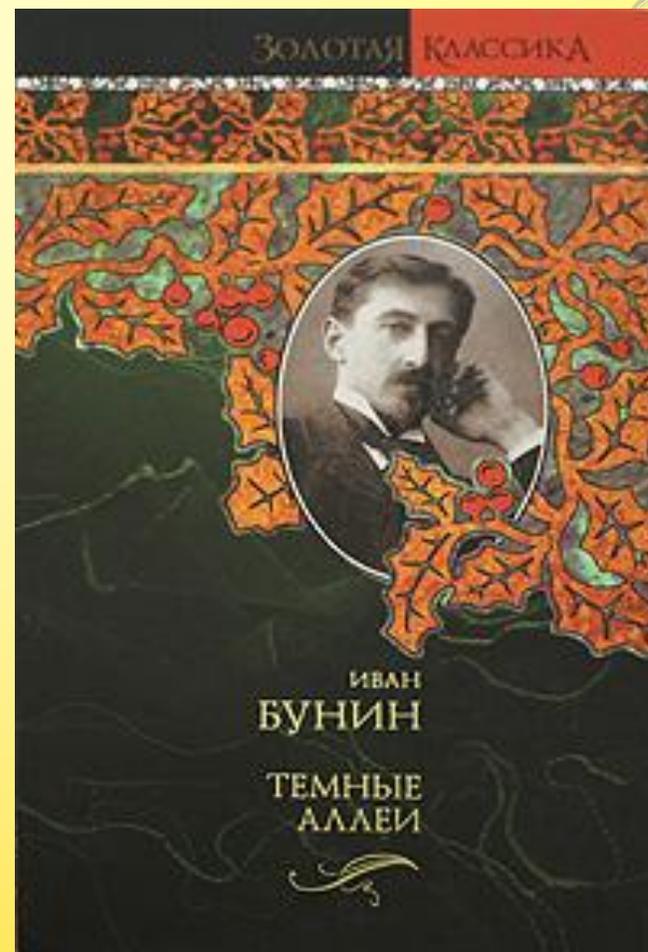
Писатель, прозаик, поэт,  
переводчик из старого  
дворянского рода.

«Очень русское было все то, среди  
чего жил я в мои отроческие  
годы»

Поэзия Ивана Бунина отличается  
постоянством мироощущения,  
жизнелюбием, близостью к  
природе. Всю жизнь поэт  
старался передать органичность  
природы, неповторимость  
всякой минуты, прожитой  
человеком под открытым  
небом.

САМЫМ СОВЕРШЕННЫМ СВОИМ СОЗДАНИЕМ  
БУНИН СЧИТАЛ КНИГУ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ» — ЦИКЛ  
РАССКАЗОВ О ЛЮБВИ. КНИГА БЫЛА НАПИСАНА ВО ВРЕМЯ  
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, КОГДА СЕМЬЯ БУНИНЫХ  
ОКАЗАЛАСЬ В КРАЙНЕ БЕДСТВЕННОМ ПОЛОЖЕНИИ.

ПО ТЕМАТИКЕ И СТИЛЕВЫМ ОСОБЕННОСТЯМ К  
СБОРНИКУ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ» ПРИМЫКАЕТ СОЗДАННЫЙ  
ЕЩЕ В 1927 Г. РАССКАЗ «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР».





- *РАССКАЗ НАПИСАН В ПРИМОРСКИХ АЛЬПАХ В 1925.*
- *ТЕМА – ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛЮБВИ, КОТОРАЯ ОХВАТЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА ВНЕЗАПНО И ОСТАЁТСЯ В ЕГО ДУШЕ ЯРЧАЙШИМ ВОСПОМИНАНИЕМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ.*
- *ИДЕЯ - В ТОМ СВОЕОБЫЧНОМ ПОНИМАНИИ ЛЮБВИ, КОТОРОЕ СВЯЗАНО С ФИЛОСОФСКИМ ВЗГЛЯДОМ ПИСАТЕЛЯ НА ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЖИЗНЬ.*

**Рассказ начинается без  
вступления.**

**Писатель словно  
выхватывает кусок  
жизни – кусок самый  
яркий, как *«солнечный  
удар»*.**

**Герои не имеют имен,  
просто *«он»* и *«она»*,  
мужчина и женщина.**





ПОДГОТОВИЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ГОРЛОВСКОГО ЛИЦЕЯ №47  
«СТАРТ» САВВА АНГЕЛИНА ИВАНОВНА

*ПЕСНЯ: YIRUMA KISS THE RAIN*

*КАРТИНЫ: [HTTPS://YANDEX.UA/IMAGES](https://yandex.ua/images)*

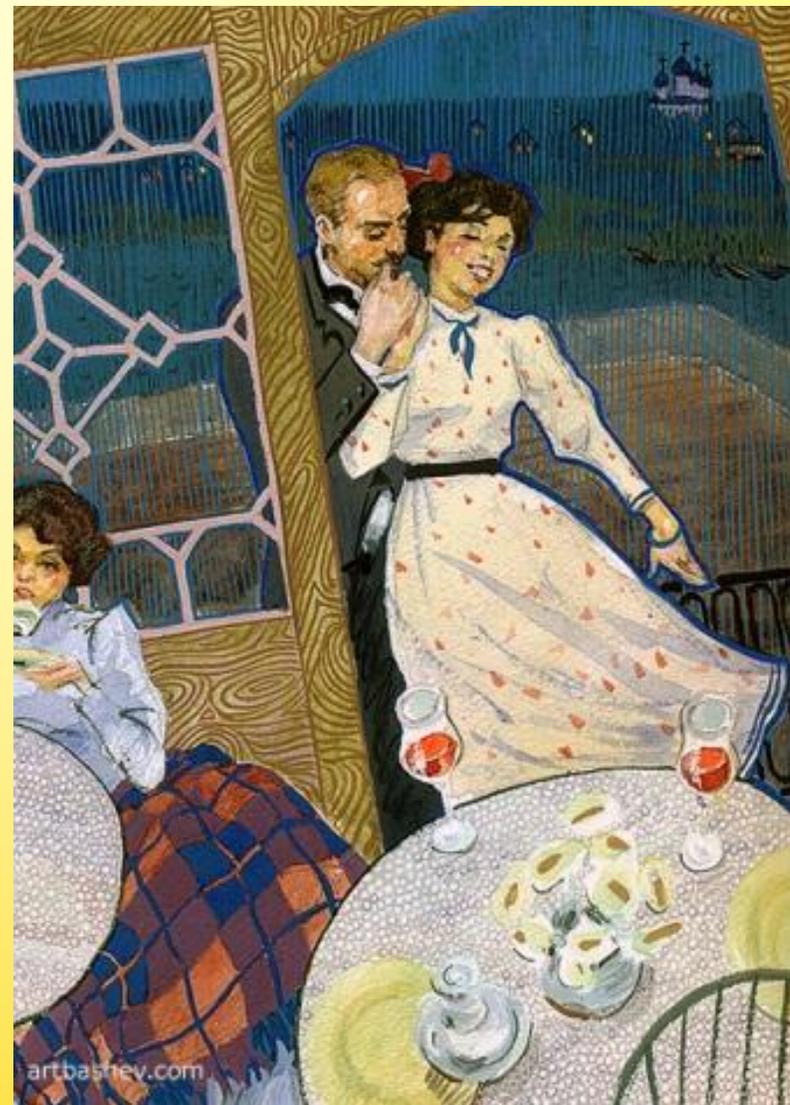
«ПОСЛЕ ОБЕДА ВЫШЛИ ИЗ ЯРКО И ГОРЯЧО ОСВЕЩЕННОЙ СТОЛОВОЙ НА ПАЛУБУ...». ЧИТАТЕЛЮ ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ИЗВЕСТНО НИ О ПРЕДСТОЯЩЕМ СОБЫТИИ, НИ О ЕГО УЧАСТНИКАХ.



САМЫЕ ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СВЯЗАНЫ С ОЩУЩЕНИЯМИ СВЕТА И ЖАРА. ОБРАЗЫ ОГНЯ, ДУХОТЫ, СОЛНЕЧНОГО БЛЕСКА БУДУТ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ЭТОГО ШЕСТИСТРАНИЧНОГО РАССКАЗА ПОДДЕРЖИВАТЬ «ВЫСОКУЮ ТЕМПЕРАТУРУ» ПОВЕСТВОВАНИЯ. ЗАГАРОМ БУДЕТ ПАХНУТЬ РУКА ГЕРОИНИ; В «РОЗОВОЙ» КОСОВОРОТКЕ ВСТРЕТИТ МОЛОДУЮ ЧЕТУ ГОСТИНИЧНЫЙ ЛАКЕЙ, И «СТРАШНО ДУШНЫМ, ГОРЯЧО НАКАЛЕННЫМ» ОКАЖЕТСЯ НОМЕР В ГОСТИНИЦЕ; ЗНОЕМ БУДЕТ ПРОПИТАН «НЕЗНАКОМЫЙ ГОРОДИШКО», В КОТОРОМ ПРИДЕТСЯ ОБЖИГАТЬСЯ ОТ ПРИКОСНОВЕНИЯ К ПУГОВИЦАМ ОДЕЖДЫ И ЩУРИТЬСЯ ОТ НЕСТЕРПИМОГО СВЕТА.



КТО ТАКАЯ «ОНА », ГДЕ И КОГДА ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ? В БУНИНСКОМ РАССКАЗЕ ВСЕ ЭТО ОКАЖЕТСЯ ОТТЕСНЕННЫМ НА ПЕРИФЕРИЮ ЕДИНСТВЕННО ВАЖНОГО СОБЫТИЯ — «СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ», «СЛИШКОМ БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ». РАССКАЗ, ЛИШЕННЫЙ ЭКСПОЗИЦИИ, ЗАВЕРШИТСЯ ЛАКОНИЧНЫМ ЭПИЛОГОМ — КОРОТКИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, В КОТОРОМ БУДТО НАВСЕГДА ЗАСТЫНЕТ ЧУВСТВУЮЩИЙ СЕБЯ «ПОСТАРЕВШИМ НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ» ПОРУЧИК.





«СЛЕДОВАТЬ ЗА МЫСЛЯМИ ВЕЛИКОГО  
ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ НАУКА САМАЯ  
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ» (А.С. ПУШКИН)

ИНТЕРЕСНОГО И  
УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ  
ВАМ...