

Тема урока: Плетение. Плетение объемного короба.

Технология 4 класс
Программа «Гармония»

- Из глубины веков пришло к нам древнее ремесло плетения изделий. Плетение возникло раньше, чем ткачество, вязание и изготовление кружев.



В недалёком прошлом плетёнку, корзинку или лукошко мог сделать практически каждый крестьянин или мастеровой.

Материал для них почти ничего не стоил, так что произведениями искусства такие вещи не считались, а были простыми предметами быта.

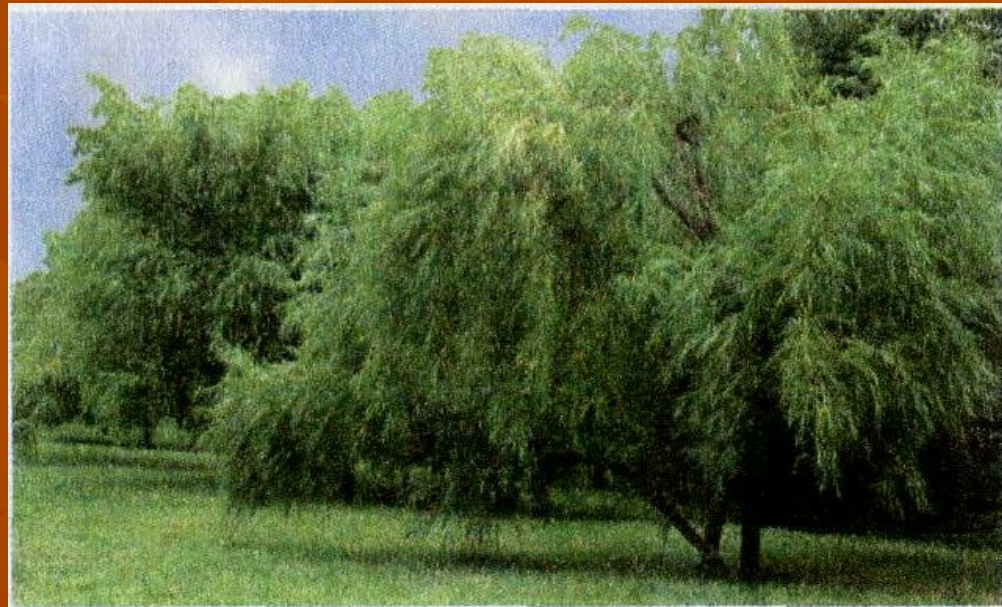
особая красота плетёных изделий.

Какие же материалы использовались в этом ремесле и как они добывались? Вот разные плетёные изделия.



- Высокая корзина сделана из лозы, низкая корзина и короб — из щепы, а туесок весь из берёсты, и украшен он плетением из берестяных полос.

Лоза — это гибкие прутья (ветки), которые срезали с деревьев и кустарников. Чаще всего по всей Руси использовали лозу ивы: ветки у неё длинные и гибкие.



- Ивовые прутья срезали летом, обдирали с них кору. А осенью и зимой, когда заканчивались полевые работы и у крестьянина появлялось больше свободного времени, прутья проваривали в котлах, от чего они становились более гибкими и податливыми, не ломались в работе.

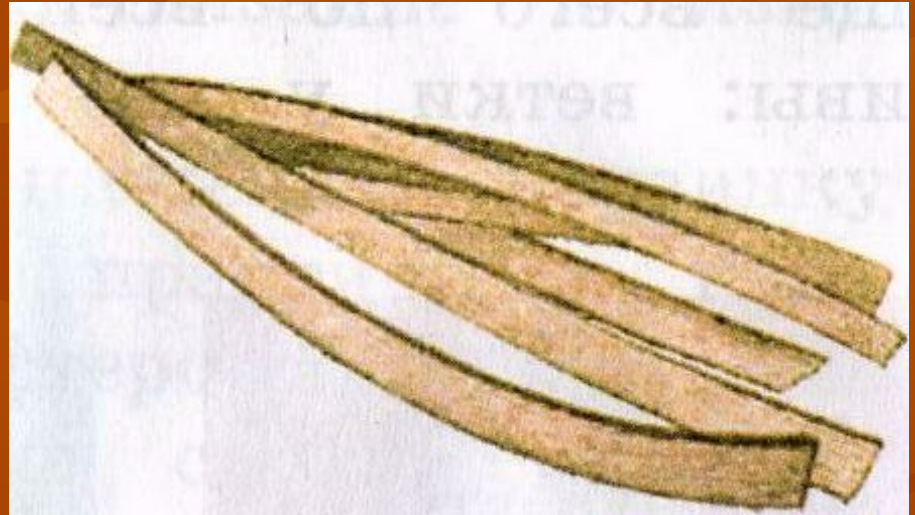
Чего только не плели из лозы в старину: от простых корзинок до огромных кузовов для повозок.

корзины



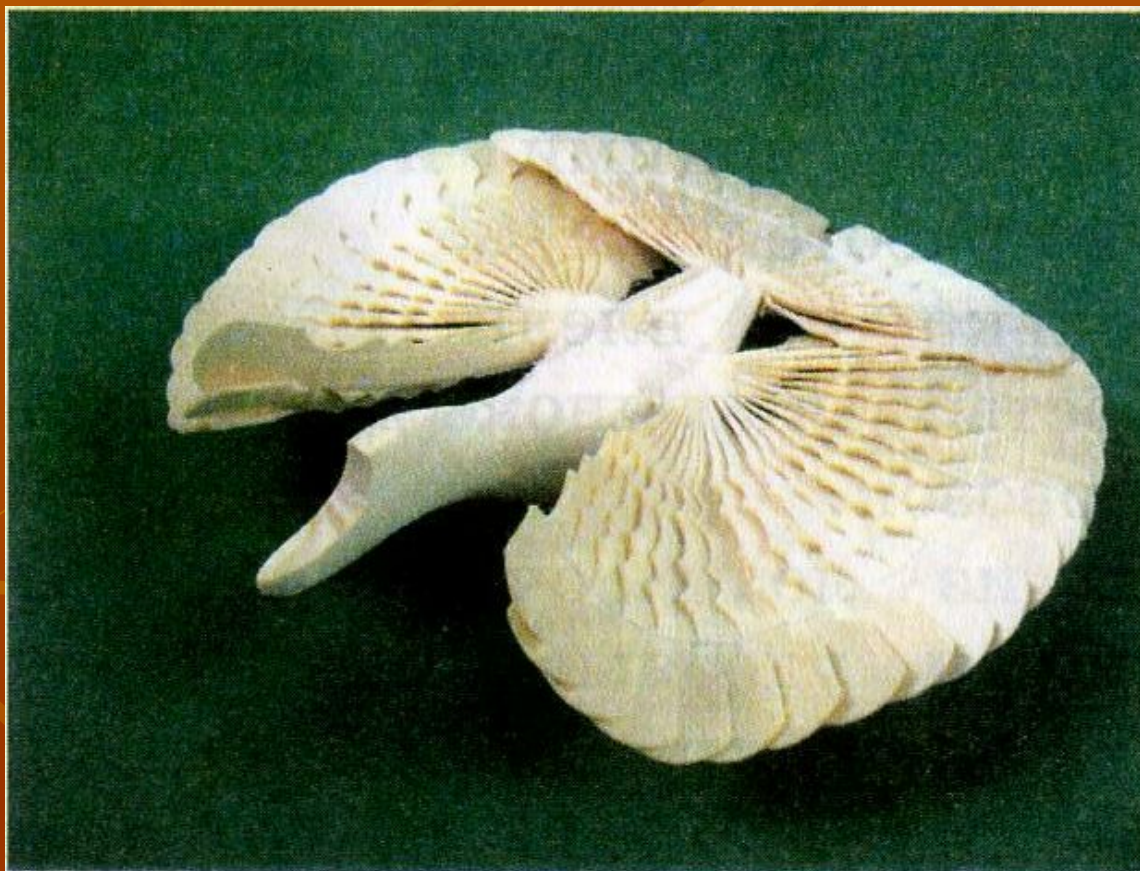
- Изделия из лозы очень прочные и при этом лёгкие и удобные. Они могут быть и ажурными, как кружева. Именно поэтому плетение из лозы вновь стало модным.

Щепа — это тончайшие полоски древесины, которые можно получить, если расколоть деревянное полено специальным образом (вдоль).

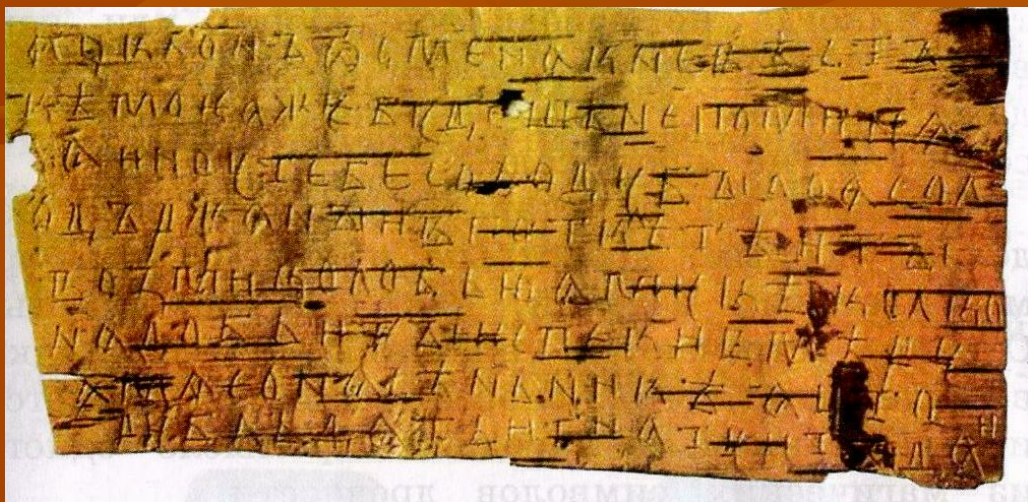


- Для мастера заготовка щепы — несложная работа, но она требует специальных приспособлений. Из щепы плетут корзины и создают разные декоративные изделия.

Помните деревянную птицу, о которой мы узнали ещё во втором классе? Её легкие крылья — из той же щепы.



- **Берёста** — кора обычной берёзы — ещё более удивительный материал. Её иногда называют древнерусским папирусом: на Руси берёсту использовали как бумагу.



Дорржная солоничка из берёсты в виде птицы. XIX в.

- Используя особое двойное плетение, из полос берёсты изготавливали ёмкости для хранения муки, крупы и даже соли — когда-то очень дорогого продукта.



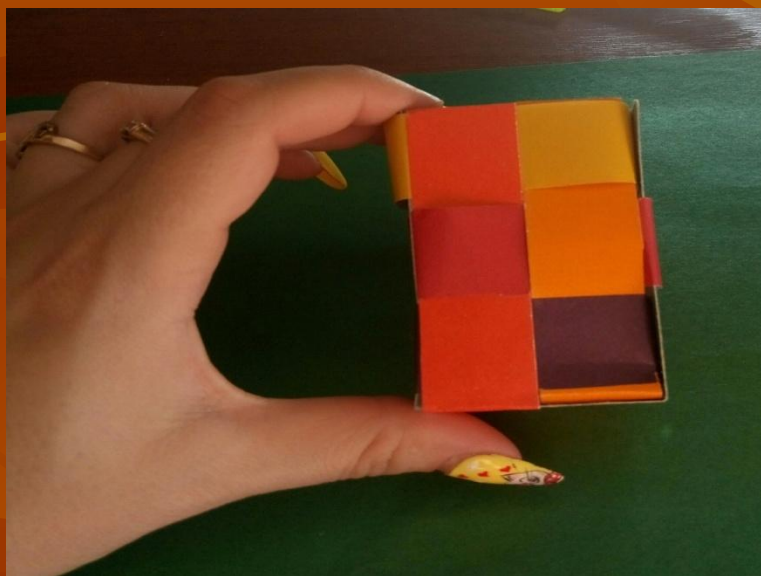
- В такой лёгкой и прочной посуде продукты не плесневели, там никогда не заводились жучки или червяки. А дорожную солоничку можно было даже уронить в воду — она не тонула, и соль там не промокала!

- Каждый мастер старался сделать своё изделие удобным, добротным и красивым. Формы плетёных изделий, как правило, просты. Однако встречаются плетёнки и солонишки в виде птиц, что, скорее всего, объясняется использованием в народном промысле одного из магических символов древности.



Изготовление коробочки. Прямое плетение

- Наша учебная работа выполняется примерно так же, как плетутся изделия из полос берёсты.
- Поскольку настоящая берёста в условиях школы не всегда доступна, мы ; заменим её бумагой.
- При желании можно сделать коробочку из полос берёсты, но её заготовку можно провести только под руководством специалиста.
- Можно сделать коробочку из обёрточной бумаги, а также из разноцветных полос бумаги.

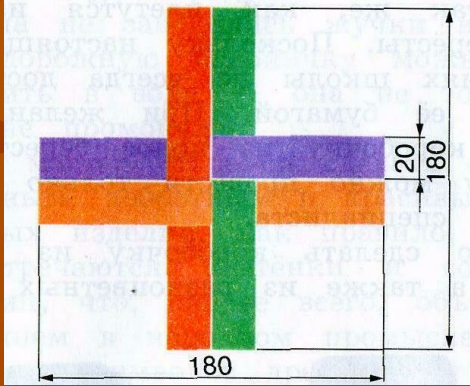


Для работы понадобятся:

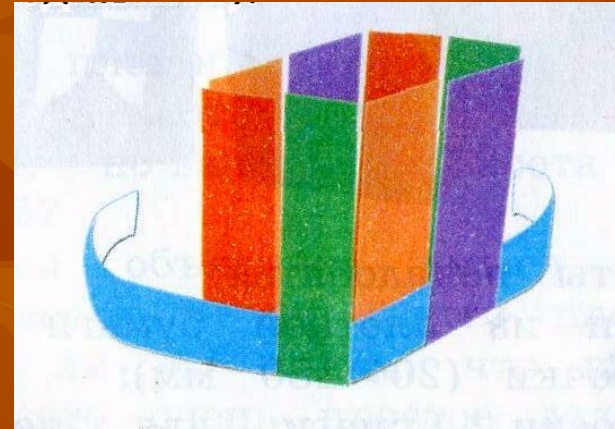
- 4 полоски из плотной бумаги для основы коробочки (20X180 мм);
- 2-4 полоски бумаги для переплетения стенок коробочки (20X180 мм);
- полоска для оформления края изделия (её размеры рассчитайте самостоятельно).

Порядок работы

1. Плетение доньшка (полоски подклеить друг к другу).

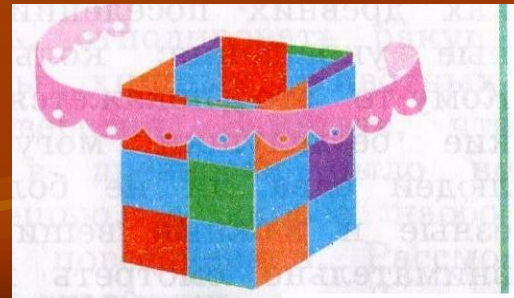
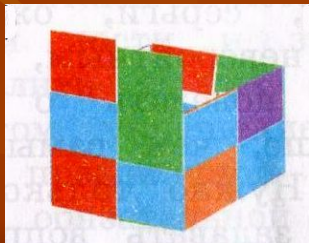


2. Плетение стенок (начинать снизу, концы полос подклеить).



Оформление верхнего края коробочки:

- полоски подогнуть внутрь и подклеить;
- край обрезать и наклеить декоративную полоску



Творческое задание

- Подумайте и решите, как можно сделать плетёную коробочку с бортиком высотой 3 см и размером доньшка 12 X 12 см.
- Рассчитайте размеры и количество полос, необходимых для её плетения.

