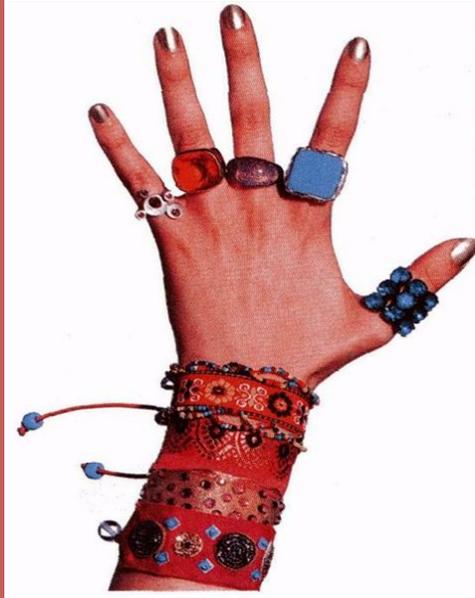


# УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА



# История украшений из бисера



- История украшений неразрывно связана с историей культуры и развития человечества. Археологи находят предметы, служившие как украшения, в раскопках самых древнейших цивилизаций. Через украшения человек выражал свое понимание мира. Были времена, когда бисер использовали не только для изготовления украшений, но и как средство платежа. Он служил талисманом, а также материалом изготовления четок в христианстве и буддизме.
- Изделия, снизанные из мелких бус до сих пор украшают одежду народов Ближнего и Дальнего Востока, Африки, Индии, Американского континента, островов Тихого океана, Европы и Азии.



# История украшений из бисера

- Большой своей частью украшения несли на грузку оберега. С древнейших времен все народы пользовались талисманами, оберегами. Украшения помещали на голове, чтобы уберечь мысли, разум, шею, грудь, чтобы уберечь душу и сердце, пояс для убережения верхней части тела человека, руки и ноги оберегались тоже, так как более всего подвержены ранениям и ушибам. Особенно много украшений на женщинах-матерях.



# История украшений из бисера

- Прошло время, и разноцветные стеклянные бусинки утратили свое первоначальное значение. На Руси цветными стекляшками украшали не только одежду, но и лоб, шею, уши, волосы. На территории бывшего Киевского государства на городищах, в курганах и захоронениях археологи находят множество стеклянных бус, браслетов, перстней, осколков битой посуды. Раскопки доказывают, что в VIII-IX веках стеклодельных дел мастера изготавливали **бусы** самой различной расцветки и художественной обработки. По цвету они были зеленые, фиолетовые, желтые, синие, черные, серебряные и золотые. По форме – круглые, цилиндрические, бочонкообразные и винтообразные, переливались на солнце всем цветами радуги, издавали мелодичный звон при движении.



# История украшений из бисера

- Долгое время в украшении русского средневекового костюма самую большую роль играл жемчуг - как мелкий речной, так и крупный привозной. Из него делали ожерелья и браслеты, им же вышивали отдельные детали одежды. По сравнению с жемчугом бисер и стеклярус ценились невысоко: ими украшали свою одежду лица незнатные.



# История украшений из бисера



Ожерелки

- Плетение из бисера употреблялось только для изготовления народных бисерных украшений и в народном костюме.
- Это праздничное нагрудное украшение. В Нижегородской губернии его носили девушки и молодые женщины. Представляет собой полоску кумача или красного шелка, расшитую бисером, пуговицами или стразами. Снизу к полосе прикреплялись фигурные цепочки и нити из бисера и стеклянных бус. Завязывались "ожерельи" лентами.



# История украшений из бисера



Гайтаны

- Гайтан (змейка, жгут, колодочка, черенок) - женское нагрудное украшение в виде шнура, связанного из разноцветного бисера, создававшего геометрический или стилизованный растительный узор, а также бусы из стекла и янтаря. В XIX - XX веках гайтан получил широкое распространение в Калужской, Рязанской и Тульской губерниях, как украшение девушек и молодых женщин.



# История украшений из бисера

- При этом отмечаются ярко выраженные региональные особенности. Так, в Поволжье и на Русском Севере бисер и бусины стали подменять собой речной жемчуг в украшении крестьянского костюма. Прозрачный или белый бисер различных видов низали так же, как и традиционный материал - жемчуг и перламутровые бусы, плели ожерелья и воротнички, бисерной сеткой оплетали головные уборы, серьги и пуговицы.
- В южнорусских губерниях полюбился бисер ярких тонов. Резкие контрастные цветовые сочетания в геометрических орнаментах плетенок - ожерелий, оплечий, сеток - дополняли яркие костюмы крестьянок Брянской, Орловской, Тамбовской и др. областей.



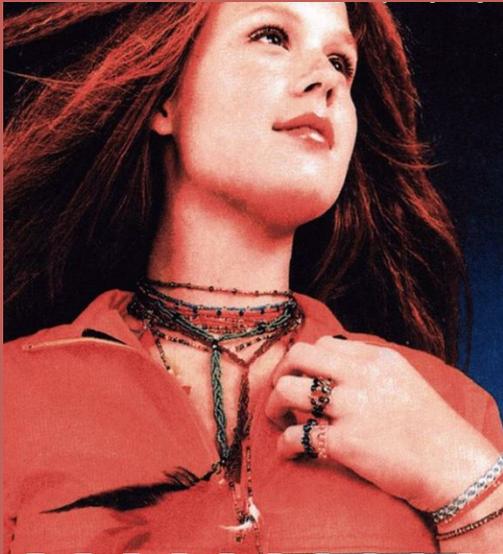
# История украшений из бисера



- **Венцы, кокошники, диадемы** - не просто головные уборы, а и украшения-обереги. Их густо покрывали вышитыми узорами из жемчуга, перламутра и бисера. На лоб спускались поднизь сетка из бисера, стекляруса или перламутра. Плели также подвески к головному убору: широко известны **рясны** - вертикальные полосы, идущие от кокошника к груди. Они похожи на дождевые струи. Бисерные и серебряные сетки пришивались и спереди, и сзади. Плели также серьги, накосники, пояса и многое другое.



# Украшения из бисера в мире современной моды



- В последние годы все большей популярностью стал пользоваться такой старинный вид рукоделия как бисер. В Индии такие изделия называются **хар**, в Эфиопии - **чале**, в Болгарии, Румынии и Молдове - **гарданы** и **згарды**, на Кубе – **кояр**, в Анголе – **миссанга**, в Беларуси - **пляценки** и **горлячки**, на Украине - **герданы** и **сыплянки**, в Литве - **каролинес**, в Узбекистане - **зебигардан**, в Словении - **нагрделники** и, наконец, в России - **ожерелки**, **цепочки**, **гайтаны**.
- Словом, где их только не носят, как их только не называют, но везде они любимы и радуют глаз.



# Украшения из бисера в мире современной моды



Гарнитур «Вечерний»  
(колье и серьги).  
Выполнен в технике  
«жабо»

- В последнее время этот старейший вид рукоделия занял определенное место в современной моде. Богатейшая цветовая гамма чешского бисера, неограниченные возможности моделирования изделий из бусинок, большой ассортимент различных украшений могут осуществить любую мечту самой капризной модницы. Мы можем наблюдать его использование ведущими кутюрье всего мира. Очень модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса и ремешки для часов. Сочетание бисера с другими техниками и новыми материалами дает фантастический по красоте результат.



# Украшения из бисера в мире современной моды



Гарнитур «Мир»  
(кулон и браслет).

- Модная бижутерия примечательна сегодня своими крупными размерами и сложными формами. Изделия из бисера могут походить на бахрому, вязание или ветвящиеся кораллы. Полет авторской фантазии направляют самые популярные в современной моде стили - романтика и фольклор. Ручная работа высоко ценилась во все времена. Изготовленные современные изделия из бисера и стекляруса прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая ее.



# Украшения из бисера в мире современной моды



Воротник «Сирень».  
Выполнен в технике  
сетчатого плетения  
«Соты»

- В Москве и других городах России проходят выставки мастеров бисероплетения, открываются специальные магазины по продаже бисера и различных материалов, необходимых для плетения, работают курсы по обучению бисероплетению.
- Многие издательства России обратили внимание на повышенный интерес к бисероплетению, появились красочно оформленные издания с цветными вкладышами и многочисленными схемами, а также небольшие брошюры с описаниями приемов плетения и небольшими примерами.

